كتاب: إصلاح المنطق المؤلف: أبو يوسف يعقوب بن إسحاق

هذا كتاب إصلاح المنطق

ألفه أبو يوسف يعقوب بن إسحق السكيت

باب فعل وفعل باختلاف المعنى

قال أبو محمد القاسم بن محمد سمعت أبا يوسف يعقوب بن إسحق يقول الحمل ما كان في بطن أو على رأس شجرة وجمعه أحمال والحمل ما حمل على ظهر أو رأس قال الفراء ويقال امرأة حامل وحاملة إذا كان في بطنها ولد وأنشد الأصمعي

(تمخضت المنون له بيوم ... أنى ولكل حاملة تمام)

فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون إلا للمؤنث ومن قال حاملة بنى على حملت فإذا حملت شيئا على ظهر أو رأس فهي حاملة لا غير لأن هذا قد يكون للمذكر والوقر الثقل في الأذن من قول الله تبارك

وتعالى (وفي آذاننا وقر) ويقال منه قد وقرت أذنه فهي موقورة ويقال اللهم قر أذنه ويقال أيضا قد وقرت أذنه توقر وقرا والوقر الثقل يحمل على رأس أو على ظهر من قوله تبارك وتعالى (فالحاملات وقرا) ويقال جاء يحمل وقره قال الفراء ويقال هذه امرأة موقرة وموقرة إذا حملت حملا ثقيلا وهذه نخلة موقر وموقرة وموقرة وقد وقد وقر الرجل من الوقار فهو وقور والرق ما يكتب فيه والرق من الملك ويقال عبد مرقوق والغمر الماء الكثير ويقال رجل غمر الخلق وهو غمر الرداء إذا كان واسع المعروف سخيا قال كثير غمر الرداء إذا تبسم ضاحكا ... غلقت لضحكته رقاب المال)

وفرس غمر إذا كان شديد الجرى والغمر الحقد يقال قد غمر على صدره والغمر الذي لم تحنكه التجارب والغمر القدح الصغير قال الشاعر أعشى باهلة

(تكفيه حزة فلذ إن ألم بما ... من الشواء ويروي شربه الغمر)

والشق الصدع في عود أو حائط أو زجاجة والشق نصف الشيء والشق أيضا المشقة قال الله تبارك وتعالى (إلا بشق الأنفس) والمسك الجلد والمسك سوار من أسورة الأعراب من جلود والمسك من الطيب والدبر النحل وجمعه دبور قال لبيد

(وأرى دبور شاره النحل عاسل ...)

والدبر المال الكثير يقال مال دبر ومالان دبر وأموال دبر ويقال مال دثر بالثاء والبين الفراق والبين القطعة من الأرض قدر مد البصر قال ابن مقبل

(بسرو حمير أبوال البغال به ... أني تسديت وهنا ذلك البينا)

وقوله تسديت علوت والشعب القبلة العظيمة والشعب أيضا مصدر شعبت الشيء شعبا إذا لاءمته وجمعت بينه وإذا فرقته أيضا والشعب الطريق في الجبل والحبل حبل العاتق والحبل أيضا من الرمل رمل يستطيل والحبل أيضا واحد الحبال والحبل أيضا الوصال والحبل بالكسر الداهية وجمعها حبول قال كثير

(فلا تعجلي يا عز أن تتفهمي ... بنصح أتى الواشون أم بحبول)

والطلق مصدر طلقت المرأة تطلق طلقا وهو وجع الولادة ويقال رجل طلق الوجه وطليق الوجه ويقال ليلة طلق وطلقة إذا لم يكن فيها

حر ولا قر وكانت ساكنة طيبة ويقال يوم طلق والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلقا أي حلالا والأزل الضيق والحبس يقال قد أزلوا مالهم يأزلونه أزلا إذا حبسوه عن المرعى من خوف قال أبو يوسف وحكى أبو عمرو وابن الأعرابي الإزل الكذب والأزل القدم قال وأنشد ابن الأعرابي لابن دارة

(يقولون إزل حب ليلي وودها ... وقد كذبوا ما في مودتما إزل)

(فياليل إن الغسل ما دمت أيما ... على حرام لا يمسنى الغسل)

والخل الطريق في الرمل والخل خلك الشيء بالخلال والخل الذي يصطبغ به والخل الخليل والخل من الرجال المختل الجسم والغرس غرسك الشجرة والغرس واحد الأغراس وهي الجلدة الرقيقة تخرج على الولد إذا خرج من بطن أمه وأنشد

(يتركن في كل مناخ أبس ... كل جنين مشعر في الغرس)

يريد عليه شعر نابت والقبض مصدر قبضت وهو أخذك الشيء بأطراف أصابعك والقبصة دون القبضة والقبص العدد الكثير

والفرق مصدر فرقت الشعر والفرق القطيع العظيم من الغنم قال الراعي

(ولكنما أجدى وأمتع جده ... بفرق يخشيه بمجهج ناعقه)

يخشيه يزجره ويخوفه والذبح مصدر ذبحت قال الأصمعي والذبح أيضا الشق وأنشد

(كأن بين فكها والهك ... فارة مسك ذبحت في سك)

أي شقت وفقت والذبح ما ذبح قال الله عز و جل (وفديناه بذبح عظيم) يعني كبش إبراهيم والربع دار القوم ومنزلهم والربع الحمى من قولهم يحم الربع قال الهذلي

(من المربعين ومن آزل ... إذا جنه الليل كالناحط)

نحط إذا زفر ها هنا من شلة الحمى والرعى مصدر رعيت والرعي الكلا مقصور والطحن مصدر طحنت والطحن الدقيق نفسه والريع الزيادة يقال طعام كثير الريع والريع المرتفع من الأرض من قوله تعالى (أتبنون بكل ريع آية تعبثون) قال

عمارة الربع هو الجبل والربع مصدرراع عليه القئ يربع ربعا إذا رجع والطبع مصدر طبعت الدرهم طبعا والطبع النهر وجمعه أطباع وطبوع قال لبيد (فتولوا فاترا مشيهم ... كروايا الطبع همت بالوحل)

وطبع الرجل وطباعه سجيته والعذق النخلة والعذق أيضا مصدر عذقت الشاة إذا ربطت في صوفها صوفة تخالف لونها أو خرقة والعذق أيضا مصدر عذقت الرجل بشر إذا وسمته به والعذق الكباسة والفرك مصدر فركت الحب والثوب وغيره أفرك فركا والفرك البغض قال رؤبة العجاج

(ولم يضعها بين فرك وعشق ...)

والطرق طرق الفحل وهو ضرابه والطرق ضرب الصوف بالقضيب والطرق أيضا الماء الذي قد خاضته المدواب وبالت فيه وبعرت قال زهير

(لا طرقا ولا رنقا ...)

والطرق أيضا الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطرق بالكسر الشحم ويقال أيضا فلان وقيذ ما به طرق يريدون القوة والقطع مصدر قطعت الشيء قطعا والقطع الطائفة من الليل من قول الله

تعالى (فأسر بأهلك بقطع من الليل) والقطع الطنفسة تكون تحت الرحل على كتفي البعير والجمع قطوع قال الشاعر

(أتتك العير تنفخ في براها ... تكشف عن مناكبها القطوع)

والقطع أيضا نصل قصير صغير وجمعه أقطاع والأجل مصدر أجل عليهم شرا يأجله أجلا إذا جناه عليهم وجره قال الشاعر

(وأهل خباء صالح ذات بينهم ... قد احتربوا في عاجل أنا آجله)

أي أنا جانيه والإجل بالكسر القطيع من البقر وجمعه آجال قال الفراء والإجل وجع في العنق حكاه عن أبي الجراح أنه قال بي إجل فأجلوني أي داووني منه ومثله الإدل والقسم مصدر قسمت والقسم الحظ والنصيب يقال هذا قسمك وهذا قسمى

والسقي مصدر سقيت والسقي الحظ والنصيب يقال كم سقى أرضك أي كم حظها من الشرب والشرب مصدر يقال شربت أشرب شربا وشربا والشرب أيضا القوم الذين يشربون والشرب جمع الشارب والشرب بالكسر االماء بعينه وهو الحظ والنصيب والسبت الحلق يقال سبت رأسه يسبته سبتا والسبت أيضا

السير السريع قال الشاعر

(ومطوية الأقراب أما نمارها ... فسبت وأما ليلها فذميل)

والسبت برهة من الدهر قال لبيد

(وغنيت سبتا قبل مجرى داحس ... لو كان للنفس اللجوج خلود)

والسبت من الأيام والسبت جلود البقر المدبوغة بالقرظ والسبر مصدر سبرت الجرح أسبره سبرا ويقال إنه لحسن السبر إذا كان حسن السحناء والسحنة الهيئة والجمع أسبار وجاء في الحديث يخرج من النار رجل قد ذهب حبره وسبره أي هيئته والسمع سمع الإنسان وغيره ويقال ذهب سمعه في الناس وصيته أي ذكره

والسمع أيضا ولد الذئب من الضبع والغيل أن ترضع المرأة ولدها وهي حامل وقالت أم تأبط شرا تؤبنه بعد موته والله ما حملته وضعا ولا وضعته يتنا ولا أرضعته غيلا ولا أبته مئقا ويقال تئقا تريد باكيا قولها والله ما حملته وضعا تعنى آخر الطهر ولا وضعته يتنا أي لم يخرج رجلاه قبل رأسه والغيل أيضا الساعد الريان الممتلئ وأنشد الأصمعي

(لكاعب سائلة في العطفين ... بيضاء ذات ساعدين غيلين)

والغيل أيضا الماء الذي يجري على وجه الأرض والغيل الشجر الملتف والغيل الأجمة والقيل الملك من ملوك حمير وجمعه أقيال وأقوال

فمن قال أقيال بناه على لفظ قيل ومن قال أقوال جمعه على الأصل وأصله من ذوات الواو وكان أصله قيلا فخفف مثل سيد من ساد يسود عن أبي محمد والقيل أيضا شرب نصف النهار وهي القائلة ويقال كثر القيل والقال في الناس وهما اسمان لا مصدران والغسل مصدر غسلت الشيء غسلا والغسل ما غسل به الرأس من خطمي أو غيره واللبس اختلاط الأمر يقال في أمره لبس ويقال كشف عن الهودج لبسه ولبس الكعبة ما عليها من اللباس قال حميد بن ثور

(فلما كشفن اللبس عنه مسحنه ... بأطراف طفل زان غيلا موشما)

والجزع الخرز اليماني والجزع جزع الوادي وهو منعطفه قال الأصمعي هو منحناه وقال أبو عبيدة وهو إذا قطعته إلى الجانب الآخر وقال ابن الأعرابي ما انثني منه والشف الستر الرقيق والشف مصدر شفني الأمر يشفني شفا إذا حزنني والشف الربح والشف الفضل يقال لهذا على هذاا شف أي فضل والشف أيضا النقصان والعلق العيب الذي يكون في الثوب وغيره والعلق الشيء النفيس والقرن قرن الشاة والبقرة ونحوهما والقرن أيضا الجبيل المنفرد والقرن من الناس

ويقال فلان على قرن فلان إذا كان على سنه والقرن شبيه بالعفلة والقرن الذي يقاومك في قتال أو بطش أو في علم والحلق المواحد من الحلوق والحلق مصدر حلقت الشيء حلقا والحلق المال الكثير والحلق أيضا خاتم الملك قال المخبل السعدي

(وأعطى منا الحلق أبيض ماجد ... رديف ملوك ما تغب نوافله)

والهم من الحزن والهم مصدر هم الشحم يهمه إذا أذابه قال وأنشدني ابن الأعرابي

(يهم فيه القوم هم الشحم ...)

والهم مصدر هممت بالشيء هما والهم الشيخ الكبير الفاني والهدم مصدر هدمت الشيء هدما والهدم الثوب الحلق المرقع والأمر من الأمور والأمر مصدر أمرت أمرا والإمر الشيء العجيب قال الله جل ثناؤه (لقد جئت شيئا إمرا) والخطر مصدر خطر البعير بذنبه يخطر خطرا وخطرانا والخطر مائتان من الإبل والغنم والخطر الذي يختضب به والذمر مصدر ذمرت الرجل فأنا أذمره ذمرا إذا حضضته على القتال والذمر الرجل الشجاع وجمعه أذمار والخير ضد الشر والخير الكرم يقال فلان ذو خير أي ذو كرم والبرك الصدر عن أبي عمرو والبرك أيضا الإبل الكثيرة الباركة وبرك اسم موضع والخلف الاستقاء عن أبي عمرو وأنشد

(لزغب كأولاد القطا راث خلفها ... على عاجزات النهض حمر حواصله) والمخلف المستقى والخلف الردى من القول ويقال في مثل سكت

ألفا ونطق خلفا للرجل يطيل الصمت فإذا تكلم تكلم بالخطإ ويقال هذا خلف سوء وهؤلاء خلف سوء قال الله جل وعز (فخلف من بعدهم خلف) قال لبيد

(ذهب الذين يعاش في أكنافهم ... وبقيت في خلف كجلد الأجراب)

ويقال هذه فأس ذات خلفين إذا كان لها رأسان قال وحدثني ابن الأعرابي قال كان أعرابي مع قوم فحبق حبقة فتشور فأشار بإبجامه نحو استه فقال إنها خلف نطقت خلفا والمستخلف الذي يحمل الماء من بعد إلى أهله والخلف بالكسر واحد الأخلاف وهي أطراف جلد الضرع والجلف مصدر جلفت أجلف جلفا إذا قشرت ويقال جلفت الطين عن رأس الدن إذا قشرته والجلف الأعرابي الجافي والجلف بدن الشاة بلا رأس ولا قوائم والحلف مصدر حلفت أحلف حلفا والحلف العهد يكون بين القوم والسرب المال الراعي يقال أغير على سرب القوم والسرب أيضا الطريق والوجه ويقال للمرأة عند الطلاق اذهبي فلا أنده سربك أي لا أرد إبلك والسرب القطيع من ظباء أو بقر أو خيل أو نساء ويقال فلان آمن في سربه أي في نفسه ويقال فلان طب بكذا وكذا أي عالم به وفحل طب إذا كان حاذقا بالضراب والطب السحر يقال رجل مطبوب أي مسحور ويقال ما ذاك بطبي أي بدهري والرجل الرجالة والرجل رجل الإنسان وغيره ويقال كان ذاك على رجل فلان أي في حياته ودهره والرجل القطعة من الجراد والقصل مصدر قصلت أي قطعت يقال على رجل فلان أي في حياته ودهره والرجل القطعة من الجراد والقصل مصدر قصلت أي قطعت يقال

سيف مقصل وقصال أي قطاع ومنه سمى القصيل قصيلا والقصل الفسل من الرجال الأحمق الردى والخطب الأمر يقال هو خطبها وهي خطبه وخطبته للتى تخطب الذي يخطب الذي يسابك وأنشد

(لا تسبنني فلست بسبي ... إن سبي من الرجال الكريم)

قال وأنشدنا أبو عمرو للأخطل

(بني أسد لستم بسبي فتشتموا ... ولكنما سبي سليم وعامر)

والطعن في السبة سب والنكس مصدر نكست الشيء نكسا والنكس الرجل الذي لا خير فيه وأصله في السهم والخرق الفلاة الواسعة والخرق الذي يكون في الثوب وغيره والخرق السخي الكريم يتخرق في السخاء وإنما سموا الفلاة خرقا لا نخراق الريح فيها قال أبو دواد الإيادي

(وخرق سبسب يجري ... عليه موره سهب)

والجرم القطع يقال جرمه يجرمه إذا قطعه والجرم الجسد والجرم اللون عن ابن الأعرابي ثلاثتها والأصمعي وأبو عبيدة يقولان الجرم إنما هو البدن لا غير والجرم الصوت وحكى أبو عمرو جلة جريم أي عظام الأجرام أي الأجساد والسيف الذي يضرب به والسيف شاطئ البحر والخيف ما انحدر عن الجبل وارتفع عن المسيل وبه سمي مسجد الخيف والخيف أيضا جلد الضرع والخيف جمع خيفة قال صخر الغي

(فلا تقعدن على زخة ... وتضمر في القلب وجدا وخيفا)

الزخة الغيظ والحقد والضيف واحد الأضياف والضيف شاطئ النهر والوادي وضيفا النهر وضفتاه جانباه والقرف مصدر قرفت الشيد والقرحة أقرفها قرفا إذا نكأتما وقرفت الرجل بالذنب قرفا والقرف أيضا شيء من جلود يعمل فيه الخلع والخلع أن يؤخذ لحم الجزور فيطبخ بشحمها ثم يجعل فيه توابل ثم يفرغ في هذا لجلد والخلع الذي يسمى بالفارسية أفسرد وهو القريس قال معقر بن حمار البارقي

(وذبيانية أوصت بنيها ... بأن كذب القراطف والقروف)

أي عليكم بالقطف والقروف فاغتنموها والقرف قرف الشجرة وقرف الرمانة وهو قشرها والربع منزل القوم والربع مصدر ربعت القوم إذا أخذت ربع أموالهم وإذا كنت لهم رابعا والربع مصدر ربعت الوتر إذا جعلته على أربع قوى والربع من أظماء الإبل أن ترد الماء يوما وتدعه يومين ثم ترد اليوم الرابع والخمس مصدر شمست القوم أشمسهم شمسا إذا أخذت شمس أموالهم وإذا كنت لهم خامسا وكذلك إلى العشرة والخمس من الأظماء وكذلك السدس والسبع والتسع والعشر فأما السدس فهو مصدر سلست القوم أسدسهم سدسا إذا أخذت سلس

أموالهم أو كتت لهم سادسا وكذلك سبعتهم إذا كتت لهم سابعا أو أخذت سبع أموالهم والسبع مصدر سبعت القوم أسبعهم سبعا إذا تنقصتهم أي طعن عليهم يقال سبعته إذا طعنت عليه والنقس مصدر نقست الرجل أنقسه نقسا وهو أن تلقبه وتعيبه والنقس من المداد وجمعه أنقاس والفلذ مصدر فلذ له من العطاء فلذا إذا أعطاه دفعة من المال والفلذ كبد البعير والنبر مصدر نبرت الحرف نبرا إذا همزته والنبر دوية أصغر من القراد يلسع فيحبط موضع لسعته أي يرم والجمع أنبار قال الراجز وذكر إبلا سمنت وحملت الشحوم كأنها من بدن وإيقار ... دبت عليها ذربات الأنبار)

يقول كأنما لسعتها الأنبار فورمت جلودها وحبطت والنبر الطعام المجموع وبه سمى الأنبار والخيم جمع خيمة وهي أعواد تنصب في القيظ ويجعل لها عوارض وتظلل بالشجر فتكون أبرد من الأخبية ويقال إنه لكريم الخيم أي الطبيعة والقتل مصدر قتلت والقتل العدو وجمعه أقتال قال ابن قيس الرقيات

(واغترابي عن عامر بن لؤي ... في بلاد كثيرة الأقتال)

والشيم النظر إلى البرق يقال شام البرق يشيمه شيما قال الأعشى

(فقلت للقوم في درنا وقد ثملوا ... شيموا وكيف يشيم الشارب الثمل)

والشيم أيضا مصدر شمت السيف شيما إذا أغمدته وشمته إذا سللته وهذا من الأضداد قال الراجز

1 1

(والمشرفيات ولا تشيمها ... لا تنكل الدهر ولا تخيمها)

وقال الفرزدق

(إذا هي شيمت فالقوائم تحتها ... وإن لم تشم يوما علتها القوائم)

والشيم جمع أشيم وهوالذي به شامة يقال رجل أشيم وقوم شيم والغيم والغين واحد وهو السحاب والغين جمع شجرة غيناء وهي الكثيرة الورق الملتفة الأغصان والعيس ماء الفحل يقال قد عاسها يعيسها عيسا والعيس جمع أعيس وعيساء وهي الإبل البيض يخلط بياضها شيء من الشقرة والحجر مصدر حجرت عليه حجرا والحجر حجر الإنسان وقد يقال بكسر الحاء وحجر قصبة اليمامة والحجر العقل قال الله عز و جل (ويقولون حجرا محجورا) أي حراما هل في ذلك قسم لذي حجر) والحجر حجر الكعبة والحجر ديار ثمود قال الله جل ثناؤه (ولقد كذب محرما والحجر الموسلين) والمقض مصدر نقضت الحبل والعهد وكذلك البناء أنقضه نقضا والنقض البعير المهزول وجمعه أنقاض والنقض الموضع الذي ينتقض عن الكمأة والنضو مصدر نضوت عني ثيابي إذا ألقيتها عنك أنضوها نضوا وقد نضا الفرس الخيل ينتقوها نضوا إذا تقدمها وانسلخ منها والنصو البعير المهزول وجمعه أنضاء والنكث مصدر نكث العهد ينكثه نكثا والنكث أن تنقض أخلاق الأخبية والأكسية الخلقة فتغزل ثانية والكنف مصدر كفت الرجل أكنفه كنفا إذا حطته وقد كنفت الإبل أكنفها كنفا إذا عملت لها فعغول ثانية والكنف مصدر كفت الرجل أكنفه كنفا إذا حطته وقد كنفت الإبل أكنفها كنفا إذا عملت لها فيغول ثانية والكنف مصدر كفت الرجل أكنفه كنفا إذا حطته وقد كنفت الإبل أكنفها كنفا إذا عملت لها

شجر تجعل حول الإبل لتقيها البرد والريح والكنف شبيه بالزنفيلجة والزنفيلجة تكون فيها أداة الراعي واللسن مصدر لسنت الرجل ألسنه لسنا إذا أخذته بلسانك قال طرفة

(وإذا تلسنني ألسنها ... إنني لست بموهون فقر)

قال أبو يوسف وحكى أبو عمرو لكل قوم لسن أي لغة يتكلمون بما

قال بعير رسل وناقة رسلة إذا كانا سهلى السير وشعر رسل إذا كان مسترسلا والرسل اللبن ويقال افعل كذا وكذا على رسلك جميعا مكسوران أي اتند فيه والحجل مصدر حجل يحجل حجلا والحجل الخلخال والحجل القيد من قول عدي بن زيد

(أعاذل قد الأقيت ما يزع الفتي ... وطابقت في الحجلين مشي المقيد)

والكسر مصدر كسرت الشيء كسرا والكسر جانب البيت ويقال له كسر لغتان ويقال للعظم نفسه كسر وأنشد الباهلي

(وفي كفها كسر أبح رذوم ...)

أبح كثير المخ والفرغ واحد الفروغ وهو موضع خروج الماء من بين العراقي وما بين كل عرقوتين فرغ ويقال ذهب

دمه فرغا أي هلرا باطلا وقال الشاعر

(فإن تك أذواد أخذن ونسوة ... فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال)

ويروى أذواد أصبن ونسوة وحبال اسم رجل والسحر الرئة يقال للجبان قد انتفخ سحره والسحر الذي

يسحر به والفلق مصدر فلقت أفلق فلقا ويقال سمعت ذاك من فلق فيه والهلق الداهية قال سويد بن كراع العكلي

(إذا عرضت داوية مدلهمة ... وغرد حاديها فرين بما فلقا)

أي عملن بها داهية من شدة سيرهن والفلق القضيب يشق فيعمل منه قوسان ويقال لكل واحدة فلق والصدق الصلب يقال رمح صدق أي صلب ويقال هو صدق النظر ومنه قيل صدقوهم القتال والصدق ضد الكذب والطرف طرف الإنسان وهو أن يطرف بعينه والطرف الفرس الكريم والسيب العطاء والسيب مجرى الماء وجمعه سيوب ويقال قد ساب يسيب سيبا إذا جرى والعد مصدر عددت والعد الماء الذي له مادة والقد جلد السخلة الماعزة يقال في مثل ما تجعل قدك إلى أديمك والقد أيضا مصدر قددت السير أقده قدا والقد

الذي يخصف به النعال والملء مصدر ملأت الإناء أملؤه ملئا والملء الاسم وهو ما يأخذه الإناء الممتلئ يقال أعطني ملء القدح وأعطني ملئيه وأعطني ثلاثة أملائه والأل جمع ألة وهي الحربة والأل مصدر أله يؤله ألا إذا طعنه بالألة قال الأصمعي قيل لامرأة من الأعراب قد أهترت إن فلانا قد أرسل يخطبك فقالت هل يعجلني أن أحل ما له أل وغل دعت عليه والأل مصدر أل يؤل ألا إذا أسرع وأل المشي يؤله ألا إذا أسرع وأنشد

(وإذ يؤل المشي ألا ألا ...)

وقال الراجز

(مهر أبي الحبحاب لا تشلي ... بارك فيك الله من ذي أل)

وهو فرس مئل أي سريع والإل العهد والذمة والمشق مصدر مشق يمشق مشقا وهو سرعة الكتابة وسرعة الطعن قال ذو الرمة

(فكر يمشق طعنا في جواشنها ... كأنه الأجر في الإقبال يحتسب)

والمشق بالكسر المغرة والوثر كثرة ضراب الفحل الناقة يقال وثرها يثرها وثرا والوثر الشيء الوثير يقال تحته من الثياب

وثر يا هذا والضر ضد النفع يقال ضره يضره ضرا وضاره يضيره ضيرا والضر تزوج المرأة على ضرة ويقال نكحت فلانة على ضرأي على امرأة كانت قبلها والصر مصدر صر الناقة يصرها صرا وكذلك صر الصرة والصر الريح الباردة والسر مصدر سر الزند يسره سرا إذا كان أجوف فجعل في جوفه عودا ليقدح به يقال سر زندك فإنه أسر بمعنى أجوف وحكى لنا أبو عمرو قناة سراء إذا كانت جوفاء والسر النكاح قال الله جل وعز (ولكن لا تواعدوهن سرا) وقال رؤبة بن العجاج

(فعف عن أسرارها بعد العسق ...)

والعسق اللزوم قال الأعشى

(ولا تقربن جارة إن سرها ... عليك حرام فانكحن أو تأبدا)

وقال امرؤ القيس

(وأن لا يحسن السر أمثالي ...)

والسر واحد الأسرار وهى خطوط الكف قال

(فانظر إلى كف وأسرارها ... هل أنت إن أوعدتني ضائري)

ويقال فلان في سر قومه إذا كان في أفضلهم وسر الودى أفضل موضع فيه وهي السرارة أيضا والسر من الأسرار التي تكتم والبشر

مصدر بشرت الأديم أبشره بشرا ويقال بشرت فلانا أبشره بشرا إذا بشرته ويقال إن فلانا لحسن البشر والبل مصدر بللت الشيء أبله بلا والبل المباح قال العباس بن عبد المطلب في زمزم لا أحلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل قال الأصمعي كنت أرى أن بلا إتباع لحل حتى زعم المعتمر بن سليمان أن بلا لغة حمير مباح والعفو مصدر عفوت عن ذنبه أعفو عفوا والعفو ولد الحمار والطلح شجر عظيم له شوك وهو من العضاه يا هذا والطلح المعيي قال الحطيئة وذكر إبلا وراعيها

(إذا نام طلح أشعث الرأس خلفها ... هداه لها أنفاسها وزفيرها)

أي قد بطنت فهي تزفر فيسمع أصوات أجوافها فيجيء إليها والهضم مصدر هضمه يهضمه هضما إذا ظلمه ويقال هضم له من حقه إذا كسر له منه والهضم المطمئن من الأرض وجمعه أهضام وهضوم والأهضام البخور والهيف والهوف ريح حارة تأتي من قبل اليمن والهيف جمع أهيف وهيفاء وهو الضامر البطن والجد القطع والجد أبو الأب وأبو الأم والجد العظمة من قوله تعالى (جد ربنا) أي عظمة ربنا والجد الحظ والبخت ومنه قوله لا ينفعه ذلك عندك في الآخرة والجد بكسر الجيم

الانكماش في الأمر يقال جددت في الأمر فأنا أجد فيه جدا وأجد جدا أيضا والطفل البنان الرخص يقال جارية طفلة إذا كانت رخصة والطفل والطفلة الصغيران والبكر الفتي من الإبل وجمعه أبكار والبكر الجارية التي لم تفتض وجمعها أبكار والبكر أيضا الناقة التي حملت بطنا واحدا وبكرها ولدها وناقة ثني إذا ولدت بطنين وثنيها ولدها وثلثها ولدها الثالث ولا يقال ناقة ثلث ولكن يقال قد ولدت ثلثها والحدج مصدر حدجت البعير أحدجه حدجا إذا شددت عليه أداته ويقال حدجه ببصره إذا رماه به يحدجه حدجا قال العجاج

(إذا اثبجرا من سواد حدجا ...)

وحدجه بسهم إذا رماه به ويقال حدجه بذنب غيره إذا حمله عليه والحدج مركب من مراكب النساء والأفك مصدر أفكه عن الشيء يأفكه أفكا إذا صرفه عنه وقلبه قال عروة بن أذينة

(إن تك عن أحسن المروة مأفوكا ... ففي آخرين قد أفكوا)

وزعم الأصمعي عن بعض الأعراب قال إذا كثرت المؤتفكات زكت الأرض يعني الرياح وإذا اختلفت كأنما

```
تقلب الأرض والإفك الكذب والأثر فرند السيف قال الأصمعي أنشديي عيسي بن عمر الثقفي
                                           ( جلاها الصيقلون فأخلصوها ... خفاقا كلها يتقى بأثر )
                                   أي كلها يتقى بفرنده يقال اتقاه بحقه يتقيه وتقاه يتقيه قال الشاعر
                                     ﴿ زيادتنا نعمان لا تنسينها ... تق الله فينا والكتاب الذي تتلو ﴾
                                                                                   وقال خداش
                                             ( تقوه أيها الفتيان إني ... رأيت الله قد غلب الجدود )
                                                                                    وقال الآخر
                                         ( ولا أتقى الغيور إذا رآني ... ومثلي لز بالحمس الربيس )
                                                                            وقال أوس بن حجر
                                      ( تقاك بكعب واحد وتلذه ... يداك إذا ما هز بالكف يعسل )
أي يضطرب والإثر خلاصة السمن ويقال خرجت في إثره وفي أثره وبيد في معنى غير يقال فلان كثير المال
                                                     بيد أنه بخيل أي غير أنه بخيل وأنشد الأصمعي
                                           ( عمدا فعلت ذاك بيد أني ... إخال إن هلكت أن تريى )
والبيد جمع بيداء وهي الفلاة والصرم القطع يقال صرمت الشيء صرما إذا قطعته وصرمت الرجل أصرمه
صرما إذا قطعت كلامه والصرم الاسم والصرم أبيات من الناس مجتمعة وجمعة أصرام والصرمة القطعة من
                                          الإبل والفل الثلم يكون في السيف وجمعه فلول قال النابغة
                                                              ( بهن فلول من قراع الكتائب ...)
                                                والفل أيضا المنهزمون وأصله من الكسر قال الراجز
 ( عجيز عارضها منفل ... طعامها اللهنة أو أقل) اللهنة الشيء اليسير أي قد انكسر عارضها والعارض
 الناب والضوس الذي يليه واللهنة ما يتعلل به قبل الغداء والفل الأرض التي لم يصبها مطر وجمعها أفلال
                                                         وقد أفللنا إذا وطئنا أرضا فلا قال الشاعر
                            (شهدت فلم أكذب بأن محمدا ... رسول الذي فوق السموات من عل)
                                  ( وأن التي بالجزع من بطن نخلة ... ومن دونها فل من الخير معزل )
                                            ( وأن أبا يحيى ويحيى كلاهما ... له عمل في دينه متقبل )
                                                                                    و قال الآخر
                                                 (حرقها حمض بلاد فل ... وغتم نجم غير مستقل)
                                                                      ( فما تكاد نيبها تولى ... )
              الغتم شدة الحر الذي يأخذ بالفس ويقال أتيته من عل بلا واو مضمومة اللام قال الشاعر
                                        ( في كناس ظاهر يسترها ... من عل الشفان هداب الفنن )
                                         وأتيته من علو بضم اللام وإسكان الواو قال أوس بن حجر
```

(فملك بالليط الذي تحت قشرها ... كغر قيء بيض كنه القيض من علو) ملك أي لين يقال ملكت العجين لينته ويقال من علي بالياء ساكنة مكسورة ما قبلها قال امرؤ القيس (مكر مفر مقبل مدبر معا ... كجلمود صخر حطه السيل من علي) بالياء ساكنة ويقال أتيته من علو ساكنة اللام مضمومة الواو ومن علو

بسكون اللام وفتحة الواو ومن علو بسكون اللام وكسر الواو قال أعشى باهلة

(إني أتتني لسان لا أسر بها ... من علو لا عجب فيها ولا سخر)

ويروى من علو ومن علو ويقال أتيته من عال قال الراجز

(ينجيه من مثل حمام الأغلال ... وقع يد عجلي ورجل شملال)

(ظمأى النسا من تحت ريا من عال ...)

أراد ينجى هذا الفرس من خيل مثل حمام ترد غللا من الماء وهو الماء يجري في أصول الشجر ويقال أتيته من معال قال ذو الرمة

(فرج عنه حلق الأغلال ... جرى العلى وجرية الحبال)

(ونغضان الرحل من معال ...)

والفطر الشق وجمعه فطور والفطر أيضا مصدر فطرت الشاة أفطرها فطرا إذا حلبتها ياصبعين واالفطر الاسم من الإفطار والفطر أيضا القوم المفطرون يقال هؤلاء قوم فطر وهؤلاء قوم صوم والقطر جمع قطرة والقسر النحاس والقطر ضرب من البرود يقال لها القطرية والحس مصدر حسست القوم أحسهم حسا إذا قتلتهم وحسست الدابة أحسها حسا والحس من أحسست بالشيء والحس أيضا وجع يأخذ النفساء بعد الولادة والسعر مصدر سعرت الحرب إذا هيجتها وألهبتها يقال إنه لمسعر حرب أي تحمى به الحرب قال بعضهم ضرب هبر أي يلقى قطعة من اللحم إذا ضربه وطعن نتر أي مختلس

ورمى سعر والسعر من الأسعار والمصر مصدر مصر الشاة يمصرها مصرا إذا حلب كل شيء في ضرعها والمصر من الأمصار والجذع حبس الدابة على غير علف قال العجاج

(كأنه من طول جذع العفس ... ورملان الخمس بعد الخمس)

(ينحت من أقطاره بفأس ...)

والجذع جذع النخلة والفرس أصله دق العنق ثم صير كل قتل فرسا والفرس ضرب من النبت والحبس مصدر حبست والحبس حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبس الماء فيشرب منه القوم ويسقون أموالهم والقلع الكنف والقلع مصدر قلعت الشيء والقلع الشراع والصير مصدر صار يصير صيرا ومصيرا وصيرورة ويقال أنا على صير أمري أي على إشراف من قضائه قال زهير

(وقد كنت من سلمي سنين ثمانيا ... على صير أمر ما يمر وما يحلو)

والعكم مصدر عكمت المتاع أعكمه عكما والعكم نمط المرأة تجعله كالوعاء وتجعل فيه ذخيرتها والرجس صوت الرعد وتمخضه والرجس الشيء القذر والقلو مصدر قلا الإبل يقلوها قلوا إذا طردها وقد قلا العير آتنه والقلو الحمار الخفيف والصوت صوت الإنسان وغيره والصيت الذكر يقال ذهب صيته في الناس أي ذكره والهيم مصدر هام يهيم هيما بحب المرأة وهيمانا والهيم

الإبل العطاش والنقز مصدر نقز ينقز وينقز نقزا ونقزانا والنقز الرجل الفسل الرديء والنقز بالتثقيل رذال المال وأنشد الأصمعي

(أخذت بكرا نقزا من النقز ... وناب سوء قمزا من القمز)

(هذا وهذي غمز من الغمز ...)

والعتر مصدر عتر الرمح يعتر عترا إذا اضطرب والعتر أيضا مصدر عتر يعتر عترا إذا ذبح العتيرة وهي ذبيحة كانت تذبح في رجب للأصنام والعتر المذبوح والعتر ضرب من النبت والربق مصدر ربق البهم يربقها إذا جعل رؤوسها في عرى حبل والربق الحبل والعير الحمار والعير عير النصل وهو الناتئ في وسطه وعير القدم والكف الناتئ في وسطها والعير الإبل التي تحمل الميرة قال وحكى لنا أبو عمرو الضد الملء والضد خلاف الشيء واليت من اليوت ويقال ما عنده بيت ليلة وبيتة ليلة وقوت ليلة وقيت ليلة والفزر الفسخ في الثوب والفزر قطيع من الغنم والمفزور الأحدب والريد حرف من حروف الحبل وجمعه ريود والرئد الترب يقال هذه رئد هذه أي تربحا وهو مهموز والجمع أرآد والريم الفضل يقال لهذا على هذا ريم أي فضل قال العجاج

(مجرسات غرة الغرير ... بالزجر والريم على المزجور)

أي من زجر فعليه الفضل والريم عظم يبقى بعدما يقسم لحم الجزور قال الشاعر

(وكنتم كعظم الريم لم يدر جازر ... على أي بدء مقسم اللحم يوضع)

البدء القطعة من اللحم ويروى على أي أدبى مقسم اللحم يوضع وزعم ابن الأعرابي أن الريم القبر وأنشد

(إذا مت فاعتادي القبور وسلمي ... على الريم أسقيت الغمام الغواديا)

والريم الدرجة أيضا قال وأنشدنا في الريم وهو الفضل

(فأقع كما أقعى أبوك على استه ... رأى أن ريما فوقه لا يعادله)

وحكى أن الريم وسط القبر والريم الظبي الخالص البياض والسيء لبن يكون في أطراف الأخلاف قبل نزول الدرة قال زهير

(كما استغاث بسيء فز غيطلة ... خاف العيون فلم ينظر به الحشك)

والسي غير مهموز أرض ويقال هما سيان أي مثلان والواحد سي

والخيط من الخيوط والخيط قطعة من النعام وقد يقال فيه خيط وخيطي مثل سكرى وحكى أبو عمرو البصر أن يضم أديم إلى أديم يخاطان كما يخاط حاشية الثوب والبصر الحجارة إلى البياض فإذ جاءوا بالهاء قالوا بصرة قال ذو الرمة

(تداعين باسم الشيب في متثلم ... جوانبه من بصرة وسلام)

و قال آخو

(إن كنت جلمود بصر لا أوبسه ... أوقد عليه فأحميه فينصدع)

أؤبسه أؤثر فيه والسلم الدلو من قول أبي عمرو لها عروة واحدة نحو دلو السقائين والسلم لصلح وقد يقال فيه سلم

والريش مصدر راش السهم يريشه ريشا إذا ركب عليه الريش والريش جمع ريشة والميل مصدر مال عليه يميل ميلا والميل من الأرض منتهي مد البصر والحين الهلاك والحين من الدهر

باب فعل و فعل باتفاق معنى

قال أبو عبيدة تميم من أهل نجد يقولون لهى للغدير وغيرهم يقولون لهي وهو الحج والحج ويقولون هذا فقع بقرقرة وفقع قرقرة وهو الكمأة البيضاء التي تنجلها الدواب بأرجلها يشبه بما من لا خير عنده من الرجال ويقال هى السلم والسلم للصلح وقوم يفتحون أوله قال عباس بن مرداس

(السلم تأخذ منها ما رضيت به ... والحرب يكفيك من أنفاسها جرع)

ويقال خرص النخل خرصا بكسر الخاء وسكون الراء وإن شئت خرصا ويقال ذهب بنو فلان ومن أخذ إخذهم يكسرون الألف ويضمون الذال وإن شئت فتحت الألف وضممت الذال وقوم ينصبون الألف ويفتحون الذال قال وقال يونس أهل العالية يقولون الوتر في العدد والوتر في الذحل وتميم تقول الوتر في العدد وفي الذحل سواء أبو عبيدة يقال فص وفص أبو زيد يقال أقمت عنده بضع سنين وقال بعضهم أقمت عنده بضع سنين ويقال صغوه معك وصغوه

معك وصغاه معك أي ميله ويقال ثوب شف وشف للرقيق وهو النفط والنفط ويقال الصرع لغة قيس والصرع لغة قيس والصرع لغة تميم وكالاهما مصدر صرعت وخدعته خدعا وخدعا أبو عمرو يقال عصر وعصر وعصر للدهر وأنشد عن بعضهم

(ثم اتقى وأي عصر يتقي ... بعلبة وقلعه المعلق)

والقلع شبه الكنف وحكى وقع فلان في حيص يبص وحيص يبص إذا وقع في أمر شديد وحكى عن بعضهم إنك لتحسب الأرض على حيصا بيصا وحيصا بيصا وأنشد لأمية بن أبي عائذ الهذلي

(قد كنت خراجا ولوجا صيرفا ... لم تلتحصني حيص بيص لحاص)

وقوله تلتحصني أي لم أنشب فيها ولحاص فعال منه أبو عمرو يقال زنج وزنج وزنجي وزنجي وحكى كسر البيت وكسره قال والكسران جانبا البيت من عن يمينك ويسارك وجسر وجسر وحجر الإنسان وحجره ويقرأ حجرا محجورا وحجرا محجورا ويقال النفط والبزر ولا تقول الفصحاء إلا بالكسر وحكى شقب وشقب والشقاب والشقبة اللهوب وهو مكان مطمئن إذا أشرفت عليه ذهب في الأرض والقبص العدد الكثير وقال أبو خالد القبص وحكى حذق يحذق حذقا وحذقا وحكى هيد وهيد زجر الإبل وأنشد (قد زجرناها بهيد وهلا ...)

قال الأصمعي الجرس والجرس وهو الصوت الفراء اللهم سمع لابلغ وسمع لابلغ معناه يسمع به ولا يتم قال الكسائي

إذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال سمع لابلغ وسمعا لابلغا وسمعا لابلغا أي أسمع بالدواهي ولا تبلغني الفراء يقال حتن وحتن للمثل قال وقال الكسائي ويقال للمتناضلين إذا استويا في الرمي قد تحاتنا قال وقال الكسائي واحد الغردة من الكمأة غرد قال وسمعت أنا غرد ويقال في صدر فلان ضيق وضيق ومكان ضيق وضيق وقد ضاق الشيء ضيقا وهو البتق والبتق إذا انبثق الماء وفعلت ذاك من أجلك ومن إجلك وهو زرب البهم والمغنم وبعضهم يقول زرب الكسائي رطل ورطل للذي يكال فيه الفراء النز والنز والنز أجود قال وزعم الكسائي أن من العرب من يقول أقرضته قرضا بكسر القاف وقرضا ابن الأعرابي يقال ما هو لي في ملك ويقال صنف وصنف من المتاع وعود البخور وعود البخور صنفي لا غير ويقال جرو وجرو وبزر وبر وحبر وحبر من العلماء ويقال سجف وسجف الفراء إير وأير وهير وهير وهي الشمال وقال غيره هي الصبا وقال أبو عبيدة عن يونس يقال شحر عمان وشحر عمن موضع وهو الجص أبو عمرو هو العرج والعرج للكثير من الإبل

باب فعل وفعل باختلاف معنى

الكير كير الحداد والكور الرحل والجمع أكوار وكيران قال وسمعت أبا عمرو يقول الكور المبني من طين والكير الزق الذي ينفخ فيه قال الشاعر وهو بشر بن أبي خازم

(كأن حفيف منخره إذا ما ... كتمن الربو كير مستعار)

أي زق مستعار والكبر من التكبر وكبر الشيء معظمه قال الله جل ثناؤه (والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم) وقال قيس ابن خطيم الأوسى

(تنام عن كبر شأنها فرذا ... قامت رويدا تكاد تنغرف)

أي تثنى ويقال كبر سياسة الناس في المال ويقال الولاء للكبر وهو أكبر ولد الرجل والغسل ما غسل به الرأس والغسل الماء الذي يغتسل به والقل الرعدة من شدة الغضب يقال أخذه قل إذا أرعد من شدة الغضب والقل بالضم القلة قال وحكى لنا أبو عمرو يقال الحمد لله على القل والكثر أي على القلة والكثرة قال وأنشد لبعض ربيعة

(فإن الكثر أعياني قديما ... ولم أقتر لدن أبي غلام)

وقال آخر وهو علقمة بن عبدة

(وقد يقصر القل الفتي دون همه ... وقد كان لولا القل طلاع أنجد)

ويقال هو قل بن قل وضل بن ضل إذا كان لا يعرف ولا يعرف أبوه والذل ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بين الذل إذا لم يكن صعبا والذل ضد العز يقال رجل ذليل بين الذل والذلة والمذلة والصفر الخالي يقال بيت

صفر من المتاع والصفر الذي تعمل منه الانية والغل الغش والعداوة والغل العطش وهو الغلة والغل الذي يغل به

الإنسان والجل قصب الزرع إذا حصد وجل الشيء معظمه والقطر ضرب من البرود والقطر النحاس والقطر والقتر الجانب يقال ما أبالي على أي قطريه وقع وقتريه أي على جانبيه ويقال طعنه فقطره إذا ألقاه على أحد شقيه وأقطار الأرض وأقتارها نواحيها والنكس الرجل الفسل الرديء الديء والنكس أن ينكس الرجل في مرضه والعبر شاطئ النهر وهو أحد جانبيه ويقال أراه عبر عينيه أي سخنة عينيه ويقال لأمه العبر أي العبرة والقير الذي يقير به والقور جمع قارة وهو الجبيل الصغير والضر تزوج المرأة على ضرة والضر سوء الحال والترب السن وأكثر ما يقال في المؤنث هي تربحا وهن أتراب والترب التراب والعفر الرجل الشجاع الجلد والعفر من الظباء يعلو بياضها حمرة والمز الفضل يقال لهذا على هذا مز أي فضل وهذا أمز من هذا والمز بين الحامض والحلو والصرم أبيات مجتمعة والصرم القطيعة والجرم الصوت والجسد جميعا والجرم الذنب والحرم الحرام يقال هذا شيء حرم وحرام وحل وحلال ويقال كنت أطيبه لحرمه أي عند إحرامه والدبر المل الكثير والدبر دبر البيت مؤخره والنيق أرفع موضع في الجبل والنوق جمع ناقة والربع أن ترد الإبل الماء يوما وتدعه يومين وترد يوم الرابع وربع الشيء نصف النصف وكذلك الخمس والسلس إلى العشر من الأظماء والخمس والسلس إلى العشر من الأظماء والخمس والسلس إلى العشر جزء من أجزاء الشيء والنير العلم علم الثوب والنور النفر من

الوحش وغيرها ويقال امرأة نوار ونسوة نور إذا كانت تنفر من الريبة وغيرها مما يكره يقال قد نارت تنور نوارا ونوارا قال العجاج

(يخلطن بالتأنس النوارا ...)

وقال الباهلي

(أنورا سرع ماذا يا فروق ... وحبل الوصل منتكث حذيق)

أراد أنفارا يا فروق ويروى سرع هذا وقوله سرع ماذا أراد سرع ماذا فخفف كما يقال عظم البطن بطنك وعظم البطن بطنك يخففون ضمة الظاء وينقلو لها إلى العين وإنما يكون النقل فيما يكون مدحا أو ذما فإذا لم يكن مدحا ولا ذما كان الضم والتخفيف ولم يكن النقل تقول حسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك وقد حسن وجهك وصن وجهك قال حسن على أن يكون على مذهب نعم وبئس نقل وسطه إلى أوله وما لم يحسن لم ينقل وقد حسن وجهك ولا تنقل ضمة السين إلى الحاء قال الشاعر

(لم يمنع الناس مني ما أردت وما ... أعطيهم ما أرادوا حسن ذا أدبا)

أراد حسن ذا أدبا لأن هذا مذهب التعجب ولا يكون هذا في الخبر أراد حسن فنقل وخفف وقال الأخطل (فقلت اقتلوها عنكم بمزاجها ... وحب بها مقتولة حين تقتل)

أراد حبب بها فأدغم وقال الآخر في تخفيف المكسور

(فإن أهجه يضجر كما ضجر بازل ... من الأدم ديرت صفحتاه وغاربه) وقال أبو النجم (لو عصر منه البان والمسك انعصر ...) وقال أيضا (رجم به الشيطان من هو ائه ...)

باب فعل و فعل باتفاق معنى

قال أبو عمرو يقال جلب الرحل وجلبه وهو أحناؤه قال والجلب أيضا من السحاب تراه كأنه جبل وهو الجلب وأنشد لتأبط شرا

(ولست بجلب جلب ريح وقرة ... ولابصفا صلد عن الخير معزل)

وحكى بعضهم عضو وعضو ونصف ونصف وقال أبو عبيلة يقال جاءل بحجر جمع الكف وجمع الكف وجمع الكف وجمع الكف ووجأته بجمع كفى وجمع كفى ويقال هلكت فلانة بجمع أي وولدها في بطنها وجمع لغة ويقال أيضا للعذراء هي بجمع وجمع وقالت الدهناء ابنة مسحل امرأة العجاج حين نشزت عليه للوالي أصلحك الله إيي منه بجمع وإن شئت بجمع أي عذراء لم يفتضنى قال الفراء واحد الأصبار صبر وصبر ويقال رجز ورجز للعذاب وهو الشح والشح ويقال سفل الدار وعلوها وسفلها وعلوها ويقال كم لبن غنمك وكم لبن غنمك أي لبون غنمك قال الكسائي إنما سمع كم لبن غنمك أي كم ذوات الألبان منها وحكى عن بعضهم كان له ودا وخلا قال وأكثر ما سمعت ودا وخلا وتقول كيف ابن أنسك وإنسك يعني نفسه ويقال أتانا بصبح

خامسة وصبح خامسة ويقال في الولد الولد والولد قال ويكون الولد واحدا وجمعا وأنشد

(فليت فلانا كان في بطن أمه ... وليت فلانا كان ولد حمار)

قال ومن أمثال بني أسد ولدك من دمي عقبيك يعني من ولدته ويقال عائط عوط وعائط عيط إذا اعتاطت الناقة أعواما فلم تحمل ويقال جرو وجرو ومشط ومشط أبو عبيدة واحد الأطباء طبى وبعضهم يقول طبى ويقال إنما قيت فلان اللبن يعني قوته فلما كسرت القاف صارت الواو ياء ويقال ما ذاك مني على ذكر وذكر ويقال ما تملك خرصا وخرصا وأنشد

(أزمان عيناء سرور المسرور ... عيناء حوراء من العين الحير)

قال الفراء إنما قيل الحير لمكان العين كما قالوا إني لآتيه بالغدايا والعشايا والغداة لا يجمع غدايا ويقال أتيته في جنح الليل وجنح الليل وحكى أبو عبد الله الطوال تزوجت المرأة على ضر وضر

باب فعل و فعل باختلاف معنى

يقال هذا ندب في الحاجة إذا كان خفيفا فيها والندب أثر الجرح إذا لم يرتفع عن الجلد والجمع أنداب وندوب والندب أيضا الخطر قال عروة بن الورد

(أيهلك معتم وزيد ولم أقم ... على ندب يوما ولى نفس مخطر)

والعجب أصل الذنب والعجب مصدر عجبت والضرب الصنف من الأشياء والضرب أيضا الرجل الخفيف اللحم والضرب أيضا مصدر ضربت الرجل وضربت في الأرض أبتغي الخير والضرب أيضا من المطر الخفيف والضرب العسل الأبيض الغليظ ويقال قد استضرب العسل إذا غلظ والجذب مصدر جذبت والجذب الجمار والكرب مصدر كربه الأمر يكربه كربا والكرب كرب النخل والكرب أيضا الحبل الذي يعقد على عراقي الدلو قال الحطيئة

(قوم إذا عقدوا عقدا لجارهم ... شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا)

والحرب من القتال والحرب مصدر حرب يحرب حربا إذا اشتد غضبه والحرب أيضا أن يحرب الرجل ماله والحرب من القتال والحرب مصدر حرب يحرب حربا إذا اشتد غضبه والحرب أيضا في لسانه غرب أي حدة والغرب أيضا عرق يسقي فلا ينقطع والغرب الماء يسيل بين الحوض والبئر والغرب ضرب من الشجر والقصب العيب يقال قصبه يقصبه قصبا إذا عابه والقصب عروق الرئة والقصب مخارج ماء العين والهدب مصدر هدب الناقة يهدبها هدبا إذا احتلبها وقد هدب الثمرة يهدبها هدبا إذا اجتناها والهدب من ورق الشجر مالم يكن له عير مثل الأثل والطرفاء والسرو والصرب لبن حامض ويقال قد صرب اللبن في الوطب يصربه صربا إذا حلب بعضه على بعض وتركه حتى يحمض ويقال جاء بصربة تروى الوجه قال الشاعر

(أرض عن الخير والسلطان نائية ... والأطيبان بما الطرثوث والصرب)

والسرب المال الراعي ويقال خل سربه أي طريقه والسرب الماء يصب في القربة الجديدة أو المزادة حتى ينتفخ السير وينسد موضع الخرز ويقال قد سرب الماء يسرب سربا إذا سال والصلب مصدر صلبه يصلبه وأصله من الصليب وهو الودك قال الهذلي وذكر عقابا

(جريمة ناهض في رأس نيق ... ترى لعظام ما جمعت صليبا)

أي ودكا ويقال قد اصطلب الرجل إذا جمع العظام فطبخها ليخرج ودكها فيأتدم به قال الكميت

(واحتل برك الشتاء منزله ... وبات شيخ العيال يصطلب)

والصلب الصلب قال العجاج

(في صلب مثل العنان المؤدم ...)

يعني الذي أظهرت أدمته وهو باطن الجلد فهو ألين له والشرب جمع شارب وهم القوم يشربون والشرب مصدر شربت والشرب جمع شربة وهي كالحويض الصغير يجعل حول النخلة يملؤها فيكون ري النخلة والنصب مصدر نصبت الشيء نصبا والنصب العناء والتعب والعصب مصدر عصب الريق بفيه يعصب عصبا إذا يبس وقد عصب فاه الريق قال ابن أحمر

(حتى يعصب الريق بالفم ...)

(يعصب فاه الريق أي عصب ... عصب الجباب بشفاه الوطب)

الجباب ما اجتمع على فم الوطب مثل الزبد من لبن الإبل فالجباب للإبل مثل الزبد للغنم والعصب أيضا ضرب من يرود اليمن والعصب أيضا مصدر عصب رأسه يعصبه عصبا وعصب الشجرة يعصبها إذا ضم أغضا فما وما تفرق منها بحبل ثم خبطها ليسقط ورقها يقال لأعصبنهم عصب السلمة ويقال عصب الناقة يعصبها إذا شد فخذها بحبل لتدر وهي ناقة عصوب إذا كانت لا تدر إلا على ذلك والعصب عصب الإنسان والدابة قال وحكى لي الكلابي ذاك رجل من عصب القوم أي من خيارهم والغضب الأهمر الشديد الحمرة ويقال أهمر غضب والغضب مصدر غضب يغضب غضبا والركب جمع راكب وهو صاحب البعير خاصة ولا يكون الركب إلا أصحاب الإبل والركب منبت العانة والقب الطريق في الجبل والنقب أن ينقب خف البعير ويقال هذا فرس ذو عقب إذا كان يجيء منه جري بعد جريه الأول والعقب عقب الدابة ينقب خف البعير ويقال هذا فرس ذو عقب إذا كان يجيء منه جري بعد جريه الأول والعقب عقب الدابة الذي تعمل منه الأوتار والنجب مصدر نجبت الشجرة أنجبها إذا أخذت قشر ساقها والنجب القشر والمجر وغنم مماجر الجيش العظيم والمجر أن يعظم بطن الشاة الحامل فتهزل ويقال قد أمجرت الغنم وهي شاة ممجر وغنم مماجر وماجير والنجر الأصل يقال هو كريم النجر ولنيم النجر وكذلك النجار والنجار والنجر أن يشرب الإنسان اللبن الحامض في شدة الحر فلا يروى من الماء والنجر يصيب الإبل والغنم إذا أكلت الحبة وهي الإنسان اللبن الحامض في شدة الحر فلا يروى من الماء والنجر يصيب الإبل والغنم إذا أكلت الحبة وهي بزور الصحراء فلا تروى

من الماء والبشر بشر الأديم وهو أن يؤخذ باطنه بشفرة يقال بشرت الأديم أبشره بشرا والبشر جمع بشرة وهو ظاهر الجلد والبشر أيضا الخلق والعسر أن تعسر الناقة بذنبها وذلك إذا شالت به يقال عسرت تعسر عسرا وعسرانا وهي ناقة عاسر والعسر من العسر والنشر أن يخرج النبت ثم يبطئ عنه المطر فييس ثم يصيبه مطر فينبت بعد اليس وهو رديء للإبل والغنم إذا رعته في أول ما يظهر والنشر أيضا مصدر نشرت الثوب وغيره ومصدر نشرت الخشبة بالمنشار ويقال مئشار بالهمز وميشار بغير همز وقد وشرت الخشبة فيمن لم يهمز ومن همز قال أشرت وأنشد

(ألا عيل الأيتام طعنة ناشره ... أناشر لا زالت يمينك آشره)

أي مأشورة والنشر أن تنتشر الإبل بالليل فترعى والنفش مصدر نفشت القطن والصوف والنفش أن تنتشر الإبل بالليل فترعى وقد أنفشتها إذا أرسلتها بالليل ترعى بلا راع وهي إبل نفلش قال الله عز و جل (إذ نفشت فيه غنم القوم) وقال الراجز

(... أجرس لها يا بن أبي كباش)

والجرس شدة الصوت والعكر مصدر عكر عليه إذا عطف يقال إن فلانا لعكار في الحروب أي عطاف كرار والعكر عكر الماء والزيت والعكر أيضا جمع عكرة من الإبل وهي القطعة الضخمة والعكرة والعكدة أصل اللسان والقصر مصدر قصرت له من قيده أقصر قصرا والقصر من القصور والقصر جمع قصرة وهي أصل العنق والقصر أيضا أصول النخل والشجر وقرأ بعض القراء (إنما

ترمي بشرر كالقصر) والعصر الدهر والعصر أيضا مصدر عصرت العنب والثوب وغيرهما عصرا والعصر الملجأ وهي العصرة وقد اعتصرت بكذا وكذا إذا لجأت إليه والغمر الماء الكثير ويقال رجل غمر الخلق إذا كان واسع الحلق وهو غمر الرداء إذا كان واسع المعروف وإن كان رداؤه صغيرا قال كثير

(غمر الرداء إذا تبسم ضاحكا ... غلقت لضحكته رقاب المال)

والغمر السهك والخبر المزادة وجمعها خبور ويقال ناقة خبر إذا كانت غزيرة تشبه بالمزادة في غزرها والخبر من الأخبار والذرع مصدر فرعت والذرع ولد البقرة والشرع مصدر شرعت الإهاب إذا شققت ما بين الرجلين قال وسمعته من أم الحمارس البكرية ويقال هم في هذا الأمر شرع سواء والقمع مصدر قمعته قمعا والقمع بثر يخرج في أصول الأشفار قال الأصمعي القمع فساد في موق العين واحمرار والقمع ذباب يركب الإبل والظباء إذا اشتد الحر والقمع أيضا جمع قمعة وهي السنام قال أوس بن حجر

(ألم تر أن الله أنزل مزنة ... وعفر الظباء في الكناس تقمع)

والطبع مصدر طبعت الدرهم والسيف وغيرهما طبعا والطبع الصدأ مهموز مقصور يكثر على السيف والطبع تدنس العرض وتلطخه وأنشد

(إنا إذا قلت طخارير القزع ... وصدر الشارب منها عن جرع)

(نفحلها البيض القليلات الطبع ... من كل عراص إذا هز اهترع)

(مثل قدامي النسر ما مس بضع ...)

عراص براق مضطرب اهتزع اضطرب يعني تعرقب الإبل بالسيوف قال وأنشدين ابن الأعرابي (لا خير في طمع يدين إلى طبع ... وغفة من قوام العيش تكفيني)

غفة بلغة من العيش والضرع ضرع الشاة والناقة والضرع الصغير الضعيف والفرع أعلى الشيء والفرع أول ما ينتج من الإبل والغنم وكان أهل الجاهلية يذبحونه لآلهتهم والضبع العضد والضبع والضبعة أن تشتهي الناقة الضراب يقال ناقة ضبعة ونوق ضباع وضباعى والقرع مصدر قرعت والقرع أن ينقوب من الرأس مواضع فلا يكون فيها شعر والقرع بثر يخرج بالفصال ودواؤه الملح وجباب ألبان الإبل والجباب شيء يعلو ألبان الإبل كالزبد ولس لها زبد ويقال في مثل هو أحر من القرع يعني به هذا البثر ويقال في مثل استنت الفصال حتى القرعى قال أوس بن حجر

(لدى كل أخدود يغادرن دارعا ... يجر كما جر الفصيل المقرع)

قال الأصمعي لأنه ينضح بالماء جلد الفصيل الذي به القرع ثم يجر في الأرض السبخة والجرع مصدر جرع الماء يجرعه جرعا والجرع جمع جرعة وجرع دعص من الرمل لا ينبت شيئا والصدع في الزجاجة والحائط وغيرهما والصدع الوعل بين الوعلين ليس بالعظيم ولا بالشخت وكذلك هو من الظباء قال الأعشى (قد يترك الدهر في خلقاء راسية ... وهيا وينزل منها الأعصم الصدعا)

والسلع الشق يقال سلع رأسه سلعا ويقال للشق في الجبل سلع والسلع شجرة مرة وقال بشر

(يسومون الصلاح بذات كهف ... وما فيها لهم سلع وقار)

الصلاح من المصالحة ويقال بيننا وبينهم صلح وصلاح والقلع مصدر قلعت والقلع أيضا الكنف يقل شحمتي في قلعي عن أبي محمد معناه خيري لأهل بيتي والقلع السحاب العظام قال ابن أحمر

(تفقأ فوقه القلع السواري ... وجن الخازباز به جنونا)

قال الأصمعي الخازباز عني به الذباب وحكي صوته وجن كثر وقال ابن الأعرابي الخازباز نبت والخازباز قال وهو في غير هذا ورم في الحلق ويقال داء يأخذ الإبل في حلوقها والناس أيضا قال الراجز

(يا خازباز أرسل اللهازما ... إنى أخاف أن تكون لازما)

والجزع من الحزز اليماني والجزع أيضا مصدر جزعت الوادي إذا قطعته إلى جانبه الآخر والجزع مصدر جزعت والضلع الميل يقال ضلعت علي أي ملت ومنه يقال ضلعك مع فلان أي ميلك معه

والضلع الاعوجاج يقال رمح ضلع وسيف ضلع أي معوج

قال الشاعر

(قد يحمل السيف المجرب ربه ... على ضلع في متنه وهو قاطع)

والنزع مصدر نزعت والنزع انحسار مقدم الرأس على الجبهة والطرق الماء الذي قد خيض فيه وبعر فيه وبيل والطرق أيضا ضرب الصوف بالقضيب والطرق ضرب الفحل يقال أطرقني فحلك أي أعرنيه حتى يضرب في إبلي والطرق ضرب من التكهن والطرق ضعف في الركبتين والطرق جمع طرقة وهي آثار الإبل إذا كان بعضها في إثر بعض والبرق الذي يبرق في الغيم والبرق أيضا مصدر برق

طعامه يبرقه برقا إذا صب عليه شيئا من زيت قليل والبرق أن يبرق البصر وهو أن يتحير فلا يطرف وقال الشاعر

(لما أتاني ابن عمير راغبا ... أعطيته عيساء منها فبرق)

والبرق أيضا الحمل وأصله فارسي معرب والشرق المشرق والشرق أن يشرق الإنسان بالشراب والفرق أن تفرق المسعر أو تفرق بين الحق والباطل والفرق تباعد ما بين الثنيتين ويقال هو أبين من فرق الصبح وفلق الصبح والفرق الخوف

والسلق شدة الصوت قال الله جل ثناؤه (سلقوكم بألسنة حداد)

والسلق المطمئن بين الربوتين يتسع والسلق أيضا بالتخفيف أن تدخل إحدى عروتي الجوالق في الأخرى قال الراجز

(وحوقل ساعده قد انملق ... يقول قطبا ونعما إن سلق)

أراد إن سلق نعم الشيء إن فعل والقطب أن تدخل العروة في الأخرى ثم تثنيها مرة أخرى والعلق الجذبة في الشوب والعلق البكرة وأداتها يقال إعربي علق بئرك والعلق علق الدم والعلق شيء شبيه بالدود أسود يكون في الماء والعلق مصدر علق به العلق يعلق علقا إذا تعلق الدود بحتك الدابة إذا شربت الماء والعلق والعلاقة من الحب يقال في مثل نظرة من ذي علق أي من ذي هوى قد علق بمن يهواه قال المرار

(أعلاقة أم الوليد بعد ما ... أفنان رأسك كالثغام المخلس) والمرق أن يمرق الصوف عن الإهاب والمرق الذي يؤتدم به

والخرق في الثوب وغيره والخرق الفلاة المتسعة والخرق أن

يخرق الغزال من الفرق فلا يقدر على النهوض والطائر فلا يقدر على الطيران والحرق أن يصيب الثوب احتراق والحرق أيضا مصدر حرق ناب البعير يحرق ويحرق إذا صرف والحرق في الثوب من الدق والملق الرضع يقال ملق الجدي أمه يملقها إذا رضعها والملق من التملق وأصله من التلين ويقال التليين ويقال للصفاة الملساء ملقة وجمعه ملقات قال الهذلي

(أتيح لها أقيلر ذو خشيف ... إذا سامت على الملقات ساما)

والسوق مصدر سقت والسوق حسن الساقين والروق مقدم اليبت ويقال فعل ذلك في روق شبابه وفي ريق شبابه أي في أوله والروق طول في الأسنان والثنايا يقال رجل أروق بين الروق والبخق مصدر بخقت عينه أبحقها بخقا إذا عرتما والبخق العور قال رؤبة

(وما بعينيه عواوير البخق ...)

والسبق مصدر سبقت والسبق الخطر والزرق مصدر زرقه بالرمح يزرقه زرقا ومصدر زرق الطائر يزرق إذا ذرق والزرق الزرقة في العينين ويقال نصل أزرق بين الزرق إذا كان شديد الصفاء ويقال للماء الصافي أزرق والجلد مصدر جلد يجلد والجلد الإبل التي لا أولاد لها والجلد الإبل التي لا ألبان لها والجلد أن يسلخ جلد الحوار ثم يحشى ثماما أو غيره من الشجر ثم يعطف عليه أمه فترأمه قال ابن الأعرابي الجلد والجلد واحد وليس بمعروف مثل شبه وشبه قال العجاج

(وقد أراني للغواني مصيدا ... ملاوة كأن فوقي جلدا)

أي يرأمنني ويعطفن على كما ترأم الناقة الجلد والجلد الغليظ من الأرض قال النابغة

(إلا أو ارى لأيا ما أبينها ... والنؤى كالحوض بالمظلومة الجلد)

والحرد القصد يقال حرد حرده إذا قصد قصده قال الله عز و جل (وغدوا على حرد قادرين) ثم قال الراجز

(أقبل سيل كان من أمر الله ... يحرد حرد الجنة المغله)

وقال الجميح

(أما إذا حردت حردى فمجرية ... ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب)

أي لا يقرب والحرد الغيظ والحرد أن ييبس عصب البعير من عقال أو يكون خلقة فيخبط بها إذا مشى يقال جمل أحرد وناقة حرداء وإبل حرد والجرد الثوب الخلق والجرد أن يشرى جلد الإنسان عن أكل الجراد

يقال جرد يجرد جردا والجرد موضع في بلاد بني تميم قال الراجز

(ياريها اليوم على مبين ... على مبين جرد القصيم)

مبين مكان والنجد الطريق قال الله جل وعز (وهديناه النجدين) أي طريق الخير والشر وقال امرؤ القيس

(غداة غدوا فسالك بطن نخلة ... و آخر منهم جازع نجد كبكب) ويروى و آخر منهم النجد و الله عنه الله عنه الأرض والجمع أنجد ونجاد ويقال للرجل إذا كان ضابطا للأمور غالبا لها إنه لطلاع أنجد قال وأنشدنا أبو عمرو

(وقد يقصر القل الفتى دون همه ... وقد كان لولا القل طلاع أنجد) والنجد العرق والكرب قال النابغة الذيباني

(يظل من خوفه الملاح معتصما ... بالخيزرانة بعد الأين والنجد)

والمنجود المكروب قال أبو زبيد الطائى

(صادیا یستغیث غیر مغاث ... ولقد کان عصرة المنجود)

والرمد الهلاك يقال رمدت الغنم إذا هلكت من برد أو صقيع قال أبو وجزة السعدي

(صببت عليكم حاصبي فتركتكم ... كأصرام عاد حين جللها الرمد)

والرمد في العين والعقد مصدر عقدت الخيط والحبل والعهد والعقد التواء في ذنب الشاة ويكون فيه مثل العقدة ويقال شاة أعقد بين العقد والصرد الحب الخالص يقال أحبك حبا صردا أي خالصا والصرد خروج السهم من الرمية يقال صرد السهم يصرد صردا وقد أصرده الرامي والصرد من البرد والعمد مصدر عمدت للشيء أعمد له عمدا إذا دعمته والعمد في السنام وهو أن ينشدخ انشداخا وذلك أن يركب وعليه شحم كثير يقال بعير عمد قال ليبد

(فبات السيل يركب جانبيه ... من البقار كالعمد الثفال)

أي إذا كان كثيرا ومنه رجل عميد ومعمود أي بلغ منه الحب ويقال عمد الثرى يعمد عمدا إذا كان كثيرا فقبضت منه على شيء فتعقد واجتمع من ندوته قال الراعي

(حتى غدت في بياض الصبح طيبة ... ريح المباءة تخدى والثرى عمد)

والرثد مصدر رثدت المتاع إذا نضدته بعضه فوق بعض وهو متاع مرثود ورثيد ويقال تركت فلانا مرتثدا ما تحمل بعد أي ناضدا متاعه ومنه اشتق مرثد قال ثعلبة بن صعير المازيني يذكر النعامة والظليم وأنهما تذكرا بيضهما فأسرعا إليه

(فتذكرا ثقلا رثيدا بعد ما ... ألقت ذكاء يمينها في كافر)

ذكاء يعني الشمس أي بدأت في المغيب والكافر الليل والرثد متاع الميت المنضود بعضه فوق بعض والنضد مصدر نضدت المتاع أنضده نضدا والنضد متاع الميت والجمع أنضاد قال النابغة

(خلت سبيل أتى كان يحبسه ... ورفعته إلى السجفين والنضد)

والنقد مصدر نقدته دراهمه والنقد غنم صغار ويقال هو أذل من النقد والنقد أكل في الضرس ويكون في القرن أيضا قال الشاعر

(عاضها الله غلاما بعدما ... شابت الأصداغ والضرس نقد) أي أصله مؤتكل قال الهذلي

(تيس تيوس إذا يناطحها ... يألم قرنا أرومه نقد)

أي أصله مؤتكل والصمد الغليظ من الأرض المرتفع والجمع صماد والصمد السيد الذي يصمد إليه في الحوائج قال الشاعر

(ألا بكر الناعي بخير بني أسد ... بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد)

والضمد رطب الشجر ويابسه قديمه وحديثه يقال شبعت الإبل من ضمد الأرض ويقول الرجل للرجل عليه دين أعطيك من ضمد هذه الغنم يعني صغير تها وكبير تها وصالحتها والضمد أيضا مصدر ضمدت الجرح أضمده ضمدا والضمد أن يكون للمرأة خليلان وقال الهذلي

(تريدين كما تضمديني وخالدا ... وهل يجمع السيفان ويحك في غمد)

والضمد الحقد يقال قد ضمد عليه يضمدا ضمدا قال النابغة

(ومن عصاك فعاقبه معاقبة ... تنفى الظلوم ولا تقعد على ضمد)

والعبد واحد العبيد والعبد مصدر عبد من الشيء يعبد عبدا وعبدة إذا أنف منه ومنه قوله عز و جل (فأنا أول العابدين)

وقال الفرزدق

(أولئك أحلاسي فجئني بمثلهم ... وأعبد أن أهجو كليبا بدارم)

ويروى فجؤنى بمثلهم ويروى تميما بدارم والمسد مصدر مسد الحبل يمسده مسدا إذا أجاد فتله ويقال رجل ممسود الخلق إذا كان مجدول الخلق والمسد حبل من جلود الإبل أو من ليف أو من خوص قال الراجز

(يا مسد الخوص تعوذ مني ... إن تك لدنا لينا فإني)

(ما شئت من أشمط مقسئن ...)

والجحد مصدر جحدت والجحد مصدر جحد النبت إذا قل ولم يطل ويقال كدأ النبت ويقال رجل جحد ومجحد إذا كان قليل الخير ويقال نكدا له وجحدا له والعضد مصدر عضدته أعضده إذا كنت له عضدا وحكى ابن الأعرابي عضدته أضده إذا أصبت عضده والعضد داء يأخذ الإبل في أعضادها فتبط قال النابغة

(شك الفريضة بالمدرى فأنفذها ... شك المبيطر إذ يشفى من العضد)

والنجل الولد يقال للرجل إذا شتم قبح الله ناجليه أي والديه قال الأعشى

(انجب أزمان والداه به ... إذ نجلاه فنعم ما نجلا)

وقال زهير

(وكل فحل له نجل ...)

والنجل النز يظهر يقال قد استنجل الوادي ويقال قد نجلت الإهاب أنجله نجلا إذا شققته وقد نجله بالرمح ينجله نجلا والنجل سعة شق العينين يقال عين نجلاء بينة النجل ورجل أنجل ويقال طعنة نجلاء إذا كانت واسعة الشق وسنان منجل إذا كان واسع الطعنة

والنقل مصدر نقلت الشيء أنقله نقلا والنقل أيضا النعل الخلق المرقعة يقال جاء في نقلين له وهي النقال ونقلين له جاء بما الأصمعي والنقل الحجارة مثل الأفهار ويقال هذا مكان نقل بين النقل والنقل المناقلة عن غير يعقوب وأنشدنا (ولقد يعلم صحبي كلهم ... بعدان السيف صبري ونقل) والقفل ما ييس من الشجر قال أبو ذؤيب (ومفرهة عنس قدرت لساقها ... فخرت كما تتايع الريح بالقفل) والقفل القفول وهو الرجوع من السفر والجند يقفلون من مبعثهم والبعل الزوج يقال هو بعلها وهي بعله وبعلته والبعل أيضا النخل

الذي يشرب بعروقه وقد يجزأ فيستغنى عن السقي يقال قد استبعل النخل قال الشاعر (هنا لك لا أبالى نخل بعل ... ولا سقى وإن عظم الإتاء)

والبعل مصدر بعل الرجل بأمره يبعل بعلا إذا برم به فلم يلر كيف يصنع فيه والخبل فساد الأعضاء يقال بنو فلان يطالبون بني فلان بدماء وخبل أي بقطع أيد وأرجل والخبل الجن يقال به خبل أي شيء من أهل الأرض والسمل مصدر سمل عينه يسملها إذا فقأها ومصدر سمل بين القوم يسمل إذا سعى بينهم بالصلح والسمل الثوب الخلق والجمع أسمال يقال ثوب أسمال وسمل والسمل جمع سملة وهي البقية من الماء تبقى في الحوض والرجل الرجالة والرجل مصدر رجل الرجل يرجل رجلا إذا صار راجلا ويقال شعر رجل ورجل إذا لم يكن شديد الجعودة ولا سبطا والرجل أن ترسل البهم مع أمهاته ترضعها والبهمة مع أمها ترضعها يقال بحمة رجل وبحم وأرجال وقد رجل أمه يرجلها رجلا إذا رضعها والعبل الغليظ يقال فرس عبل الشوى الذا كان غليظ القوائم والعبل هدب الأرطى إذا غلظ في القيظ واحمر وصلح أن يدبغ به يقال قد أعبل الأرطى قال ذو الرمة

(إذا غابت الشمس اتقى صفراتها ... بأفنان مربوع الصريمة معبل) والعقل ضد الحمق والعقل أن يعقل يد البعير وهو أن يشد وظيفه إلى ذراعه والعقل الدية والعقل ضرب من الوشى والعقل أن

يستمسك البطن يقال قد عقل بطنه والعقل أن يفرط الروح في الرجلين حتى يصطك العرقوبان قال الجعدي (مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا ...)

والشمل الاجتماع يقال جمع الله شملهم ويقال شملت الشاة أشملها شملا إذا علقت عليها شمالا وهو كالكيس يجعل فيه ضرع الشاة والشمل الشيء القليل يبقى على النخلة من هملها يقال ما عليها إلا شمل وما عليها إلا شماليل ويقال أصابنا شمل من مطر وأخطأنا صوبه ووابله أي أصابنا منه شيء قليل ويقال رأينا شملا من الناس والإبل أي قليلا ويقال قد شملت ناقتنا لقاحا من فحل فلان تشمل شملا إذا لقحت والنول النحل والثول كالجنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم فتستدير في مرتعها يقال شاة ثولاء بينة النول والهمل مصدر هملت عينه قمل هملا وهملانا والهمل الإبل بلا راع يقال إبل همل وهاملة وهمال والتفل مصدر تفلت إذا برقت ويروى إذا بصقت والتفل ترك الطيب والقرن قرن الشاة والبقرة وغيرهما والقرن الجيل الصغير والقرن من الناس يقال هو على قرنه أي على سنه والقرن كالعفلة والقرن الدفعة من العرق يقال عصرنا

الفرس قرنا أو قرنين والقرن الخصلة من الشعر والقرن مصدر كبش أقرن بين القرن والقرن أن يلتقى طرفا الحاجبين يقال رجل أقرن الحاجبين ومقرون الحاجبين والقرن السيف والنبل يقال رجل قارن إذا كان معه سيف ونبل ويقال القرن الجعبة قال الراجز

(يا ابن هشام أهلك الناس اللبن ... فكلهم يسعى بقوس وقرن)

ويروى فكلهم يعدو بقوس والقرن أيضا الحبل يقرن به البعير المقرون بآخر قال الشاعر

(رغا قرن منها وكاس عقير ...)

والغبن في الشراء والبيع يقال غبنه يغبنه غبنا والغبن ضعف الرأي يقال في رأيه غبن وقد غبن رأيه والحزن الغليظ من الأرض والجمع حزون والحزن ضد الفرح والعجن مصدر عجنت العجين والعجن عيب يصيب الناقة في حيائها وهو شبيه بالعفل يقال ناقة عجناء بينة العجن والفن الضرب من العلم وغيره والفن الطرد يقال فن العير آتنه يفنها فنا إذا طردها والفنن الغصن والجمع أفنان يقال شجرة فنواء إذا كانت كثيرة الأغصان كثيرة الأفنان جاءت على غير قيلس وكان ينبغي أن يكون فناء والسن مصلو سن الحديد سنا وسن للقوم سنة يتبعونها يسنها سنا وسن عليه الدرع يسنها سنا إذا صبها عليه وكذلك سن الماء على وجهه ويقال سن الإبل يسنها سنا إذا أحسن رعيتها حتى كأنه صقلها والسنن استنان الإبل والخيل يقال تنح عن سنن الطريق وعن سننه بالرفع والنصب والسفن القشر يقال قد سفنه يسفنه سفنا إذا قشره قال امرؤ القيس وهي تروى لبعض الطائين

(فجاء خفيا يسفن الأرض بطنه ... ترى الترب منه لازقا كل ملزق) والسفن جلد خشن يكون على قوائم السيوف واللسن أن يأخذ

الرجل بلسانه يقال لسنته ألسنه لسنا قال طرفة

(وإذا تلسني ألسنها ... إنني لست بموهون فقر)

واللسن جودة اللسان يقال رجل لسن بين اللسن وقوم لسن والهدم مصدر هدمت والهدم ما تهدم من البئر من نواحيها في جوفها وأنشد أبو زيد

(تمضى إذا زجرت عن سوءة قدما ... كأنما هدم في الجفر منقاض)

والهدم مصدر هدمت الناقة تمدم هدما إذا اشتد ضبعتها والسكن أهل الدار قال سلامة بن جندل

(ليس بأسفى ولا أقنى ولا سغل ... يعطى دواء قفى السكن مربوب)

وقوله ليس بأسفي ولا أقنى الأسفى الخفيف الناصية وهو السفا والأقنى الذي في أنفه احديداب وهو عيب في الخيل والسغل المضطرب الأعضاء السيىء الخلق والغذاء والدواء ما عولج به الفرس من نفس أو حنذ العرق وما عولجت به الجارية حتى تسمن والقفية شيء يؤثر به الصبي والضعيف يقال قد أقفيته بكذا وكذا إذا آثرته ويقال هو مقتفى به إذا كان مكرما مؤثرا مربوب يربى والسكن ما سكنت إليه قال الله جل وعز (وجعل الليل سكنا) قال الراجز

(أقامها بسكن وأدهان)

أي ثقفها بالنار والدهن قال وأنشدين آخر وهو الكلابي

(ألجأني الليل وريح بله ... إلى سواد إبل وثله)

(وسكن توقد في مظله)

والعين التي يبصر بما الناظر والعين أن تصيب الإنسان بعين والعين عين الركبة والعين التي يخرج منها الماء والعين الدنانير والعين مطر أيام لا يقلع والعين ما عن يمين القبلة قبلة العراق يقال نشأت السماء من قبل العين ويقال في الميزان عين إذا رجحت إحدى كفتيه على الأخرى والعين عين الشمس والعين أهل الدار قال الراجز

(تشرب ما في وطبها قبل العين ...)

والعين مصدر أعين بين العين والرسن مصدر رسنت الفرس أرسنه رسنا إذا شددته بالرسن والرسن الحبل والعرن مصدر عرنت البعير أعرنه عرنا والعران العود الذي يجعل في أنف البخاتي ويشد فيه الخطام والعرن شبيه بالبشر يخرج بالفصال في أعناقها تحتك منه والعرن تشقق يصيب الخيل في أيديها وأرجلها والذقن مصدر ذقنه يذقنه ذقنا إذا ضرب ذقنه ومصدر ذقنه بالعصا يذقنه إذا ضربه بها والذقن ذقن الإنسان والعدن الإقامة يقال عدن بالمكان يعدن به عدنا إذا أقام به ومنه (جنات عدن) أي جنات إقامة ومنه سمى المعدن معدنا لأن أهله يقيمون به وعدن اسم بلد باليمن والثمن مصدر ثمنت القوم أثمنهم إذا أخذت ثمن أموالهم ومصدر ثمنتهم أثمنهم إذا كت لهم ثامنا والثمن ثمن السلعة والبطن بطن الإنسان وغيره والبطن من بطون العرب دون القبيلة والبطن الغامض من

الأرض والبطن مصدر بطنت البعير أبطنه إذا ضربت بطنه والبطن مصدر بطن يبطن بطنا وبطنة إذا امتلأ بطنه من كثرة الأكل والعطن مصدر عطنت الإهاب أعطنه إذا لففته ودفنته ليسترخي صوفه وشعره وقد انعطن الإهاب والعطن مبارك الإبل حول الماء والشطن مصدر شطنه يشطنه إذا خالف عن نيته ووجهه والشطن الحبل الذي يشطن به الدلو والحضن مصدر حضن الطائر بيضه يحضنه حضنا وحضن اسم جبل في أعالي نجد يقال أنجد من رأى حضنا والرعن أنف الجبل المتقدم منه ومنه سمي الجيش أرعن يشبه برعن الجبل والرعن الاسترخاء والحمق يقال امرأة فيها رعونة ورعن قال الراجز

(ورحلوها رحلة فيها رعن ...)

وقطن في معنى حسب يقال قطني من كذا وكذا قال الراجز

(امتلأ الحوض وقال قطني ... سلا رويدا قد ملأت بطني)

والقطن ما بين الوركين واللبن مصدر لبنت القوم ألبنهم إذا سقيتهم اللبن ومصدر لبنه بالعصا يلبنه لبنا إذا ضربه بها ويقال لبنه بالعصا ثلاث لبنات وقد لبنه بصخرة واللبن الذي يشرب ويقال قد لبن الرجل يلبن لبنا إذا اشتكى عنقه من الوسادة والجلم مصدر جلم الجزور يجلمها جلما إذا أخذ ما على عظامها من اللحم

ويقال أخذ جلمة الجزور أي أخذ لحمها أجمع ويقال قد أخذ الشيء بجلمته بإسكان اللام إذا أخذه أجمع وقد جلم صوف الشاة إذا جزه والجلم

الذي يجز به والقسم مصدر قسمت الشيء بين القوم أقسمه ويقال هو يقسم أمره قسما أي يقدره وينظر كيف يفعل فيه والقسم اليمين

والفرم الفحل من الإبل الذي أقرم للفحلة أي ترك من الركوب والعمل وودع للفحلة وهو المقرم والقرم مصدر قرمت البهمة تقرم قرما وهو أكل ضعيف في أول ما تأكل والقرم الشهوة للحم يقال قرمت إلى اللحم أقرم قرما وعمت إلى اللبن وعمت إلى الماء والعجم صغار الإبل والعجم مصدر عجمت العود أعجمه والعجم النوى واحدته عجمة والعجم الأعاجم والهضم مصدر هضمته أهضمه إذا ظلمته والهضم انضمام الجنبين يقال فرس أهضم بين الهضم يقال لا يسبق من غاية بعيدة أهضم أبدا والهرم ضرب من الحمض يقال إبل هوارم إذا رعت الهرم والهرم مصدر هرم الرجل يهرم هرما والرتم الدق والكسر يقال رتم أنفه قال أوس بن حجر

(لأصبح رتما دقاق الحصى ... مكان النبي من الكاثب)

الكاثب المرتفع من الأرض والرتم شجر قال الواجز

(نظرت والعين مبينة التهم ... إلى سنا نار وقودها الرتم)

(... شبت بأعلى عاندين من إضم)

وهما واديان وقال الآخر

(هل ينفعنك اليوم إذ همت بهم ... كثرة ما توصى وتعقاد الرتم)

قوله تعقاد الرتم كان الرجل إذا خرج في سفر عمد إلى هذا الشجر فعقد

بعض أغصانه ببعض فإذا رجع من سفر فأصابه على تلك الحال قال لم تخنى امرأتي وإن أصابه وقد انحل قال قد خانتني والأتم من الخرز أن ينفتق الخرزتان فتصيرا واحدة ويقال امرأة أتوم إذا التقى مسلكاها ويقال في سيره أتم ويتم أي إبطاء والقصم الكسر يقال قصمه يقصمه قصما والقصم أن تنكسر السن من عرضها يقال رجل أقصم الثنية والرجم مصدر رجمته أرجمه والرجم من الظن والرجم القبر والسلم الدلو التي لها عروة واحدة والسلم والسلم الصلح والسلم شجر من العضاه والسلم الاستسلام والسلم السلف يقال أسلم في كذا وكذا وأسلف والنهم زجر الإبل والنهم إفراط الشهوة في الطعام وألا تمتلئ عن الأكل ولا تشبع والقضم مصدر قضمت الدابة شعيرها والقضم تفلل في أطراف الأسنان وسواد وكذلك يقال في السيف قضم قال اليشكري

(فلا توعديني إنني إن تلاقني ... معى مشرفي في مضاربه قضم)

والقضم جمع قضيمة وهي الصحيفة البيضاء والخرم مصدر خرمت المزادة والخرزة أخرمها ويقال ذهب فلان دليلا فما خرم عن الطريق ويقال رجل أخرم بين الخرم إذا كان منخرم إحدى المنخرين والكرم قلادة من القلائد والكرم من العنب والكرم مصدر الكريم يقال رجل كرم وقوم كرم وامرأة كرم لايثني ولا يجمع

```
ونسوة كرم قال الشاعر
                                                 ( لقد زاد الحياة إلى حبا ... بناتي إنهن من الضعاف )
                                        ( مخافة أن يرين البؤس بعدي ... وأن يشربن رنقا بعد صاف )
                                      ( وأن يعرين إذ كسى الجواري ... فتنبو العين عن كرم عجاف )
      والحزم حزم الإنسان في أمره والحزم كالغصص في الصدر يقال حزم يحزم حزما قال حكاه لى الكلابي
والباهلي والغم الكرب والغمم أن يسيل الشعر حتى تضيق الجبهة أو القفا يقال رجل أغم الوجه وأغم القفا
                                                                                         قال هدبة
                                  ( فلا تنكحي إن فرق الدهر بيننا ... أغم القفا والوجه ليس بأنزعا )
                                    (ضروبا بلحييه على عظم زوره ... إذا القوم هشوا للفعال تقنعا)
                                                                 والعم الجماعة من الحي قال مرقش
                                              ( لا يبعد الله التلبب والغارات ... إذ قال الخميس نعم )
                                               ( والعدو بين المجلسين إذا ... آد العشي وتنادى العم )
                                                                  التلبب التحزم بالسلاح قال عنترة
                                                                     ( هذا غبار ساطع فتلبب ... )
                                                                             وقال المنخل اليشكري
                                                         ( واستلأموا وتلببوا ... إن التلبب للمغير )
     قوله نعم معناه هذا نعم فأغيروا عليه وقوله والعدو بين الجلسين أي يستبقون وتنادى تجالس في النادي
                          والندى والمنتدى مجلس القوم ومتحدثهم في أفنيتهم وآد العشى مال قال الهذلي
```

(أقمت به نمار الصيف حتى ... رأيت ظلال آخره تؤود)

والعم أخو الأب والعمم الجسم التام يقال إن جسمه لعمم وإنه لعمم الجسم ويقال نخلة عميمة ونخيل عم إذا كانت طويلة والجمم الكثير يقال عدد جم ومال جم ويقال اسقني من جم بئرك ومن جمة بئرك والجمم مصدر كبش أجم إذا لم يكن له قرنان والزم مصدر زممت البعير إذا علقت عليه الزمام وحكى ابن الأعرابي عن بعض الأعراب لا والذي وجهي زمم بيته ما كان كذا وكذا أي قبالته والأم القصد يقال أثمته أؤمه أما إذا قصدت له وقد أثمته أؤمه أما إذا شججته آمة والأمم بين القرب والبعد ويقال ظلمته ظلما أثما قال زهير (كأن عيني وقد سال السليل بهم ... وجيرة ما هم لو ألهم أمم)

واللم مصدر لممت الشيء فهو جمعك الشيء وإصلاحكه ومنه قيل لم الله شعثك واللمم من الجنون واللمم دون الكبيرة من الذنوب

دون الحبيرة من الدنوب والشمم طول الأنف وورود من الأرنبة والشم مصدر شممت الشيء والشمم طول الأنف وورود من الأرنبة والصم مصدر صممت القارورة أصمها صما إذا سدت رأسها بالغطاء ويقال قد صمه بالعصا يصمه صما إذا ضربه بها وقد صمه بحجر والصمم في الأذن والجزم مصدر خزمت البعير أخزمه خزما والخزم شجر

يتخذ من لحائه الحبال قال الأصمعي وبالمدينة سوق يقال لها سوق الحزامين وقال الجعدي (في مرفقيه تقارب وله ... بركة زور كجبأة الخزم) والجبأة الخشبة التي يحذو عليها الحذاء وهو الفرزوم أي خشبة

الحذاء ويقال في الإناء ثلم إذا انكسر من شفته شيء فيه ثلم وفي السيف ثلم والثلم ثلم الوادي وهو أن ينثلم جرفه والحشم مصدر حشمته أحشمه إذا أغضبته وأنشد الفراء

(لعمرك إن قرص أبي خبيب ... بطيء النضج محشوم الأكيل)

والحشم قرابة الرجل وعياله والعلم مصدر علمت شفته أعلمها علما والعلم الشق في الشفة العليا والعلم الجبل والعلم علم الثوب

والحطم مصدر حطمت الشيء أحطمه حطما والحطم مصدر حطمت الدابة تحطم حطما والظلم ماء الأسنان تراها من شدة الصفاء كأن الماء يجري فيها ويقال لقيته أدنى ظلم أي أول كل شيء والقلم مصدر قلم ظفره يقلمه وقلم الحافر يقلمه والقلم الذي يكتب به

والقطم مصدر قطم يقطم إذا عض يقال اقطم هذا العود فانظر ما طعمه والقطم بمقدم الأسنان قال أبو وجزة وذكر صقرا أو بازيا

(وخائف لحما شاكا براثنه ... كأنه قاطم وقفين من عاج) وقال أيضا

(وإذا قطمتهم قطمت علاقما ... وقواضى الذيفان فيما تقطم)

والقطم شهوة الفحل للضراب يقال جمل قطم بين القطم إذا كان هائجا

والهتم مصدر هتم فاه يهتمه هتما إذا ألقى مقدم أسنانه ويقال رجل أهتم بين الهتم ويقال ألف صتم أي تام وحكى الفراء مال صتم وأموال صتم ويقال عبد صتم أي غليظ شديد وجمل صتم وناقة صتمة

والكرم مصدر كزم يكرم إذا كسر الشيء بفية والعير يكزم من الحدج والحدج صغار الحنظل والكرم قصر في القدم يقال أكرم القدم بين الكرم والرشم مصدر رشم الطعام يرشمه رشما والرشم أول ما يظهر من النبت والكشف مصدر كشفت الشيء أكشفه كشفا والكشف مصدر رجل أكشف إذا كانت به كشفة وهو انقلاب قصاص الشعر والوكف النطع قال أبو ذؤيب

(ومدعس فيه الأنيض اختفيته ... بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها)

والوكف الإثم يقال ما عليك في هذا وكف والوكف العيب أيضا قال الشاعر

(والحافظو عورة العشيرة لا ... يأتيهم من ورائهم وكف)

والظلف مصدر ظلف نفسه عن الشيء يظلفها إذا منعها من أن تفعله أو تأتيه والظلف الموضع الغليظ الذي لا يؤدى أثرا قال عوف بن الأحوص

(ألم أظلف عن الشعراء نفسى ... كما ظلف الوسيقة بالكراع)

ويروى عرضي أي ألم أمنعهم أن يؤثروا فيه والوسيقة الطريدة وقوله كما ظلف أي أخذ بما في ظلف من

الأرض لكيلا يقتص أثرها والكراع العنق من الحرة يمتد والحذف مصدر حذفه بالعصا يحذفه يقال بين حاذف وقاذف فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجر والحذف غنم صغار والسقف سقف البيت والسقف طول في

انحناء يقال رجل أسقف بين السقف ويقال رجل ثقف لقف

ويقال لقف الشيء يلقفه لقفا واللقف سقوط الحائط والسرف مصدر سرفت الشجرة تسرف سرفا إذا وقعت فيها السرفة وهي دويبة صغيرة والسرف ضد القصد والسرف الإغفال يقال مررت بكم فسرفتكم أي أغفلتكم قال جرير

(أعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ... ما في عطائهم من ولا سرف)

و قال طرفة

(إن امرأ سرف الفؤاد يرى ... عسلا بماء سحابة شتمى)

أي مخطئ الفؤاد غافله قال الهذلي

(حلف امرئ بر سرفت يمينه ... ولكل ما قال الرجال مجرب)

والكتف مصدر كتفت الرجل أكتفه كتفا ويقال كتفت الخيل تكتف إذا ارتفعت فروع أكتافها في المشي والكتف ظلع يأخذ من وجع في الكتف يقال جمل أكتف وناقة كتفاء بين الكتف

واللف مصدر لففت التوب وغيره ألفه لفا واللفف ثقل في اللسان

والضف الحلب بالكف كلها والضفف كثرة العيال قال الراجز

(لا ضغف يشغله ولا ثقل ...)

والحف مصدر حف يحف والحفف قلة المأكول وكثرة الأكلة والشنف الذي يلبس في الأذن والشنف البغضة يقال شنفت له إذا أبغصته

والهيف ريح حارة تأتي من قبل اليمن والهيف مصدر أهيف وهيفاء وهما الضامرا البطن والكنف مصدر كنفت الإبل وغيرها أكنفها إذا عملت لها كنيفا وهي الحظيرة من الشجر ويقال فلان في كنف فلان أي في ناحيته والرصف مصدر رصفت السهم أرصفه إذا شددت عليه الرصاف وهي عقبة تشد على الرعظ والرعظ مدخل سنخ النصل ويقال سهم رعظ إذا انكسر رعظه والرصف حجارة مرصوف بعضها إلى بعض قال العجاج

(فصب في الإبريق منها نزفا ... من رصف نازع سيلا رصفا)

والطرف طرف العين والطرف الناحية من النواحي والعدف الأكل يقال ما ذاق عدفا ولا عدوفا والعدف القذى والخصف مصدر خصفت النعل أخصفها خصفا والخصف الجلال البحرانية

والغضف مصدر غضف أذنه ويقال قد غضف أذنه يغضفها غضفا إذا كسرها والغضف انكسار الأذن والصدف مصدر صدف عنه يصدف إذا عدل عنه والصدف ميل في الحافر إلى الشق الوحشي والصدف همع صدفة والصدف جانب الجبل قال الله عزت أسماؤه (حتى إذا ساوى بين الصدفين) والنكف مصدر

نكفت الغيث أنكفه إذا أقطعته قال ويقال أقطعت الشيء إذا انقطع عنك ويقال هذا غيث لا ينكف والنكف جمع نكفة وهي غددة صغيرة في أصل اللحى بين الرأد وشحمة الأذن ويقال إبل منكفة إذا ظهرت نكفاتها والغرف مصدر غرفت الماء والمرق

أغرفه غرفا ويقال غرف ناصية الفرس يغرفها غرفا إذا جزها والغرف شجر يقال غرفت الإبل إذا اشتكت بطونها عن أكل الغرف والقرف مصدر قرفت القرحة والرمانة أقرفها ويقال قد قرف فلان فلانا يقرفه إذا اتهمه بسرقة أو غيرها والقرف أيضا وعاء من أدم يجعل فيه الخلع وهو أن يطبخ الشحم باللحم وجمعه قروف قال معقر بن حمار البارقي

(وذبيانية وصت بنيها ... بأن كذب القراطف والقروف)

أي عليكم بالقطف والقروف فاغنموها والقرف المتهم بالشيء يقال هو قرف من ثوبي وبعيري وهو قرفى إذا الهمته به والخلف الاستقاء وأنشد أبو عمرو للحطيئة

(لزغب كأولاد القطا راث خلفها ... على عاجزات النهض حمر حواصله)

والخلف الرديء من القول يقال سكت ألفا ونطق خلفا أي سكت عن ألف كلمة ثم تكلم بالخطأ قال أبو يوسف وحدثني ابن الأعرابي قال كان أعرابي مع قوم فحبق حبقة فتشور فأشار بإبمامه نحو استه وقال إنما خلف نطقت خلفا ويقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس أكثر منهم قال لبيد

(ذهب الذين يعاش في أكنافهم ... وبقيت في خلف كجلد الأجرب)

قال الله جل ثناؤه (فخلف من بعدهم خلف) ويقال هذه فأس ذات خلفين إذا كان لها رأسان ويقال هذا خلف صدق وهذا خلف سوء

وهذا خلف من هذا والأنف أنف الإنسان وأنف الجبل نادر يشخص منه وأنف البرد أشده ويقال جاء يعدو آنف الشد أي أشده وأنف النبات طرفه حين يطلع والأنف مصدر أنفت من الشيء آنف منه أنفا وأنفة والقصف مصدر قصفت العود أقصفه إذا كسرته والقصف من الهدير ويقال عود قصف بين القصف إذا كان خوارا ورجل قصف والسلف الجراب الضخم والسلف ما سلفت في طعام أو غيره والسلف المتقدمون وهم السلاف والنشف مصدر نشف الحوض الماء ينشفه نشفا ويقال أرض نشفة بينة النشف إذا كانت تنشف الماء والخرف مصدر خرفت الأرض تخرف إذا أصابا مطر الخريف وهو المطر الذي يأتي عند صرام النخل والخرف مصدر خرفت النجلة أخرفها إذا جنيت رطبها والخرف الهرم والعجف مصدر عجفت نفسي عن الطعام أعجفها عجفا والعجف الهزال يقال دابة أعجف بين العجف والخيف جلد الضرع يقال ناقة خيفاء إذا كانت ضخمة الخيف وبعير أضيف إذا كان واسع الثيل وهو وعاء قضيبه

(صوى لها ذا كدنة جلذيا ... أخيف كانت أمه صفيا)

والخيف ما انحدر عن الجبل وارتفع عن مسيل الوادي ومنه سمي مسجد الحيف والخيف أن تكون إحدى العينين زرقاء والأخرى كحلاء ومنه قيل الناس أخياف أي مختلفون والفرط يقال آتيك فرط يوم أو يومين أي بعد يوم أو يومين والفرط الذي يتقدم الواردة فيهئ الأرسان والدلاء ويمدر الحوض ويستقى لها ويقال رجل فرط

وقوم فرط ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا أي أجر ايتقدمنا حتى نرد عليه ومنه حديث النبي أنا فرطكم على الحوض ويقال رجل فارط وقوم فراط قال الراجز

(ومنهل وردته التقاطا ... لم ألق إذ وردته فراطا)

ومنه قول القطامي

(واستعجلونا وكانوا من صحابتنا ... كما تعجل فراط لوراد)

وقولهم فرط إليه مني كلام أي تقدم وسبق ومنه قولهم فرس فرط أي تتقدم الخيل وتسرع قال لبيد

(فرط وشاجي إذ غدوت لجامها ...)

والشرط مصدر شرط له في ضيعته يشرط وشرطت للأجير أشرط ومصدر شرط الحاجم يشرط ويشرط والشرط رذال المال يقال الغنم أشراط المال وقال الكميت

(وجدت الناس غير ابني نزار ... ولم أذممهم شرطا ودونا)

والخرط مصدر خرط الورق يخرطه خرطا والخرط داء يصيب الناقة والشاة في ضروعها وهو أن يجمد اللبن في ضروعها فيخرج مثل قطع الأوتار يقال أخرطت الشاة فهي مخرط والخبط مصدر خبط الرجل القوم بسيفه يخبطهم خبطا وقد خبط البعير بقوائمه يخبط

والخبط ما سقط من ورق الشجر إذا خبط بالعصى ليعلفه الإبل واللقط مصدر لقطت ألقط واللقط ما انتشر من ثمر الشجر يقال لقطنا اليوم لقطا كثيرا ويقال في هذه الأرض لقط للمال أي مرتع ليس بالكثير والقط القطع يقال قطه يقطه قطا إذا قطعه وقد قط السعر يقط إذا غلا ويقال وردنا أرضا قاطا سعرها قال أه وحة

(أشكو إلى الله العزيز الجبار ... ثم إليك اليوم بعد المستار)

(وحاجة الحي وقط الأسعار ...)

يكن له قذة قال الأسدى

المستار المفتعل من السير والقطط الشعر الشديد الجعودة والحبط مصدر حبط عمله يحبط حبطا وحبوطا والحبط مصدر حبطت الشاة تحبط حبطا وهو أن ينتفخ بطنها عن أكل الذرق وهو الحندقوقي والحرط النتف يقال مرط شعره ووبره يمرطه مرطا والمرط ذهاب الشعر يقال سهم مرط ويروى أمرط إذا لم

(مرط القذاذ فليس فيه مصنع ... لا الريش ينفعه ولا التعقيب)

قال أبو عبيلة يقال سهم أمرط وأملط في معنى مرط والمسك الجلد والمسك جمع مسكة وهو السوار من الذبل قال أبو وجزة ووصف آتنا وردت الماء

(ما زلن ينسبن وهنا كل صادقة ... باتت تباشر عرما غير أزواج)

(حتى سلكن الشوى منهن في مسك ... من نسل جوابة الآفاق مهداج)

والوهن بعد ساعة من الليل وساعتين وقوله ينسبن كل صادقة يعني أنما تمر بالقطا وهي ترد الماء فتثيره عن أفاحيصه فيصيح قطا قطا فذلك انتسابه وقوله تباشر عرما يعني بيضها والأعرم الذي فيه سواد وبياض وكذلك بيض القطا قال الراجز

(حياكة وسط القطيع الأعرم ...)

وقوله غير أزواج يعني أن بيض القطا يكون فردا ثلاثا أو خمسا وقوله حتى سلكن الشوى منهن في مسك أي أدخلن قوائمهن في الماء فصار لها بمنزلة المسك وقوله من نسل جوابة يعني الريح ألها تستدر السحاب فيمطر فالماء من نسلها والريح تجوب الآفاق أي تقطعها ومهداج من الهدجة وهو حنين الناقة على ولدها والعرك مصدر عرك الأديم يعركه عركا وعرك أذنه يعركها والعرك الملاحون واحدهم عركي كما يقال عوبي وعرب قال زهير

(يغشى الحداة بهم حر الكثيب كما ... يغشى السفائن موج اللجة العرك)

والملك ما ملك يقال هذا ملك يدي وملك يدي ويقال ما لأحد في هذا ملك غيري وملك ويقال الماء ملك أمر أي إذا كان مع القوم ماء ملكوا أمرهم قال أبو وجزة

(ولم يكن ملك للقوم ينزلهم ... إلا صلاصل لا تلوى على حسب)

أي يقسم بينهم بالسوية لا يؤثر به أحد ويروى تلوى والملك الواحد من الملائكة وأصله ملأك بالهمز فترك همز وهو مأخوذ من الألوك

والمألكة والمألكة وهي الرسالة قال الشاعر

(فلست لإنسي ولكن لملأك ... تنزل من جو السماء يصوب)

والفرك مصدر فركت الثوب أفركه وفركت السنبل أفركه والفرك استرخاء في أصل الأذن يقال أذن فركاء بينة الفرك والسهك السحق وهو السهج أيضا يقال سهكت المرأة طيبها وسهجته إذا سحقته ومنه ريح سيهوك وسيهوج والسهك سهك اللحم والحنك مصدر حنك الدابة يحنكها حنكا إذا شد في حنكها الأسفل حبلا يقودها به وقد احتنك دابته مثل حنكها ويقال قد احتنك الجراد الأرض إذا أتى على نبتها وقول الله جل ذكره (لأحتنكن ذريته إلا قليلا) مأخوذ من أحد هذين والحنك حنك الإنسان وغيره ويقال أسود مثل حنك الغراب يعني منقاره والغرض حزام الرحل وهي الغرضة والغرص الملء يقال غرضت الحوض أغرضه إذا ملأته قال الراجز

(لا تأويا للحوض أن يفيضا ... أن تغرضا خير من أن تغيضا)

والغيض النقصان قال الراجز

(لقد فدى أعناقهن المحض ... والدأظ حتى مالهن غرض)

أي كانت لهن ألبان يقرى منها ففدت أعناقها من أن تنحر للأضياف والدأط الامتلاء والغرض الضجر والغرض الاشتياق يقال غرضت إلى لقائك أغرض غرضا أي اشتقت قال ابن هرمة (إني غرضت إلى تناصف وجهها ... غرض المحب إلى الحبيب الغائب) والغرض الشيء ينصب فيرمى فيه والربض مصدر ربض الدابة

يربض والربض كل ما أويت إليه من امرأة أو أخت أو قرابة قال الشاعر

(جاء الشتاء ولما أتخذ ربضا ... يا ويح كفي من حفر القراميص)

والربض ربض البطن وهو ما تحوى من مصارينه والأرباض الحبال واحدها ربض قال ذو الرمة

(إذا غرقت أرباضها ثني بكرة ... بتيهاء لم تصبح رءوما سلوكها)

والعرض خلاف الطول والعرض مصدر عرضت العود على الإناء أعرضه عرضا وعرضت السيف على فخذي أعرضه عرضا وأعرضه أكثر والعرض الشيء يعرض للإنسان من مرض أو بلية ويقال للدنيا عرض حاضر يأكل منها البر والفاجر والقبض مصدر قبض الشيء يقبضه والقبض السرعة يقال إنه لقبيض بين القبض القباضة إذا كان سريعا قال الراجز

(كيف حداها والحداة تقبض ...)

أي تسوق سوقا سريعا قال الراجز

(أتتك عير تحمل المشيا ... ماء من الطثرة أحوزيا)

وأحوذيا أيضا بالذال (يعجل ذا القباضة الوحيا ... أن يرفع المئزر عنه شيا)

يعني ماء ملحا يسلح من شربه فلا يلبثه أن يرفع مئزره عنه ويقال شربت مشيا ومشوا وهو الدواء الذي يسهل والقبض ما قبض يقال دخل هذا في القبض والأرض التي عليها الناس والأرض سفلة البعير والدابة يقال بعير شديد الأرض إذا كان شديد القوائم قال حميد وذكر فرسا

(ولم يقلب أرضها البيطار ... ولا لحبليه بما حبار)

الحبار الأثر يعني أنه لم يقلب قوائمها لعلة كانت بما وقال سويد بن أبي كاهل

(فركبناها على مجهولها ... بصلاب الأرض فيهن شجع)

وقال خفاف بن ندبة

(إذا ما استحمت أرضه من سمائه ... جرى وهو مودوع وواعد مصدق)

والأرض الرعدة قال ابن عباس أزلزلت الأرض أم بي أرض أي رعدة والأرض الزكام قال ذو الرمة

(إذا توجس ركرا من سنابكها ... أو كان صاحب أرض أو به الموم)

يقال رجل مأروض والأرض مصدر أرضت الخشبة تؤرض فهي مأروضة أرضا إذا وقعت فيها الأرضة والأرض مصدر أرضت القرحة تأرض إذا تمشت ومجلت ومعنى تمشت اتسعت والرفض مصدر رفضت الشيء أرفضه إذا تركته قال الأصمعي ومنه سميت الرافضة لأنهم تركوا زيدا ويقال في القربة والمزادة رفض من ماء وهو الماء القليل

والرفض النعم المتبددة ويقال إبل رافضة قال الراجز

(سقيا بحيث يهمل المعرض ... وحيث يرعى ورع وأرفض)

يعني نعما وسمه العراض وهو خط في الفخد عرضا وسم سمة والورع الضعيف وقوله أرفض أي أدع إبلى تبدد في المرعى والفض مصدر نفضت الثوب وغيره والفض ما وقع من الشيء إذا نفضته ونفض العضاه خبطها وما طاح من همل النخل فهو نفض والرمض مصدر رمضت النصل أرمضه رمضا إذا جعلته بين حجرين ثم دققته ليرق والرمض مصدر رمض الرجل يرمض رمضا إذا احترقت قدماه من شدة الحر من الشمس ويقال قد رمضت العنم ترمض رمضا إذا رعت في شدة الحر فتحبن رئاها وأكبادها يصيبها فيها قرح والحفض مصدر حفضت العود وغيره أحفضه حفضا إذا حنيته قال رؤبة

(إما ترى دهرا حنابي حفضا ...)

والحفض البعير الذي يحمل خرثى البيت والجمع أخفاض قال رؤبة

(يا بن قروم لسن بالأحفاض ...)

والحفض متاع البيت أيضا ويروى بيت عمرو بن كلثوم

(ونحن إذا عماد الحي خرت ... عن الأحفاض نمنع من يلينا)

أي خرت عن الإبل التي تحمل خرثى المتاع ويروى خرت على الأحفاض أي على المتاع والقبص مصدر قبص يقبص قبصا والقبصة أصغر

من القبضة وهو التناول بأطراف الأصابع وقرأ بعض القراء فقبصت قبصة من أثر الرسول والقبص وجع يصيب الكبد عن أكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء قال أنشديني الباهلي

(أرفقة تشكو الجحاف والقبص ... جلودها ألين من مس القمص)

والخرص مصدر خرصت النخل أخرصه خرصا والخرص جوع مع برد ويقال رجل خرص إذا كان جائعا مقرورا والبخص مصدر بخصت عينه أبخصها والبخص لحم القدم ولحم الفرسن

والوقص دق العنق يقال وقصها يقصها وقصا والوقص دقاق العيدان يلقى على النار يقال وقص على نارك قال حميد

(لا تصطلي النار إلا مجمرا أرجا ... قد كسرت من يلنجوج له وقصا)

والرمص مصدر رقص يرقص رقصا والرقص ضرب من الخبب

والرمض مصدر يقال رمص الله مصيبته يرمصها رمصا أي جبرها والرمص في العين والحوص الخياطة يقال حص عين صقرك أي خطها وقد حاص شقاقا برجله أي خاطه ويقال شقوق أيضا

قال الراجز

(ترى برجليه شقوقا في كلع ... من بارىء حيص ودام منسلع)

والحوص ضيق في مؤخر العينين يقال رجل أحوص وامرأة حوصاء بينة الحوص والغمص مصدر غمصه يغمصه غمصا إذا استصغره ولم يره شيئا وقد اغتمصه ويقال غمصت عليه قولا قاله إذا عبته عليه

والغمص الذي يكون في العين وهو مثل الرمص يقال غمصت عينه

والقلت نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع قلات والقلت الهلاك يقال قد قلت يقلت قلتا إذا هلك وحكى الأصمعي عن بعض الأعراب إن المسافر ومتاعه لعلي قلت إلا ما وقي الله والمقلتة المهلكة ويقال امرأة مقلات إذا كان لا يعيش لها ولد قال بشر

(تظل مقاليت النساء يطأنه ... يقلن ألا يلقى على المرء مئزر)

ويقال ما انفلتوا ولكن قلتوا والهرت مصدر هرت ثوبه يهرته إذا خرقه وقد هرت عرضه وهرده والهرت سعة الشدق يقال هو أهرت الشدق وهريت الشدق بين الهرت ويقال ملثه يملثه ملثا إذا وعده علة كأنه يرده عنه وليس ينوي له وفاء وقد ملثه بكلام إذا طيب بنفسه ويقال أتيته ملث الظلام أي حين اختلط الظلام والعلث أن يخلط حنطة بشعير يقال علث الطعام يعلثه علثا ومنه اشتق علاثه والعلث شدة القتال يقال قد علث بعض القوم ببعض والعبث مصدر عبث الأقط يعبثه عبثا إذا خلط رطبه بيابسه وهي العبيثة والعبث أن يعبث بالشيء والفلج مصدر فلج يفلج إذا قسم ويقال قد فلج بينهم إذا قسم وفلج موضع بين البصرة وضرية ويقال بين البصرة وبين مكة والفلج تباعد ما بين الساقين يقال هو أفلج الساقين بين الفلج والفلج النهر والجمع أفلاج قال عبيد بن الأبرص

(أو فلج ببطن واد ... للماء من تحته قسيب)

وجمع الفلج أفلاج قسيب صوت يقال سمعت قسيب الماء وخريره وأليله أي صوته والشرج مسيل ماء بالحرة والشرج أن يكون إحدى البيضتين أعظم من الأخرى يقال دابة أشرج بين الشرج والشرج شرج العيبة والشرج انشقاق في القوس يقال شرجت القوس تشرج شرجا إذا انشقت والفرج الثغر وهو موضع المخافة قال لبيد

(فغدت كلا الفرجين تحسب أنه ... مولى المخافة خلفها وأمامها)

أي كلا موضع المخافة والفرج أيضا الخلل والفرج فرج الإنسان والفرج من الكرب والعرج من الإبل نحو من الإبل نحو من الثمانين والعرج مصدر عرج الرجل يعرج إذا صار أعرج قال وحكى لنا أبو عمرو العرج غيبوبة الشمس وأنشد

(حتى إذا ما الشمس همت بعرج ...)

وقال أبو عبيدة العرج مائة وخمسون وفويق ذلك والأعراج جمع عرج

وقال الأصمعي إذا بلغت الإبل خمسمائة إلى الألف قيل عرج والخلج الجذب يقال خلجه يخلجه خلجا إذا جذبه قال العجاج

(فإن يكن هذا الزمان خلجا ...)

ومنه ناقة خلوج إذا جذب عنها ولدها بذبح أو موت قال

(فقد ولهت شهرین فهی خلوج ...)

ومنه سمى الخليج خليجا ومنه قيل للحبل خليج لأنه يجذب ما يشد به

ويقال خلجه بعينه إذا غمزه قال الراجز

(جارية من شعب ذي رعين ... حياكة تمشى بعلطتين)

(قد خلجت بحاجب وعين ... يا قوم خلوا بينها وبيني)

(أشد ما خلى بين اثنين ...)

والخلج أن يشتكى الرجل لحمه وعظامه من عمل عمله ومن طول مشى وتعب والثلج الذي يسقط من السماء والثلج مصدر ثلجت بما خبرين به إذا اشتفيت منه وسكنت نفسك إليه والهرج كثرة النكاح وكثرة القتل قال ابن الرقيات

(ليت شعري أأول الهرج هذا ... أم زمان من فتنة غير هرج)

والهرج أن يسلر البعير من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران يقال هرج البعير يهرج هرجا قال العجاج (ورهبا من حنذه أن يهرجا ...)

والمرج مصدر مرج الدابة يمرجها إذا أرسلها في الرعى والمرج الموضع الذي ترعى فيه الدواب والمرج مصدر مرج الخاتم في يدي إذا قلق وقد مرجت أمانات الناس إذا فسدت وقد مرج الدين قال أبو دواد (مرج الدين فأعددت له ... مشرف الحارك محبوك الكتد)

والحبج مصدر حبجه يحبجه حبجا وقد حبجه بالعصا حبجات في معنى خلجه بالعصا إذا ضربه بها والحبج أيضا مصدر حبج يحبج في معنى حبق إذا ضرط والحبج انتفاخ في بطون الإبل عن أكل العرفج يتعقد في بطونها وييبس حتى تمرغ من وجعه وتزحر يقال إبل حباجي والخرج باليمامة والخرج الخراج والخرج سواد وبياض يقال نعامة خرجاء وظليم أخرج بين الخرج وعام فيه تخريج أي خصب وجدب قال العجاج (ولبست للموت جلا أخرجا ...)

والهمج مصدر همجت الإبل من الماء تهمج إذا شربت منه والهمج جمع همجة وهو ذباب صغير يسقط على وجوه الإبل والغنم والحمير وأعينها ويقال هو ضرب من البعوض ويقال للرعاع من الناس الحمقى إنما هم همج قال الحارث بن حلزة

(يعيث فيه همج هامج ...)

والنزح مصدر نزحت الماء أنزحه نزحا ويقال هذه بئر نزح إذا نزح ماؤها قال الراجز

(لا يستقى في النزح المضفوف ... إلا مدارات الغروب الجوف)

والطرح مصدر طرحت الشيء والطرح المكان البعيد قال الأعشى

(وترى نارك من ناء طرح ...)

والفلح مصدر فلحت الأرض إذا شققتها للزراعة والهلح شق في الشفة والهلح البقاء والفلاح أيضا البقاء قال الأعشى

(ولئن كنا كقوم هلكوا ... ما لحي يالقوم من فلح)

وقال عدي بن زيد

(ثم بعد الفلاح والملك والإمة ... وارتمم هنك القبور)

والفلح السحور وجاء في الحديث صلينا مع النبي حتى خشينا أن يفوتنا الفلح والطلح شجر من العضاه والطلح مصدر طلح البعير يطلح إذا كل وأعيا والطلح النعمة عن أبي عمرو قال الأعشى

(ورأينا الملك عمرا بطلح ...)

ويقال طلح موضع والصبح مصدر صبحته أصبحه صبحا إذا سقيته صبوحا وهو شرب الغداة والصبح همرة إلى البياض يقال هو أصبح بين الصبح والصبحة والصرح القصر والصرح الخالص قال الهذلي

(تعلو السيوف بأيديهم جماجمهم ... كما يفلق مرو الأمعز الصرح)

والنضح مصدر نضحت الييت أنضحه إذا رششته رشا خفيفا والنضح

والنضيح الحوض قال ابن الأعرابي وإنما سمي نضحا ونضيحا لأنه ينضح العطش والقرح جمع قرحة والقرح أيضا مصدر قرحته إذا جرحته قال الله جل وعز (إن يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله) أي جراحة وهو رجل قريح وقوم قرحى قال الهذلي

(لا يسلمون قريحا حل وسطهم ... يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا)

لا يشوون لا يخطئون المقتل وحكى ابن الأعرابي ما كان الفرس أقرح ولقد قرح يقرح ويقرح جميعا رفع ونصب ونصب أجود ويقال عوذ بالله منك أي أعوذ بالله قال الشاعر

(قالت وفيها حيدة وذعر ... عوذ بربي منكم وحجر)

فتقول العرب عند الأمر ينكرونه حجرا له أي دفعا له وهو استعاذة من الأمر ويقال أفلت فلان من فلان عوذا إذا خوفه ولم يضربه أو ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله والحنذ مصدر حندت الجدي أحنده إذا شويته وجعلت فوقه حجارة محماة لتنضجه قال الله جل وعز (فجاء بعجل حنيذ) ويقال حددت الفرس أحنده إذا ألقيت عليه الجلال ليعرق وحنذ موضع قريب من المدينة قال الراجز

(تأبرى يا خيرة الفسيل ... نأبرى من حنذ وشولي)

(إذ ضن أهل النخل بالفحول ...)

أي تأبري اقبلى التلقيح والإبار هو تلقيح النخل والخرس الدن يقال للذي يعمل الدنان الخراس والخرس مصدر الأخرس

والنفس نفس الإنسان وغيره والنفس قدر دبغة من الدباغ قال الأصمعي وبعثت امرأة ابنتها إلى جارتها فقالت تقول لك أمي أعطيني نفسا أو نفسين أمعس به منيئتي فإني أفدة قولها نفسا أو نفسين أي قدر دبغة أو دبغتين والمنيئة الجلد ما كان في الدباغ قال الشاعر

إذا أنت باكرت المنيئة باكرت ... مداكا لها من زعفران وإثمدا)

والنفس أيضا العين يقال أصابت فلانا نفس أي عين ويقال أنت في نفس من أمرك أي في سعة ويقال اكرع في الإناء نفسا أو نفسين أي اشرب والنفس التنفس والقرس البرد ويقال قد قرس الماء إذا جمد ومنه قيل سمك قريس والقرس الجامد والمرس مصدر مرس التمر وغيره يمرسه مرسا والمرس شدة العلاج يقال إنه

لمرس بين المرس والمرس الحبل والجمع أمراس ويكون المرس جمع مرسة وهو الحبل أيضا والمرس مصدر مرس الحبل يمرس وهو أن يعيده إلى مجراه أنشدنا الطوسى الطوسى

(بئس مقام الشيخ أمرس أمرس ... إما على قعو وإما اقعنسس)

والضرس طي البئر بالحجارة ويقال ضرسها يضرسها ضرسا والضرس أيضا أن يعلم الرجل قدحه بأن يعضه بأسنانه فيؤثر فيه وأنشد الأصمعي

(وأصفر من قداح النبع فرع ... به علمان من عقب وضرس)

والضرس أن يضرس الإنسان من أكل شيء حامض والجرس أكل النحل الشجر يقال جرست تجرس وتجرس جميعا والجرس والجريس الصوت يقال قد أجرس الطائر إذا سمعت صوت مره وقد أجرس الحي إذا سمعت صوت جرسه وجرسه قد أجرسني السبع إذا سمع جرسي وجرسي جميعا قال الراجز

(حتى إذا أجرس كل طائر ... قامت تعنظى بك سمع الحاضر)

ويجوز أيضا سمع الحاضر والجرس الذي يضرب به ويقال قد عنظى به وخنذى به وخنظى به وحنظى به إذا ندد به وأسمعه المكروه ويقال رجل خنظيان إذا كان فاحشا والعبس مصدر عبس يعبس عبسا وعبوسا إذا قطب والعبس ما يتعلق بأذناب الإبل من أبعارها وأبوالها قال الشاعر

(كأن في أذناكمن الشول ... من عبس الصيف قرون الإيل)

وقال الآخر في مصدق

(يا كروانا صك فاكبأنا ... فشن بالسلح فلما شنا)

(بل الذنابي عبسا مبنا ... أإبلى تأكلها مصنا)

(خافض سن ومشيلا سنا ...)

قوله خافض سن أي يأخذ ابنه اللبون فيقول هذه ابنة مخاض فقد خفضها عن سنها التي هي فيه ومشيلا سنا تكون له ابنة مخاض فيقول لي ابنة لبون فقد رفع السن التي هي له إلى سن أخرى هي أعلى منها ويكون له ابنة اللبون فيأخذ حقة

باب فعل وفعل وفعل باتفاق معني

أبو عمرو يقال شربت شربا وشربا وشربا ويقال فم وفم قال الفراء يقال هذا فم مفتوح الفاء مخفف الميم في النصب والحفض تقول رأيت فما ومررت بفم ومنهم من يقول هذا فم ومررت بفم ورأيت فما فيضم الفاء في كل حال كما يفتحها في كل حال وأما تشديد الميم فإنه يجوز في الشعر كما قال (ياليتها قد خرجت من فمه ...) ولو قيل فمه بضم الفاء لجاز وأما فو وفي وفا فإنما تقال في الإضافة إلا أن العجاج قال

(خالط من سلمي خياشيم وفا ...)

وربما قالوا ذلك في غير الإضافة وهو قليل ويقال شنئته شنأ وشنأ وشنأ قال وقال العقيلي إن كنت ذا طب فطب لعينيك وأكثر الكلام إن كنت ذا طب وطب فيه ثلاث لغات ويقال

رجل قر وقر وقر للذي يتقزز قال وسمعت الكلابي يقول اعمل لي في هذا عمل من طب لمن حب يقال حببته و عبوب ومحب قال الفراء يقال هو العفو والعفو والعفو والعفا لولد الحمار قال وأنشدين المفضل لحنظلة بن شرقي

(بضرب يزيل الهام عن سكناته ... وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق)

قال وأنشدنيه ابن الأعرابي عن المفضل العفا قال وقال أبو عبيدة يقال قطب الرحى وقطب وقطب وهو خرص وخرص وخرص وهو ما علا الجبة من السنان وهو سقط الرمل وسقط وسقط وكذلك سقط النار والولد وهو الزعم والزعم والرغم والرغم والرغم ويقال هو قلب النخلة وقلبها وقلبها ويقال عند وعند أبو عبيدة يقال فعلت ذاك على أس الدهر وأس الدهر وإس الدهر وعلى است الدهر أي على وجه الدهر قال أبو نخيلة

(ما زال مجنونا على أست الدهر ...)

قال الأصمعي وأبو عبيدة في بيت أعشى باهلة

(تكفيه حزة فلذ إن ألم بها ... من الشواء ويروى شربه الغمر)

ویروی شربه وشربه قال أبو عبیلة ویقرأ (فشاربون شرب الهیم) و (شرب الهیم) و (شرب الهیم) قال و الحفض

اسمان من شربت والفتح مصدر كما تقول شربت شربا الفراء يقال هو الوجد من المقدرة والوجد والوجد ويقرأ (من وجدكم) وجدكم ويقال هو الفتك والفتك والفتك والفتك وقال يونس أبي قاتلها إلا تما وتما ثلاث لغات يعني تمام الكلام

باب

فعل و فعل

يقال هو السقم والسقم والعدم والعدم والسخط والسخط والرشد والرشد والرهب والرهب والرغب والرغب والرغب والعجب والعرب والصلب قال العجاج

(في صلب مثل العنان المؤدم ...)

والبخل والبخل والشغل والشغل والثكل والثكل والجحد والجحد من قلة الخير يقال رجل جحد وجحد قال أنشدنا أبو عمرو

(لبيضاء من أهل المدينة لم تذق ... بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد)

الكسائي يقال هو الخبر والخبر يقال لأخبرن خبرك وخبرك وهو السكر والسكر يقال سكر يسكر سكرا وسكرا وسكرا قال الشاعر

(وجاءونا بهم سكر علينا ... فأجلى اليوم والسكران صاح)
(أسود شرى لقين أسود غاب ... ببرز ليس بينهم وجاح)
(وكانوا إخوة وبني أبينا ... فيالله للقدر المتاح)
(فلما أن أبوا إلا علينا ... علقناهم بكاسرة الجناح)
(لقد صبرت حنيفة صبر قوم ... كرام تحت أظلال النواحي)
(تصيح بنا حنيفة حين جئنا ... وأي الأرض تذهب للصياح)
نصب أي بتذهب و ألقى الصفة قال الكسائي أراد النوائح فقلب

نصب أي بتذهب وألقى الصفة قال الكسائي أراد النوائح فقلب يعني جبلان يتقابلان ويقال جبلان يتناوحان أي يتقابلان وكذلك الشجر ومنه سمى النوائح لأنهما يتناوحان وهو الحزن والحزن أبو زيد لأمه العبر والعبر

باب فعل وفعل بمعنى من المعتل

الأصمعي يقال رجل قوق وقاق للطويل السيىء الطول قال القاق هو فعل وهو الجول والجال لجانب البئر والقبر ويقال ليس له جول أي ليست له عزيمة تمنعه مثل جول البئر وأنشد (وكائن ترى من يلمعي محظرب ... وليس له عند العزائم جول) وقال آخر

(رماني بأمر كنت منه ووالدي ... بريا ومن جول الطوي رماني)

معنى ومن جول الطوى رماني أي رمان من جول البئر فرجع عليه والمحظرب الشديد الفتل يقول هو مشدد حديد اللسان حديد النظر فإذا نزلت به الأمور وجدت غيره ممن ليس نظره أقوى بما منه وأنشد

(وصادفت أخضر الجالين صلالا ...)

ويقال قد حظرب قوسه وحصرم قوسه إذا شدد توتيرها ويقال للرجل الضيق البخيل حصرم واللوب واللاب الحرار واحدتما لوبة ولابة ولم يعرف ابن الأعرابي لوبة وقال أبو عبيدة يقال لوبة ونوبة للحرة ومنه قيل للأسود نوبي ولوبي الكوع والكاع طرف الزند الذي يلمي أصل الإبمام يقال أحمق يمتخط بكوعه والرود والراد أصل اللحى والجمع أراد ويقال قور وقار لجمع قارة الكسائي يقال أخذ بقوف رقبته وبقاف رقبته وسمع الفراء يقال بظوف رقبته وبظاف رقبته

باب فعل وفعل من المعتل

الأصمعي القيد والقاد القدر يقال قيد رمح وقاد رمح وقدى رمح قال الشاعر (وإني إذا ما الموت لم يك دونه ... قدى الشبر أحمى الأنف أن أتأخرا)

والكيح والكاح عرض الجبل ويقال مخ دير ورار وهو الرقيق يدق عند الهزال كالماء وزعم الفراء قال لغة القنانى رير بفتح الراء وأنشد

(والساق مني باردات الرير ...)

ويقال قير وقار وقد كثر القال والقيل القال والقيل اسمان لا مصدران ويقال رجل فبل الرأي ويفال الرأي وفيل الرأي ويقال ما كنت أحب أن أرى في رأيك فيالة قال الكميت

(بني رب الجواد فلا تفيلوا ... فما أنتم فنعذركم لفيل)

و قال آخر

(رأيتك يا أخيطل إذ جرينا ... وجربت الفراسة كنت فالا)

أبو عمرو قاب قوس وقيب قوس وقيس رمح وقاس رمح

الكسائي يقال صغوك معه وصغاك معه الأموي يقال هو الطيب والطاب وأنشد

(مقابل الأعراق في الطاب الطاب ... بين أبي العاصي وآل الخطاب)

باب فعل وفعل باتفاق معنى

قال أبو عمرو يقال لكل جبل صد وصد وسد وسد وأنشد لليلى

(أنابغ لم تنبغ ولم تك أولا ... وكنت صنيا بين صدين مجهلا)

وقال رغم أنفي لله رغما ورغما ويقال هو الفقد والفقد وقال الفراء كان الكسائي يقول من الكره والكره هما لغتان وقال الفراء الكره المشقة قمت على كره على مشقة ويقال أقلمني على كره إذا أكرهك غيرك عليه قال وقرئ (إن يمسسكم قرح) وقرح أكثر القراء على فتح القاف قال وقرأ أصحاب عبد الله قرح قال وكأن القرح ألم الجراحات أي وجعها وكأن القرح الجراحات بأعيالها

وحكى ما رأيته قط وما رأيته قط يا هذا مرفوعة مثقلة وخفيفة إذا كانت في معنى حسب فهي مفتوحة مجزومة قال الكسائي أما قولهم قط مشددة فإنما كانت قطط وكان ينبغي لها أن تسكن فلما سكن الحرف الثاني جعل الآخر متحركا إلى إعرابه ولو قيل فيه بالخفض والنصب لكان وجها في العربية فأما الذين رفعوا أوله و آخره فهو كقولك مديا هذا وأما الذين خفضوه فإلهم جعلوه أداة ثم بنوه على أصله فأثبتوا الرفعة التي كانت تكون في قط وهي مشددة وكان أجود من ذلك أن يجزموا فيقولوا ما رأيته قط ساكنة الطاء وجهة رفعه كقولهم لم أره مذ يومان وهي قليلة

الفراء يقال لاب يلوب أشد اللوب واللوب واللؤوب إذا دار حول الماء وهو عطشان لا يصل إليه ويقال ضربه بالسيف صلتا وصلتا إذا جرده من غمده ونظر إليه بصفح وجهه وصفح وجهه وهو اللحد واللحد

للذي يحفر في جانب القبر وهو الرفغ والرفغ لأصول الفخذين الفتح لتميم والضم لأهل العالية ويقال ما انتبل نبله ولا انتبل نبله إلا بأخرة معناه ما انتبه له ويقال نباله ونبالته فيه أربع لغات

وقد سامه الخسف والحسف ويقال ما له سم ولا حم غيرك بالفتح والضم الأصمعي يقال هو الضوء والضوء والدف والدف والذي يلعب به فأما الجنب فالدف مفتوح لا غير وهو الزهو والزهو للبسر إذا لون يقال قد أزهى البسر وهو الشهد والشهد والحش والحش للبستان أبو زيد يقال سم الخياط وسم للنقب والسم القاتل مثلهما وجمعه سمام قال وقال العدوي (حتى يلج الجمل في سم الخياط) وقال يونس أهل العالية يقولون السم والشهد وتميم تقول السم والشهد ابن الأعرابي يقال شده وشده من قولك رجل مشدوه من التحير أبو عبيلة يقال ضعف وضعف الفراء والكرار الأحساء واحدها كر وكر قال كثير (به قلب عادية وكرار ...)

ويقال انتفخ سحره وسحره رئته وقال قد طال عمرك وعمرك

قال أبو عبيدة فيه ثلاث لغات يقال عمر وعمر وعمر الفراء العصر والعصر الدهر ويثقل كما يثقل العمر أبو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف مضمومة والعامة تقول بصفح السيف أي بعرضه وضربه بالسيف مصفحا الأصمعي عقر الدار وعقرها أصلها أبو زيد يقال هي العضد والعجز والعضد والعجز والعجد والعجر

الكسائي يقال هو في شغل وشغل وشغل وشغل أبو زيد الينع والينع إدراك الثمرة الفراء يقال عمق البئر وعمقها

الأصمعي يقال هيف وهوف للريح الحارة قال وقال عيسى بن عمر قالت أم تأبط شرا وهي تبكي عليه وا ابناه وا ابن الليل ليس بزميل شروب للقيل يضرب بالذيل كمقرب الخيل وا ابتاه ليس بعلفوف تلفه هوف حشى من صوف قولها وا ابن الليل أي إنه صاحب غارات وليس بزميل أي بضعيف شروب للقيل يقول ليس هو بمهياف يحتاج إلى شرب نصف النهار وقولها يضرب بالذيل يقول إذا عدا صفق برجليه في إزاره من شدة عدوه وقولها حشي من صوف يقول ليس هو بخوار أجوف والهوف من الهيف وهي الريح الحارة وقولها ليس بعلفوف الجافي المسن تضمه الرياح فلا يغزو ولا يركب قال الشاعر

(في القوم غير كبنة علفوف ...)

قال أبو يوسف يقال يا رباه بضم الهاء ويا رباه بكسر الهاء أنشد الفراء

(يا رب يا رباه إياك أسل ... عفراء يا رباه من قبل الأجل)

ويا رباه بضم الهاء وأنشد

(يا مرحباه بحمار عفراء ... إذا أتى قربته لما شاء)

(من الشعير والحشيش والماء ...)

والجهد والجهد قال قرىء (والذين لا يجدون إلا جهدهم)

وجهدهم قال الفراء الجهد الطاقة يقال جهدي أي طاقتي وتقول اجهد جهلك أبو عبيدة عن يونس قال يقول ناس من العرب رأيته في عرض الناس يعنون عرض الناس قال ويقال لعجيزة المرأة بوص مضمومة الأول وإن شئت مفتوحة الكسائي يقال رحم معقومة ومصدره العقم والعقم أبو زيد يقال قبحا له وقبحا وشقحا ويقال لأذهبن فإما ملك وإما هلك وإما ملك وإما هلك الفراء يقال هذه امرأة ومرأة ثم يترك الهمز ويقال هذه مرة ومراة ويقال مررت بمرء صالح وهذا مرء صالح ومررت بمرء صالح ورأيت مرأ وهذا امرؤ وهذا امرؤ وهذا امرؤ بفتح الراء الفراء يقال هذا مرء صالح ومررت بمرء صالح ورأيت مرءا صالحا وهذا مرء صالح ومررت بمرء صالح بفتح الراء

باب فعل و فعل من المعتل

```
يقال هو العيب والعاب وهو الذيم والذام قال وسمعت أبا عمرو يقول هو الذام والذاب والذيم والذين واحدة بالنون والأخرى بالميم قال وقال الأنصاري (رددنا الكتيبة مفلولة ... كِمَا أَفْنَهَا وَكِمَا ذَاهَا )
قال وقال الكناز الجرمي
```

(كِمَا أَفْنُهَا وَكِمَا ذَاكِمًا ...)

بالباء وهو الأيد والآد للقوة قال الله جل ثناؤه (والسماء بنيناها بأيد) أي بقوة وقال (واذكر عبدنا داود ذا الأيد) ثم قال العجاج

(من أن تبدلت بآدى آدا ... لم يك ينآد فأمسى انآدا)

وقال الأعشى

(قطعت إذا خب ريعالها ... بعرفاء تنهض في آدها)

ويقال ريح ريدة ورادة إذا كانت لينة الهبوب وأنشد

(جرت عليها كل ريح ريدة ... هوجاء سفواء نؤوج الغدوة)

الكسائي ما له هيد ولا هاد ويقال منه هيدت الرجل ويقال ما يهيدني ذاك أي ما أكترث له ولا أباليه الفراء يقال هو اللغو واللغا قال العجاج

(عن اللغا ورفث التكلم ...)

وهو النجو والنجا من نجوت جلد البعير عنه وأنجيته إذا سلخته وأنشد

(فقلت انجوا عنها نجا الجلد إنه ... سيرضيكما منها سنام وغاربه)

الفراء يقال قد أسوت الجرح آسوه أسوا وأسا إذا داويته

قال الأعشى

(عنده البر والتقى وأسا الشق ... وحمل لمضلع الأثقال)

باب فعل و فعل من السالم

الفراء يقال قعد على نشز من الأرض ونشز من الأرض وجمع نشز نشوز وجمع نشز أنشاز وهو ما ارتفع من الأرض ويقال رجل صدع وصدع وهو الضرب الخفيف اللحم وأما الوعل فلا يقال فيه إلا الصدع وهو الوعل بين الوعلين قال الراجز (يا رب أباز من العفر صدع ... تقبض الذئب إليه واجتمع) (لما رأى أن لا دعه ولا شبع ... مال إلى أرطاة حقف فاضطجع) أبز يأبز إذا نفز وحكى عن الكسائي ليلة النفر والنفر إذا نفروا من مني وأنشد (فهل يؤثمني الله في أن ذكر هما ... وعللت أصحابي هما ليلة النفر) وحكى غيره يوم النفور ويوم النفير يوم ينفر الناس من مني ويقال سطر وسطر فمن قال سطر فجمعه القليل أسطر وسطور للكثير ومن قال سطر قال أسطار قال جرير (من شاء بايعته مالي وخلعته ... ما تكمل التيم في ديوالهم سطرا) وما له عندي قدر و لا قدر وكذلك قدره الله عليه قدرا وقدرا قال الفرزدق (وما صب رجلي في حديد مجاشع ... مع القدر إلا حاجة لي أريدها) قال الكسائي سمعت لغطا وقد لغط القوم يلغطون لغطا وألغطوا يلغطون إلغاطا قال الراجز (ومنهل وردته التقاطا ...) أي لم أعلم به حتى وردت عليه (لم ألق إذ وردته فراطا ... إلا الحمام الورق والغطاطا) (فهن يلغطن به إلغاطا ... كالترجمان لقي الأنباطا) (أوردته قلائصا أعلاطا ... أصفر مثل الزيت لما شاطا) (أرمى به الحزون والبساطا ... حتى ترى البجباجة المقاطا) (يمسح لما حالف الإغباطا ... بالحرف من ساعده المخاطا) الإغباط اللزوم للرحل يقال أغبطت الرحل على ظهر البعير إذا أدمته قال الأرقط (وانتسف الجالب من أندابه ... إغباطنا الميس على أصلابه) وأغبطت السماء إذا دام مطرها في معنى أغضنت وأثجمت وألثت والبجباجة الكثير اللحم المسترخى وناقة علط لا خطام عليها وسمع الفراء لغطا بتحريك الغين وقال أبو عبيدة يقال رجل قط الشعر

أي قطط الشعر ويقال شبرت فلانا مالا وسيفا أي أعطيته ومصدره الشبر وحركة العجاج فقال (الحمد لله الذي أعطى الشبر ...) وقال بعضهم أشبرته بالألف قال أوس بن حجر

(وأشبرنيه الهالكي كأنه ... غدير جرت في متنه الريح سلسل)

الفراء هو الشمع هذا كلام العرب والمولدون يقولون شمع بإسكان الميم ويقال النطع والنطع ويقال سحر وسحر للرئة

وهو الفحم والفحم قال النابغة

كالهبرقي تنحى ينفخ الفحما ...)

وقال الأغلب (قد قاتلوا لو ينفخون في فحم ...)

والشعر والشعر والصخر والصخر وحكى الفراء عن ابن زياد الصخرة وهو النهر والنهر والبعر والبعر والبعر ويقال في المصادر الظعن والظعن والعذل والعذل والدأب والدأب والطرد والطرد والشل والشلل والغبن والغبن أكثره في الشراء والبيع والغبن بالتحريك في الرأي يقال غبنت رأيي غبنا وفي رأي فلان غبن وقد غبنت الشيء إذا لم تفطن له بمنزلة غبيته وهو الدرك والدرك وقرأت القراء بهما جميعا (في الدرك الأسفل من النار) و (في الدرك الأسفل) ويقال شبح وشبح للشخص

باب فعل و فعل من السالم بمعنى واحد

قال الفراء يقال عشق وعشق قال رؤبة

(ولم يضعها بين فرك وعشق ...)

الكسائي يقال غمر صدرك على غمرا وغمرا وهو مثل الغل ومثله الضغن والضغن يقال ضغن يضغن ضغنا ويقال هو نجس ونجس

قال يونس ناس من العرب يقولون ليس في هذ الأمر حرج يعنون ليس فيه حرج الفراء يقال لشبه الصفر شبه وشبه كقولك عندي كوز شبه قال المرار

(تدين لمزور إلى جنب حلقه ... من الشبه سواها برفق طبيبها)

أبو زيد يقال فلان نكل لأعدائه ونكل أي ينكل به أعداؤه

باب فعل وفعل بمعنى واحد

أبو عبيلة يقال قمع وقمع وقال قمع مكسور الأول ساكن الثاني وقوم يفتحون الثاني وكذلك ضلع وضلع قال وقوم يكسرون الأولى نطع ويسكنون الثاني وقوم يفتحون الثاني قال الراجز

(يضربن بالأزمة الخدودا ... ضرب الرياح النطع الممدودا)

وقوم يفتحون أول نطع ويسكنون الثاني قال أبو زيد بنو تميم يقولون قمع

وضلع وأهل الحجاز يقولون قمع وضلع وإنما يأتي فعل في الأسماء مثل عنب وضلع وقطع سرر الصبي ويقال سر الصبي ويقال سر الصبي وجمعه أسرة وهو الشبع والطول للحبل الذي يطول للدابة ترعى فيه ولم يأت فعل في منعوت إلا حرف واحد يقال هؤلاء قوم عدى أي غرباء وقوم عدى أي أعداء قال الشاعر

(إذا كتت في قوم عدي لست منهم ... فكل ما علفت من خبيث وطيب) باب فعل وفعل بمعنى واحد يقال رجل يقظ ويقظ إذا كان كثير التيقظ وعجل وعجل وطمع وطمع وفطن وفطن وحذر وحدث وحدث إذا كان كثير الحديث حسن السياق له وأشر وأشر وفرح وفرح وقذر وقذر ورجل بكر في حاجته وبكر ورجل نكر ونكر ومكان عطش وعطش أي قليل الماء وأرض عطشة وعطشة ويقال عضد وعضد لعضد الإنسان وغيره ورجل نلس وندس إذا كان عالما بالأخبار ورجل نطس ونطس المبالغ في الشيء ووظيف عجز وعجز للغليظ ورجل نجد ونجد إذا كان شجاعا ويقال وعل وقل ووقل وقد وقل في الجبل يقل

باب فعل وفعل بمعنى واحد

يقال رجل سبط وسبط وشعر رجل ورجل وثغر رتل ورتل إذا كان مفلجا وكذلك كلام رتل ورتل إذا كان مرتلا ويقال أبيض يقق ويقق حكاهما الكسائي ولهق ولهق الشديد البياض ورجل دوي ودو الفاسد الجوف وضنى وضن ويقال تركته ضنى وضنيا وفرس عتد وعتد وهو الشديد التام الخلق المعد للجري ويقال كتد وكتد وهو مجتمع الكتفين وحرج وحرج وبكل قرأت القراء (يجعل صدره ضيقا حرجا) و (حرجا) وهو حري بكذا وحر أي خليق له وأنشد الكسائي

(وهن حرى ألا يثبنك نقرة ... وأنت حري بالنار حين تثيب)

ورجل قمن لكذا وقمن له أي خليق له وما أقمنه أن يفعل كذا وكذا ورجل دنف ودنف فمن قال قمن وحرى فهو للجميع والواحد بلفظ واحد موحد الفراء يقال رجل وحد فرد ووحد فرد أبو عبيدة يقال وتد تقديرها قطم وقوم يقولون وتد تقديرها جبل وأهل نجد يقولون ود

باب فعل وفعل باختلاف معنى

يقال رجل ودع إذا كان متحرجا وقد ورع يرع ورعا والورع

الضعيف يقال إنما مال فلان أوراع أي صغار الإبل قال أبو يوسف وأصحابنا يذهبون بالورع إلى الجبان وليس كذلك ويقال ما كان ورعا ولقد ورع يرع ورعا ورعة وما كان ورعا ولقد ورع يورع وروعا وورعا ووراعة والبرم الضجر والبرم المصدر والبرم الذي لا يدخل مع القوم في الميسر والبرم برم العضاه وهي هنة مدحرجة وبرمة كل العضاة صفراء إلا العرفط تأتي بيضاء ويقال برمة السلم أطيب البرم ريحا واليوم الشبم البارد والشبم البرد ويقال ماء سرب أي سائل والسرب الماء يجعل في القربة الجديدة أو المزادة الجديدة أو المزادة والفرج الإداوة ليبتل السير فينتفخ فيستد مواضع الخرز والفرج الرجل الذي لا يزال ينكشف فرجه والفرج انكشاف الغم والأمر الكثير والأمر جمع امرة وهو علم صغير ورجل ترع إذا كانت فيه عجلة وقد ترع ترعا وحوض ترع أي مملو والورق المداهم والورق المال من إبل وغنم قال العجاج (اغفر خطاياي وثمر ورقي ...)

أي مالي والورق من الدم ما استدار منه والورق جمع ورقة وورق القوم أحداثهم قال الشاعر (إذا ورق الفتيان صاروا كأنهم ... دراهم منها جائزات وزيف) والورق ورق الشجر

باب فعل وفعل بمعنى واحد

الفراء يقال تنح عن سنن الطريق وعن سننه وهو شطب السيف وشطبه للطرائق التي فيه وهو أشر الأسنان وأشر للتحريز الذي فيها

باب فعلل وفعلل بمعنى واحد

الفراء يقال برقع وبرقع وبرقوع وأنشد

(وخد كبرقوع الفتاة ملمع ... وروقين لما يعدوا أن تقشرا)

أي لم يجاوزا ابن الأعرابي يقال عنصل وعنصل للبصل البري وهو لئيم العنصر والعنصر أي الأصل وهو دخلله ودخلله ودخلله أي خاصته يقال إني لأعرف دخللك ودخللك ودخيلتك ويقال قنفذ وقنفذ وجؤذر وجؤذر لولد البقرة ورجل قعدد وقعدد إذا كانت قريب الآباء إلى الجد الأكبر وعبد الصمد بن علي في بني هاشم قعدد قال هذا ذم وإذا كان كثير الآباء فهو الطريف وهو أمدح وأنشدنا يعقوب

(أمرون ولادون كل مبارك ... طرفون لا يرثون سهم القعدد)

ويقال طحلب وطحلب ويقال في غير هذا الباب منخل ومنخل ومنصل ومنصل للسيف

باب فعل وفعل بمعنى واحد

قال الفراء يقال ذهبت غنمك شذر منر وشذر منر وبذر وبذر إذا تفرقت وكذلك شغر بغر أي متفرقة ويقال ماء صرى وصرى للماء يطول استنقاعه وواحد الأفحاء من الأبزار فحا وفحا ويقال فح قدرك أي ألق فيها الأفحاء وهي الأبازير

باب فعلل وفعلل بمعنى واحد

أبو عمرو يقال جنجن وجنجن وجنجن وجنجنة لواحد الجناجن وهي عظام الصدر الفراء يقال بفيه الإثلب والأثلب أي الحجارة والتراب وبما جاء بالهاء يقال ناقة عجلزة وعجلزة وهي القوية الشديدة قيس تقول عجلزة وتميم تقول عجلزة ويقال إبلمة وأبلمة قال وحكيت أبلمة وهي الخوصة ويقال المال بيني وبينك شق الأبلمة

باب فعلال و فعلول بمعنى و احد

الفراء يقال شمراخ وشمروخ وعثكال وعثكول الأصمعي مثله

قال ويقال إثكال وأثكول الفراء يقال الجذمار والجذمور إذا قطعت السعفة فبقيت منها قطعة ويقال عنقاد وعنقود

باب فعال وفعال بمعنى واحد

أبو عمرو والفراء يقال حجاج العين وحجاجها للعظم الذي عليه الحاجب وحكى أبو عمرو ألقت ولدها لغير تمام وتمام ولغير تم وحكى الوحام والوحام والوحم وقد وهت المرأة توحم وتيحم وتاحم وهي وحمى وقد وحمناها ذبحنا لها وحكى جزاز النخل وجزاز وصرام النخل وصرام وجداد النخل وجداد وقطاع وقطاع وقطاع وحصاد وصداق وصداق ورفاع ورفاع إذا رفع الزرع قال وقال ابن الأعرابي الوثاق يريد الوثاق وحكى هو قوامهم وقوامهم وقال سداد من عوز وسداد كل يقال الفراء يقال بغاث الطير وبغاث ويقال ليس بيني وبينه ستر وهو جهاز العروس ويقال ليس بيني وبينه وجاح ووجاح وإجاح وأجاح وأجاح أي ليس بيني وبينه ستر وهو جهاز العروس وقال بعضهم هو جهاز العروس والكلام الفتح ويقال سرار الشهر وسرار الشهر والفتح أجود ويقال هذا وقال بعضهم هو جهاز العروس والكلام الفتح وحكى الكسائي قال قال أبو جامع هذا إوان ذك والكلام الفتح هذا أوان ذك قال وقال الكسائي سمعت الجرام والجرام وأخواها إلا الرفاع فإني لم أسمعها مكسورة والرفاع أن يحصد الزرع ويرفع وقال الفراء هو الدواء وقال أبو الجراح الدواء فكسر وأنشد

(يقولون مخمور وذاك دواؤه ... على إذن مشى إلى البيت واجب)

قال أبو يوسف سمعت جماعة من الكلايين يقولون هو الدواء مكسور ممدود وحكى الفراء هو الدجاج والدجاج وكذلك واحدها

قال أبو زيد سمعت أبا مرة الكلابي وأعرابيا من بني عقيل يقولان فكاك الرقبة والرهن جميعا وقال غيرهما فكاك ويقال نعم ونعام عين ونعمة عين قال وسمعت أعرابيا من بني تميم يقول نعم ونعام عين ابن الأعرابي يقال وجار الضبع ووجار لجحرها الذي تدخله

أبو عبيدة يقال طفاف المكوك وطفاف فهو مثل جمام المكوك وجمام الفرس بالفتح الكسائي هي الوطاء والوطاء والوثاق والوثاق والوقاء والوقاء الفراء يقال هذا وقت الجزاز والجزاز يعني حين تجز الغنم الكسائي يقال هو القطاف والقطاف لقطاف الكرم الأموي أتيتهم عند الكناز بالفتح لا غير يعني حين كنزوا التمر الأصمعي وأبو زيد المخاض والمخاض وجع الولادة الكسائي هو الرضاع والرضاع قال أبو عبيدة وقال الأعشى

(والبيض قد عنست وطال جراؤها ... ونشأن في قن وفي أذواد)

الأصمعي يرويها في فنن وهو مصدر جارية فبعضهم يكسر أولها وبعضهم يفتحه فيقول جراؤها وجراؤها

الفراء يقال رجل خشاش وخشاش وهو السمعمع وهو اللطيف الرأس الضرب الخفيف الجسم وحكى شاطة بينة الشطاطة والشطاط والشطاط

باب الفعال والفعال بمعنى واحد

أبو عمرو يقال قصاص الشعر وقصاص وجاءنا صوار وصوار وصيار وحكى هو وأبو عبيدة حوار الناقة وقال بعضهم حوار الفراء يقال وشاح ووشاح وحكى الأصمعي أيضا إشاح الفراء يقال في طعامه زوان وزؤان غير مهموز جميعا وزوان مهموزة وسمع الصياح والصياح وأصابه إطام وأطام إذا اؤتطم عليه أي احتبس عليه بطنه وهو الهيام والهيام وهو داء يأخذ الإبل عن بعض المياه بتهامة فيصيبها مثل الحمى وهو النداء والنداء وهو الهتاف والهياف ويقال إنه لكريم النحاس والنحاس وإنه لكريم النجار والنجار أي الأصل أبو زيد قال قال الكلاييون شواظ من نار وقال غيرهم شواظ اللحياني قال رجل شجاع وقوم شجعان وشجعان أبو عبيدة يقال للقدح زجاجة مضمومة الأول وإن شئت فمكسورة وإن شئت فمفتوحة وكذلك جماعها زجاج وجمع زج الرمح مكسور لا غير وحكى جمام المكوك وجمامه وجمامه ما ملأ أصباره وقصاص الشعر مثله قصاص وقصاص وقصاص وحكى خوان وخوان للذي يؤكل عليه الكسائي هو سوار المرأة وسوارها أبو عبيلة يقال جعلت التوب في صوانه مكسور الأول وإن شئت مضمومة صوانه وهو وعاؤه الذي يصان فيه والصيان مصدر صنت أصون صونا ويقال صار اليبض فلاقا وفلاقا يعنون أفلاقا أبو زيد يقال القوم زهاق مائة وزهاق مائة وهم زهاء مائة في معنى واحد الفراء يقال إبل

طلاحية وطلاحية تأكل الطلح ورجل نباطي ونباطي منسوب

قال الراجز

(كيف ترى وقع طلاحياتها ... بالعضويات على علاتها) باب الفعال والفعال بمعنى واحد أبو عمرو الخشاش والخشاش الماضي من الرجال أبو زيد يقال بالثوب عوار وعوار الفراء يقال أجاب الله دعاءه وغواثه وغواثه وقال ولم يأت في الأصوات إلا الضم مثل البكاء والدعاء والرغاء غير غواث وقد أتى مكسورا نحو النداء والصياح وهو فواق الناقة وفواقها وهو ما بين الحلبتين يقال لا تنتظره فواق ناقة وفواق ناقة وقرأت القراء (ما لها من فواق) و (فواق) وأما الفواق الذي يأخذ الرجل فمضموم لا غير والكسائي وابن الأعرابي قالا من العرب من يقول قطعت نخاعه ونخاعه وناس من أهل الحجاز يقولون هو مقطوع النخاع للخيط الأبيض الذي في جوف الفقار الأصمعي يقال قطامي وقطامي للصقر وهو مأخوذ من القطم وهو الشهوان للحم وغيره ويقال فحل قطم إذا كان هائجا يشتهى الضراب

باب فعيل وفعال

أبو زيد يقال رجل كهيم وكهام للذي لا عناء عنده الأصمعي

يقال رجل شحيح وشحاح وصحاح وصحيح وعقام وعقيم وبجال وبجيل وهو الضخم الجليل قال أبو عمرو قال التميمي العدوي البجال الرجل السيد السمح قال زهير بن جناب

(من أن يرى الشيخ البجال ... يقاد يهدى بالعشية)

قال وقال أبو الغمر العقيلي تقول العرب للرجل إذا كان كثير الشحم إنه لباجل وللناقة والجمل وحكى أبو عمرو الجرام والجريم النوى وهما أيضا التمر اليابس

باب فعيل وفعال وفعال

الأصمعي يقال شحيج البغل والغراب وشحاج وهو النهيق والنهاق والسحيل والسحال للنهيق ومنه قيل لعير الفلاة مسحل ولا يقال للأهلي ورجل خفيف وخفاف وعريض وعراض وطويل وطوال فإذا أفرط في الطول قيل طوال وهو النسيل والنسال لما نسل من الوبر والريش أبو عبيئة رجل كريم وكرام ومليح وملاح وجميل وجمال وحسين وحسان قال الشماخ

(دار الفتاة التي كنا نقول لها ... يا ظبية عطلا حسانة الجيد)

وحكى الفراء عن بعضهم قال في كلامه رجل صغار يريد صغيرا قال وقال الكسائي سمعت كبير وكبار فإذا أفرط قالوا كبار

وكثير وكثار وقليل وقلال وجسيم وجسام وزحير وزحار وأنين وأنان قال الفراء وأنشديني بعض بني كلاب (وعند الفقر زحارا أنانا ...)

وهو النبيح والنباح والضغيب والضغاب لصوت الأرنب أبو عبيدة عن يونس قال تقول العرب رجل بزاع إذا كان بزيعا قال أبو زيد قالوا رجل عظام جسام ضخام طوال الكسائي يقال هذا رجل صباح إذا كان صبيحا وسمع الفراء كرام وحسان وظراف وشيء عجاب وعجاب وعجيب ورجل وضاء للوضي ورجل قراء للقارئ قال الفراء أنشدني أبو صدقة الدبيري

(بيضاء تصطاد الغوي وتستبي ... بالحسن قلب المسلم القراء)

وفي القصيدة

(والمرء يلحقه بفتيان الندى ... خلق الكريم وليس بالوضاء) وهو الذنين والذنان للمخاط الذي يسيل من الأنف

باب الفعول والفعال والفعول والفعال

الكسائى يقال رزحت الناقة ترزح رزوحا ورزاحا إذا سقطت

وقد كلح الرجل كلوحا أبو زيد يقال سكت الرجل سكتا وسكاتا وسكوتا وصمت صمتا وصماتا أبو عبيدة يقال فرغت من حاجتي فروغا وفراغا ويقال كان ذلك عند قطاع الطير وقطاع الماء مفتوح وبعضهم يقول قطوع الطير والماء يقال أصابت الناس قطعة وقطاع الطير أن تحيء من بلد إلى بلد وقطاع الماء أن ينقطع أبو زيد والكسائي صلح صلاحا وصلوحا وفسد فسادا وفسودا وأنشد أبو زيد (وكيف بأطرافي إذا ما شتمتني ... وما بعد شتم الوالدين صلوح) وأطرافه أبواه وإخوته وأعمامه وكل قريب له محرم

باب الفعال والفعولة

أبو زيد فسل الرجل يفسل فسالة وفسولة ورجل فسل من قوم فسلاء وأفسال وفسول ورذل يرذل رذالة ورذولة وهو رجل رذل من قوم رذول وأرذال ورذلاء أبو عمرو يقال وقاح بين الوقوحة والوقاحة الأصمعي فارس على الخيل بين الفروسة والفراسة وهو فارس النظر بين الفراسة ومنه اتقوا فراسة المؤمن ولحية كثة بينة الكثاثة والكثوثة ورجل جلد بين الجلادة والجلودة أبو زيد الجثل الكثير من الشعر ومثله الوحف والوحف أحسنهما والاسم الجئولة والجثالة والوحوفة والوحافة

باب الفعالة والفعالة بمعنى واحد

أبو زيد الجداية والجداية الغزال الشادن قال الراجز

(لقد صبحت حمل بن كوز ... علالة من وكرى أبوز)

(يريح بعد النفس المحفوز ... إراحة الجداية النفوز)

وهي القفوز والأبوز التي تأبز وهي التي تعدو عدوا شديدا الفراء يقال دليل بين الدلالة والدلالة وهي المهارة والمهارة من مهرت الشيء والوكالة والوكالة والجنازة والجنازة والوصاية والوصاية والوصاية والجراية والمواقية والوقاية والولاية والولاية في النصرة يقال هم علي ولاية جميعا وقد نوت الناقة تنوي نواية ونوانة إذا سمنت وحكى أبو عمرو عن بعضهم الوزارة بالفتح والوزارة الكلام الكسائي الرطانة والرطانة المراطنة الأصمعي هي البداوة والحضارة وأنشد

(فمن تكن الحضارة أعجبته ... فأي رجال بادية ترانا) أبو زيد هي البداوة والحضارة الكسائي هي الرضاعة والرضاعة

يقال ما أحب إلي خلة فلان يعني مودته ومواخاته وخلالته وخلالته وخلولته مصدر خليل وأنشدنا أبو الحسن

(وكيف وصالك من أصبحت ... خلالته كأبي مرحب)

باب الفعالة والفعالة

أبو عمرو يقال دواية اللبن وقال بعضهم دواية وهي الجليدة الرقيقة التي تعلو اللبن الحليب إذا برد يقال لبن مدو وقد ادويت الدواية إذا أخذت ذاك وخفرته خفارة وخفارة الفراء يقال رغاوة اللبن ورغاوته ورغايته قال ولم أسمع رغاية ويقال هي الفتاحة والفتاحة من المفاتحة وهي المحاكمة وأنشد

(ألا أبلغ بني عمرو رسولا ... فإني عن فتاحتكم غني)

أبو عبيلة يقال أتيته ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة ثلاث لغات أي حينا من الدهر الكسائي يقال هي البشارة والبشارة قال الكسائي وقال البكري الزوارة يريد الزيارة باب الفعالة والفعالة

الفراء يقال في صوته رفاعة ورفاعة إذا كان رفيع الصوت أبو عبيدة عن يونس تقول العرب عليه طلاوة وطلاوة للحسن والقبول

باب فعلة و فعلة

الكسائي يقال إن بني فلان لفي دوكة ودوكة يعنون خصومة وشرا ويقال أعطني مكلة ركيتك ومكلة ركيت ومعناه جمة الركية وهو إذا اجتمع ماؤها فلم يستق منها أياما وأيام رفع ونصب فأول ما يستقى منها المكلة أبو عمرو الكفأة من الإبل والكفأة يقال نتج فلان إبله كفاة وكفاة وهو أن يفرق إبله فرقتين فيضرب الفحل العام إحدى الفرقتين ويدع الأخرى فإذا كان العام المقبل أرسل الفحل في الفرقة التي لم يكن أضربها الفحل في العام الماضي وترك التي كان أضربها الفحل في العام الماضي لأن أفضل النتاج أن يحمل على الإبل الفحولة عاما ويترك عاما وأنشدني لذى الرمة

(ترى كفأتيها تنفضان ولم يجد ... لها ثيل سقب في النتاجين لامس)

يعني ألها نتجت إناثا كلها وأنشد لكعب بن زهير

(إذا ما نتجنا أربعا عام كفأة ... بغاها خناسيرا وأهلك أربعا)

والخناسير الهلاك الفراء يقال جهمة من الليل وجهمة قال وأنشدني الكسائي

(قد أغتدى بفتية أنجاب ... وجهمة الليل إلى ذهاب)

وقال الأسود

(وقهوة صهباء باكرتها ... بجهمة والديك لم ينعب)

وقال أبو زيد هي أول مآخير الليل الفراء يقال هي الندأة والندأة الهالة الدارة التي حول القمر والندأة قوس قزح أبو زيد هي لحمة الثوب ولحمة وحكى عن بعضهم جلسنا في بقعة طيبة وأقمت برهة من الدهر والكلام بقعة وبرهة قال وسمعت بعض العرب تقول جلست نبلة وقال آخر جلست نبلة أي ناحية وحوبة الرجل أمه وقال بعضهم حوبة ويقال عنده ندهة وندهة من صامت أو ماشية وهي العشرون من الإبل أو نحو ذلك والمائة من الغنم أو قرابتها ومن الصامت الألف أو نحوه

الفراء يقال هي البلجة والبلجة وخرجنا بسدفة من الليل وسدفة وشدفة وشدفة ودلجة ودلجة وهو ينام الصبحة والصبحة ويقال هو عالم ببجدة أمرك مضمومة الباء والجيم ويقال ببجدة أمرك مضمومة الباء

ساكنة الجيم وبجدة أمرك مفتوحة الباء ساكنة الجيم يقول بدخيلة أمرك ويقال عنده بجدة ذاك أي علم ذاك ويقال لك فرحة إن كتت صادقا وفرحة ويقال هو العبد زلمة وزلمة أي قده قد العبد يونس يقال الحرب خدعة وخدعة اللحياني يقال خطوة وخطوة وحسوة وحسوة وغرفة وغرفة أي الجرعة وجرعة وبغبة ونغبة مثل جرعة وكذلك عجبت عجبة وعجبة ولحست من الإناء لحسة ولحسة وسرينا سرية من الليل وسرية وفرق الفراء ويونس هذا فقال يونس غرفت غرفة واحدة وفي

الإناء غرفة وحسوت حسوة واحدة وفي الإناء حسوة واحدة وقال الفراء خطوت خطوة والخطوة ما بين القدمين قال أبو يوسف أخبري محمد بن سلام الجمحي قال سألت يونس عن قول الله جل وعز (كي لا يكون دولة) فقال قال أبو عمرو بن العلاء الدولة في المال والدولة في الحرب قال وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في الحرب والمال سواء قال وقال أما أنا فوالله ما أدري ما بينهما باب فعلة وفعلة أبو عمرو سروة وسروة من السهام وهي النصال القصار وهو جاف بين الجفوة والجفوة وحكى إنما لذات كدنة وكدنة أي ذات غلظ ولحم وقال العدوة والعدوة المكان المرتفع

وتميم ورحلة ورحلة ورحلة والرحلة الوجه الذي تريده تقول أنتم رحلتي أبو زيد نحو منه وهي الشقة والشقة للسفر البعيد ويقال كنية وكنى وكنية وكنى ويقال جبية وجبية وجبى وجبى ومرية ومرية من مريت الناقة إذا مسحت ضرعها لتدر والمرية من الشك ومرية الناقة مكسور وقال أبو عبيلة يقال مرية ومرية من الشك ومرية الفرس وهو أن تمريه بساق أو بسوط أو بزجر

مكسور لا غير الكسائي يقال كسوة وكسوة وإسوة وأسوة ورشوة ورشوة وقدوة وقدوة

ومدية ومدية للسكين أبو عبيدة رشوة ورشا ورشوة ورشا وقوم يكسرون أولها فيقولون رشوة فإذا جمعوها ضموا أولها فقالوا رشا فيجعلونها لغتين وقوم يضمون أولها فإذا جمعوا كسروا أولها فقالوا رشا مكسورا وكذلك حبوة وجماعها حبا مكسور الأول وقوم يقولون حبوة فإذا جمعوا قالوا حبا ابن الأعرابي يقال نسبة ونسبة وخفية وخفية اللحياني يقال حظي فلان حظوة وحظوة وحظة ويقال لي بك قدوة وقدرة وقدة ويقال داري حذوة دارك وحذوة دارك وحذة دارك ويقال نسوة ونسوة وخصية وخصية أبو عبيدة يقال خصية ولم أسمع خصية قال وسمعت خصياه ولم يقولوا خصى للواحد اللحياني يقال للغيبة الإكلة والأكلة و (إنا وجدنا آباءنا على أمة) و (على إمة) ويقال أخرج حشوة الشاة وحشوقا أي جوفها أبو زيد يقال فلان لا إمة له أي لا دين له ويقال أيضا ليس له أمة بالضم الفراء يقال منية الناقة ومنيتها وهي الأيام التي يستبرأ فيها لقاحها من حيالها ويقال ذروة وذروة وإخوة وأخوة أبو عبيدة يقال جذوة من النار وجذوة أبو عمرو الجثوة والجنوة الحجارة المجموعة وهي جثى الحرم وجثى الحرم

الفراء يقال جثوة وجثوة وجثوة ابن الأعرابي يقال جذوة وجذوة وجذوة وهي الوجنة قال الفراء حكى الكسائى وجنة

وأجنة ووجنة عن أهل اليمامة قال الفراء وسمعت من بعض كلب وجنة ووجنة لبعض العرب بكسر الجيم وفتح الواو وقال سمع الكسائي شاة لجبة ولجبة ولجبة ويقال ألوة وألوة وإلوة لليمين وهي رغوة اللبن ورغوة ورغوة وهي ربوة وربوة أبو عبيلة وابن الأعرابي يقال أوطأته عشوة وعشوة وعشوة وغلظة وغلظة وغلظة الفراء عن الكسائي يقال كلمته بحضرة فلان وبعضهم يقول بحضرة وحضرة وكلهم يقول بحضر فلان أبو عبيدة يقال صفوة مالى وصفوة مالى وصفوة مالى فإذا تركوا الهاء قالوا صفو مالى ففتحوا لا غير

باب فعلة و فعلة

أبو عمرو يقال للعقاب لقوة ولقوة واللقوة بالفتح التي تسرع اللقح من كل شيء ويقال للأمة إنها لحسنة المهنة والمهنة أي الحلب وقد مهنت تمهن مهنا أبو عبيدة هي الطسة والطسة والطسة والطست معروف في كلامهم الفراء هو يأكل الحينة والحينة لأهل الحجاز أي وجبة في اليوم الكسائي يقولون إنه لبعيد الهمة والهمة معروف في كلامهم أبو عبيلة يقال قوم شجعة وشجعة للشجعاء ويقال لفلان في بني فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فتذهب الواو إذا انكسر ما قبلها وهي الأم أو الأخت أو البنت وهي في موضع آخر الهم والحاجة قال الفرزدق

(لحوبة أم ما يسوغ شرابها ...) وقال أبو كبير

وقال ابو جبير
(تم انصرفت ولا أبثك حيبتى ... رعش العظام أطيش مشى الأصور) باب فعلة وفعلة
أبو عبيلة يقال ظلمة مضمومة الأول ساكنة الثاني وبعضهم يضم الثاني من حروفها فيقول طلمة وكذلك
الحلبة والحلبة والهدبة والهدبة ويقال جبن وجبنة بضم الجيم والباء وتسكينها أيضا
وبعضهم يضم الجيم والباء ويثقل النون فيقول جبن وجبنة وبعضهم يضم أولها ويسكن ثانيها ويقال في هذا
رخصة ورخصة بضمتين ويقال في المذكر قفل وقفل وغفل ويقال إذا أقبل قبلك سكت مضمومة
القاف وساكنة الباء وإن شئت قلت قبلك فضممت القاف والباء

باب مفعلة ومفعلة

أبو عمرو المأربة والمأربة الحاجة قال الأموي ومثل من الأمثال يقال مأربة لا حفاوة للرجل إذا كان يتملقك أي إنما حاجتك إلى لا حفاوة

وهي المأدبة والمأدبة للطعام يدعو إليه الرجل إخوانه يقال قد أدب يأدب أدبا الأصمعي يقال إن لي محرمات فلا تهتكها و احدتها محرمة ومحرمة مثل مشرقة ومشرقة ومزرعة ومزرعة ومفخرة ومفخرة ومقبرة ومقبرة وهو المقبري والمقبري الفراء يقال مشرقة ومشرقة ومشرقة وهي المقدرة والمقدرة والمقدرة وكذلك قال الكسائي قال يقال محرؤة ومخرأة ويقال عبد مملكة ومملكة إذا ملك ولم يملك أبواه أبو عبيلة يقال فلان لئيم المقدرة فيفتحون الأول ويسكنون الثاني ويفتح الثالث فيقول المقدرة وعلى هذا المثال يعملون بما كان من هذا المباب نحو مزرعة ومقبرة ومشرقة غير ألهم قالوا مكرمة ليس غيرها ويقال ما عندك معونة ولا معانة ولا عون ويقال ما بين فلان وفلان مقربة ومقربة وقرابة وقرب وقربي ويقال ما عندك معونة ولا معانة والمقنؤة المكان الذي لا يطلع عليه الشمس وقال غير أبي عمرو مقناة ومقنوة غير مهموز الأحمر مأكلة ومأكلة ومزبلة ومزبلة ومبطخة ومبطخة باب مفعلة ومفعلة الفراء يقال علق مضنة ومضنة وأرض مضلة ومضلة وهي مضربة السيف ومضربة ومعتبة ومعتبة ولا تلثوا بدار معجزة ومعجزة ومعجزة

أبو عمرو يقال أرض مهلكة ومهلكة يونس يقولون أخذتني منه مذمة ومذمة

باب مفعلة ومفعلة

أبو عمرو مبناة ومبناة للنطع ومثناة ومثناة للحبل الفراء يقال مرقاة ومرقاة

باب مفعل ومفعل

الفراء يقال مغزل ومغزل وحكى الكسائي مغزل وقال غيره لا يقال مغزل إنما يقال مغزل من الغزل أنشدنا يعقوب والطوسي جميعا

(تقول له العبرى المصاب حليلها ... أبا مالك هل في الظعائن مغزل)

قال الفراء وقد استثقلت العرب الضمة في حروف فكسرت ميمها وأصلها الضم من ذلك مصحف ومخدع ومطرف ومغزل ومجسد لأنها في المعنى مأخوذة من أصحف جمعت فيه الصحف وأطرف جعل في طرفيه العلمان وأجسد ألصق بالجسد وكذلك المغزل إنما هو أدير وفتل وقال غيره المجسد ما أشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد والمجسد بكسر الميم الذي على الجسد من الثياب أبو زيد قال تميم تقول المغزل والمصحف والمطرف

باب مفعل ومفعل

أبو زيد يقال للسيف مقبض ومقبض وله مضرب ومضرب وقالوا هو المسكن وأهل الحجاز يقولون مسكن ويقال هو المنسك وقال العدوي هو المنسك وقالوا منسج النوب حيث ينسجونه وهي المناسج ومغسل الموتى وهي المغاسل وقال بعضهم منسج النوب ومغسل الموتى قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل فالمفعل منه إذا أردت الاسم مكسور وإذا أردت المصدر فهو المفعل بفتح العين نحو المدب والمدب والمفر والمفر فإذا كان يفعل مفتوح العين آثرت العرب فيه مفعل بفتح العين اسما كان أو مصدرا وربما كسروا

العين في مفعل إذا أرادوا به الاسم وليس بالكثير فإذا كان يفعل مضموم العين مثل دخل يدخل وخرج يخرج الخرج آثرت العرب في الاسم والمصدر فتح العين قالوا دخل يدخل مدخلا وهذا مدخله وخرج يخرج مخرجا وهذا مخرجه إلا أحرفا من الأسماء ألزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم قد روى مسكن ومسكن قال وسمعت المسجد والمسجد والمطلع والمطلع والفتح في هذا كله جائز وإن لم نسمعه وما كان من ذوات الواو والياء من دعوت وقضيت فالمفعل منه مفتوح اسما كان أو مصدرا إلا مأقي العين فإن العرب كسرت هذا الحرف قال وذكر لي أن بعض العرب تقول مأوى الإبل فهذان نادران وما كان

فاء الفعل منه واوا فإن المفعل منه مكسور اسما كان أو مصدرا إلا أحرفا جاءت نوادر قالوا ادخلوا موحد موحد وفلان بن مورق وموكل اسم موضع أو رجل

باب ما يفتح ويكسر من حروف مختلفة

الفراء يقال هو الرامك والرامك أبو عمرو واحد الجناجن جنجن وجنجن قال الفراء قال الكسائي فعلت ذاك من إجلاك ونقوصان ومن جلالك ويقال بفيه الإثلب والأثلب

وهو حجارة وتراب ويقال إبلمة وأبلمة قال وحكيت لي أبلمة وهي الخوصة ويقال ذهب غنمك شذر منر وبنر وبنر وبنر إذا تفرقت ويقال بفية الكثكث والكثكث أي التراب ويقال ناقة عجلزة وعجلزة قال قيس تقول عجلزة وتميم تقول عجلزة قال أبو زيد قال الكلاييون تفاوت الأمر تفاوتا ففتحوا الواو وقال العبري تفاوتا فكسر الواو من المصلر الفراء يقال الشريان والشريان وهو شجر يعمل منه القسي وهي الطنفسة والطنفسة ويقال حافر وقاح بين القحة والقحة وفي حسبه ضعة وضعة اللحياني يقال وطيء بين الوطأة والطئة والطأة ويقصر أيضا الفراء يقال هو الصرى والصرى للماء يطول استنقاعه وواحد الأفحاء من الأبزار فحا وفحا ويقال كان ذاك على عدان فلان وعلى عدانه أي على عهده الكسائي يقال أتنا لتيفاق

الهلال ولتوفاق الهلال ولميفاق الهلال ويقال درهم صري وصري يعني له صوت إذا نقرته صوت

باب فعل وفعل باختلاف معنى

تقول العرب وقع ذاك في روعى أي في خلدي والروع الفزع ويقال رعته أروعه روعا واللوح العطش يقال لاح يلوح لوحا ولواحا والتاح التياحا واللوح كل عظم عريض واللوح من الألواح واللوح الهواء يقال لا أفعل ذاك ولو نزوت في اللوح ولو نزوت في السكاك والعرض ما خالف الطول والعرض الناحية يقال اضرب به عرض الحائط أي ناحية من نواحيه ويقال نظر إلي بعرض وجهه والمور الطريق والمور مصدر مار

يمور مورا إذا ذهب وجاء ومار يمور مورا إذا انحنى في عدوه قال العجاج (يمور وهو كابن حيى ...)

والمور الغبار والهون يقال هو يمشي هونا أي على هينته والهون الهوان والضر ضد النفع والضر الهزال ويقال ما بالدار شفر أي ما بما أحد والضم لغة والشفر شفر العين والشفر حرف الفرج والكور كور العمامة والكور من الإبل الكثيرة والجمع أكوار والكور الرحل بأداته والطول الإفضال تقول هو ذو طول عليهم وذو تطول عليهم والطول خلاف

العرض والغول البعد والغول ما اغتال الإنسان وأهلكه يقال الغضب غول الحلم والصفح مصدر صفحت عن ذنبه صفحا ويقال ضربه بصفح السيف بضم الصاد وضربه به مصفحا ضربه بعرضه ولم يضربه بحده وصفحه لغة والخبر المزادة ويقال للناقة إذا كانت غزيرة خبر تشبه بالمزادة والخبر العلم بالشيء والخوص خرص النخل والخرص الحلقة يقال ما في أذن الجارية خرص والخور من الأرض المنخفض بين نشزين والخور الغزار من الإبل والزور أعلى الصدر والزور الباطل والكذب قال أبو عبيدة وكل ما عبد من دون الله فهو زور وزون ويقال هذا ارجل ليس له زور أي ليس له صيور أي رأي يرجع إليه واللوب اشتداد العطش يقال لاب يلوب إذا جعل يتردد حول الماء من شدة العطش واللوب الحرار ويقال فيهما أيضا لاب والواحدة لابة والعود الهرم من الإبل وجمعه أعواد وعودة ويقال عاد يعود عودا ويقال هؤلاء عود فلان أي عواده والعود من الحيدان والقود مصدر قاد الفرس يقود قودا والقود من الخيل والإبل الطوال الأعناق والجول مصدر جال يجول جولا والجول والجال جانب البئر ويقال هذا رجل ليس له جول وليس له جال والجول مصدر جال يجول جولا والجول والجال باصه يوصه بوصا ويقال ما أحسن بوصه أي سحنته ولونه والبوص العجيزة عجيزة المرأة والقطع مصدر قطعت الشيء قطعا والقطع البهر والشر ضد الخير والشر العيب يقال ما قلت ذاك لشرك وقلت ذاك لغير شرك أي لعيك والضبع العضد ويقال كنا في ضبع فلان العيب يقال ما قلت ذاك لشرك وقلت ذاك لغير شرك أي لعيك والضبع العضد ويقال كنا في ضبع فلان أي في كنفه والحور

يقال حار يحور حورا إذا رجع ويقال نعوذ بالله من الحور بعد الكور والحور النقصان قال الشاعر (واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا ... والذم يبقى وزاد القوم في حور) والحور جمع حوراء ويقال في مثل حور في محارة أي نقصان في نقصان والبور مصدر بار يبور بورا إذا اختبر

(يا رسول المليك إن لساني ... راتق ما فقت إذ أنا بور)

والبور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه قال عبد الله بن الزبعري

والهور مصدر فارت القدر تفور فورا ويقال ذهبت في حاجة ثم أتيت فلانا من فوري والفور الظباء لا واحد لها من لفظها قال أوس

(يلبسن ريطا وديباجا وأكسية ... شتى كما اللون إلا أنما فور)

ويقال لا أفعل ذاك ما لألأت الهور أي بصبصت بأذنابها والنور الزهر والنور الضياء والنور جمع نوار وهي النفور يقال نرت من ذلك الأمر فأنا أنور منه نورا ونوارا قال مضرس الأسدي وذكر الظباء وأنما قد

```
كنست في شلة الحر
```

(تدلت عليها الشمس حتى كأنها ... من الحر ترمي بالسكينة نورها)

وقال العجاج

(يخلطن بالتأنس النوارا ...)

أي النفار وقال الباهلي

(أنورا سرع ماذا يا فروق ... وحبل الوصل منتكث حذيق)

قوله أنورا أي نفارا والعوذ مصدر عاذ به يعوذ عوذا وعياذا والعوذ الحديثات النتاج من الإبل ويقال ظلمه ظلما والظلم الاسم والظلم ماء الأسنان إذا اشتد صفاؤها والنوب القرب قال أبو ذؤيب

(أرقت لذكرة من غير نوب ... كما يهتاج موشى نقيب)

أي منقوب والنوب النحل وهي جمع نائب كما يقول فاره وفره قال أبو عبيلة إنما سميت نوبا لأنما تضرب إلى السواد قال أبو ذؤيب

(إذا لسعته النحل لم يرج لسعها ... وحالفها في بيت نوب عوامل)

ويقال صرمت الرجل صرما إذا قطعت كلامه والصرم الاسم والكفر مصدر كفرت الشيء إذا غطيته وسترته قال حميد الأرقط

(فوردت قبل انبلاج الفجر ... وابن ذكاء كامن في كفر)

قوله ابن ذكاء يعني الصبح وذكاء الشمس ويقال رماد مكفور إذا سفت عليه الريح التراب فوارته قال الأصمعي أنشدنا أبو مهدي

(هل تعرف الدار بأعلى ذي القور ... قد درست غير رماد مكفور)

(مكتئب اللون مروح ممطور ... أزمان عيناء سرور المسرور)

(عيناء حوراء من العين الحير ...)

إنما قال الحير لمكان العين ومنه قيل رجل كافر إذا لبس فوق درعه ثوبا ومنه سمى الكافر كافرا لأنه يستر نعمة الله ومنه قيل لليل كافر لأنه ستر بظلمته ووارى قال لبيد

(حتى إذا ألقت يدا في كافر ... وأجن عورات الثغور ظلامها)

يعني الشمس ألها بدأت في المغيب والكافر البحر والكفر القرية وجاء في الحديث يخرجكم الروم منها كفرا كفرا أي قرية إلى قرية والكفر مصدر كفر بالله كفرا والبسر مصدر بسر الرجل إذا كلح والبسر أيضا أن يضرب الفحل الناقة على غير ضبعة والبسر أن ينكأ الحبن قبل أن ينضج الحبن ما يعتري في الجسد فيقيح ويرم والجميع الحبون والبسر الماء الطري الحديث العهد بالمطر والنقب مصدر نقب الحائط ينقبه نقبا والنقب الطريق في الجبل والجميع نقاب والنقب جمع نقبة وهي القطعة من الجرب قال دريد

(ما إن رأيت ولا سمعت به ... كاليوم طالى أينق جرب)

(متبذلا تبدو محاسنه ... يضع الهناء مواضع النقب)

والغفر مصدر غفر له ذنبه يغفره والغفر أيضا مصدر غفر المريض يغفر غفرا إذا نكس وقد غفر الجرح يغفر قال الأسدي

(خليلي إن اللر غفر لذي الهوى ... كما يغفر المحموم أو صاحب الكلم)

أي إذا وقف في الديار عاوده هواه فنكس لتذكره من كان يحل بما والغفر ولد الأروية وهي الأنثى من الوعول والجمع أغفار والأم مغفر قال بشر

(وصعب يزل الغفر عن قذفاته ... بحافاته بان طويل وعرعر)

والبضع جمع بضعة والبضع النكاح يقال ملك فلان بضع فلانة ويقال دهنه دهنا والدهن الاسم ويقال دهنه بالعصا يدهنه إذا ضربه بها ويقال خبز خبزا والخبز الاسم والقطر جمع قطرة وهو أيضا مصدر قطر والقطر الجانب يقال ما أبالي على أي قطريه وقع أي على أي جانبيه والجل شراع السفينة والجل أيضا مصدر جل البعر يجله جلا إذا لقطه والجل جل الدابة وجل الشيء معظمه والعظم الواحد من العظام وعظم الرحل خشبه بغير أداة وعظم الشيء أكثره والقر البارد يقال هذا يوم قر وليلة قرة والقر أيضا مصدر قر عليه دلوا من ماء بارد يقره قرا إذا صبها وقر الحديث في أذنه يقره قرا والقر أيضا مركب من مراكب النساء قال امرؤ القيس

(فإما تريني في رحالة سابح ... على حرج كالقر تخفق أركاني)

والقر أيضا اليوم الثاني بعد النحر والقر البرد يقال هذا يوم ذو قر أي ذو برد والكر مصدر كر عليه يكر كرا والكر الحبل

الذي يصعد النخلة والكر أيضا وجمعه كرور حبال الشراع قال العجاج

(جذب الصراريين بالكرور ...)

والكر الحسى وهو مستنقع الماء وجمعه كرار قال الشاعر

(به قلب عادية وكرار ...)

وجمع الحسى أحساء والعم أخو الأب والعم الجماعة قال مرقش

(والعدو بين المجلسين إذا ... آد العشى وتنادى العم)

تنادى العم أي تجالس الجماعة والعم الطوال يقال نخلة عميمة ونخيل عم والقفل ما يبس من الشجر والقفل من الأقفال والطل الندى وذكر عن أبي عمرو ما بالناقة طل أي ما بما من لبن والعض مصدر عضضت والعض القت والنوى وهو علف أهل الأمصار عن أبي عمرو والعر الجرب والعر قروح تخرج بالإبل متفرقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها مثل الماء الأصفر وقال الفراء يقال بلغت به الجهد أي الغاية وتقول اجهد جهدك في هذا الأمر أي ابلغ غايتك وأما الجهد فالطاقة قال الله جل وعز (والذين لا يجدون إلا جهدهم) أي طاقتهم قال ويقال اجهد جهلك واليسر من الفتل وما فتلته نحو جسدك واليسر ضد العسر والعسر أن تعسر الناقة بذنبها أي تشول به يقال عسرت تعسر

عسرا وعسرانا والعسر أيضا مصدر عسرته إذا أخذته على عسر والعسر من الإعسار والعقر القصر والعقر أيضا مصدر عقرت والعقر مصدر امرأة عاقر قال ذو الرمة

(ورد حروبا قد لقحن إلى عقر ...)

قال الأصمعي والعقر من الحوض مقام الشاربة قال ابن الأعرابي وأبو عبيلة العقر مؤخر الحوض والوضع مصدر وضعت الشيء أضعه وضعا ووضع البعير في سيره يضع وضعا وهو ضرب من السرعة والوضع أن تحمل المرأة في آخر طهرها في مقبل الحيضة وهو أيضا التضع قال الراجز

(تقول والجردان فيها مكتنع ... أما تخاف حبلا على تضع)

والنجل النسل والنجل النز والماء يظهر من النز يقال قد استنجل الوادي والنجل مصدر نجله بالرمح ينجله نجلا إذا زرقه والنجل أن يشق الإهاب يقال إهاب منجول والنجل جمع أنجل ونجلاء والنجل سعة شق العين والبهر الغلبة يقال بمريني الشيء يبهرني وقد بمر ضوء القمر ضوء الكواكب أي غلبها ويقال بمرا له أي تعساله حكاها أبو عمرو وقال ابن ميادة

(تفاقد قومي إذ يبيعون مهجتي ... بجارية بمرا لهم بعدها بمرا)

وقال أيضا بمرا له في معنى عجبا له والبهر من الابتهار وعجم الإبل صغارها والعجم أيضا مصدر عجمت الرجل أعجمه إذا رزته ويقال عجمت الرجل فوجدته صلبا من الرجال ويقال ناقة ذات معجمة

ذات صبر على العمل والركوب والعجم العجم والنكر أن يكون الرجل منكرا فطنا ويقال ما أشد نكره والنكر المنكر قال الله جل وعز (لقد جنت شيئا نكرا) والعرف الريح يقال ما أطيب عرفه ويقال في مثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء والعرف المعروف والعرف عرف الدابة وعرف الديك والأكل مصدر أكلت والأكل ما أكل ويقال فلان ذو أكل إذا كان ذا حظ من الدنيا وشكر المرأة فرجها قال الهذلي (صناع بإشفاها حصان بشكرها ... جواد بقوت البطن والعرق زاخر)

والشكر مصدر شكرته والشكد مصدر شكدته إذا أعطيته والشكد العطاء والشكم مصدر شكمته إذا جزيته والشكم الجزاء والحشب مصدر خشبت الشعر أخشبه إذا قلته كما يجيء ولم تتوق فيه وقد خشبت النبل إذا بريتها البري الأول والخشب الخشب والصور جماعة من النخل صغار والصور مصدر صاره يصوره صورا إذا أماله والصور جمع صورة والعقم ضرب من الوشي والعقم مصدر امرأة عقيم

باب ما يضم ويفتح من حروف مختلفة

قال أبو عبيلة يقال أصابه الجلري الجيم مضمومة والدال مفتوحة وإن شئت قلت الجلري ففتحت الجيم والدال ويقال درهم ستوق

وإن شئت ستوق ويقال رجل أفقي مفتوح الألف والفاء إذا أضفته إلى الآفاق وبعضهم يقول أفقي بضم الألف والفاء ويقال فلاة قذف وقذف أي بعيدة تقاذف بمن سلكها وأهل الحجاز يقولون سكارى وكسالى

وغيارى بالضم وبنو تميم يفتحون ويقال سبوح قدوس وسبوح قدوس قال الفراء يقال حربين الحرورية والحرورية قال ويقال أتانا في أفرة الحر وبعضهم يقول في أوله وبعضهم يقول في شدته ومنهم من يقول في فرة الحر ومنهم من يقول أتانا في أفرة الحر فيفتح الألف قال وحكي الكسائي أن منهم من يجعل الألف عينا فيقال أتانا في عفرة وعفرة ويقال أرز وأرز وأرز مثل رسل وأرز مثل حجر ورز ورنز وأنشدنا محمد بن قادم (يا خليلي كل أوزه ... واجعل الجواذب رنزه)

ويقال هي الثندوة بالفتح وترك الهمز والثندوءة بالضم والهمز فإذا همزت فهي فعللة وإذا فتحت فهي فعللة أو فعلوة قال أبو عبيلة كان رؤبة يهمز الشدؤة والسئة سية القوس والعرب لا تممز واحدا منهما الفراء يقال صمنا للغمي وللغمي إذا غم عليهم الهلال ويقال رجل كيذبان وكيذبان ويقال ما أدري أي ترخم هو وأي ترخم هو أي أي الناس هو ويقال لي فيهم تلنة وتلنة أي لبث ويقال أغنيت عنك مغني فلان ومغناته ومغنى فلان ومغناته وأجزأت مجزى فلان ومجزاته ومجزى فلان ومجزاته الفراء وقع في الناس موتان وموتان يعني الموت ويقال هو سدى وبعضهم سدى إذا كان مهملا الفراء يقال إنه لرفيع الصوت وفي صوته رفاعة ورفاعة وجاء القوم بأجمعهم وبأجمعهم

باب ما يضم ويكسر من حروف مختلفة

الفراء صوار وصوار قال وأنشدين أبو ثروان

(أشبهن من بقر الخلصاء أعينه ... وهن أحسن من صيرانه صورا)

الفراء يقال ما أتيت أحدا سوابك وبعضهم يضم السين وينقص وهي قليلة وفي القرآن (مكانا سوى) و (سوى) وسوائك بالفتح والمد لا غير وقوم عدى وعدى أي أعداء قال الأخطل

(... وإن كان حيانا عدى آخو الدهر)

وعدى ويقال بلغ الحزام الطبيين والكلام الطيين

وحكي فسطاط وفسطاط وفستاط وفستاط وفساط وفساط والجميع فساطيط وفساسيط قال وينبغي أن يجمع أيضا فساتيط ولم نسمعها ويقال يوسف ويوسف يهمزان ولا يهمزان ومثله يونس ويونس قال ويوسف غير مهموز لغة قال وأنشدين أبو الجراح للعجير السلولي

(فما صقر حجاج بن يوسف ممسكا ... بأسرع مني لمح عين بحاجب)

وهو الحولاء والحولاء للجللة التي تخرج مع الولد فيها أغراس

وفيها خطوط حمر وخضر أبو زيد يقال أثفية وإثفية وأضحية وإضحية عن اللحيابي أروية وإروية ويقال رجل سبروت في رجال سباريت وهم المساكين المحتاجون وامرأة سبروتة قال وسمعت بعض بني قشير يقول رجل سبريت وامرأة سبريتة في رجال ونساء سباريت الفراء ثلاثة إخوة وأخوة ورجل ترعية وترعية للذي يجيد رعية الإبل ويقال لقيت منه البرصين والبرصين والفتكرين والفتكرين وهي الدواهي ويقال قثاء وقثاء ويقال سفيان وسفيان قال وسمع يونس سفيان ويقال نمرقة ونمرقة للوسادة ويقال ما بما دبي وما بما دبي

الأول بضم الدال والثاني بكسرها أي ما بما أحد ويقال اسم واسم وسم قال وأنشدني القناني (الله أسماك سما مباركا ... آثرك الله به إيثاركا) وقال وأنشدني الكلبي

(وعامنا أعجبنا مقدمه ... يدعى أبا السمح وقرضاب سمه)

(مبتركا لكل عظم يلحمه ...)

وقال العامري يلحمه الكسائي يقال للرامي إسوار وأسوار أبو عبيلة المخيرة والمغيرة ويقال ذبيان وذبيان

باب ما يقال بالياء والواو من ذوات الثلاثة

قال أبو عبيدة يقال غرت فلانا فأنا أغيره تقديرها بعت أبيع وقوم يقولون غرته أغوره أي نفعته قال الهذلي (ماذا يغير أنبتي ربع عويلهما ... لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا)

ويقال ذهب فلان يغير أهله أي يميرهم وينفعهم قال الباهلي

(ونهدية شمطاء أو حارثية ... تؤمل نهبا من بنيها يغيرها)

وغاربي الرجل يغيربي ويغوربي إذا أعطاك الدية والاسم الغيرة وجمعها غير ويقال مالك تحوز كما تتحوز الحية ومالك تحيز كما تتحيز الحية وقد تحيزت إلى حصن وإلى فئة أي انحزت إليه وقد تحوزت تلبثت وتمكثت ويقال توهت الرجل وتيهته وكذلك طوحته وطيحته ويقال ساغ الرجل طعامه يسيغه وبعضهم يقول يسوغه الجيد أساغ الطعام بألف ويقال ماهت الركية فهي تموه هذا الأصل لأنك تقول أمواه في الجمع القليل وبعضهم يقول تميه وبعضهم يقول تماه وهي أدنى إلى القياس وكلهم يقول أمهت وكذلك قد أماه بنو فلان ركيتهم أي أنبطوا الماء ويقال طال طولك مكسورة الأول مفتوحة الثاني وطال طيلك قال القطامي

(إنا محيوك فاسلم أيها الطلل ... وإن بليت وإن طالت بك الطول)

ويروي الطيل وقال بعضهم طال طولك فيضم الأول ويفتح الثاني ويقال طال طيلك تقديرها قيل ويقال طال طوالك مفتوح الأول فأما الحبل فلم نسمعه إلا بكسر الأول وفتح الثاني كقولك أرخ للفرس من طوله الفراء يقال ضاره يضيره قال وزعم الكسائي أنه سمع بعض أهل العالية يقول لا ينفعني ذلك ولا يضورني ويقال إن بينهما لبونا في الفضل وبينا لغتان فأما في البعد فيقال إن بينهما لبينا أبو عبيدة يقال إن فلانا سريع الأوبة وقوم يحولون الواو ياء كقولك سريع الأيبة وقال قوم يقولون لاته يليته ولغة أخرى يلوته عن وجهه ومعناه حبسه عن وجهه قال رؤبة

(وليلة ذات ندى سريت ... ولم يلتني عن سراها ليت)

تقديرها لم يبعني بيع وفي القرآن (لا يلتكم من أعمالكم شيئا)

أي لا ينقصكم وقرئ (يألتكم) من ألت يألت تقديرها أبق يأبق وقوم يقولون في هذا المعنى يليته ويقال ماث الشيء يموثه ومعناه أذابه ويميثه لغة أخرى أبو عمرو مثله وقال المصدر موثانا ويقال أصابتهم مصيبة فالجمع مصاوب ومصائب الفراء يقال تبوغ الرجل بصاحبه فغلبه وتبوغ الدم بصاحبه فقتله وقد جاء في

الحديث إذا تبيغ الدم بصاحبه فليحتجم يعني إذا هاج فكاد يقهره وحكي ما أعيج من كلامه بشيء أي ما أعبأ وبنو أسد يقولون ما أعوج بكلامه أي ما ألنفت إليه أخذوه من عجت الناقة وحكى

هو في صيابة قومه وصوابة قومه أي في صميم قومه ثورة وثيرة وثيرة وحكى أبو عمرو قد تصيح البقل إذا هاج وتصوح وصوح وقال العنبري قد تصيح البقل مثله ويكون أيضا تصوع قال وقال أبو صخر (فإن يعذر القلب العشية في الصبا ... فؤادك لا يعذرك فيه الأقاوم)

والأقايم جميعا يعني القوم يقال أقاوم وأقايم ويقال قد قمير الجرف وأكثرهم قمور الجرف وقد فاحت ريحه تفيح فيحا وفي الحديث الذي جاء شدة الحر من فيح جهنم وقد فاحت ريحه تفوح فوحا أبو عبيدة فاح المسك يفيح ويفوح وقد فاخ يفيخ ويفوخ مثل فاح وثاخت رجله في الوحل تثوخ وتثيخ وقد قسته وقسته قوسا وقيسا الكسائي لاط حبه بقلبي يلوط ويليط أي لصق وإني لأجد له لوطا وليطا الفراء يقال هو ألوط بقلبي وأليط يقال صرت عنقه أصورها وصرته أصيره إذا أملته وقد صور هو الفراء يقال هو أحيل منك وأحول منك من الحيلة وهي الضيقي والضوقي والكيسي والكوسي ومن حيث لا تعلم ومن حوث لا تعلم وتنضوع ريحه وقوم صوم وصيم ونوم ونيم وأهل الحجاز يقولون الصواغ والصياغ قال ويقولون المواثر قال وأنشدني أعرابي

(حمى لا يحل الدهر إلا بإذننا ... ولا نسأل الأقوام عقد المياثق)

ويقال هو المتأوب والمتأيب أبو عمرو يقال قد شوطته وشيطته أبو زيد يقال قد ديخوا الرجل تدييخا وقد يقال دوخوا الرجل تدويخا الفراء يقال فاد يفيد ويفود في الموت ويقال في مثل ما أدري أي الجراد عاره أي أي الناس أخذه قال ولا ينطقون منه بيفعل وقال بعضهم يعيره وقال أبو شنبل يعوره ويقال حائر وحوران وحيران

ومما يقال بالياء والواو من ذوات الأربعة

أبو عبيدة يقال حكوت عنه الكلام أي حكيت ويقال طما الماء يطمي طميا ويطمو طموا وكذلك نما ينمي وينمو وقد مقا الطست يمقوها ومقوت أسناني ومقيتها وقد نثيت ونثوت ويقال قد سخت نفسه تسخو وبعضهم يقول قد سخيت تسخى مثل خشيت تخشى وأنشد

(إذا ما الماء خالطها سخينا ...)

ويقال فلوت رأسه بالسيف وفليت وقلوت البسر وقليت وكذلك البر ولا يكون في البغض إلا قليت وفأوت رأسه بالسيف وفأيت أي صدعت ويقال قد انفأى القدح إذا انشق ويقال حليت المرأة فأنا أحليها إذا جعلت لها حليا وبعضهم يقول حلوتها في هذا المعنى قال ويقول بعضهم هذه قوس مغرية يريد مغروة ويقال داهية دهياء وداهية دهواء الكسائي يقال له غنم قنوة وقنوة وله غنم قنية وقنية ويقال حزوت الطير وحزيتها إذا زجرتما والنقاوة والنقاية من كل شيء خياره ويقال عزيته إلى أبيه وعزوته ويقال اعترى فلان

إلى فلان إذا انتسب إليه أبو عبيدة يقال حثوت عليه التراب وحثيت حثوا وحثيا قال الشاعر (الحصن أدنى لو تريدينه ... من حثيك الترب على الراكب)

ويقال كان مرضيا ومرضوا قال ويقول أهل العالية القصوى وأهل نجد يقولون القصيا ويقال نما ينمي وينمو ونميت إليه الحديث فأنا أنميه وأنموه وكذلك ينمي إلى الحسب وينمو ويقال مضيت على الأمر مضوا وهذا الأمر ممضو عليه وحكى الفراء عن الكسائي قد سناها يسنوها وهي مسنوة ومسنية يعني سقاها ويقال سحوت الطين عن الأرض وسحيته إذا قشرته وسحوت السحاءة وسحيتها وقد أثوت به وأثيت به إثاوة وإثاية إذا وشيت به إلى السلطان ويقال كنيته وكنوته قال وأنشدني الطوسي

(وإني لأكنو عن قذور بغيرها ... وأعرب أحيانا بما وأصارح)

ويقال نقوت العظم ونقيته إذا استخرجت مخه وقنوت الغنم وقنيتها إذا اتخذتها للقنية ويقال رثوت زوجي ورثيت ورثيت ورثأت ويقال رغاوة اللبن ورغايته وهي العجاية والعجاوة للعصب الذي في أوظفة البعير ويقال في السكران قد استبانت نشوته وزعم يونس أنه سمع نشوته وقال الكسائي رجل نشيان للخبر ونشوان هو الكلام المستعمل يقال من أين نشيت هذا الخبر وهذا الكلام قال وأنشدنا عن أبي عبيلة

(ونشيت ريح الموت من تلقائهم ... وخشيت وقع مهند قرضاب)

ويقال سخوت النار أسخاها سخوا ويقال أيضا سخيت أسخى سخيا وذاك إذا أوقدت فاجتمع الرماد والجمر ففرجته يقال اسخ نارك أي اجعل لها مكانا توقد عليه وأنشد

(ويرزم أن يرى المعجون يلقى ... بسخى النار إرزام الفصيل)

ويقال محوت أمحو ومحيت أمحى الفراء جبوت الماء وجيبت إذا قرى الماء في الحوض أبو عمرو يقال لخوته ولخيته إذا أسعطته واللخا المسعط الكسائي يقال اشتد حمو الشمس وحمى الشمس وهو بلو سفر وبلى سفر للذي قد بلاه السفر وحكى لم تعن بلادنا بشيء ولم تعن بلادنا بشيء يريد لم تنبت شيئا الأصمعي ما أحسن أتويدى الناقة وما أحسن أتى يديها يعنى رجع يديها في سيرها

وقد طمى الماء يطمي طميا ويطمو طموا إذا ارتفع ومنه قيل طمت المرأة بزوجها إذا ارتفعت به الفراء يقال طباني يطبيني ويطبوني إذا دعاك وقد طليت الطلا وطلوته يعني ربطته برجله الكسائي طغوت يا رجل وطغيت ورقوت يا طائر ورقيت وهذوت يا رجل وهذيت ومنيت الرجل ومنوته إذا ابتليته ولحوت العصا ولحيتها إذا قشرها ولحيت الرجل من اللوم بالياء لا غير وقد شأوت القوم شأوا وشأوهم شأيا إذا سبقتهم وقد طهوت اللحم وطهيته إذا طبخته وقد صغوت وصغيت ولغوت ألغو ولغيت ألقي الفراء يقال علوت وعليت وسلوت وسليت وقد حليت بعيني وصدري وفي عيني وصدري وقد حلا يحلو أبو زيد يقال نسيان ونسوان لتثنية عرق النسا الفراء يقال فتو وفتي وأجمعوا على الفتوة بالواو وقالوا صبوة وصبية وقنيان وهو ذو دغوات وأنشد لرؤبة

(ذا دغوات قلب الأخلاق ...)

أي ذو أخلاق ردية قال ولم نسمع دغيات ولا دغية إلا في بيت لرؤبة فإنه زعموا قال نحن نقول دغية وغيرنا دغوة وعنوان الكتاب وعنيان وقد أتيته وأتوته قال الراجز

(يا قوم مالي وأبا ذويب ... كنت إذا أتوته من غيب)

(يشم عطفي وينز ثوبي ... كأنما أربته بريب)

قال الكسائي ربما قالوا قطيات ولهيات لأن فعلت منها ليس بكثير فيجعلون الألف التي أصلها واو ياء لقلتها في الفعل ولا يقولون في غزاة غزيات لأن غزوت أغزو معروف كثير في الكلام وسمع في تثنية الرضا والحمى رضوان وحموان أبو عبيدة يقال ماء شريب وشروب وليس هذا في ذوات الأربعة وكذلك قالوا في القابلة قبول وقبيل قال

(كصرخة حبلي أسلمتها قبيلها ...)

وقالوا قبولها وكذلك أكيلة الأسد وأكولة الأسد ويقال سمحت قرونه وقرينه وقرينته أي تابعته نفسه وقال أبو عمروالشيباني يقال قرونته ويقال هو القتيت والقتوت وهو الكذاب الأنوم يريد الأثيم وقال الفراء يقال أتان وديق وودوق التي قد اشتهت الفحل أبو عمرو الحصير الذي لا يشرب الشراب مع القوم من بخله وهو الحصور أيضا وأنشد عن بعضهم للأخطل

(وشارب مربح بالكأس نادمني ... لا بالحصير ولا فيها بسوار)

الفراء يقال إنه لنجيء العين على وزن فعيل ونجوء العين على وزن فعول ونجيء العين على وزن فعل ونجؤ العين على وزن فعل ونجؤ العين على وزن فعل إذا كان شديد العين وقد نجأته بعيني وقال أبو عمرو جاء في الحديث ردوا

نجأة السائل باللقمة الفراء يقال جزور طعوم وطعيم إذا كانت بين الغثة والسمينة ويقال ما شربت مشوا وقال الكسائي مشيا قال أبو عبيلة لبن مشيب ومشوب قال أبو عمرو وينشدون بيت المخبل السعدي (سيكفيك صرب القوم لحم معرض ... وماء قدور في القصاع مشيب)

يريد مشوبا والصرب اللبن الحامض يقال جاء بصربة تزوي الوجه والمصروب الوطب الذي يجمع فيه فضلات اللبن إذا شرب القوم فتحمض فيه قال الفراء إنما قال مشيب لأنه بناه على مالم يسم فاعله على قولك شيب كما قال الاخو

(فست بالجافي ولا المجفى ...)

بناه على جفي قال أبو عبيدة قال الراجز

(كأنه غصن مريح ممطور ...)

يريد مروح أي أصابته الريح الفراء يقال جعلته على حنديرة عيني وحندورة عيني إذا جعلته نصب عينك ومما جاء نادرا مما قلبت فاء الفعل منه واوا يقال استيدهت الإبل واستودهت إذا اجتمعت وانساقت وقد استيده الخصم إذا غلب وملك عليه أمره ويقال لبن صمكيك وصمكوك لغة وهو اللزج ويقال هو يمشي الخوزلي والخيزري والخوزري وهي مشية فيها تفكك وأنشد

(والناشيات الماشيات الخوزري ...)

وهو العبيثران والعبوثران لضرب من النبت طيب الريح ويقال منتن الريح قال

(يا ريها إذا بدا صناني ... كأنني جاني عبيثران)

قال وأنشدين بعضهم

(فما أمي وأم الوحش لما ... تفرع في مفارقي المشيب)

(فما أرمي فأقتلها بسهم ... ولا أعدو فأدرك بالوثيب)

يريد الوثوب ومن ذوات الثلاثة يقال ناقة وأنوق وأنيق وأونق قالها بعض الطائيين

باب ما أتى على فعلت وفاعلت بمعنى واحد

يقال ضاعفت وضعفت وباعدته وبعدته وقد تكاءدين الشيء وتكأديني إذا شق عليك وهو من قولهم عقبة كؤود إذا كانت شاقة المصعد وقد تذاءبت الريح وتذأبت إذا جاءت مرة من ها هنا ومرة من ها هنا وأصله من الذئب إذا حذر من وجه جاء من وجه آخر ويقال امرأة مناعمة ومنعمة ويقال اللهم تجاوز عني وتجوز عني ويقال هو يعاطيني ويعطيني إذا كان يخلمك وقد يأتي فاعلت بمعنى فعلت وأفعلت فيكون من واحد وأكثر ما يكون فاعلت أن يكون من اثنين نحو قاتلته وخاصمته وصارعته وسابقته فهذا لا يكون إلا من اثنين وأما فاعلت بمعنى أفعلت ثما يكون من واحد فكقولهم قاتلهم

الله أي قتلهم الله وقولهم عافاك الله أي أعفاك الله وقولهم عاقبت الرجل وداينت الرجل إذا أعطيته بالدين وقوله

(عاليت أنساعي وجلب الكور ...)

وقال الآخر

(فإلا تجللها يعالوك فوقها ... وكيف توقى ظهر ما أنت راكبه)

أي يعلوك فوقها وتأتي فعلت بمعنى التكثير من الفعل نحو قولك قتلت الهوم وغلقت الأبواب وفرقت جمعهم وكسرت الآنية ولا يقال فيها فاعلت وقد تأتي فعلت ولا يراد التكثير نحو قوله كلمته وسويته وعلمته وحييته وغديته وعشيته وصبحت المنزل

باب ما يهمز مما تركت العامة همزه

يقال هو المئزاب وجمعه مآزيب ولا تقل المرزاب ويقال المئشار بالهمز وجمعه مآشير وقد أشرت الخشبة فهي مأشورة وأنا آشر ويقال أيضا الميشار بلا همز وقد وشرت الخشبة فهي موشورة وأنا واشر ويقال أيضا منشار وقد نشرت الخشبة وهي منشورة وأنا ناشر وتقول هذا جزء وأبو جزء وهذا رئاب وهو السموأل بن عاديا ورؤبة عن العجاج مهموز والرؤبة القطعة التي يسد بما الثلم في الإناء وقد رأبت الإناء وروبة اللبن بلا همز خميرته التي يروب بما غير مهموز وقد

راب اللبن يروب وروبة الفحل غير مهموز وهو جمام مائه ويقال مضت روبة من الليل ويقال ما يقوم بروبة أهله بشأنهم وصلاحهم وهي الذؤابة وتقول هذا غلام مذأب ومذأب أي له ذؤابة وتقول هذا مهنأ قد جاء وهم أزد شنوءة على مثال فحولة ولا يقال شنوة وينسب إليها فيقال شنى والشنوءة التقزز ويقال فيه شنوءة يا هذا قال أبو محمد أنشدني أبو الفتح قال أنشدني أبو زيد النحوي سعيد بن أوس (ونحن قتلنا الأزد أزد شنوءة ... فما شربوا بعد على لذة خمرا)

وقد يقال أزد شنوة بتشديد الواو غير مهموز وينسب إليها الشنوى ويقال عند فلان فئام من الناس والعامة تقول فيام من الناس وتقول هي اللبؤة فهذه اللغة الفصيحة ولبوة لغة وهو عامر ابن لؤى والعامة تقوا لوى بلا همز وتقول طبئ تفعل كذا والعامة تقول طي تفعل كذا وهي كلاب الحوأب ولا تقل الحوب قال الفراء أنشدين بعضهم

(ما هي إلا شربة بالحوأب ... فصعدي من بعدها أو صوبي)

وتقول هذا رجل مرجئ وهم المرجئة وإن شئت قلت مرج وهم المرجية لأنه يقال أرجأت الأمر وأرجيته إذا أخرته قال الله جل ثناؤه (وآخرون مرجون لأمر الله) أي مؤخرون وقال الله جل وعز (أرجه وأخاه) وقد قرئ (أرجه وأخاه) وينسب إلى من قال مرج بلا همز هذا رجل مرجى ومن قال هذا رجل مرجئ ثم نسب إليه قال هذا رجل مرجئى وهي الثندؤة للحم الذي حول

الثدي فمن همزها ضم أولها ومن لم يهمزها فتح أولها وتقول أصابه أسر إذا احتبس بوله وهو عود أسر ولا تقل يسر وهو رجل مأسور وهو سؤر الطعام مهموز وقد أسأرت في الإناء والجمع أسار وسور المدينة غير مهموز ويقال اجعل هذا الشيء بأجا واحدا مهموز وتقول ربطت لهذا الأمر جأشا وتقول هي الفأس والرأس والكأس مهموزات كلهن وهر زئبر الثوب وقد قيل زيبر ولا تقل زيبر وقد زأبر الثوب فهو مزأبر ويقال هي الحدأة والجمع حداً مكسور الأول مهموز ولا تقل حدأة وتقول في هذه الكلمة حداً حداً وراك بندقة وهو ترخيم حدأة وزعم ابن الكلبي عن الشرقي أن حدأة وبندقة قبيلتان من قبائل اليمن وقال النابغة (فاوردهن بطن الأتم شعثا ... يصن المشي كالحدا التوام)

وتقول هذه مرآة جيدة والجمع مراء وتقول العامة مراة بلا همز وتقول هي الملاءة ويقول العامة ملاة بلا همز وتقول هو الفأل وقد تفاءلت والفأل أن يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول يا سالم أو يكون طالبا فيسمع آخر يقول يا واجد وهي الفأرة وهذا مكان فائر وهو الذئب والجمع القليل أذوب والكثير الذئاب وهم ذؤبان العرب للخبثاء الذي يتلصصون وهي البئر والجمع القليل أبؤر وأبار الهمزة بعد الباء ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فإذا كثرت فهي البئار ويقال بأرت بئرا وهو الجوجو والجميع جاجي وهو اللولؤ وهو رجل لآل لعال وتقول له عندي ما ساءه وناءه وما

يسوءه وينوءه ومعنى ناءه أي أثقله قال الله عز و جل (ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة) أي تثقل العصبة ويقال نوت بالحمل إذا أثقلك وأنشد ابن الأعرابي (أنى وجلك ما أقضى الغريم وإن ... حان القضاء وما رقت له كبدى)

(إلا عصا أرزن طارت برايتها ... تنوء ضربتها بالكف والعضد)

أي تثقل ضربتها الكف والعضد وقال الفراء معنى قوله (لتنوء بالعصبة) أي لتنىء العصبة أي تثقلها وتقول قد طأطأت ظهري ورأسي ولا تقل قد طاطيت وقد وطأت له فراشه ولا تقل وطيت وقد استبطأتك وقد أبطأت علينا ولا تقل أبطيت وقد بطؤ مجيئك ويقال بطآن ذا خروجا وبطآن ذا خروجا وتقول إنه ليهوء بنفسه إلى المعالي وإنه لبعيد الهوء أي الهمة ولا تقل يهوى بنفسه وتقول في رأسه صؤاب والجميع صئبان وقد صئب رأسه وتقول هذا طعام يلائمني أي يوافقني ولا تقل يلاومني إنما يلاومني من اللوم أن تلوم الرجل ويلومك وتقول قد تثاءبت تثاؤبا وهو الثؤباء ولا تقل تثاوبت وتقول أومأت إليه ولا تقل أوميت وتقول قد ترأست على القوم وقد رأستك على القوم وهو رئيس القوم وهم الرؤساء ولا تقل تريست والعامة تقول ريسا وتقول شاة رئيس إذا أصيب رأسها في غنم رآسي وتقول هو رئيس الكلاب فهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وتقول هذا رجل رؤاسي وأرأس للعظيم الرأس وتقول شاة أرأس ولا تقل رواسي ويقال هذا رجل رأس للذي يبيع الرءوس وتقول هذا كمء وهذان كمآن وهؤلاء

أكمؤ ثلاثة فإذا كثرت فهي الكمأة وقد أكمأت الأرض إذا كثرت كمأمّا ويقال خرج المتكمئون للذين يجتنون الكمأة والحدأ الفووس واحدتما حدأة ويقال قد حنأت لحيتى بالحناء وقد قنأت لحيتي بالحضاب وقد قنأت إذا اشتدت همرتما وتقول قد تقيأت وقد قيأته وجاء في الحديث الراجع في هبته كالراجع في قيئه وقد توضأت للصلاة وقد وضؤ الغلام يوضؤ يا هذا وقد تهيأت لكذا وكذا وقد هيأت لك كذا وكذا وقد هنأته بالولاية وقد هنأي الطعام ومرأين فإذا أفردوها قالوا أمرأين الطعام وقد تقرأت وقد توكأت عليه وضربته حتى أتكأته أي حتى اتكأ وقد طرأت على القوم من بلد آخر مثل نبأت إذا طلعت عليهم وهو شيء رديء بين الرداءة ولا تقل الرداوة وتقول ناوأت الرجل مناوأة ونواء إذا عاديته وأصله ناء إليك ونؤت إليه أي نمض إليك ونمضت إليه وقد فقأت عينه ولا تقل فقيت وقد توطأته برجلي وقد وطأت له فراشه وقد وطؤ فراشه وطاءة وقد اختبأت من فلان إذا استحييت وقد افتأت بأمره إذا استبد به وقد دأبت أدأب دأبا ودؤوبا وقد تلكأت تلكؤا وقد أطفأت المصباح وقد طفىء المصباح يطفأ طفوءا وقد تجشأت تخشؤا والاسم وعبأته أيضا تعبئة وقد عبأت الطيب أعبؤه وعبأته أيضا تعبئة وتعبيئا إذا هيأته وصنعته وقد أقمأت الرجل إقماء وقد قمؤ الرجل قماء وقماءة إذا صغر وقد لجأت إليه أبحاً ولملجأ

وقد ألجأت أمري إلى الله عز و جل وتقول نشأت في بني فلان أنشأ نشأ ونشوءا إذا شببت فيهم وقد نئأت القرحة تنتأ نتوءا إذا ورمت وقد أكفأت في الشعر إكفاء والإكفاء والإقواء واحد وقد كافأته على ما كان منه وتقول اندرأت عليه اندراء والعامة تقول اندريت وقد فاء الفيء يفيء فيئا والفيء بعد الزوال والجميع أفياء وفيوء وتقول ما رزأته شيئا أرزؤه ومرزئة وما رزئته لغة وتقول قد وجأت عنقه أجؤها وجا والعامة تقول وجيت وقد توجأته يبدي وهذا كبش موجوء وهو أن توجأ عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء ومنه جاء في الحديث ضحى رسول الله بكبشين موجوءين وجاء في الحديث عليكم بالباءة فمن لم

يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء وتقول قد استهزأت به وهزأت به وهزئت به وتقول قد التأم الشيء التآما وقد لاءم بينهم زيد ملاءمة وقد صاء الفرخ يصيء صئيا وصيئا وقد زأر الأسد يزئر زأرا وزئيرا وقد نأم الأسد ينئم نئيما وقد فاجأت الرجل مفاجأة وقد فجئته وتقول مالأته على الأمر وقد تمالؤوا على هذا الأمر إذا اجتمعوا عليه والملأ الجماعة قال الشاعر

(وتحدثوا ملأ لتصبح أمنا ... عذراء لا كهل ولا مولود)

أي تحدثوا متمالئين على ذلك ليقتلونا فتصبح أمنا كأنما عذراء لم تلد ويروى عن علي بن أبي طالب رضوان الله عليه والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله ونقول على وجهه رأوة الحمق إذا عرفت الحمق فيه قبل

أن تخبره وتقول مرىء الجزور والشاة للمتصل بالحلقوم الذي يجرى فيه الطعام والشراب وهذا رجل مرىء إذا كان ذا مروءة وتقول فلان يتمرأ بنا أي يطلب المروءة بنقصنا وعيبنا وتقول ما أشأم فلانا على نفسه والعامة تقول ما أيشمه وقد شأم فلان قومه يشأمهم إذا كان عليهم مشؤوما وقد شئم عليهم وهم قوم مشائيم وأنشد أبو مهدي

(مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ... ولا ناعب إلا بشؤم غرابها) وقد يئست من الأمر أياس منه يأسا وأيست لغة آيس أفعل

باب ما يهمز فيكون له معنى فإذا لم يهمز كان له معنى آخر

يقولون قد روأت في هذا الأمر مهموز وقد رويت رأسي بالدهن

وتقول قد تملأت من الطعام والشراب تملؤا وقد تمليت العيش تمليا إذا عشت مليا أي طويلا وتقول قد تخطأت له في هذه المسألة وقد تخطيت القوم لأنه من الخطوة وتقول قد قرأت القرآن وما قرأت الناقة سلا قط أي لم تلق ولدا أراد ألها لم تحمل وقد قريت الضيف وكذلك قريت الماء في الحوض وقد سوأت عليه ما صنع إذا قلت له أسأت وقد سويت الشيء وتقول إن أصبت فصوبني وإن أخطأت فخطئني وإن أسأت فسوئ علي والخبء ما خبئ خبأت الشيء أخبؤه وقد خبت النار تخبو خبوا إذا ذهب لهبها وقد برأت من المرض أبرأ وأبرؤ برءا

وبروءا وبرئت أبرأ وأصبح فلان بارئا من مرض وقد بريت القلم وقد بارأت شريكي إذا فارقته وقد بارأ الرجل امرأته وقد باريت فلانا إذا كنت تفعل مثل ما يفعله وتقول فلان يباري الريح سخاء وتقول قد جنأت إذا انحنيت على الشيء وقد جنيت الثمرة أجنيها وقد جرأتك على فلان حتى اجترأت عليه جرأة وقد جريت جريا أي وكلت وكيلا وقد كفأت الإناء أكفؤه فهو مكفوء إذا قلبته بغير ألف قال أبو يوسف وزعم ابن الأعرابي أن أكفأته لغة وقد كفيته ما أهمه وقد كلأت الرجل أكلؤه كلاءة إذا حرسته ويقال اذهب في كلاءة الله وقد كليته إذا أصبت كليته فهو مكلى قال العجاج (إذا كلا واقتحم المكلى ...)

وقد رقا الدمع والدم يرقا رقوءا وأرقاته أنا إرقاء قال والرقوء الدواء الذي يرقى الدم ويقال لا تسبوا الإبل فإلها رقوء الدم أي تعطى في الديات فتحقن بها الدماء وقد رقا يرقى من الرقية رقيا أبو محمد قال أخبري الطوسي عن أبي عبد الله قال يقال كيف رقيك وقد رقي في الدرجة يرقى رقيا وقد نكأت القرحة أنكؤها نكأ إذا قرفتها وقد نكيت في العدو أنكى نكاية إذا قتلت فيهم وجرحت وقد سبأت الخمر أسبؤها سبأ ومسبأ والسباء الاسم إذا اشتريتها لتشتر بها وأنشد

(يغلو بأيدي التجار مسبؤها ...)

وقد سبيت العدو أسبيهم سبيا وقد جبأت عنه أجبأ جبأ وجبوءا إذا نكصت عنه وقد جبيت الخراج أجبية جباية وقد رفأت الثوب أرفه رفأ وقولهم بالرفاء والبنين أي بالالتئام والاجتماع وأصله الهمز وإن شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة ويكون أصله غير الهمز يقال رفوت الرجل إذا سكنته قال الهذلي

(رفويني وقالوا يا خويلد لا ترع ... فقلت وأنكرت الوجوه هم هم)

ويقال قد زنا عليه إذا ضيق عليه والزناء الضيق قال أبو يوسف وأنشدني ابن الأعرابي

(لا هم إن الحارث بن جبله ... زنا على أبيه ثم قتله)

(وركب الشادخة المحجله ... وكان في جاراته لا عهد له)

(فأي أمر سيئ لا فعله ...)

قوله وركب الشادخة المحجله أي ركب فعلة قبيحة مشهورة ويقال قد شدخت الغرة إذا اتستعت في الوجه كان أصله زناً على أبيه بالهمز فتركه للضرور وقد زناه من التزنية يقال قد زناً يزناً زناً إذا صعد في الجبل

وقد زنا يزيي من الزناء قالت امرأة من العرب وهي ترقص بنيا لها

(أشبه أبا أمك أو أشبه عمل ... ولا تكونن كهلوف وكل)

(يصبح في مضجعه قد انجدل ... وارق إلى الخيرات زناً في الجبل)

وقد حلأت الإبل عن الماء إذا طردها عنه ومنعتها من أن ترده

وقد حليت الشيء في عين صاحبه وقد ربأت القوم إذا كنت لهم ربيئة أربأ ربأ وقد ربوت من الربو وقد ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءا أي خلقهم وقد ذرا الشيء يذروه ذروا إذا نسفه وذرا يذرو ذروا إذا أسرع في عدوه قال العجاج

(ذار وإن لاقى العزاز أحصفا ...)

وذرا ناب البعير إذا كل وضعف قال أوس

(وإن مقرم منا ذرا حد نابه ... تخمط فينا ناب آخر مقرم)

وتقول درأته عني إذا دفعته أدرؤه درءا ومنه ادرءوا الحدود بالشبهات وقد دريته أدريه دريا إذا خاتلته وقد دارأته إذا دفعته عنك بخصومة وقد داريته إذا خاتلته قال الشاعر

(فإن كنت لا أدري الظباء فإنني ... أدس لها تحت التراب الدواهيا)

و قال آخو

(كيف تراني أذري وأدري ... غرات جمل وتدري غرري)

أذري أفتعل من ذريت وكان يذري تراب المعدن ويختل هذه المرأة بالنظر إذا اغترت وقد تبرأت منه تبرؤا وقد تبريت لمعروفه تبريا إذا تعرضت له وأنشد

(وأهلة ود قد تبريت ودهم ... وأبليتهم في الحمد جهدي ونائلي)

يقال أهل وأهلة وقد أبرأته مما عليه من الدين وقد أبريت الناقة إذا عملت لها برة وقد بدأت بالشيء وقد بدوت له إذا ظهرت له وقد أردأت الرجل إذا أعنته قال الله جل وعز (أرسله معي ردءا) وقد أرديته إذا أهلكته وقد أملأت النزع في القوس إذا شددت النزع فيها وقد أمليت له في غيه إذا أطلت له وقد أمليت للبعير في قيده إذا وسعت له في قيده وقد ندأت القرص في النار إذا مللته فيها وقد ندوت القوم إذا أتيت ناديهم أي مجلسهم وقد نشأت في نعمة وقد نشيت منه ريحا طيبة أي شممت وقد نسأت في ظمء الإبل إذا زدت في ظمئها يوما أو يومين وقد نسيت الشيء إذا لم تذكره وقد نسي الرجل إذا اشتكى نساه وقد أنسأته البيع إذا أخرت ثمنه عليه وقد أنسيته ما كان يحفظه وقد جزأت الشيء أجزؤه إذا جزأته وقد جزأت الإبل بالرطب عن الماء وقد جزيته ما صنع جزاء وقد حلأت له حلوءا إذا حككت له حجرا ثم جعلت الحكاكة على كفك وصدأت به المرآة ثم كحلته به وقد حلوته إذا وهبت له شيئا على شيء فعله بك أحلوه حلوانا قال الشاعر

(ألا رجل أحلوه رحلي وناقتي ... يبلغ عني الشعر إذ مات قائله)

وقد نبأت من أرض إلى أرض إذا خرجت منها إلى أخرى وقد نبوت عن الشيء وقد نبا جنبي عن الفراش إذا لم يطمئن عليه أبو عبيدة قد ادرأت للصيد أي اتخذت له دريئة وهو أن تستتر ببعير أو غيره فإذا

أمكنك الرمى رميته وقد ادريت غير مهموز وهو من الختل قال سحيم بن وثيل الرياحي

(وماذا يلري الشعراء مني ... وقد جاوزت رأس الأربعين

ويقال قد هدأت أهدأ هدوءا إذا سكنت وقد هديت الرجل من ضلالته أهديه هدى وقد أهدأت الصبي إذا جعلت تضرب عليه بيدك رويدا لينام قال عدي بن زيد

(شئز جنبي كأني مهدأ ... جعل القين على الدف إبر)

وقد أهديت الهدية أهديها إهداء وأهديت الهدي إلى بيت الله

ويقال قد جفأت القدر بزبدها إذا ألقته عند الغليان وقد جفت المرأة ولدها وقد نزا بينهم الشيطان إذا ألقى بينهم الشر وقد نزا الدابة ينزو نزوا ونزاء وقد هذأته بالسيف أهذأ هذءا إذا قطعته وقد هذيت في الكلام أهذي هذيا وهذيانا وقد هرأ الكلام يهرؤه إذا أكثر منه في خطإ وهو منطق هراء وقال ذو الرمة

(لها بشو مثل الحوير ومنطق ... رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر)

وقد هراه بالهراوة يهروه هروا وتمراه إذا ضربه بما قال الشاعر

(يكسى ولا يغرث مملوكها ... إذا قمرت عبدها الهاريه)

وقد حشأ الرجل امرأته يحشوها حشأ إذا نكحها وقد حشأته بالسهم

إذا أصبت به جوفه وقد حشا الوسادة يحشوها حشوا وقد صبأ يصبأ إذا خرج من دين إلى دين وقد صبأ ناب البعير إذا طلع وقد صبا يصبو من الصبا وقد أصبأ النجم إذا طلع وقد أصبى الرجل المرأة يصبيها قال الشاعر

(وأصبأ النجم في غبراء كاسفة ... كأنه بائس مجتاب أخلاق)

وقد بكأت الشاة وبكؤت إذا قل لبنها بكأ وبكوءا وقد بكت المرأة تبكي بكاء وقد زكأ الرجل صاحبه أي عجل نقده ويقال مليء زكاء أي عاجل النقد وقد زكا العمل يزكو زكاء وقد جأب يجأب جأبا إذا كسب قال الشاعر

(والله راع عملي وجأبي ...)

وقد جاب يجوب إذا خرق قال الله جل ثناؤه (وثمود الذين جابوا الصخر بالواد) ويقال قد ابتأر فلان خيرا إذا ادخره وقد ابتار الفحل الناقة وبارها إذا نظر ألاقح هي أم غير لاقح وقد بأر فلان بئرا إذا حفرها وقد بار فلان ما عند فلان وتقول بر لي ما في نفس فلان أي اعلم ما في نفسه أبو محمد سلأت السمن أسلؤه سلأ والسلاء الاسم وسلوت عنه وسليت هذا الحرف عن غير يعقوب

ومما همزته العرب وليس أصله الهمز

قالوا استلأمت الحجر وإنما هو من السلام وهي الحجارة وكان الأصل

استلمت وقالوا حلأت السويق وإنما هو من الحلاوة وقالوا لبأت بالحج وأصله لبيت وقولهم لبيك وسعديك أي إلبابا بك بعد إلباب أي لزوما لطاعتك بعد لزوم ويقال قد ألب بالمكان ولب به إذا أقام به ولزمه وسعديك أي إسعادا لك بعد إسعاد وكذلك

(ضربا هذاذیك وطعنا وخضا ...)

أي هذا بعد هذ وقطعا بعد قطع وقولهم حنانيك أي تحننا بعد تحنن وقالوا الذئب يستنشئ الريح وإنما هو من نشيت الريح إذا شممتها قال الهذلي

(ونشيت ريح الموت من تلقائهم ... وخشيت وقع مهند قرضاب)

وقالت امرأة رثأت زوجي بإثبات الهمز وقال أبو عبيدة كان رؤبة يهمز سئة القوس وهي طرفها المنحنى وسائر العرب لا يهمزونما

ومما تركت العرب همزه وأصله الهمز

يقولون ليست له روية وهو من روأت في الأمر والبرية الخلق وهو من برأ الله الخلق أي خلقهم وقال الفراء فإن أخذت البرية من البرى وهو التراب فأصلها غير الهمز وكذلك النبي وهو من أنبأ عن الله جل وعز فترك همزه وإن أخذته من النبوة وهو الارتفاع من الأرض أي شرف على سائر الناس فأصله غير الهمز وأنشد هو وأبو عمرو

(بفيك من سار إلى القوم البرى ...)

أي التراب قال أبو عبيدة قال يونس وأهل مكة يخالفون غيرهم من العرب فيهمزون النبي عليه السلام والبرية والذرية من ذرأ الله الخلق أي خلقهم والخابية غير مهموز من خبأت الشيء ويقولون رأيت فإذا صاروا إلى الفعل المستقبل قالوا أنت ترى ونحن نرى وهو يرى وأنا أرى فلم يهمزوها والملك أصله ملأك وهى الرسالة

باب همزه بعض العرب وترك همزه بعضهم والأكثر الهمز

قالوا عظاءة وعظاية وصلاءة وصلاية وعباءة وعباية وسقاءة وسقاية وامرأة رثاءة ورثاية

باب ومما يقال بالهمز مرة وبالواو أخرى

قالوا وكدت العهد والسرج توكيدا وأكدته تأكيدا وجاء في القرآن بالواو (ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها) وقد أرخت الكتاب تأريخا وورخته تاريخا ويقال أيضا أرخته أرخا وورخته ورخا وقد آكفت البغل وأوكفته وهو الإكاف والوكاف والإلاف والولاف وقد آصدت الباب وأوصدته وقرئ (إنما عليهم موصدة) و (مؤصدة) أي مطبقة أنشدنا أبو عمرو عن الكسائي

(تحن إلى أجبال مكة ناقتي ... ومن دولها أبواب صنعاء مؤصده)

وقد آسدت الكلب وأوسدته إذا أغريته بالصيد ولا يقال أشليته إنما الإشلاء الدعاء يقال أشليت الشاة والناقة إذا دعو تما إليك بأسمائها لتحتلبها قال الراعي

(وإن بركت منها عجاساء جلة ... بمحنية أشلى العفاس وبروعا)

وهمما ناقتان وقال الآخر

(أشليت عنزي ومسحت قعبي ...)

وقد أسن الرجل ووسن إذا غشي عليه من نتن ريح البئر وقد وقت وأقت من الوقت

ومن الأسماء

قالوا وسادة وإسادة ووشاح وإشاح ووللة وإللة ووعاء وإعاء ووقاء وإقاء وحكى الفراء حي الوجوه وحي الأجوه ويفعلون ذلك كثيرا في الواو إذا انضمت

ومما يقال بالهمز وبالياء

يقال أعصر ويعصر ويلملم وألملم واد من أودية اليمن وطير يناديد وأناديد متفرقة وهو اليرقان والأرقان آفة تصيب الزرع وهو زرع مأروق وميروق وهو الأرندج واليرندج للجلود السود وهو رجل يلندد وألندد للشديد الخصومة وهو

رجل ألمعي ويلمعي للذكي المتوقد ويبرين وأبرين اسم رملة ويسروع وأسروع دودة تكون في البقل تنسلخ فتصير فراشة وهو عود يلنجوج وألنجوج للعود الذي يتبخر به وحكى اللحياني في أسنانه يلل وألل وهو أن تقبل الأسنان على باطن الفم وحكى قطع الله أديه يريد يديه ويقال ثوب يدي وأدى إذا كان واسعا الأصمعي يقال رمح يزين وأزين ويزأين وأزأين منسوب إلى ذي يزن ملك من ملوك حمير الفراء يقال نصل يثربي وأثربي منسوب إلى يثرب وأنشد

(وأثربي سنخه مرصوف ...)

وأنشد أيضا

(تعلمن يا زيد يا بن زين ... لأكلة من أقط بسمن)

(وشربتان من عكي الضأن ... ألين مسا في حوايا البطن)

(من يثربيات لطاف خشن ... يرمى بها أرمى من ابن تقن)

العكى الغليظ منه ما قد حلب بعضه على بعض

باب ما جاء من الأسماء بالفتح

تقول ما له دار ولا عقار ولا تقل عقار والعقار النخل ويقال أيضا بيت كثير العقار إذا كان كثير المتاع وتقول هذا عود

ظفاري وجزع ظفارى منسوب إلى مدينة باليمن يقال لها ظفار قال الأصمعي ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير فقال له ثب وثب بالحميرية اقعد فو ثب الرجل فتكسر فقال الحميري ليس عندنا عربيت من دخل ظفار حمر قال الأصمعي حمر تكلم بكلام حمير والعامة تقول ظفاري وتقول هي الدجاجة وهو الدجاج ولا يقال الدجاج وهي لغة ردية وتقول هو جفن السيف وجفن العين ولا تقل جفن وهي المروزنة الشفة ولا تقل الشفة وتقول هم حوله وحوليه وحواليه ولا تقول حواليه وتقول هو الروشن وهي الروزنة وهو البتق وهو فقار الظهر والواحدة فقارة ولا تقل فقارة ولا فقار وذو الفقار سيف النبي ويقال للفقار أيضا فقر والواحدة فقرة ويقال هو فكك الرهن وفكاك الرقبة هذه اللغة الفصيحة والكسر لغة وتقول هو فص الخاتم ويأتيك بالأمر من فصه أي من مفصله يفصله لك وكل ملتقى عظمين فهو فص ويقال للفرس إن فصوصه لظماء أي ليست برهلة كثيرة اللحم فالكلام في هؤلاء الأحرف الفتح ويقال فص الخاتم بالكسر فهي لغة رديئة وتقول هذا ثوب معافري وهو منسوب إلى معافر حي من اليمن ولا تقل معافري ويقال لهذا القائد هو الجلودي بفتح الجيم قال الفراء وهو منسوب إلى جلود قرية من قرى إفريقية ولا تقل جلودي

وتقول الكوسج للكوسج ولا تقل الكوسج وهو الجورب ولا تقل الجورب وتقول هي الشتوة والصيفة ولا تقل المشتوة وتقول هو تقل المشتوة وتقول ألمختسل ولا تقل المغتسل إنما المغتسل الرجل

وتقول هو نازل بين ظهرانيهم وبين ظهريهم ولا تقل ظهرانيهم وتقول هو الروشم والروشم وهو النيفق وهو السيلحون للذي تقوله العامة السالحون وهو الهمق لمنزل من منازل مكة والعامة تقول العمق وهو الرصاص ولا تقل الرصاص وهو الصولجان والطيلسان وهو المارستان وهو ألية الشاة مفتوحة الألف والجمع أليات ولا تقل لية ولا إلية فإلهما خطأ وتقول كبش أليان ونعجة أليانة وكبش آلي ونعجة ألياء وكباش ألي ونعاج ألي وتقول رجل آلي وأسته وستهم إذا كان عظيم الاست ولا يقال أعجز وامرأة ستهاء وعجزاء وهو ثدي المرأة ولا تقل ثدي ويقال سمعته من فلق فيه وهو أبين من فلق الصبح وفرق الصبح وهو الجدي وشلاثة أجد فإذا كثرت فهي الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم وهو اللحي وهما اللحيان والجمع القليل ألح والكثر لحى مثل دلى ولا تقل لح وأما اللحية فمكسورة اللام والجميع لحى وحلي وتقول هو خصمي ولا تقل خصمي وهما خصمي قال الله جل وعز (وهل أتاك نبؤ الخصم) ومن العرب من يشيه ويجمعه فيقول هما خصمان وهم خصوم ويقال أيضا للخصم خصيم والجمع خصماء وتقول اقعد على ذلك النشز وهو المرتفع من الأرض فأما النشاز فهو جمع نشز وتقول هي اليمين واليسار العيش أي في لين من العيش وتقول

هي الكثرة ولا تقل الكثرة وهي البضعة ولا تقل البضعة وتقول ما أكثر كسبه ولا تقل كسبه وتقول هو حدي من ذاك وهما حريان وهم حريون وهي حرية وهن حريات وهو حرى من ذاك وهما حرى وهم حرى لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث وهو قمن وهما قمن وهم قمن وهي قمن لا ثنى ولا يجمع ولا يؤنث وهو قمن وهما قمن وهم قمن وهي قمن وهما قمنان وهم قمنون وهي قمنة وكذلك قمين يثنى ويجمع ويؤنث وهو قمن وهما قمن وهم قمن وهي قمن وهن قمن وهن قمن وتقول هو من أهل المعدلة أي العدل وتقول لقيت فلانا بأخرة أي أخيرا وبعته بيعا بأخرة وبنظرة أي بنسيئة وتقول لا آتيك إلى عشرة من ذي قبل أي إلى عشر فيما أستأنف وتقول قبل فلان حقك ورأيت الهلال قبلا ولقيت فلانا قبلا وقبلا وقبلا ومقابلة وتقول في العود عوج وتقول في دينه عوج حقك ورأيت الهلال قبلا ولقيت فلانا قبلا وقبلا ومقابلة وتقول في العود عوج وتقول في عبده وفي الأرض عوج قال الله جل وعز (لا ترى فيها عوجا ولا أمتا) وقال (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما) قال أبو محمد وسمعت أبا الحسن الطوسي يحكي عن أبي عمرو الشيباني قال يقال في كل شيء عوج إلا قولك عوج عوجا فإنه مفتوح وتقول هي الرحى وهما الرحيان ولا تقل الرحى وهما الرحيان ولا تقل الرحى وهو عرق النسا وهما النسيان ولا تقل النسا قال الأصمعي هو النسا ولا يقال عرق النسا كما لا يقال عرق النسا ولا عرق الأنجل قال

(فأنشب أظفاره في النسا ... فقلت هبلت ألا تنتصر) وتقول هو حسن الأنف ولا يقال الأنف ويقال في أذن الجارية شنف ولا تقل شنف وتقول هي الجفنة ولا تقل الجفنة وهي فلكة المغزل ولا تقل فلكة وهي الترقوة والعرقوة عرقوة الدلو ولا تقل ترقوة ولا عرقوة وقد ترقيت الرجل إذا أصبت ترقوته وقد عرقيت الدلو عرقاة وهي القلنسوة والقلنسية إذا فتحت القاف ضممت السين وإذا ضممت القاف كسرت السين ولا تقل قلنسوة وزادنا الطوسي عن أبي عمرو الشيباني قال حكى لنا قال يقال قلنسوة وقلساة وتقول لك على أمرة مطاعة ولا تقل إمرة إنما الإمرة من الولاية وتقول ليس لك في هذا فكر وهي أفصح من الفكر وهو حب المحلب ولا تقل المحلب إنما المحلب الإناء الذي يحلب فيه وهي المحلبية وهو الوداع وتقول هي الغيرة ولا تقل المعلب ولا تقل المحلب إنما المحلب الإقدام وتقول ضلعك مع فلان وتقول لا تقش الشوكة تقل الغيرة وتقول هو جريء المقدم أي عند الإقدام وتقول ضلعك مع فلان وتقول لا تقش الشوكة بالشوكة فإن ضلعها لها يضرب مثلا للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا ويقال ضلعت تضلع ضلعا إذا اعوج والشوار متاع الميت ومتاع الرحل والشوار فرج الرجل ويقال أبدى الله شوارك ومنه قيل شوربه أي كأنه أبدى عورته ويقال فلان بن ظبيان بالفتح وعلوان وهو أبو الأسود الدؤلي مفتوحة مهموزة وهو منسوب إلى الدول من كنانة والدول في حنيفة ينسب إليهم الدولي والديل في عبد القيس ينسب إليهم الديلي والدئل دوية صغيرة شبيهة بابن عرس وأنشد الأصمعي الدولي والديل في عبد القيس ينسب إليهم الديلي والدئل دوية صغيرة شبيهة بابن عرس وأنشد الأصمعي

(جاءوا بجيش لو قيس معرسه ... ما كان إلا كمعرس الدئل)

باب ما جاء مضموما

يقال هو الحوار لولد الناقة والحوار لغة رديئة ويقال إنه لحسن الحوار أي المحاورة وتقول هذا قدح نضار وإن شئت أضفت فقلت هذا قدح نضار ولا تقل نضار وتقول لمن اللعبة فتضم أولها لأنها اسم وتقول الشطرنج لعبة والنرد لعبة وكل ملعوب به فهو لعبة تقول اقعد حتى أفرغ من هذه اللعبة وهو حسن اللعبة كما تقول هو حسن الجلسة وتقول لعبت لعبة واحدة وتقول كنا في رفقة عظيمة ورفقة لغة وقد دنت رحلتنا وأنتم رحلتنا أي الذين نرتحل إليهم وهو البزيون وتقول قد بلغ الحزام الطبيين والكلام الضم والكسر لغية وتقول فلفل ولا تقل الفلفل وتقول هذه عصا معوجة ولا تقل غير ذلك وتقول هو الممسى والمصبح وتقول الحمد لله محسانا ومصبحنا وهو مصدر أمسينا محسى وأصبحنا مصبحا قال أمية

(الحمد لله ممسانا ومصبحنا ... بالخير صبحنا ربي ومسانا)

وتقول هذا كوز صفر ولا تقل صفر وإنما الصفر الخالي يقال هذا بيت صفر من المتاع ورجل صفر من الخير وجوفه صفر من الطعام

وتقول هو الزمرد وتقول على وجهه طلاوة والعامة تقول طلاوة وتقول هو الزماورد للذي تقوله العامة بزماورد وهو الشفارج للذي تقوله العامة بشبارج وتقول هو فرافصة اسم رجل ولا تقل فرافصة وتقول وقع على حلاوة القفا ووقع على حلاوى القفا وتقول الحمد لله على القل والكثر أي على القلة والكثرة وأنشد الأصمعي

(قد يقصر القل الفتي دون همه ... وقد كان لولا القل طلاع أنجد)

وأنشد أبو عمرو لبعض ربيعة

(فإن الكثر أعياني قديما ... ولم أقتر لدن أبي غلام)

وتقول أخذه بوال إذا جعل يكثر البول وأخذه قياء إذا جعل يكثرالقيء وأخذه أباء إذا جعل يأبى الطعام وما فعل قوام كان يعتري هذه الدابة أي تقوم فلا تنبعث وتقول هذه ثياب جدد ولا يقال جدد إنما الجدد الطرائق قال الله جل وعز (ومن الجبال جدد ييض) أي طرائق وتقول هي الأبلة لأبلة البصرة والأبلة القدرة من التمر قال الشاعر

(فيأكل مارض من زادنا ... ويأبي الأبلة لم ترضض)

رض ورض رفع ونصب وتقول ما أعظم خصيته وخصيتيه ولا تكسر الخاء قال الراجز

(كأن خصييه من التدلدل ... ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل)

الواحد خصى وخصية وقالت امرأة من العرب

(لست أبالي أن أكون محمقه ... إذا رأيت خصية معلقه)

وقال أبو عمرو الشيباني الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وكذلك الكلية مضمومة وهما الكليتان وتقول هذا دقيق حواري مضمومة وهو من البياض قال الفراء جاءنا فلان على ذكر ولا تقل ذكر إنما يقال ذكرت الشيء ذكرا قال أبو عبيدة يقال هو مني على ذكر وعلى ذكر لغتان وتقول هو الجنبذة وهو ما ارتفع من الأرض والعامة تقول جنبذة وهي قطربل وهو القرطم والقرطم لغتان وذبيان وذبيان لغتان

باب ما يفتح أوله ويكسر ثانيه وقد يخفف بعض العرب ثانيه ويلقى كسرته على

أو له

تقول هي المعدة وبعض العرب يقول المعدة وهي الكلمة والكلمة لغة وهي النقمة والنقمة وهي القطنة ويقال والقطنة للتي تكون مع الكرش وهي ذات الأطباق وهم السفلة ومن العرب من يخفف فيقول السفلة ويقال فلان من سفلة الناس وفلان من علية الناس وعلية جمع رجل علي أي شريف رفيع كما يقال صبي وصبية وهي

الحصبة والحصبة لغة وهي الوسمة التي يختضب بها وهي عذرة الدار للفناء وجمعها عذرات قال الحطيئة (لعمري لقد جربتكم فوجدتكم ... قباح الوجوه سيئي العذرات)

وقد احتمل القوم بثقلتهم وهي اللبنة التي يبنى بما ومن العرب من يقول لبنة قال الراجز

(أما يزال قائل أبن أبن ... دلوك عن حد الضروس واللبن)

وتقول هي الفخذ والكرش والورك والتخفيف في هذا جائز إلا أن الاختيار التحريك وهو الكذب والحلف

والحبق والضرط والضحك واللعب والسرق ويقال السرق والعفج لواحد الأعفاج وهي الأمعاء وهو النبق والنبق لغة وهو النبق لغة وهو النمر والفحث للقبة وتقول سلف الرجل والعامة تقول سلفه وتقول هو المر والصبر ولا يقال الصبر إنما الصبر ضد الجزع وقد حرمه حرما وحرما وحريمة

باب ما يكسر أوله ويفتح ثانيه

يقال محمد خيرة الله من خلقه ويقال إياك والطيرة ويقال هي النطع وهي اللغة العالية ويقال نطع ونطع

وهي القمع والقمع لغة وهو الشبع وتقول شبعت شبعا وهو الضلع وتقول قد اندقت ضلع من أضلاعه وتقول هم على ضلع جائزه والسرع السرعة وتقول عجبت من سرعة ذلك الأمر ومن سرعة ويقال سبى طيبة وهي الجرزة لجمع جرز ولا تقل أجرزة وهي القرطة لجمع قرط ولا تقل أقرطة والفيلة جمع فيل ولا تقل أفيلة ومثلها ديك وديكة وهي الترسة لجمع ترس ولا تقل أترسة والزججة جمع زج ولا تقل أزجة وهي الشرع للأوتار والواحد شرعة وقد قطع سرر الصبي ويقال قد طال طولك وطيلك وطولك وطولك وطولك والطول الذي يطول للدابة فترعى فيه قال طرفة

(لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتي ... لكالطول المرخى وثنياه باليد)

المعنى لعمرك إن الموت إخطاؤه الفتى لكالطول المرخى في إخطائه الفتى وقد شدده الراجز للضرورة فقال (تعرضت لم تأل عن قتل لى ... تعرض المهرة في الطول)

وقد يثقلون مثل ذلك في الشعر كثيرا ويزيدون في الحرف من بعض حروفه قال الراجز

(قطنة من أعظم القطنن ...)

قال القطامي

(إنا محيوك فاسلم أيها الطلل ... وإن بليت وإن طالت بك الطيل)

ويروى الطول

باب أفعولة

يقال هي الأرجوحة ويقال وقع في أهوية وهي الأضحية قال الأصمعي فيها أربع لغات يقال أضحية وإضحية وجمعها أضاحي وضحية وجمعها ضحايا وأضحاة وجمعها أضحى كما يقال أرطأة وأرطى قال وبه سمى يوم الأضحى وقال الفراء الأضحى مؤنثة وقد تذكر يذهب بما إلى اليوم وأنشد

(رأيتكم بني الخذواء لما ... دنا الأضحى وصللت اللحام)

(توليتم بودكم وقلتم ... لعك منك أقرب أم جذام)

وهي الأغلوطة للشيء يغلط به وهي الأحدوثة ويقال انتشر في الناس أحدوثة حسنة وبينهم أسبوبة أي يتسابون بما وأدعية يتداعون بما وأحجية يتحاجون بما وقد تغنى أغنية ويقال هي أعجوبة وهي الأوقية

وجمعها أواقي ومن العرب من يخفف فيقول أواق قال الشاعر (فما زلت أبقى الظعن حتى كأنها ... أواقي سدى تغتالهن الحوائك) أي أرقبها وأنظر إليها

باب ما يفتح أوله وثانيه ومن العرب من يخفف ثانيه

يقال هم في هذا الأمر شرع سواء إذا كانوا فيه مستوين ولا تقل شرع وإنما يقال شرع في معنى حسيب ويقال في مثل

(شرعك ما بلغك المحلا ...)

وتقول هو الشمع للذي يصطبح به بتحريك الشين والميم وربما خفف كما يخفف الشعر والنهر وهو الصخر والصخر وهو القرع والفهم وقد يقال الفهم ويقال سطر وأسطار وسطر وسطور وهذا ملح ذرآني وذرآني بتحريك الراء وتسكينها والألف مهموزة فيهما جميعا للملح الشديد البياض ولا تقل أندراني وهو مأخوذ من النرأة والذرأة البياض ويقال قد ذرئ الرجل إذا شاب في مقدم رأسه وبه ذرأة من شيب قال الراجز رأين شيخا ذرئت مجاليه ... يقلى الغواني والغواني تقليه)

وقال الآخر

(وقد علتني ذرأة بادي بدي ... ورثية تنهض بالتشلد)

(وصار للفحل لساني ويدي ...)

أي نزعت إلى أبي في الشبه ويقال شاة ذراء إذا كان في أذنيها بياض وهي المغرة والمغرة لغة وتقول قربوس السرج والعامة تقول قرباس وهي طرسوس ويقال قاع قرقوس وقرقر وقرق وهو الأملس وهي سلعوس اسم بلد وقال الكسائي ومن العرب من يقول للودعة ودعة وهي سفوان اسم بلد ولا تقل سفوان ويقال أصابه سهم غرب إذا أصابه سهم لا يعلم من رماه به ويقال هو الجلري والجلري لغتان جيدتان وتقول هي الطرفة لواحدة الطرفة واحدة الحلفاء وقال بعضهم حلفة وتقول فلان في عز ومنعة وإن شئت منعة وتقول هو مرج القلعة ولا تقل القلعة وتقول هذا رجل بين اللهجة واللهجة لغة وتقول هم أكلة رأس أي هم قليل كقوم اجتمعوا على رأس يأكلونه وتقول هي الصلعة والفرعة والنزعة والكشفة والفطسة والقطعة وتقول ضربه بقطعته للأقطع ويقال ليس لهذا الرمان عجم والعامة تقول عجم والعجم النوى

باب ما هو مكسور الأول مما فتحته العامة أو ضمته

تقول هي الصنارة مكسورة ولا تقل صنارة وهي الجنازة وهو

الرطل للمكيال والرطل أيضا الرجل المسترخي وهو البزر الكسر أفصح من الفتح وهو النفط والجص وهذا شيء رخو وهو جرو الكلب وقد يضم ويفتح إلا أن الأفصح بالكسر وثلاثة أجر والجميع جراء وهو الإذخر ولا تقل الأذخر وهو الإثمد ويقال جمل مصك للقوي الشديد ولا تقل مصك وتقول هذا يوم الأربعاء بفتح الهمزة وكسرة الباء ولا تقل الأربعاء وقد حكى هذا الأصمعي وتقول هي الإصبع فهذه اللغة الفصيحة وقد قالوا إصبع وأصبع وأصبع وتقول ضربت علاوته أي رأسه وقعد فلان في علاوة الريح وسفالتها وما علق على البعير بعد حمله مثل الإداوة والسفرة فهو العلاوي واحدتما علاوة وتقول إنه لحسن الجوار وهو في جوار الله فهذه اللغة الفصيحة والضم لغة وهو الخوان الذي يؤكل عليه وتقول استعمل فلان على الشأم وما أخذ إخذه ولا تقل أحذه وتقول لو كنت فينا لأخذت بإخذنا أي بخلائقنا وشكلنا وتقول قد أوطأته عشوة وعشوة وعشوة ولم يعرف الكسائي الفتح وتقول هو الجراب ولا تقل الجراب وتقول هي إرمينية بكسر الألف وهي الإهليلجة وهو الإهليلج وتقول بالرجل إبردة الثرى أي برد الثرى وتقول غسلة مطراة ولا تقل غسلة وهي الإهليلجة وهو المشمش وهي الطنفسة وهو الدهليز والسرداب وتقول هو فلان بن من يقول صوان وهي الإطرية وهو المشمش وهي الطنفسة وهو الدهليز والسرداب وتقول هو فلان بن نصاح مكسور النون ويسمى بالخيط والخيط يقال له نصاح ويقال قد نصحت الثوب إذا

خطته والناصح الخائط والمنصح المخيط وهو دحية الكلبي وفلان بن شجنة وتقول هذه دابة فيها قماص ولا تقل قماص وتقول هي البطيخ والطبيخ والعامة تقول بطيخ وهذا أبو مجلز والعامة تقول مجلز وهو مشتق من جلز السنان وهو أغلظه ومن جلز السوط وهو مقبضه وهو الشعار من الثياب ويقال هذه أرض كثيرة الشعار أي كثيرة الشجر قال أبو عمرو وبالموصل جبل يقال له شعران سمي بذلك لكثرة شجره وحكى أبو عمرو قد شاعرت المرأة إذا نمت معها في شعار واحد تقول لها شاعريني أي نامي معي في شعار واحد وهو شعار القوم في حربهم مكسورة أيضا وهو النرياق والمدياق وهو الرواق والوشاح والسواك مكسورات كلهن وتقول محسن جدا ولا تقل جدا وتقول هو الديوان والديباج وقال الفراء تقول عنده جمام القدح ماء ولا تقل جمام إلا في الدقيق وأشباهه تقول أعطاني جمام المكوك دقيقا إذا أردت أنه حط ما يحمله رأسه فذلك الجمام وتقول كان كذا وكذا في زمن كسرى وهو أكثر من كسرى وهو هلال بن إساف مكسورة الألف وهو فصح النصارى إذا أكلوا اللحم وأفطروا وهذا مقدمة العسكر وهم المقاتلة ولا تقل المقاتلة وتقول هذا تمر شهريز وسهريز ولا تضمن أولها وهو المرفق مكسور الميم من الأرير تفق به ومن مرفق اليد وهي إنفحة تمر شهريز وسهريز ولا تقل أنفحة قال أبو يوسف وحضرين أعرابيان من بني كلاب فقال أحدهما

إنفحة وقال الآخر منفحة ثم افترقا على أن يسألا جماعة الأشياخ من بني كلاب فاتفق جماعة على قول ذا وجماعة على قول ذا وهما لغتان وتقول أنت على رياس أمرك والعامة تقول على رأس أمرك ورياس السيف مقبضه وهو المسواك

يقال ما زال ذاك هجيراه أي دأبه وشأنه ويقال غيث جور إذا كان غزيرا كثير المطر ورواه الأصمعي غيث جؤر بالتخفيف والهمز مثال نغر وأنشد الأصمعي

(لا تسقه صيب عزاف جؤر ...)

ويقال قد جأر بالدعاء إذا رفع به صوته ويقال في خلق فلان زعارة ولا تقل زعارة بالتخفيف ويقال هو الإجاص ولا تقل إنجاص وهي الإجانة ولا تقل إنجانة وتقول هذا شر شمر أي شديد ولا تقل شمر ويقال هو الخروب والخرنوب ولا تقل خرنوب ويقال هذا سام أبرص وهذان ساما أبرص وهؤلاء سوام أبرص وإن شئت قلت هؤلاء البرصة وتقول نعم الهامة هذا يعني به الفرس ولا تقل الهامة بالتخفيف وتقول هو آرى الدابة مثقل لحبسها والجمع أواري ويقال أريت له آريا وقد تأرى الرجل إذا تحبس قال

الأصمعي ومنه يقال أرت القدر تارى أريا إذا لزق بأسفلها شيء من الاحتراق وأنشد الأصمعي

(لا يتأرى لما في القدر يرقبه ... ولا يزال أمام القوم يقتفر)

أي لا يتحبس ليدرك القدر فيأكل منها قال أبو يوسف وأنشد ابن الأعرابي

(لا يتأرون في المضيق وإن نادى ... مناد كي ينزلوا نزلوا)

ويقال هي الآخية وجمعها أواخي وهو أن يدفن طرفا قطعة من حبل في الأرض وتظهر منه مثل العروة تشد إليه الدابة وقد أخيت للدابة آخية وهي العارية وجمعها عواري ويقال تعورنا العواري بيننا وقد أعرته الشيء إعارة وعارة وتقول هذا بصل حريف ولا تقل حريف وتقول قعد على فوهة الطريق وعلى فوهة النهر ولا تقل فم ولا فوهة بالتخفيف وتقول هي الإرزبة للتي تقل فم ولا فوهة بالتخفيف وتقول هي الإرزبة للتي يضرب بما مشددة الباء فإذا قالوها بالميم خففوا الباء ولم يشددوها قال أبو يوسف قال الفراء أنشدين بعضهم

(ضربك بالمرزبة العود النخر ...)

ويقال هو الباري وهو البارياء قال العجاج

(كالخص إذ جلله البارى ...)

وهو الطريان للذي يؤكل عليه وهي الدوخلة وهي القوصرة وربما خففتا وتقول هذه بخاتي سمان وهذه علالي واسعة وهذه سراري كثيرة وعنده أواقي من دهن وكل ما كان واحده مشددا شددت جمعه وإن شئت خففت الجمع وتقول هو الأردن بالتثقيل وضم الهمزة ولا تقل الأردن والأردن أيضا النعاس قال الراجز (قد أخذتني نعسة أردن ... وموهب مبر بما مصن)

موهب اسم رجل ويقال هو مبر بمذا الأمر أي قوي عليه ضابط له والمصن الشامخ بأنفه ويقال قد تعهد فلان ضيعته وإن شئت تعاهد وهي الأترجة والأترنج لغة وهي القبرة والقبر قال الراجز

(يالك من قبرة بمعمر ... خلا لك الجو فبيضي واصفري)

(ونقري ما شئت أن تنقري ...)

```
وهي الحمرة قال الشاعر
(قد كنت أحسبكم أسود خفية ... فإذا لصاف تبيض فيها الحمر)
قال وأنشدني
(علق حوضي نغر مكب ... إذا غفلت غفلة يعب)
(وهمرات شرهمن غب ...)
```

ويقال قد جاء نعي فلان ويقال فلان ينعى على فلان ذنوبه أي يظهرها ويشهره بما قال الأصمعي وكانت العرب إذا مات منها ميت له قدر ركب رجل فرسا وجعل يسير في الناس ويقول نعاء فلانا وسمعت الطوسي يقول يحكى عن أبي عبد الله نعاء العرب أي انع العرب وأنشد للكميت (نعاء جذاما غير هلك ولا قبل ...)

باب ما يخفف

تقول إذا قرأ الإمام فاتحة الكتاب أمين فتقصر الألف وتخفف الميم و آمين مطولة الألف مخففة الميم لغة بني عامر ولا تقل آمين بتشديد الميم وقال الشاعر (تباعد عني فطحل و ابن مالك ... أمين فزاد الله ما بيننا بعد) ورواه عن يعقوب (تباعد مني فطحل و ابن أمه ...) وقال الآخر وقال الآخر (يا رب لا تسلبني حبها أبدا ... ويرحم الله عبدا قال آمينا)

ويقال هم المكارون والواحد مكار وذهبت إلى المكارين ولا يقال المكارين ونقول هذا مكان مستو ورأيت مكانا مستويا ولا تقل مستوى وتقول هي الرباعية ولا تقل الرباعية وتقول هذا رجل تمام وامرأة تمامية ورجل يمان وامرأة يمانية ورجل شآم وامرأة شآمية وهو فرس رباع وهي فرس رباعية وتقول هذا بكر شناح للطويل وهذه بكرة شناحية وهي الكراهية والطواعية وهي الفراهية وهو في رفاهية من العيش وسؤته سوائية ومسائية وفعلت ذاك طماعية في إحسانك قال وأنشدني الهلالي (أما والذي مسحت أركان بيته ... طماعية أن يغفر الذنب غافره) وتقول هي السكينة في الوقار مفتوحة السين غير مشددة وتقول أجد في بطني مغسا ومغصا ولا يقال مغسا ولا مغصا بتحريك العين وقد مغس الرجل يمغس مغسا وهو ممغوس وتقول هذا عود ملتو ورأيت عودا ملتويا وتقول بأسنانه حفر بالتخفيف وهو أفصح من حفر وبنو أسد يقولون حفر وتقول هذا رجل حف إذا رقت قدماه من المشي وقد حفي يحفي حفي مقصور وهذا رجل طوي البطن أي ضامر البطن وهذا رجل شر

إذا شرى جلده أي أصابه الشرى وهذا مال تو إذا ذهب وهلك وهو التوى مقصور وهذا رجل نس إذا اشتكى نساه وهذا ثوب لث إذا ابتل من العرق واتسخ وتقول هذا رجل قذى

العين إذا سقط في عينه قذاة وهذا رجل حش إذا أصابه الحشى وهو الربو قال الشماخ (تلاعبني إذا ما شئت خود ... على الأنماط ذات حشى قطيع)

أي يأخذها الربو إذا مشت من ثقل أردافها وهذا كلام خن وكلمة خنية من الخنى وقد أخنى عليه في منطقه وهذا رجل رد للهالك وامرأة ردية وقد ردى يردى ردى وهذا رجل صد للعطشان وصديان وصاد وتقول هذه أرض ندية ومكان ند وكذلك أرض سدية ومكان سد ولا تقل سدية ولا ندية وتقول هذه أرض عذية وعذاة ورجل عمى القلب وامرأة عمية القلب وعم عن الصواب وعمية عن الصواب وهذا رجل دو وامرأة دوية ورجل جوى الجوف وامرأة جوية ورجل شج إذا غص باللقمة وامرأة شجية ورجل كر من النعاس وامرأة كرية وتقول عندي منا دهن وعندي منوا دهن وعندي أمناه دهن وعندي من دهن وعندي منا دهن والأول أفصح وتقول هي القارية للطائر الأخضر والجميع قوار والعامة تقول قارية وقارون قال الشاعر

(أمن ترجيع قارية تركتم ... سباياكم وأبتم بالعناق) أي فزعتم لما سمعتم ترجيع هذه الطائر فتركتم سباياكم وأبتم بالخيبة

والعناق الخيبة ويقال لقى منه أذبى عناق أي داهية وأمرا شديدا قال الراجز

(إذا تمطين على القياقي ... لاقين منه أذبي عناق)

القياقى الأرض الصلبة ويقال رماه بقلاعة خفيفة اللام وهو ما اقتلعه من الأرض ولا يقال قلاعة بالتشديد وتقول هو الدخان والعثان بالتخفيف ولا تقلهما بالتشديد وتقول هي حمة العقرب بتخفيف الميم للسم والجمع حمات ولا تقل حمة بالتشديد ويقال للتى تلسع بها الإبرة وقد أبرته العقرب تأبره أبرا ويقال إنه لذو مئبر في الناس إذا كان يسعى بينهم بالفساد والنمائم ويقال استأصل الله شأفته بتخفيف الفاء ولا تقل شافته بتشديد الفاء وهي قرحة تخرج في أصل القدم فقطع فيقول أذهبه الله كما تذهب هذه ويقال قد شغت رجله ويقال أسكت الله نأمته مهموز مخففة الميم وهي من النئيم وهو الصوت الضعيف وتقول نأمته بالتشديد أي ما ينم عليه من حركته ويقال هي القمطرة والقمطر ولا تقل بالتشديد وتقول هذا عنب ملاحي وهو من الملحة وهو البياض ويقال للزرقة إذا اشتدت حتى تضرب إلى البياض هو أملح العين ومنه قول الراعى

(أقلمت به حد الربيع وجارها ... أخو سلوة مشى به الليل أملح) يعنى الندى يقول ما دام الندى فهو في سلوة من العيش وتقول

هذا دم ولا تقل دم وتقول هو غلام حين بقل وجهه خفيفة ولا تقل بقل وتقول قد أبقلت الأرض إذا خرج بقلها ويقال قد تبقلت الماشية إذا رعت البقل وهي القدوم والجميع قدم ولا تقل قدوم وتقول هي السمايي خفيفة ولا تقل سمايي مشددة وهي زبايي العقرب وهو ذنابي الطير وهي أكثر من ذنب وهو ذنب الفرس وذناباه وذنب أكثر من ذنب وهي ذنابة الوادي للموضع الذي ينتهي إليه سيله وذنب وذنابة أكثر من ذنب وتقول هذا رجل آدر مطولة الألف خفيفة ولا تقل أدر وهي الأدرة وتقول هي حلقة الباب وحلقة القوم والجميع حلق وحلاق قال أبو يوسف وسمعت أبا عمرو الشيباني يقول ليس في الكلام حلقة إلا جمع حالق تقول هؤلاء قوم حلقة المذين يحلقون الشعر ويقال قد حلق معزه وجز ضأنه وهي حلاقة المعزى قال أبو زيد يقال هي الهندباء بالمد والهندبا بالقصر وتقول هي الباقلاء إذا خففت اللام مددت والواحدة باقلاءة وهي الباقلي إذا شدد قصرت والواحدة باقلاة وهي المرعزاء ممدود إذا خفف فإذا شدد قصر فتقول المرعزى وتقول هو جدية الرحل والسرج والجميع جديات وتقول هو النسيان ولا تقل النسيان

باب ما يتكلم فيه بالصاد مما يتكلم به العامة بالسين ومما يتكلم فيه

بالسين فيتكلم فيه العامة بالصاد

يقال هذا نبيذ قارص ولبن قارص أي يقرص اللسان ويقال

البرد اليوم قارس والقرس البرد ويقال أصبح الماء اليوم قريسا أي جامدا ومنه قيل سمك قريس ويقال ليلة ذات قرس أي ذات برد ولا يقال البرد اليوم قارص ويقال قد بخصت عينه ولا تقل بخستها إنما البخس النقصان من الحق تقول قد بخسته حقه ويقال للبيع إذا كان قصدا لا بخس ولا شطط وتقول قد بصق الرجل وهو البصاق وقد بزق وهو البزاق ولا تقل بسق إنما البسوق في الطول ويقال نخلة باسقة قال الله جل وعز (والنخل باسقات) وقد بسق الرجل إذا طال وقد بسق في علمه إذا علا ويقال لحجر أييض يتلألأ بصاقة القمر ويقال هو قص الشاة وقصصها ولا تقل قس ولا قسس والقس تتبع النمائم قال الراجز (يصبحن عن قس الأذى غوافلا ...)

وتقول قد أصاب فرصته بالصاد وقد أفرصك الأمر والعامة تقول قد أصاب فرسته وأصل الفرصة أن يتفارص القوم الماء القليل فيكون لهذا نوبة ثم لهذا نوبة فيقال يا فلان قد جاءت فرصتك أي وقتك الذي تستفي فيه وتقول قد أخذه قسرا أي قهرا ولا تقل قصرا وقد قصره إذا حبسه ويقال امرأة قصيرة وقصورة إذا كانت محبوسة محجوبة قال كثير

(وأنت التي حببت كل قصيرة ... إلي وما تدري بذاك القصائر) (عنيت قصيرات الحجال ولم أرد ... قصار الخطي شر النساء البحاتر)

والبحاتر القصار ويروى قصورات ويقال هم الأسد أسد شنوءة وهي أفصح من الأزد ويقال هذه دابة شموس بينة الشماس إذا كان يقمص عند الإسراج والمس باليد ولا تقل شموص ويقال هو الصندوق بالصاد

وهي صنجة الميزان ولا تقل سنجة وهي أعجمية معربة والرسغ بالسين والرساغ حبل يشد في الرسغ شدا شديدا فيمنع البعير من الانبعاث في المشي وتقول هو الصماخ بالصماد ولا تقل السماخ وتقول قد أصاخ الرجل للشيء إذا استمع له وقال الفراء يقال تقصصت أثره ويقال تقسست أصواتهم بالليل إذا سمعتها

باب ما يغلط فيه يتكلم فيه بالياء وإنما هو بالواو

جفوت الرجل فهو مجفو وقال بعضهم مجفى ولا تقل جفيته قال وأنشدين الفراء

(مَا أَنَا بَالْجَافِي وَلَا الْجَفَي ...)

قال وإنما قال المجفي لأنه بناه على جفى وهو من جفوت فلما انقلبت الواو ياء في جفي بناه مفعولا عليه وتقول حنوت عليه فأنا أحو إذا عطفت عليه وحدبت عليه ويقال امرأة حانية إذا قامت على ولدها ولم تزوج وقد حنت عليهم تحنو وتقول حنيت العود وحنيت

ظهري وحوت لغة وتقول هجوته هجاء قبيحا فهو مهجو ولا تقل هجيته وتقول قد فلوت المهر عن أمه وافتليته إذا فصلته عنها وقد قطعت رضاعه وقد فليت رأسه وتقول قد غذوته غذاء حسنا ولا تقل غذيته وقد عووت الرجل إذا أتيته فهو معرو وقد عزوته إلى أبيه إذا نسبته إليه وعزيته لغة وقد اعتريت أنا إلى أبي وتقول قد قروت الأرض إذا تتبعتها ثم تخرج من أرض إلى أرض أقروها قروا بالواو لا غير وقد قريت الضيف قرى وقد قلوت بالقلة إذا ضربتها بالمقلاة وهو العود الذي يضرب به القلة بالواو لا غير وقد وقد قلوت البسر واللحم وقليته فهو مقلي ومقلو وقد قليت الرجل إذا بغضته قلى وقلاء بالياء لا غير وقد غلوت فلوت في القول فأنا أغلو غلوا وقد غلوت بالسهم أغلو به غلوا بالواو لا غير وقد غليت عليه من شلة الغيظ فأنا أغلي غليا وغليانا وتقول قد خلوت به فأنا أخلو به خلوة بالواو لا غير وقد خليت دابتي أخليها الخلى وهو الرطب وسميت المخلاة مخلاة لأنه يجعل فيها الخلى والمخلى بالقصر ما يحتلى به الخلى أي يجر وتقول قد عنوت في بني فلان إذا كنت فيهم عانيا أي أسيرا به الخلى أي يجر وتقول قد عنوت له إذا خضعت له وقد عنوت في بني فلان إذا كنت فيهم عانيا أي أسيرا وقد عنت الأرض بالنبات تعنو عنوا إذا ظهر نبتها قال عدي

(فيأكلن ما أعنى الولي فلم يلث ... كأن بحافات النهاء المزارعا)

قوله أعني الولي أي أنبته الولي وهو المطر بعد الوسمي فهذه بالواو لا غير وقد عنيت فلانا بكلامي بالياء لا غير ونقول قد

حزا السراب الشخص يحروه حروا إذا رفعه وحزأه بحروه بالهمز لغة ويقال قد حرا فلان الشيء يحزيه حريا إذا خرصه يقال كم تحرى هذا النخل أي كم تخرصه ويقال قد حلوت الرجل حلوانا إذا وهبت له قال الشاعر

(ألا رجل أحلوه رحلي وناقتي ... يبلغ عني الشعر إذ مات قائله)

وقد حليت المرأة أحليها إذا حليتها ويقال قد دنوت من فلان أدنو منه دنوا وما كنت يا فلان دنيا ولقد

دنوت غير مهموز تدنو دناوة ويقال ما تزداد منا إلا قربا ودناوه ويقال ما كتت دانئا ولقد دنأت تدنأ أي مجنت ويقال قد حبوت الصفر وغيره أجلوه جلاء ولا تقل جليته وقد جلوت الصفر وغيره أجلوه جلاء ولا تقل جليته وقد جلوت عن البلد فأنا أجلو جلاء وقد عفوت عن الرجل فأنا أعفو عفوا وقد عفوته أعفوه إذا أتيته بالواو لا غير وتقول بين الرجلين بون بعيد أي تفاوت وقد بان صاحبه يبونه بونا فهذه اللغة العالية ومنهم من يقول بينهما بين بعيد وقد بان صاحبه يبينه بينا وتقول ما كان أحوله إذا كان محتالا وقد تحول إذا احتال وهو رجل حول إذا كان كثير الاحتيال وما أحيله لغة وهي الحول والحيل وتقول قد أبوت الرجل آبوه إذا كنت له أبا ويقال ما له أب يأبوه وقد أبيت الشيء آباه إباء وتقول قد سروت ثوبي عني أسروه سروا إذا ألقيته وقد سروت عني درعي بالواو لا غير وقد سريت بالليل وأسريت إذا سرت ليلا

باب ما جاء على فعلت بالفتح مما تكسره العامة أو تضمه وقد يجيء في بعضه

لغة إلا أن الفصيح الفتح

يقال ما عسيت أن أصنع قال الله جل ذكره (فهل عسيتم إن توليتم) ولا ينطق منها باستقبال ويقال دمعت عينه ويقال رعفت أرعف والضم لغة وقد عطست أعطس وقد سعلت بالفتح لا غير وقد سبحت ولقد لمحته بعيني وقد نقمت عليه أنقم والكسر لغة والفتح الكلام وقد ذهلت عنه والكسر لغة وقد نكلت عنه أنكل قال الأصمعي ولا يقال نكلت وقد كللت من المشي أكل كلالا وكلالة وقد كفلت به أكفل كفالة وقبلت به أقبل به في معنى واحد وقد عمدت إليه أعمد إذا قصدت إليه وقد عمد البعير يعمد عمدا وهو أن ينفضخ داخل السنام وظاهره صحيح وقد جهدت جهدي وقد وجدت الشيء أجده وجدانا وقد وجدت عليه في الغضب أوجد موجدة وقد عتبت عليه أعتب وحرصت عليه أحرص وعجزت أعجز عجزا ومعجزة ويقال قد عجزت المرأة تعجز إذا عظمت عجيز لما وقد عجرت تعجز تعجيزا إذا صارت عجوزا وقد لعب الغلام يلعب إذا سال لعابه قال أبو يوسف وأنشدني ابن الأعرابي للبيد

(لعبت على أكتافهم وحجورهم ... وليدا وسمويني مفيدا وعاصما)

وقد ألعب لغة وقد كذب يكذب كذبا فهو كاذب وكذوب وكيذبان زادين أبو الحسن وكذبذب قال وأنشدنا

(وإذا سمعت بأنني قد بعتهم ... بوصال غانية تقول كذبذب)

والكذوب أيضا النفس قال وأنشدنا أبو الحسن عن ابن الأعرابي

(إني وإن منتني الكذوب ... يتلو حياتي أجل قريب)

(ثم يثيب الله ما يثيب ... عباده أو تغفر الذنوب)

وقد قنع يقنع قنوعا إذا سأل وقد قنع يقنع بما آتاه الله قناعة إذا رضي وقد قنعت الإبل والغنم إذا أقبلت نحو أهلها وقد فسد الشيء وصلح وفسد وصلح لغة قال الفراء وأنشديني بعض الأعراب

(خذا حذرا يا خلتي فإنني ... رأيت جران العود قد كان يصلح)

يعني أنه اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب به نساءه و بهذا البيت سمي جران العود ويقال قد نحل جسمه من المرض ينحل نحولا وقد أنحله المرض وقد نحلته القول أنحله نحلا ويقال لغب يلغب لغوبا ويقال قد غثت نفسه تغثى غثيا وغثيانا ويقال قد غثا السيل المرتع إذا جمع بعضه إلى بعض ويقال قد غوى الرجل يغوي غيا وغواية وهو غاو وغوى إذا اتبع الغي ويقال قد غوى الفصيل والسخلة يغوي غوى وهو أن لا يروى من لبأ أمه ومن اللبن حتى يموت هزالا قال الشاعر وذكر قوسا

(معطفة الأثناء ليس فصيلها ... برازئها درا ولا ميت غوى)

ويقال قد غلت القدر تغلى غليا وغليانا ولا يقال غليت قال أبو الأسود

(ولا أقول لقدر القوم قد غليت ... ولا أقول لباب الدار مغلوق)

وقد ولغ الكلب في الإناء يلغ ولغا وقد لهث من الإعياء يلهث لهاثا

وقد ذوى العود يذوي ذويا وقد ذأى يذأى ذأوا وقال الأصمعي ولا يقال ذوى قال أبو عبيدة قال يونس هي لغة وقد ذبل الشيء يذبل ذبولا وقد جمد الماء والسمن يجمد جمودا وقد خمدت النار تخمد خمودا إذا ذهب لهبها وقد همدت تممد همودا إذا طفئت وقد همد الثوب يهمد إذا بلى

باب ما جاء مفتوحا فيكون له معنى فإذا كسر كان له معنى آخر

يقال لسبته العقرب تلسبه لسبا إذا لسعته وقد لسبت العسل والسمن ألسبه إذا لعقته ويقال قد بللت الشيء أبله بلا وقد بللت من المرض وأبللت واستبللت قال الشاعر

(إذا بل من داء به خال أنه ... نجا وبه الداء الذي هو قاتله)

وقال الآخر

(صمحمحة لا تشتكي الدهر رأسها ... ولو نكزها حية لأبلت)

ويقال قد بللت به أبل به إذا ظفرت به وصار في يديك قال ابن أحمر

(وبلى إن بللت بأريحي ... من الفتيان لا يضحي بطينا)

وقد ثللت التراب في القبر فأنا أثله ثلا وقد ثل الدراهم يثلها ثلا وقد سحلها يسحلها إذا صبها ويقال قد كمن له يكمن كمونا ويقال قد عثر في ثوبه يعثر عثارا وقد عثر عليه يعثر عثرا وعثورا إذا اطلع عليه وقد أعثرت فلانا على فلان قال الله جل ثناؤه (وكذلك أعثرنا عليهم)

ويقال استنكهت الشارب فنكه في وجهي ينكه نكها ويقال نكفت أثره وانتكفته إذا اعترضته أنكفه نكفا وذلك إذا علا ظلفا من الأرض ولا يؤدي الأثر فاعترضته في مكان سهل ويقال نكفت من ذلك الأمر نكفا إذا استنكفت منه حكاها أبو عمرو عن أبي حزام العكلي ويقال قد غبر الشيء يغبر إذا بقى ويقال قد غبر الجرح يغبر غبرا إذا اندمل على لحم ميت أو على عظم أو على نصل ثم ينتقض بعد ويقال قد غدر الرجل يغدر غدرا وقد غدرت الشاة إذا تخلفت عن الغنم ويقال قد غلثت الطعام أغلثه غلثا إذا خلطت الحنطة

بالشعير وقد علثته علثا وقد علث فلان بفلان إذا لزمه يقاتله ويقال قد علث الذئب بغنم فلان إذا لزمها يفرسها ويقال قد خوت الدار تخوى خواء وخويا وقد خويت المرأة تخوى خوى وقد خوي الرجل والبعير إذا خلا جوفه من الطعام وقد بعل الرجل يبعل إذا صار بعلا حكاها يونس وأنشد

(یا رب بعل ساء ما کان بعل ...)

ويقال قد بعل فلان عند القتال يبعل بعلا إذا شده فلم يقاتل

ويقال قد سرفت السرفة الشجرة تسرفها سرفا إذا أكلت ورقها فهي شجرة مسروفة وهي دويبة سوداء الرأس وسائرها أحمر تعمل لنفسها بيتا من دقاق العيدان وتضم بعضها إلى بعض بلعابها ثم تدخل فيه يقال في مثل وهو أصنع من السرفة ويقال سرفت الشيء أسرفه سرفا إذا أغفلت وجهلت وحكى عن بعض الأعراب وواعده أصحاب له من المسجد مكانا فأخلفهم فقيل له في ذلك فقال مررت بكم فسرفتكم أي أغفلتكم ومنه قول جرير

(أعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ... ما في عطائهم من ولا سرف)

أي إغفال ومنه قول طرفة

(إن امرأ سرف الفؤاد يرى ... عسلا بماء سحابة شتمي)

ويقال عرنت البعير أعرنه عرنا إذا جعلت في أنفه العران وهو العود الذي يجعل في أنف البخاتي ويشد فيه الخطام ويقال قد عرن البعير وهو يعرن عرنا وهو قرح يأخله في عنقه فيحتك منه وربما برك إلى أصل شجرة فاحتك بها ودواؤه أن يحرق عليه الشحم ويقال قد غرضت المرأة سقاءها إذا مخضته فإذا صار ثميرة قبل أن يجتمع زبده صبته فسقته القوم وقد غرضنا السخل نغرضه غرضا إذا فطمناه قبل إناه وقد غرضنا الحوض إذا ملأناه قال الراجز

(لا تأويا للحوض أن يفيضا ... أن تغرضا خير من أن تغيضا)

وقد غرضت بالمقام أغراض غرضا إذا ضجرت وقد غرضت إلى لقائكم أي اشتقت وقد برق البرق يبرق وقد برق البرق يبرق وقد برق في الوعيد ورعد يبرق ويرعد قال الأصمعي ولا يقال أرعد وأبرق وحكى اللغتين أبو عبيدة وأبو عمرو فاحتج على الأصمعي ببيت الكميت

(أرعد وأبرق يا يزيد ... فما وعيلك لي بضائر)

فقال ليس قول الكميت بحجة هو مولد واحتج بييت المتلمس

(فإذا حللت ودون يبتي غاوة ... فابرق بأرضك ما بدا لك وارعد)

وبييت ابن أهمر

(يا جل ما بعدت عليك بلادنا ... فابرق بأرضك ما بدا لك وارعد)

ويقال قد برق طعامه بزيت أو بسمن يبرقه برقا وهو شيء منه قليل لم يسغسغه والسغسغة كثرة الأدم ويقال قد برق السيف يبرق وقد برق البصر يبرق برقا إذا تحير فلم يطرف وكذلك برق الرجل يبرق برقا قال العقيلي (لما أتاني ابن عمير راغبا ... أعطيته عيساء منها فبرق) ويقال قد برقت الغنم تبرق إذا اشتكت بطونها عن أكل البروق وهو نبت ويقال قد سكرت الريح تسكر سكورا إذا

سكنت بعد الهبوب وقد سكرت النهر أسكره سكرا إذا سلدته وقد سكر الرجل يسكر سكرا وقد شكرت له صنيعه فأنا أشكر له شكرا وقد شكرته لغة وقد شكرت الإبل والغنم تشكر شكرا وهذا زمن الشكرة إذا حفلت من الربيع وهي إبل شكارى وغنم شكارى ويقال ضرة شكرى إذا كانت ملأى من اللبن والضرة أصل الضرع ويقال قد نهم الإبل ينهمها نهما إذا زجرها لتجد في سيرها قال الراجر

(ألا الهماها إلها مناهيم ... وإلها مناجد متاهيم)

أي تأتى نجدا وتأتى تمامة (وإنما ينهمها القوم الهيم ...)

قوله مناهيم أي تطيع على النهم وقد نهم في الطعام ينهم نهما ويقال قد جلح المال الشجر فهو يجلحه جلحا إذا أكل أعلاه

قال الراجز

(ألا ازهميه زهمة فروحي ... وجاوزى ذا السحم المجلوح)

(وكثرة الأصوات والنبوح ...)

ويقال ما كان الرجل أجلح وقد جلح يجلح جلحا ويقال قد عجر عنقه يعجرها عجرا إذا ثناها ويقال قد عجر ابن فلان يعجر عجرا إذا غلظ وسمن ويقال قرح فلان فلانا بالحق

إذا استقبله به وقد قرحه يقرحه قرحا إذا جرحه والقريح الجريح قال الهذلي

(لا يسلمون قريحا حل وسطهم ... يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا)

ويقال قد قرح يقرح قرحا إذا خرجت به قروح وقد عكر عليه يعكر عكرا إذا رجع عليه وعطف ويقال إن فلانا لعكارة في الحروب ويقال قد حكر النبيذ وغيره يعكر عكرا وعكره آخره وخاثره ويقال قد حمر شاته يحمرها حمرا إذا نتفها ويقال قد حمر الخارز سيره يحمره وهو أن يسحى باطنه ويدهنه ثم يخرز به فيسهل ويقال قد حمر الشعير يحمر حمرا

ويقال قد عبرت النهر فأنا أعبره عبرا وعبورا وقد عبرت الرؤيا فأنا أعبرها عبارة وقد عبر الرجل يعبر عبرا إذا استعبر والعبر سخنة العين يقال لأمه العبر والعبر ويقال قد نفق البيع ينفق نفاقا وقد نفقت الدابة تنفق نفوقا إذا ماتت وقد نفق الشيء ينفق نفقا مفتوح إذا نفد ويقال قد علقت الإبل العضاه تعلقها علقا إذا تسنمتها وهي إبل عوالق ومعزى عوالق وقد علق الظبى في الحبالة يعلق علقا وقد علق حبها بقلبه يعلق علقا ويقال في مثل نظرة من ذي علق ويقال قد علق الدابة من العلق ويقال قد غذر الرجل بذمته يغذر غدرا وقد غلوت الناقة عن الإبل والشاة عن العنم تغدر غذرا إذا تخلفت عنها ويقال قد قصر من الصلاة يقصر قصرا وقد قصر البعير يقصر قصرا وهو داء يصيبه في عنقه من الذباب فيلتوى فيكوى في مفاصل عنقه فربما برأ ويقال قد نزق الفرس ينزق نزقا ونزوقا وكذلك زهق الفرس وزهقت الراحلة

فهي زاهقة تزهق زهوقا إذا سبقت وتقدمت ويقال قد زهق مخه إذا أكتنز وهو زاهق المخ وقد زهقت نفسه تزهق إذا خرجت وقد زهق الباطل إذا غلبه الحق وقد أزهق الحق الباطل وقد نزق الرجل ينزق نزقا من الحفة والطيش ويقال قد رمدنا القوم نرمدهم إذا أتينا عليهم والرمد الهلاك ومنه قيل عام الرمادة أي هلك فيه الناس وهلكت الأموال من الجدب قال أبو وجزة

(صببت عليكم حاصبي فتركتكم ... كأصرام عاد حين جللها الرمد)

أي الهلاك وقد رمدت عينه ترمد رمدا فهو أرمد ورمد ويقال قد ضبعوا لنا من الطريق أي جعلوا لنا قسما يضبعون ضبعا وقد ضبعت الإبل تضبع ضبعا إذا مدت أضباعها في عدوها وهي أعضادها ومنه قوله

(ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعا ...)

أي تمدون إلينا أضباعكم بالسيوف وغدها إليكم بها ومنه قول رؤبة

(وما تني أيد علينا تضبع ... بما أصبناها وأخرى تطمع)

أي تطمع أن نغنم فننيلها من غنيمتنا وما تنى ما تزال أي تمد أضباعها بالدعاء علينا ويقال ضبعت الناقة تضبع ضبعة إذا اشتهت الفحل ويقال مرس الصبي ثدي أمه يمرس مرسا وقد مرست التمر في الماء فأنا أمرسه مرسا ويقال قد مرس يمرس مرسا إذا

كان شديد المراس والمراس المعالجة وقد مرست البكرة تمرس مرسا وهي بكرة مروس إذا نشب حبلها بينها وبين القعو وكذلك مرس الحبل يمرس مرسا وقد أمرسته إذا أعدته إلى مجراه وقد أمرسته إذا انشبته بين البكرة والقعو وهو من الأضداد قال الراجز

(بئس مقام الشيخ أمرس أمرس ... إما على قعو وإما اقعنسس)

أي شد يديك بالنزع قال الكميت

(حبالكم التي لا تمرسونا ...)

وقال الآخر

(درنا ودارت بكرة نخيس ... ولا ضيقة المجرى ولا مروس)

والنخيس التي يتسع ثقبها الذي يجري فيه المحور ثما يأكله المحور فيعمدون إلى خشبة يشقون وسطها ثم يلقمونها ذلك النقب المتسع يقال نحست البكرة فأنا أنحسها نحسا ويقال لتلك الحشبة النخلس ويقال ضويت إليه فأنا أضوي ضويا إذا أويت إليه وقد ضوى يضوي ضوى وهو رجل ضاو وفيه ضاوية إذا كان نحيفا قليل الجسم وجاء في الحديث اغتربوا لا تضووا أي لا يتزوج الرجل القرابة القريبة فيجيء ولده ضاويا قال وأنشدنا يعقوب

(أنذر من كان بعيد الهم ... تزويج أولاد بنات العم)

(ليس بناج من ضوى أو سقم ... يأبي وإن أطعمته لا ينمى)

ويقال قد خبرت الرجل فأنا أخبره خبرا وخبرة ويقال من أين خبرت هذا أي من أين علمته ويقال قد ضلعت عليه أضلع ضلعا إذا ملت عليه ويقال ضلعك مع فلان أي ميلك معه وهواك ويقال ضلع الرمح

يضلع ضلعا إذا اعوج أنشد الأصمعي

(فليقه أجرد كالرمح الضلع ...)

ويقال قد حسرت العمامة عن رأسي وحسرت كمي عن ذراعي أحسره حسرا وقد حسر الرجل يحسر

حسرا وحسرة إذا تلهف على ما فاته

ويقال قد عشوت إلى النار أعشو إليها عشوا إذا استدللت إليها ببصر ضعيف قال الحطيئة

(متى تأته تعشو إلى ضوء ناره ... تجد خير نار عندها خير موقد)

وقد عشوته أعشوه إذا عشيته وأنشد أبو عبيلة

(كان ابن أسماء يعشوه ويصبحه ... من هجمة كفسيل النخل درار)

درار أي دارة وقد عشى يعشى عشى إذا صار أعشى وقد عشيت الإبل تعشى إذا تعشت فهي عايشة وهذا عشيها ويقال في مثل العاشية تميج الآبية أي إذا رأت إلتي تأبى العشاء التي تتعشى تبعتها فتعشت معها قال أبو النجم

(يعشى إذا أظلم عن عشائه ...)

وقال الآخر

(ترى المصك يطرد العواشيا ... جلتها والأخر الحواشيا)

الحاشية والحواشي والحشو صغار الإبل وقد عشى يعشى إذا كان العشى له خلقة وقد حشوت الوسادة والوعاء أحشوها حشوا وقد حشى الرجل يحشى حشى إذا أخذه الربو وأنشد الأصمعي للشماخ (تلاعبني إذا ما شئت خود ... على الأنماط ذات حشى قطيع)

وقد مللت الخبزة في الملة أملها ملا وهي خبزة مليل يقال أطعمنا خبزة مليلا وأطعمنا خبز ملة والملة الرماد الحار ولا تقل أطعمنا ملة وقد مللت من الشيء فأنا أمل ملالا وملالة إذا ضجرت منه وهو رجل ملول ومل وهو ذو ملة قال الشاعر

(إنك والله لذو ملة ... يطرفك الأدبى عن الأبعد)

وقد ذهب الرجل يذهب ذهابا وقد ذهب الرجل يذهب ذهبا إذا رأى ذهبا في المعدن فبرق من عظمه في عينه قال أنشدنا ابن الأعرابي

(ذهب لما أن رآها ثرمله ... وقال يا قوم رأيت منكره)

(شذرة واد أو رأيت الزهره ...)

ثرملة فاعل ذهب وقد حلم الرجل في منامه يحلم حلما وقد حلم الأديم يحلم حلما إذا كان فيه الحلمة وهي دودة في الجلد وقال وأنشدني أبو عمرو

(فإنك والكتاب إلى على ... كدابغة وقد حلم الأديم)

وقد شریت الشیء فأنا أشریه شری وشراء إذا بعته وإذا اشتریته قال الله عز و جل (ومن الناس من یشری نفسه ابتغاء مرضاة الله) أي یبیعها وقال (وشروه بثمن بخس دراهم) أي باعوه وقد شری جلده یشری

شرى وقد شري زمام الناقة يشرى شرى إذا كثر اضطرابه وشري البرق إذا كثر لمعانه وأنشد الأصمعي (أصاح ترى البرق لم يغتمض ... يموت فواقا ويشرى فواقا)

وقد شري غضبا إذا استطار غضبا وحكى أبو عمرو شرى البعير في سيره يشرى إذا كان سريع المشي وقد شللت الإبل فإنا أشلها شلا والاسم الشلل إذا طردها وقد شللت الثوب أشلة شلا إذا خطته خياطة خفيفة وقد شللت بعدي فأنت تشل شللا إذا صرت أشل ويقال ماله شلت يمينه بالفتح وتقول لا تشلل ولا شل عشرك أي أصابعك ويقولون لمن أجاد الطعن والرمي لا شللا ولا عمى وقد هششت الورق أهشه هشا إذا ضربته بعصا لينحت فتعلفه لغنمك قال الله وجل وعز (وأهش بها على غنمي) وقد هش الخبز يهش هشا إذا كان هشا وقد هششت إليه أهش هشاشة إذا خففت إليه وارتحت له ويقال قد درمت الأرنب تدرم درما ودرمانا إذا قاربت بين الخطى وقد درم كعب المرأة ومرفقها يدرم إذا واراه اللحم فلم يستبن له حجم قال الراجز

(قامت تريك خشية أن تصرما ... ساقا بخنداة و كعبا أدرما)

ويقال مرافقها درم ولقد لهوت بالشيء فأنا ألهو به لهوا وقد لهيت منه ألهي إذا سلوت عنه وتركت ذكره وأضربت عنه وقد هدل البعير يهدل هديلا والهديل أيضا ذكر الحمام وقد هدل البعير يهدل هدلا إذا كان طويل المشفر وذلك مما يمدح به وهو مشفر هدل قال الراجز

(بكل شعشاع صهابي هدل ...)

الرجل أقمره قمرا وأقمر لغة

وقد غزلت المرأة غزلها تغزله غزلا وقد غزل الكلب يغزل غزلا وهو أن يطلب الغزال حتى إذا أدركه وثقل من فرقه انصرف عنه ولهى منه ويقال قد ضمدت الجرح وغيره أضمده ضمدا والضمد أيضا رطب النبت ويابسه إذا اختلطا يقال للإبل هي تأكل من ضمد الوادي أي من رطبه ويابسه وقد أضمد العرفج إذا تجوفته الخوصة ولم تندر منه أي كانت في جوفه ويقال قد ضمد عليه يضمد ضمدا إذا أحن عليه قال وسمعت منتجعا الكلابي وأبا مهدي يقولان الضمد الغابر من الحق يقال لنا عند بني فلان ضمد أي غابر من حق من معقلة أو دين ويقال سرب الفحل يسرب سروبا إذا توجه للرعي قال أنشد الأصمعي للغلبي (وكل أناس قاربوا قيد فحلهم ... ونحن خلعنا قيده قهو سارب)

وقد قمر الرجل يقمر قمرا إذا لم يبصر في الثلج وقد قمرت القربة تقمر قمرا إذا دخل الماء بين الأدمة والبشرة وهو شيء يصيبها من القمر كالاحتراق ويقال قد رمضت النصل فأنا أرمضه رمضا وهو أن تجعله بين حجرين أملسين ثم لم تدقه ليرق ويقال نصل رميض وشفرة رميض في معنى وقيع ويقال قد رمضت الشاة أرمضها رمضا وهو أن يوقد علي الرضف ثم تشق الشاة شقا وعليها جلدها ثم تكسر ضلوعها من باطن لتطمئن على الأرض وتحتها الرضف وفوقها الملة قد أوقدوا عليها فإذا نضجت قشروا جلدها ثم أكلوها يقال ارمض لنا شاتنا هذه وهو لحم مرموض ووجدت مرمض شاة اليوم للموضع الذي ترمض فيه

ويقال رمض الرجل يرمض رمضا إذا أحرقته الرمضاء وهو يترمض الظباء وهو أن يأتيها في كنسها في الظهيرة في أشد ما يكون الحر وقد تجورب جوربين فيخرجها من الكنس ومعه شكية من لبن أو ماء فيتبعها ويسوقها حتى تفسخ قوائمها من الرمضاء فيأخذها حينئذ ويقال قد شجبه يشجبه شجبا إذا شغله وقد شجبه إذا حزن يقال ماله شجبه الله أي أهلكه الله ويقال قد عبدت الله فأنا أعبده عبادة وقد عبدت من الشيء فأنا أعبد منه عبدا وعبلة إذا أنفت منه وقد ردى الفرس يردي رديا ورديانا قال الأصمعي سألت منتجع بن نبهان عن الرديان فقال هو عدو الحمار بين آريه ومتمعكه وقد رديت الحجر بصخرة وبمعول إذا ضربته بما لتكسره والمرداة الصخرة التي تكسر بما الحجارة وقد ردى الرجل يردى ردى إذا هلك ويقال قد علا في الجبل يعلو علوا وقد علي في المكارم يعلى علاء ويقال تلوت الرجل يردى ردى إذا هلك ويقال قد علا في الجبل يعلو علوا وقد علي في المكارم يعلى علاء ويقال تلوت الرجل فأنا أتلوه تلاوة وتلوت الرجل فأنا أتلوه تلوا إذا اتبعته ويروى إذا تبعته ويقال ما زلت أتلوه حتى القرآن فأنا أتلوه تلاوة وتلوت الرجل فأنا أتلوه تلوا إذا اتبعته ويروى إذا تبعته ويقال ما زلت أتلوه حتى

أتليته أي حتى تقدمته وصار خلفي ويقال تليت لي من حقي تلاوة وتلية أتتلاها أي بقيت وتقول غويت أغوي غيا وغواية قال الأصمعي لا يقال غيره وأنشد للمرقش

(فمن يلق خيرا يحمد الناس أمره ... ومن يغو لا يعدم على الغي لائما)

وقد غوى الفصيل والسخلة يغوى غوى وهو أن لا يروى من لبإ أمه ولا لبنها حتى يموت هزالا وأنشد الفراء في صفة قوس

(معطفة الأثناء ليس فصيلها ... برازئها درا ولا ميت غوى)

والغوى ها هنا مصدر غوى الفصيل يغوى غوى ويقال مكا يمكو مكوا ومكاء إذا جمع يديه ثم صفر فيهما قال الله جل وعز (وما كان صلاقم عند البيت إلا مكاء وتصدية) وقد مكيت يده تمكى مكى إذا مجلت من العمل ويقال مجلت تمجل ومجلت تمجل قال وسمعتها من الكلابي وقد حبج يحبج حبجا وخبج يخبج خبجا إذا ضرط وقد حبجت الإبل تحبج حبجا والحبج يصيبها عن أكل العرفج والضعة وهو أن يلتبد في بطنها وتلتوي عليه مصارينها ويقال قد نقر الطائر الحبة ينقرها نقرا وقد نقرت الرجل أنقره نقرا إذا عبته وقالت امرأة لزوجها مربى على بني نظرى ولا تمر بي على بنات نقرى أي مر بي على الرجال الذين ينظرون ولا تمر بي على النساء اللواتي يعبن من مر بحن وتقول نقرت بالفرس أنقر به نقرا وهو صويت تسكنه به وقد نقرت الشاة تنقر

نقرا إذا أصابتها النقرة وهو داء يأخذ الغنم في بطون أفخادها وفي جنوبها فإذا أخذتها في أفخاذها ظلعت وإذا أخذتما في جنوبها انتفخت بطونها وحظلت المشي أي كفت بعض مشيها وقال المرار العدوي

(وحشوت الغيظ في أضلاعه ... فهو يمشي حظلانا كالنقر)

وأنشد أبو عمرو

(مولاك مولى عدو لا صديق له ... كأنه نقر أو عضه صفر)

ويقال قد صفر الرجل يصفر صفيرا وقد صفر الإناء من الطعام والشراب والوطب من اللبن يصفر صفرا ويقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الإناء ويقال مراح قرع إذا لم يكن فيه إبل ويقال فرك الحب وغيره

يفركه فركا وقد فركت المرأة زوجها تفركه فركا إذا أبغضته ويقال لبد بالأرض يلبد لبودا وقد لبدت الإبل تلبد لبدا إذا أكثرت من الكلإ حتى كظتها وأفظعتها جررها وأتعبتعها وكذلك دغصت تدغص دغصا وهي تدغص بالصليان من بين الكلإ ويقال قد طليت البعير فأنا أطليه طليا والطلاء الاسم وقد طلي فمه يطلى طلى إذا يبس ريقه من العطش والطلوان ما يبس على الأسنان من الريق وحكى الطوسي عن أبي عبيد بأسنانه طلى وطليان فقلت له إن الشاعر قال

(بالطليان عاجرا أنيابه ...)

وأخبرنا أبو الحسن قال هو الطليان بالياء وأنشدنا

(بالطليان عاجرا أنيابه ...)

ويقال لغا في كلامه يلغو لغوا وقد لغى بالشيء يلغى به لفى إذا أولع به ويقال قد ركبته فأنا أركبه إذا ضربته بركبتك وقد ركبت الدابة أركبها ويقال قد جدع أنفه وأذنه يجدعها جدعا ويقال قد جدع يجدع إذا كان سيئ الغذاء وهو صبي جدع ويقال قد نعر ينعر نعيرا من الصوت وحكى الأصمعي قال يقال ما كانت فتنة إلا نعر فيها فلان أي نهض فيها وإن فلانا لنعار في الفتن وقد نعر العرق بالدم ينعر وهو عرق نعار إذا ارتفع دمه قال الراجز

(ضرب دراك وطعان ينعر ...)

ويقال قد نعر الحمار والفرس ينعر نعرا إذا دخلت في أنفه النعرة وهو ذباب ضخم أزرق العين أخضر له إبرة في طرف ذنبه يلسع بما ذوات الحافر خاصة قال امرؤ القيس

(فظل يرنح في غيطل ... كما يستدير الحمار النعر)

وقال ابن مقبل

(ترى النعرات الخضر تحت لبانه ... أحاد ومثنى أصعقتها صواهله)

ويقال قد خمرت العجين أخمره خمرا إذا جعلت فيه الخمير وقد خمر عني شهادته إذا كتمها وقد خمر عني يخمر خمرا إذا توارى

عنك وقد عنوت في بني فلان فأنا أعنو عنوا إذا كنت فيهم أسيرا ويقال ما عنت الأرض بشيء أي ما أنبتت شيئا تعنو قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء شيء عنت به من الرطب إلا يبسها وهجيرها ويقال قد عني يعناء إذا تعب ونصب ويقال قد أسوت الجرح فأنا آسوه أسوا إذا داويته وقد أسيت على الشيء فأنا آسى عليه أسى إذا حزنت عليه ويقال قد لبست عليه الأمر فأنا ألبسه لبسا قال الله عز و جل (وللبسنا عليهم ما يلبسون) وذلك إذا خلطته عليه حتى لا يعرف جهته وقد لبست الثوب فأنا ألبسه لبسا وقد لبسته العقرب تلسبه لسبا إذا أبرته وقد لسبت العسل والسمن ألسبه لسبا إذا لعقته ويقال أفو يأفر أفرا إذا شد الإحضار وقد أفر البعير يأفر أفرا وهو أن ينشط ويسمن بعد الجهد وقد جنبت الربح تجب جنوبا وقد جنب البعير يجنب جنوبا وقد أنب البعير يجنب جنوبا وقد أنب المعرب المعرب المعرب المعرب الأعراب هو أن

يلتوي من شلة العطش وتقول قد صبا إلى اللهو صبا وصبت الريح تصبو صبوا وشملهم الأمر إذا عمهم وشملت الريح تشمل شمولا والشمال الاسم

باب ما جاء على فعلت و فعلت بمعنى

يقال ضللت يا فلان فأنت تضل ضلالا وضلالة قال الله جل وعز (قل إن ضللت فإنما أضل على نفسي) فهذه لغة أهل نجد وهي الفصيحة

وأهل العالية ضللت أضل ويقال قد جف الثوب وغيره يجف جفوفا وجفافا وقد جففت يا فلان وقال أبو زيد ويقال قد جففت تجف وقد علن الأمر يعلن وعلن يعلن وحقدت عليه أحقد حقدا وحقدت أحقد لغة وقد حنق الغلام القرآن والعمل يحذق حذقا وحذاق وحذاقا وقد حذق يحذق لغة وقد حذقت الحبل أحذقه حذقا إذا قطعته بالفتح لا غير وقد حذق الحل يحنق حذوقا إذا كان حامضا وقد زللت يا فلان تزل إذا زل في طين أو منطق وقال الفراء يقال زللت تزل ويقال ما نقمت منه إلا الاحسان فأنت تنقم قال الكسائي ونقمت تنقم لغة وقد قحل الشيء يقحل قحولا وقد قحل لغة وقد كععت عن الأمر فأنا أكع عنه وقد كععت عنه لغة وقد كعت عنه أكيع لغة أخرى وقد طمثت المرأة تطمث وكذلك طمثت تطمث طمثا وأما في النكاح فيقال طمثتها أطمثها وأطمثها طمثا لا غير

ومما جاء على فعل فكان هو الأفصح وجاء بالضم

يقال طهرت المرأة تطهر وطهرت لغة وقد صلح الشيء يصلح صلاحا قال الفراء وحكى أصحابنا صلح وقد شحب لونه يشحب شحوبا قال الفراء وشحب لغة وقد سهم وجهه يسهم سهوما قال الفراء وسهم لغة وقد خثر اللبن يخثر قال الفراء وخثر قليلة في كلامهم قال وسمع الكسائي خثر

باب ما جاء على فعلت فكان هو الفصيح لا يتكلم العرب بغيره ومنه ما جاء

على فعلت وكان الفصيح الأكثر ومن العرب من يفتح

فمما أتى على فعلت بالكسر لا غير يقال لثمت فم المرأة وفم الصبي ألثمه إذا قبلته قال الشاعر (فلثمت فاها آخذا بقرونما ... شرب النزيف ببرد ماء الحشرج)

وقد قمحت السويق وسففته وجرعت الماء قال الأصمعي ولا يقال غيره وقد لقمت اللقمة فأنا ألقمها لقما وزردت اللقمة وبلعتها وسرطتها وسلجتها بمعنى واحد ويقال في مثل الأخذ سلجان والقضاء ليان أي إذا أخذ الرجل الدين أكله فإذا أراد صاحب الدين حقه لواه به ويقال أيضا الأخذ سريطي والقضاء ضريطي أي يسترط ما يأخذ من الدين فإذا تقاضاه صاحبه أضرط به ويقال أيضا الأخذ سريط والقضاء ضريط ويقال قضمت الدابة شعيرها تقضمه قضما وقد خضمت الشيء فأنا أخضمه خضما والخضم أكل بسعة قال الأصمعي أخبرنا ابن أبي طرفة قال قدم أعرابي على ابن عم له بمكة فقال إن هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم أكل بجميع الفم والقضم دون ذلك ويقال قد يبلغ الخضم بالقضم ويقال قد وددت لو

يفعل ذاك ودا وودا وودادة وقد وددته أوده ودا وقد بررت والذي وقد بررت في يميني وقد صدقت يا فلان وبررت

وقد لعقت العسل والسمن وقد لحست الإناء فأنا ألحسه لحسا وقد مصصت الرمان وقد معضت من ذاك الأمر أمعض منه معضا إذا امتعضت منه وقد شركت الرجل في أمره أشركه شركا وقد نفست علي بخير تنفس نفاسة وقد نهكته الحمى وقد نهكته عقوبة أنهكه نهكة و فهكا وقد نهكه المرض ينهكه نهكا و فهكة ويقال الهك من هذا الطعام أي بالغ في أكله ومنه قيل للشجاع نهيك أي ينهك عدوه أي يبالغ فيه وقد لججت ألج لجاجة وقد صممت يا رجل تصم صمما وقد بششت به فأنا أبش به بشاشة وقد نشف الحوض ما فيه من الماء وقد نفد الشيء ينفد نفادا وقد ضرمت النار تضرم ضرما إذا تضرمت وقد ضريت بذاك الأمر أضرى به ضراوة قال الأصمعي قال عمر بن الخطاب رحمة الله عليه إياكم وهذه المجازر فإن لها ضراوة كضراوة الخمر وقد دربت به أدرب دربا ودربة وقد لهجت به ألهج وقد غيبت عن الشيء فأنا أغبى عنه غباوة إذا لم تعرفه وقد هلعت من الشيء أهلع هلعا إذا جزعت وقد لعت منه فأنا ألاع وهو رجل هاع لاع وهائع لائع قال الشاعر

(أنا ابن حماة المجد من آل دارم ... إذا جعلت خور الرجال تهوع) وقد جنفت عليه أجنف جنفا أو إثما) وقد وقد جنفت عليه أجنف جنفا إذا ملت عليه قال الله جل وعز (فمن خاف من موص جنفا أو إثما) وقد زعلت أزعل زعلا إذا نشطت وقد أرنت آرن أرنا وهبصت أهبص هبصا وعرصت أعرص عرصا بمعنى واحد وقد درن الثوب يدرن درنا ونكد

الشيء ينكد نكدا وقد بلهت أبله بلها إذا تبلهت وقد زكنت من أمره شيئا أزكن زكنا وقد أزكنته فلانا أي أعلمته وقد مضضت من ذلك وقد لببت ألب لبا قال الأصمعي وقيل لصفية ابنة عبد المطلب وضربت الزبير لم تضربينه فقالت كي يلب ويقود الجيش ذا الجلب وقد حرجت من ظلمه أحرج حرجا ويقال قد نغبت من الإناء نغبا إذا جرعت منه جرعا وقد رتج فلان في منطقه وبكم إذا أرتج عليه في كلامه وقد جعمت الإبل تجعم جعما وهو طرف من القرم إذا لم تجد حمضا ولا عضاها فتقرم إلى ذلك فتقضم العظام وخروء الكلاب وقد محلت يده تمجل مجلا إذا تنفطت قال أبو عمرو يقال شرب القوم فحصر عليهم فلان أي بخل

باب ما نطق به بفعلت و فعلت

يقال قد سفد الطائر الأنثى يسفدها سفادا قال أبو عبيدة وسفد يسفد لغة وقد نكفت من الأمر أنكف إذا استنكفت منه قال الفراء ونكفت عنه لغة قال الأصمعي يقال نكب الرجل ينكب إذا مال قال العجاج

(غير ما إن ينكبا ...)

وقال أبو زيد نكب ينكب وقد ركنت إلى الأمر أركن إليه ركونا وركنت أركن لغة إذا ملت إليه قال الله

جل ثناؤه (ولا تركنوا إلى الذين ظلموا) وقد ضنت بالشيء فأنا أضن به ضنا وضنانة قال الفراء وضنت أضن لغة وقد مسست الشيء أمسه مسا ومسيسا فهذه اللغة الفصيحة قال أبو عبيدة مسست أمس لغة وشمت الشيء أشم شما وشميما وقال أبو عبيدة وشمت أشم لغة وقد غصصت باللقمة فانا أغص بما غصصا قال أبو عبيدة وغصصت لغة في الرباب وقد بححت أبح بححا قال أبو عبيدة وبححت أبح لغة وبححت وبححت وقد شملهم الأمر يشملهم إذا عمهم وشملهم يشملهم لغة وليس يعرفها الأصمعي وأنشد (كيف نومي على الفراش ولما ... تشمل الشام غارة شعواء)

وقد دهمهم الأمر يدهمهم وقد دهمهم الخيل قال أبو عبيدة ودهمهم يدهمهم لغة وقال أبو عمرو يقال طبنت فأنا أطبن طبنا وطبنت أطبن طبانة وطبانية وطبونا قال وقال الغنوي قد طبنت بهذا الأمر وقال منقذ قد طبنت بهذا الأمر قال وقال الغنوي إن كنت ذا طب فطب لعينيك وقال منقذ فطب لعينيك وحكى الفراء خسست بعدي خساسة وخسست بعدي خسة ويقال ما أبجت له وما أبجت له وما بجت له وما بجت له وما بحت له وما كمت له وما كمت له وما كمت له

وما وبهت له وما بهأت له وما بأهت له يريد ما فطنت له وقدرت على الشيء أقدر وقدرت عليه أقدر وقد غمط عيشه يغمطه وغمطه يغمطه ويقال فضل الشيء يفضل وفضل يفضل وقال أبو عبيدة فضل منه شيء قليل فإذا قالوا يفضل ضموا الضاد فأعادوها إلى الأصل وليس في الكلام حرف من السالم يشبه هذا وقد أشبهه حرفان من المعتل قال بعضهم مت فكسر ثم يقول يموت مثل فضل يفضل وكذلك دمت عليه ثم تقول يدوم قال أبو يوسف وزعم بعض النحويين أن ناسا من العرب يقولون حضر القاضي فلان ثم يقولون يحضر قال وقال بعضهم إن من العرب من يقول فضل يفضل مثل حذر يحذر قال الفراء يقال رجنت الإبل ورجنت فهي راجنة وقد رجنتها وأرجنتها إذا حبستها لتعلفها ولم تسرحها وقد ربيت وربوت وقد بهأت به وبسئت إذا أنست به وأنشد

(وقد بسأت بالحاجلات إفالها ... وسيف كريم لا يزال يصوعها)

ويروى فقد بمأت بالحاجلات وقد برأت من المرض وبرئت ابن الاعرابي يقال جزأت الإبل بالرطب عن الماء وجزئت وقد لجأت إليه ولجنت الكسائي خذأت له أخذاً خذوءا وخذئت له وقد هزئت به وهزأت به وما رزئت الأحمر يقال لطأت بالأرض ولطئت الكسائي يقال للرجل إذا شمط في مقدم رأسه قد ذرئ شعره وذرأ الفراء يقال حضرته وحضرته قال

كتاب: إصلاح المنطق المؤلف: أبو يوسف يعقوب بن إسحاق

وأنشدني أبو ثروان العكلي لجرير

(ما من جفانا إذا حاجاتنا حضرت ... كمن لنا عنده التكريم واللطف)

ويقال من اللحم الغث قد غشت يا لحم تغث وغشت تغث وقد أغشت في المنطق تغث وقد زهد في الشيء يزهد زهدا وزهادة وقد زهد يزهد وقد شجب يشجب شجبا وشجب يشجب إذا هلك أو كسب كسبا أثم فيه ويقال قد قنط يقنط ويقنط وقط يقنط ويقال نجز ينجز وسمعها من أبي السفاح وكأن نجز فني وكأن نجز قضى حاجته ويقال حلي بعيني وبصدري وفي عيني وفي صدري وحلا بعيني وفي عيني حلاوة فيهما جميعا أبو زيد يقال نضر الشيء ينضر ونضر ينضر الفراء يقال قررت به عينا أقر وقررت أقر وقد قررت في الموضع مثلها الأصمعي رضع الصبي يرضع ورضع يرضع قال وأخبرين عيسى ابن عمر أنه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همام السلولي

(وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها ... أفاويق حتى ما يدر لها ثعل)

الفراء خطئ السهم وخطأ أبو عبيدة رشد يرشد ورشد يرشد ويقال شححت أشح وشححت أشح وقد بللت بجاهل فأنا أبل وبللت به أبل قال الفراء يقال مر بي فلان فما عرضت له وما عرضت ويقال لا تعرض له ولا تعرض له لغتان جيدتان أبو عبيدة مثله أبو عمرو يقال قتر يقتر وقتر يقتر إذا ارتفع قتاره وهو ريحه وهو لحم قاتر الكسائي يقال قد حررت يا يوم فأنت تحر

وحررت فأنت تحر إذا اشتد حر النهار وقد حررت يا رجل فأنت تحر من الحرية لا غير ويقال قد ضحيت للشمس وضحيت والمستقبل أضحى في اللغتين جميعا وقد أنست به آنس وأنست به آنس أنسا أخبرين أبو الحسن الطوسي قال قال ابن الأعرابي يقال أنست به قال ويقال كيف أنسك وقد نقهت الحديث ونقهته وقد زهقت نفسه وزهقت وشغبت وشغبت وقد قزح الكلب ببوله وقزح يقزح في اللغتين جميعا أبو زيد يقال وهنت في أمرك ووهنت الأصمعي يقال سلوت عن الشيء أسلو سلوا وسليت أسلي سليا قال رؤبة (لو أشرب السلوان ما سليت ...)

وقد علوت أعلو علوا وعليت أعلا علاء ويقال غسا الليل يغسو غسوا وغسى يغسا وأغسى يغسى قال ابن أحمر

(فلما غسا ليلي وأيقنت أنها ... هي الأربي جاءت بأم حبوكري)

ويقال سرى الرجل يسري وسرا يسرو وسرو يسرو كله غير مهموز قال

(وابن السرى إذا سرى أسراهما ...)

وقد سخا يسخو وسخى يسخى وسخو يسخو إذا كان سخيا الفراء يقال طغا يطغى ويطغو وطغى يطغى أبو عبيلة شمس يومنا يشمس تقديره علم يعلم وقال الكسائي العرب تختلف في فعل

غضة بضة فيقول بعضهم غضضت وبضضت وهي تغض وتبض غضاضة وبضاضة وبعضهم يقول غضضت وبضضت وهي تغض وتبض ويقال صغيت إلى الشيء أصغي إذا ملت إليه وصغوت أصغو صغوا ويقال حسست له أحس حسا إذا رققت له قال القطامي

(أخوك الذي لا تملك الحس نفسه ... وترفض يوم المحفظات الكتائف)

وقال الكميت

(هل من بكي الدار راج أن تحس له ... أو يبكي الدار ماء العبرة الخضل)

قال الفراء قال أبو الجراح ما رأيت عقيليا إلا حسست له قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فإن يفعل منه مكسور العين مثل عففت أعف وخففت أخف وشححت أشح وما كان على فعلت من ذوات التضعيف واقعا مثل رددت وعددت ومددت فإن يفعل منه مضموم إلا ثلاثة أحرف نادرة وهي شده يشده يشده وعله يعله ويعله من العلل وهو الشرب الثاني ونم الحديث ينمه فإن جاء مثل هذا مما لم نسمعه فهو قليل وأصله الضم قال وما كان على أفعل وفعلاء من ذوات التضعيف فإن فعلت منه مكسور العين ويفعل مفتوح مكسور العين ويفعل مفتوح العين مثل أصم وصماء وأشم وشماء وأحم وهماء وأجم وهماء تقول قد صممت يا رجل تصم وقد جممت يا كبش تجم

وما جاء على أفعل وفعلاء من غير ذوات التضعيف فإن الكسائي قال يقال فيه فعل يفعل إلا ستة أحرف فإنها جاءت على فعل الأسمر والآدم والأحمق والأخرق والأرعن والأعجف يقال قد سمر وأدم وحمق وخرق ورعن وعجف قال الأصمعي والأعجم أيضا يقال عجم قال الفراء يقال عجف وعجف وحمق وحمق وسمر وسمر قال وقالت قريبة الأسدية قد اسمار وقد خرق وخرق قال أبو عمرو يقال أدم وأدم وسمر وسمر قال أبو محمد وأخبرنا الطوسي عن ابن الأعرابي يقال أدم وأدم

وكل ما كان على فعلت ساكنة التاء من ذوات التضعيف فهو مدغم نحو صمت المرأة وأشباهه إلا أحرفا جاءت نوادر في إظهار التضعيف وهي لححت عينه إذا التصقت ومنه قيل هو ابن عمي لحا وهو ابن عم لح وقد مششت الدابة وصككت وقد ضبب البلد إذا كثرت ضبابه وقد ألل السقاء إذا تغير ريحه وقد قطط شعره

واعلم أن كل فعل كان ماضيه على فعل مكسور العين فإن مستقبله يأتي بفتح العين نحو علم يعلم وكبر يكبر وعجل يعجل إلا أربعة أحرف جاءت نوادر قالوا حسب يحسب ويحسب ويئس ييئس وييأس ويبس ييبس وييبس ونعم ينعم وينعم فإن هذه الأحرف من الفعل السالم جاءت بالفتح والكسر ومن الفعل المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله بالكسر ومق يمق ووفق يفق ووثق يتق وورع يرع وورم يرم وورث يرث ووري الزند يري وولي يلي

بسم الله الرحمن الرحيم

باب آخر من فعلت

قال الكسائي يقال رشدت أمرك ووقت أمرك وبطرت عيشك وغبنت رأيك وألمت بطنك وسفهت نفسك وكان الأصل رشد أمرك ووفق أمرك وغبن رأيك ثم حول الفعل منه إلى الرجل فانتصب ما بعده وهو نحو قولك ضقت به فرعا المعنى ضاق فرعي به وطبت به نفسا المعنى طابت نفسي به ويقال سفه الرجل وسفه لغتان فإذا قالوا سفه رأيه كسروا الفاء لا غير لأن فعل لا يكون واقعا وما كان ماضيه على فعل مفتوح العين فإن مستقبله يأتي بالضم أو بالكسر نحو ضرب يضرب وقتل يقتل ولا يأتي مستقبله بالفتح إلا أن تكون لام الفعل أو عين الفعل أحد الحروف الستة وهي حروف الحلق الخاء والغين والحاء والهاء والهاء والهمزة فإن الحرف إذا كان فيه أحد هذه الستة الأحرف جاء على فعل يفعل نحو شدخ يشدخ ودمغ يدمغ وصنع يصنع ودمعت عينه تدمع وذهب يذهب وذبح يذبح وسمح يسمح وسنح يسنح وقرأ يقرأ وبرأ من الوجع يبرأ وقد يجيء على القياس وإن كان فيه أحد هذه الحروف فيأتي مستقبله بالضم أو الكسر نحو دخنت النار تدخن ودخل يدخل ولم يأت الماضي والمستقبل بالفتح إذا لم يكن فيه أحد هذه الحروف الستة الاحرف واحدا جاء نادرا وهو أبي يأبي وزاد أبو عمرو ركن يركن وخالفه أهل

العربية الفراء وغيره فقالوا يقال ركن يركن وركن يركن وما كان على مفعل ومفعلة فيما يعتمل فهو مكسور الميم نحو مخرز ومقطع ومبضع ومسلة ومخدة ومصدغة ومخلاة إلا أحرفا جاءت نوادر بضم الميم والعين وهي مسعط وكان القياس مسعط ومنخل ومدق ومدهن ومكحلة ومنصل وليس في الكلام مفعل بكسر الميم والعين إلا حرفان قالوا منخر ومنتن ومنتن بضم الميم قال أبو عمرو من قال نتن الشيء قال هو منتن بكسر الميم والتاء ومن قال أنتن الشيء قال منتن بضم الميم وكسر التاء وقالوا مطهرة ومطهرة ومرقاة ومرقاة ومسقاة ومسقاة فمن كسرها شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتح قال هذا موضع يفعل فيه فجعله مخالفا بفتح الميم وكل ما كان على مثال فعول مشدد العين فهو مفتوح الأول نحو خروب وسفود وكلوب وسنوت وهو الكمون قال الشاعر

(هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم ... وهم يمنعون جارهم أن يقردا)

إلا ثلاثة أحرف جاءت نوادر مضمومة الأول وهي سبوح وقدوس وذروح لواحد الذراريح وقد قال بعضهم سبوح وقدوس ففتح أولها وكل ما جاء على فعلول فهو مضموم الأول نحو زنبور وقرقور وبملول وعمروس وعصفور وما أشبه ذلك إلا حرفا جاء نادرا وهم بنو صعفوق لخول باليمامة قال العجاج

(من آل صعفوق وأتباع أخر ...)

وما كان على مثال فعيل أو فعليل فهو مكسور الأول نحو قولك بصل حريف ورجل سكير إذا كان كثير السكر وفسيق إذا كان كثير الفحر وغشيق كثير العشق وفخير كثير الفخر وجبير كثير التجبر وصريع شديد الصراع وغليم شديد الغلمة وظليم إذا كان شديد الظلم وضليل كثير التتبع للضلال وجرجير للبقل وسفسير للفيج والتابع وما كان على مثال مفعيل فهو مكسور الأول ومؤنثه

بغير هاء نحو قولك هذا فرس محضير وهذا رجل معطير وهذا جواد مئشير من الأشر قال الراجز (إن زل فوة عن جواد مئشير ... أصلق ناباه صياح العصفور) (يتبعن جأبا كمدق المعطير ...)

ويقال امرأة معطير ومعطار وعطرة وما كان على فعل يفعل فإن مصدره إذا كان على مفعل مفتوح العين نحو ضربه يضربه مضربا والموضع مكسور نحو قولك هذا مضربه وما كان من ذوات التضعيف فإنه يأتي في مصدره الفتح والكسر نحو قولك تنح عن مدب السيل ومدبه وهو المفر والمفر وما كان على فعل يفعل فإن مصدره إذا جاء على مفعل مفتوح العين وكذلك الموضع مفتوح نحو قولك دخل يدخل مدخلا وهذا مدخله وخرج يخرج مخرجا وهذا محزجه إلا

أحرفا جاءت نوادر بكسر العين وهي مفرق الرأس وكان القياس مفرق ومطلع ومشرق ومغرب ومسقط ومسكن وقد يقال مسكن ومنبت ومحشر وقد يقال محشر ومسجد ومنسك ومجزر فإن هذه جاءت على غير القياس ومنها ما يقال بالفتح ومنها ما لا يفتح وما كان فاء الفعل منه واوا وكان واقعا فإن المفعل منه مكسور مصدرا كان أو موضعا نحو قولك وعده يعده وعدا وموعدا وهذا موعده ووصله يصله وصلا وموصلا وهذا موصله وقال الهذلي

(ليس لميت بوصيل وقد ... علق فيه طرف الموصل)

أي لا وصل هذا الحي بالميت أي لا مات معه ثم قال وقد علق فيه طرف من الموت أي إنه سيتصل به وما كان على فعل مما كان فاء الفعل منه واوا وهو غير واقع فإن مصدره إذا كان على مفعل مكسور وكذلك الموضع مكسور نحو قولك وجل يوجل وجلا وموجلا والموجل الاسم وزعم الكسائي أنه سمع موجل وموجل وسمع الفراء موضع من قولك وضعت الشيء موضعا وإذا كان الفعل من ذوات الثلاثة من نحو كال يكيل وأشباهه فإن الاسم منه مكسور والمصدر مفتوح من ذلك مال مميلا وممالا يذهب بالكسر إلى الأسماء وبالفتح إلى المصدر ولو فتحتهما جميعا أو كسرتهما في المصدر والاسم لجاز تقول العرب المعاش والمعيش والمعاب والمسار والمسير وأنشد

(أنا الرجل الذي قد عبتموه ... وما فيكم لعياب معاب)

فإذا كان يفعل مفتوحا مثل يخاف ويهاب أو كان مضموما مثل يقول ويعول فالاسم والمصدر فيه مفتوحان قال الفراء وليس في الكلام فعلال مفتوح الفاء إذا لم يكن من ذوات التضعيف إلا حرف واحد يقال ناقة بما خزعال أي ظلع فأما ذوات التضعيف ففعلال فيها كثير نحو الزلزال والقلقال وأشباهه إذا فتحته فهو اسم وإذا كسرته فهو مصدر نحو قولك زلزلته زلزالا شديدا وقلقلته قلقالا شديدا قال وليس في الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة إلا حرفان الخشاء خشاء الأذن وهو العظم الناتيء وراء الأذن وقوباء والأصل فيها تحريك العين وهو خششاء وقوباء وسائر الكلام إنما يأتي على فعلاء بتحريك العين والمدنحو النفساء وناقة عشراء والرغثاء العصبة التي تكون تحت الثدي والرخصاء الحمى تأخذ بعرق وفعل ذلك في غلواء شبابه وهو يتنفس الصعداء وكل هذا مضموم الأول متحرك الثاني ممدود إلا أحرفا جاءت نوادر وهي

شعبی اسم موضع قال جریر

(أعبدا حل في شعبي غريبا ... ألؤما لا أبالك واغترابا)

وأدمى اسم موضع وجنفى اسم موضع والأربى الداهية قال ابن أحمر

(فلما غسا ليلي وأيقنت ألها ... هي الأربي جاءت بأم حبوكري)

قال وليس في الكلام فعلاء ممدودة مفتوح الفاء والعين إلا حرف واحد وهو ابن ثأداء وهي الأمة وقد يقال ثأداء بتسكين الهمزة قال الكميت

(وما كنا بني الثأداء حتى ... شفينا بالأسنة كل وتر)

قال وليس في ذوات الأربعة مفعل بكسر العين إلا حرفان مأقي العين ومأوى الإبل قال الفراء سمعتها بالكسر والكلام كله مفعل نحو رميته مرمى ودعوته مدعى وغزوته مغزى قال وليس يأتي مفعول من ذوات الثلاثة من ذوات الواو بالتمام إلا حرفان وهو مسك مدووف وثوب مصوون فإن هذين جاءا نادرين والكلام مصون ومدوف فأما ما كان من ذوات الياء فإنه يجيء بالنقصان والتمام نحو طعام مكيل ومكيول ومبيع ومبيوع وثوب مخيط ومخيوط فإذا قالوا مخيط بنوه على النقص لنقصان الياء في خطت والياء في مخيط وال مفعول انقلبت ياء لسكو لها وانكسار ما قبلها وإنما انكسر ما قبلها لسقوط الياء فكسر ما قبلها ليعلم أن الساقط ياء ومن قال مخيوط أخرجه على التمام قال وليس في الكلام مفعول مضموم الميم إلا مغرود لضرب من الكمأة ومغفور واحد المغافير وهو شيء ينضحه العرفط حلو كالناطف وقد يقال مغثور بالثاء وقد يقال فيه أيضا مغثر ومغفر ومنخور للمنخر ومعلوق لواحد المعاليق شبه بفعلول قال الأصمعي وليس في الكلام فعلل مكسور الفاء مفتوح اللام إلا درهم ورجل هجرع للطويل المفرط الطول وليس في الكلام فعول مم المنافر وحكى عن بعض أصحابه ناقة رغو أي كثيرة الرغاء وشرب حسوا وحساء وإذا كان ورجل نمو عن المنكر وحكى عن بعض أصحابه ناقة رغو أي كثيرة الرغاء وشرب حسوا وحساء وإذا كان المصدر مؤنثا فإن العرب قد ترفع عينه مثل المقبرة والمقدرة ولا يأتي في المذكر مفعل بضم العين قال الكسائي المصدر مؤنثا فإن العرب لا يقاس

عليهما وهما قول الشاعر (ليوم روع أو فعال مكرم ...) وقول الآخو

(بثين الزمى لا إن لا إن لزمته ... على كثرة الواشين أي معون) وقال الفراء قوله مكرم جمع مكرمة وقوله معون أراد جمع معونة

بسم الله الرحمن الرحيم

باب يتكلم فيه بفعلت مما تغلط فيه العامة فيتكلمون بأفعلت

تقول نعشه الله ينعشه أي رفعه الله ومنه سمى النعش نعشا لارتفاعه ولا يقال أنعشه الله وتقول قد نجع فيه الدواء وقد نجع في الدابة العلف ينجع ولا يقال قد أنجع فيه ويقال قد نبذت نبيذا وقد نبذت الشيء من يدي إذا ألقيته فقال أبو محمد أنشدني غير واحد

(نظرت إلى عنوانه فنبذته ... كنبذك نعلا أخلقت من نعالكا)

ومنه قول الله عز و جل (فنبذوه وراء ظهورهم) ويقال وجد فلان صبيا منبوذا ولا يقال أنبذت نبيذا وقد شغلته ولا يقال أشغلته ولا يقال قد سعرهم شرا ولا يقال أسعرهم وقد رعبته إذا أفزعته وكذلك رعبت الحوض إذا ملاته وهو مرعوب قال الهذلي

(نقاتل جوعهم بمكللات ... من الفرين يرعبها الجميل)

ويروى نقابل جوعهم أي تملؤها الإهالة ويقال جملت الشحم إذا أذبته وكذلك اجتملت وقال الآخر

(بذي هيدب أيما الربا تحت ودقه ... فتروى وأيما كل واد فيرعب)

أيما في معنى أما وقد هزلت دابتي وكذلك هزل في منطقه يهزل هزلا ويقال قد أهزل الناس إذا وقع في أموالهم الهزال وقد كفأت الإناء فهو مكفوء إذا قلبته ويقال قد قلبت الشيء أقلبه قلبا وقد قلبت الصبيان وصرفتهم بغير ألف وقالوا أقلبت الخبزة إذا نضجت وأنى لها أن تقلب وقد وقفت دابتي وقد وقفت وقفا للمساكين ووقفته على ذنبه كله بغير ألف وحكى الكسائي ما أوقفك ها هنا أي شيء أوقفك ها هنا صيرك إلى الوقوف قال الأصمعي يقال جنبت الربح وشملت وقبلت وصبت ودبرت كله بغير ألف ويقال قد أجنبنا وأشملنا أي دخلنا في الجنوب والشمال ويقال قد برقت السماء وأرعدت وقد برق ورعد إذا تمدد وأوعد قال ولم يكن يرى يبت الكميت حجة لأنه عنده مولد وهو قوله

(أبرق وأرعد يا يزيد ... فما وعيلك لي بضائر)

وحكى أبو عبيلة وأبو عمرو برق ورعد وأبرق وأرعد إذا تملد وأوعد الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته شرا بإسقاط الألف فإذا أسقطوا الخير والشر قالوا في الخير وعدته وفي الشر أوعدته وفي الخير الوعد والعدة وفي الشر الإيعاد والوعيد وإذا قالوا أوعدته بالشر أو بكذا أثبتوا الألف مع الباء وأنشد

(أوعديني بالسجن والأداهم ... رجلي ورجلي ششنة المناسم)

ويقال قد كببته لوجهه وكب الله الأبعد لوجهه ولا يقال أكب الله ويقال قد علفت الدابة وقد رسنتها بغير ألف وقد حشت بعيري وقد حميت المريض أحميه حمية وقد حميت أنفا أن أفعل كذا وكذا حمية ومحمية إذا أنفت أن تفعله ويقال عبته ولا يقال أعبته وحدرت السفينة ولا يقال أحدر تما وعن غير يعقوب حميت المكان وأحميته أي جعلته حمى لا يقرب ومنعت الناس منه وكذلك المسمار وأحميته وأنشدنا أبو الحسن ويعقوب وغيره

(حتى أجماته فتركن قفرا ... وأحمى ما يليه من الإجام) ويقال قد عبته فهو معيب ولا يقال أعبته وقد رفدته ولا يقال أرفدته

باب ما يتكلم فيه بأفعلت مما يتكلم فيه العامة بفعلت

قال أبو عمرو يقال أزللت له زلة ولا يقال زللت وقد أغلقت الباب فهو مغلق ولا يقال مغلوق وقد أقفلته فهو مقفل ولا يقال مقفول وقد أثفرت البرذون فهو مثفر وألبدته فهو ملبد وألببته فهو ملبب وأعقدت العسل فهو معقد وقد عقدت الخيط والعهد أعقده عقدا وقد عقد عقدة النكاح وقد عقد له عقدا ويقال أجبرته على الأمر فهو مجبر

وقد أجبر القاضي فلانا على النفقه على ذي محرمه وقد جبرته من فقر أجبره جبرا وقد جبر الله فلانا فجبر قال العجاج

(قد جبر الدين الإله فجبر ...)

وتقول قد أكب على الأمر يكب إكبابا وتقول قد أعجمت الكتابا فأنا أعجمه إعجاما وهي حروف المعجم وقد عجمت النوى فأنا أعجمه عجما إذا لكته وقد عجمت العود إذا عضضته بأسنانك لتنظر أصلب هو أم خوار وقد عجمت فلانا فوجدته صلبا من الرجال

وقد أهيت المسمار فهو محمى ولا يقال هيته ويقال قد أصحت السماء فهي تصحى إصحاء وهي مصحية وقد صحا السكران من سكره يصحو صحوا فهو صاح وقد أشرعت بابا إلى الطريق وقد أشرعت الرمح قبله وقد شرعت لكم في الدين شريعة وقد شرعت في هذا الأمر وقد شرعت الدواب في الماء تشرع شروعا وقد أزججت الرمح فهو مزح إذا عملت له زجا وقد زججته أزجه إذا طعنته بالزج وقد أنصلت الرمح فهو منصل إذا نزعت نصله وقد نصلته إذا ركبت عليه النصل وهو السنان وكان يقال لرجب في الجاهلية منصل الأسنة ومنصل الأل لأنهم كانوا ينزعون الأسنة فيه ولا يغزون ولا يغير بعضهم على بعض قال الاعشى

(تداركه في منصل الأل بعدما ... مضى غير دأداء وقد كاد يعطب) الدأداء آخر ليالي الشهر ويقال قد أوعيت المتاع إذا جعلته في

الوعاء وقد وعيت ما قلت لي ووعيت العلم إذا حفظته وقد أهمأت البئر إذا ألقيت فيها الحمأة وحمأتما إذا نزعت حمأتما

وقد أملحت القدر إذا أكثرت ملحها وقد ملحتها إذا ألقيت فيها ملحا بقلر ويقال قد أغفيت ولا يقال أغفوت ويقال قد أشرط من إبله وغنمه إذا أعد منها شيئا للبيع وقد أشرط نفسه لكذا وكذا أي أعلمها له وأعدها قال الأصمعي ومنه سمى الشرط شرطا لأنهم جعلوا لأنفسهم علما يعرفون به ومنه أشراط الساعة أي علاماتها قال أبو عبيلة سموا شرطا لأنهم أعدوا وقد شرط له شرطا وقد شرط الحاجم يشرط ويشرط وتقول قد أقفلت الجند من مبعثهم وقد قفلوا هم يقفلون ويقفلون خفض ورفع قفولا وقفلا وقد أقفله الصوم إذا أيبسه ومنه قيل خيل قوافل أي ضوامر ويقال لما يس من الشجر القفل قال أبو ذؤيب (فخرت كما تتابع الربح بالقفل ...)

وتقول أشب الله قرنه بألف وقد شب الغلام يشب شبابا وقد شب النار والحرب يشبها شبا وقد شب الفرس يشب شبابا وشبيبا ويقال قد أقرن له إذا أطاقه قال الله عز و جل (وما كنا له مقرنين) أي مطيقين والمقرن أيضا الذي قد غلبته ضيعته وهو أن تكون له إبل وغنم ولا معين له عليهما أو يكون يسقي إبله ولا ذائد له يذودها وقد أقرن رمحه إذا رفعه وقد قرن له يقرن له إذا جعل له بعيرين في حبل وقد قرن بين الحج والعمرة وفلان قارن إذا كان معه سيف ونبل وقد أسبع الراعي إذا وقعت السباع في غنمه وقد أسبع فلان عبده إذا أهمله وقد سبع فلان فلانا إذا وقع فيه وقد سبعت الذئاب الغنم إذا فرستها وتقول قد أترب الرجل فهو مترب وأثرى فهو مثر إذا كثر ماله

وقد ترب إذا افتقر وقد أضاع فهو مضيع إذا كثرت ضيعته وقد ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعا ويقال قد أرعى الله الماشية يرعيها إرعاء أي أنبت لها ما ترعى وقد رعاه الله أي حفظه وقد رعيت ماشيتي أرعاها وقد رعيت له حرمة وقد أحفظت الرجل إحفاظا إذا أغضبته وقد حفظت العلم وغيره أحفظه حفظا ويقال قد أحصره المرض إذا منعه من السفر أو من حاجة يريدها قال الله عز و جل (فإن أحصرتم) وقد حصره العدو يحصرونه حصرا إذا ضيقوا عليه ومنه قوله (أو جاءوكم حصرت صدورهم) أي ضاقت ومنه (جرداء يحصر دونها جرامها ...)

أي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة ومنه قيل للمحبس حصير أي يضيق به على المحبوس قال الله جل وعز (وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا) أي محبسا ومنه رجل حصور وحصير وهو الضيق الذي لا يخرج مع القوم ثمنا إذا اشتروا الشراب وقال الأخطل

(وشارب مربح بالكأس نادمني ... لا بالحصور ولا فيها بسوار)

أي بمعربد ويقال أقمعت الرجل عني إقماعا إذا اطلع عليك فرددته عنك وقد قمعته أقمعه قمعا إذا قهرته وأذللته ويقال قد أقرعوه خير مالهم وخير نمبهم إذا أعطوه خير قرعتهم وهي الخيار

وقد أقرع الدابة بلجامها إذا كبحها به وقرع الفحل الناقة قرعا وقراعا وقد قرع رأسه بالعصا يقرعه قرعا وقد أرهن في كذا وكذا يرهن إرهانا إذا سلف فيه قال الشاعر

(عيدية أرهنت فيها الدنانير ...)

وقد رهنته كذا وكذا أرهنه رهنا قال الأصمعي ولا يقال أرهنته قال وقول عبد الله بن همام السلولي (فلما خشيت أظافيرهم ... نجوت وأرهنهم مالكا)

قال هو كقولك قمت وأصك عينه قال ورواية من روى نجوت وأرهنتهم مالكا خطأ وأرهن لهم الشراب والطعام إذا أقام عندهم وقد أشحن الصبي للبكاء إذا تمياً للبكاء قال الهذلي

(وقد همت بإشحان ...)

ويقال قد شحنهم يشحنهم شحنا إذا طردهم وقد شحنت السفينة أشحنها شحنا إذا ملأها ويقال قد أنبلته سهما إذا أعطيته ويقال قد نبله بالنبل ينبله إذا رماه بالنبل وقد نبل الإبل ينبلها نبلا إذا ساقها سوقا شديدا قال الراجز

(لا تأويا للعيس وانبلاها ... فإنما ما سلمت قواها) (بعيدة المصبح من ممساها ...)

ويقال قد أشجاه يشجيه إشجاء إذا أغصه وقد شجاه يشجوه شجوا إذا حزنه ويقال طعنه فأذراه عن ظهر فرسه أي ألقاه وقد ذرته الريح تذروه إذا نسفته ويقال اعل على الوسادة وقد علوتها وقد علوت الجبل ويقال ما أفرش عنه أي ما أقلع عنه قال الراجز

(نعلوهم بقضب منتخله ... لم تعد أن أفرش عنها الصقله)

أي أقلع وقد فرش الفرش يفرشه فرشا ويقال ما أنقر عنه أي ما أقلع عنه ويروى عن ابن عباس أنه قال ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن أي يقلع قال الشاعر

(وما أنا عن أعداء قومي بمنقر ...)

وقد نقره ينقره إذا عابه ووقع فيه ويقال ما أقلعت عنه الحمى وتركت فلانا في إقلاع من الحمى وقي قلع من حماه ويقال قد أقلع فلان عما كان عليه وقد قلع الشيء يقلعه قلعا ويقال قد أجرم يجرم إجراما وجريمة ويقال قد جرم النخل يجرمه جرما إذا صرمه وقد جرم صوف الشاة إذا جزه وقد جرم منه إذا أخذ منه ويقال آداه يؤديه إيداء إذا أعانه وقد أدا له يأدو له أدوا إذا ختله قال الشاعر

(أدوت له لآخله ... فهيهات الفتي حذرا)

نصبه على الحال ويقال قد أضب القوم إذا تكلموا جميعا ويقال قد ضبها يضبها وضفها يضفها وهو الحلب بالكف جميعا ويقال قد أحلبه إذا أعانه على الحلب وقد حلب وحده يحلب حلبا ويقال قد أذدته إذا أعنته على ذياد إبله وقد ذدت أنا الإبل أذودها ذودا قال وأنشدنا الطوسى

(ناديت في الحي ألا مذيدا ... فأقبلت فتيالهم تخويدا)

وقد أبغيته إذا أعنته على بغاء حاجته وقد بغيت أنا الحاجة أبغيها ويقال أنشدت الضالة إذا عرفتها وقد نشدها أنشدها نشدانا إذا طلبتها ويقال قد أوبصت الأرض في أول ما يظهر نبتها وقد أوبصت ناري وذلك أول ما يظهر لهيبها وقد وبص الشيء يبص وبيصا إذا برق وبص يبص بصيصا ويقال ضربه بالسيف فما أحاك فيه ويقال قد حاك في مشيته يحيك حيكا ويقال قد أضرب عن الأمر يضرب إضرابا ويقال قد أضرب في بيته إذا أقام في بيته حكاها أبو زيد قال أبو يوسف وسمعتها من جماعة من الأعراب قد أضرب الرجل الفحل الناقة وقد ضرب الفحل الناقة وقد ضرب المول الناقة يضر بها ضرابا وقد ضرب العرق يضرب ضربا وضرب الرجل يضرب إذا خرج في ابتغاء الرزق ويقال قد أطل الرجل على الشيء يطل إطلالا إذا أشرف عليه وقد طل دمه يطله طلا إذا أهدره وهو دم مطلول وقد أبريت الناقة أبريها إبراء إذا عملت لها برة وقد بريتها أبريها إذا حسر ها وأذهبت لحمها وقد بريت القلم وغيره أبريه بريا ويقال قد

أكننت الشيء إذا سترته قال الله عز و جل (أو أكننتم في أنفسكم) وقد كننته إذا صنته قال الله عز و جل (كأنهن بيض مكنون) وقال الشماخ (ولو أبني أشاء كننت جسمي ... إلى بيضاء بمكنة شموع)

ويقال قد أعتقت العبد فعتق وهو يعتق عتقا وعتاقة وعتاقا وهو عبد معتق وعتيق ويقال عتقت فرس فلان أي سبقت ونجت ويقال قد عتقت عليه يمين أي تقدمت ووجبت قال أوس

(على ألية عتقت قديما ... فليس لها وإن طلبت مرام)

ويقال أتيته في حاجة فأصفحني عنها أي ردين وقد صفحت عن ذنبه أصفح صفحا وقد أعرضت عن الشيء أعرض إعراضا وقد عرضت العود على الإناء أعرضه عرضا وعرضت السيف على فخذي وقد عرضت عليه الحاجة أعرضها عرضا وكذلك عرضت الجند أعرضهم عرضا قال قال يونس قد فاته العرض مفتوحة الراء كما يقال قبضه يقبضه قبضا وقد ألقاه في القبض وقد عضدت الشجر أعضده عضدا ويقال لما عضد منه العضد وقد خبطت الشجر أخبطه خبطا ويقال لما سقط من ورقه الخبط وقد لقطت الرطب ألقطه لقطا واللقط ما لقط وقد رفضت الإبل ترفض رفضا إذا انتشرت في مرعاها وهي إبل رفض وقد نقضت الشيء أنقضه نقضا وكذلك نقضت الشجرة ويقال لما سقط منها القض ويقال قد أزريت به إذا قصرت به وقد زريت عليه فعله قال الشاعر

(يأيها الزاري على عمر ... قد قلت فيه غير ما تعلم)

ويقال قد أخفيت الشيء إذا كتمته وقد خفيته إذا أظهرته فهذا المعروف من كلام العرب قال أبو عبيلة ويقال أخفيته في معنى خفيته إذا أظهرته وتقول قد أعنته من العون وهو معان وقد عنته إذا أصبته بعين فهو معين ومعيون وقد أعرته كذا وكذا وهم يتعورون العواري بينهم وقد عرته إذا صيرته أعور ويقال قد أخليت المكان إذا صادفته خاليا وقد خليت الحلا إذا جززته قال عتي بن مالك العقيلي (أتيت مع الحداث ليلي فلم أبن ... وأخليت فاستعجمت عند خلائي) ويقال قد أرعى الله الماشية أي أنبت لها ما ترعى وقد أرعيت عليه إذا أبقيت عليه وقد رعيت الماشية أرعاها وقد وعيت حرمته رعاية وقد أقتلته إذا عرضته للقتل وقد قتلته إذا وليت ذلك منه أو أهرت به وقد أطردته إذا صيرت له قبرا يدفن فيه قال الله جل أطردته إذا صيرته طويدا وقد طردته إذا نفيته عنك وقد أقبرته إذا صيرت له قبرا يدفن فيه قال الله جل ثناؤه (ثم أماته فأقبره) قال أبو عبيلة وقالت بنو تميم للحجاج وكان قتل صالحا وصلبه أقبرنا صالحا وقد أقبرته إذا دفنته وقد أبعت الشيء إذا عرضته للبيع وقد بعته أنا من غيري قال الهمداني (فرضيت آلاء الكميت فمن يبع ... فرسا فليس جوادنا بماع)

كذا وكذا ينجو نجاء ونجاة مقصور وقد أنسلت الناقة وبرها إذا ألقته وقد نسلت بولد كثير تنسل وقد نسل الوبر ينسل وينسل إذا سقط نسلانا قال الله عز و جل (إلى رهم ينسلون) ويقال قد أعقت الفرس فهي عقوق ولا يقال معق وهي فرس عقوق إذا انفتق بطنها واتسع للولد وكل انشقاق فهو انعقاق وكل شق وخرق فهو عق ومنه يقال للبرقة إذا انشقت عقيقة وقد عق عن ولده يعق عقا إذا ذبح عنه يوم أسبوعه وقد عق أباه يعقه عقوقا ويقال أحسبه إذا أكثر له قال الشاعر

(ونقفي وليد الحي إن كان جائعا ... ونحسبه إن كان ليس بجائع)

أي نكثر له ونعطيه حتى يقول حسب ومنه قوله (عطاء حسابا) أي كثيرا وقد حسبت الشيء أحسبه حسابا وحسبانا وحسبة قال الله عز و جل (الشمس والقمر بحسبان) أي بحساب وقال الأسدي أنشدنيه ابن الأعرابي

(يا جمل أسقاك بلا حسابه ... سقيا مليك حسن الربابه)

وقال النابغة

(وأسرعت حسبة في ذلك العدد)

ويقال قد ألهدت الحوض إذا ملأته وهو حوض لهدان وقد لهدت للعدو إذا لهضت لهم ويقال قد أفلق في كذا وكذا

إذا جاء فيه بالعجب وقد جاء بالهلق وقال سويد بن كراع

(إذا عرضت داوية مدلهمة ... وعرد حاديها فرين بها فلقا)

وقد فلق الصخرة يفلقها فلقا وقال ابن الأعرابي قد أفرى أوداجه أي قطعها ويقال قد أفرى الذئب بطن الشاة إذا شقها ويقال قد فرى يفري إذا خرز قال الراجز

(شلت يدا فارية فرتما ... مسك شبوب ثم و فرتما)

ويقال هو يفري الفري إذا جاء بالعجب في عمل عمله أو في سرعة عدو ويقال قد أفرق من علته يفرق إفراقا ويقال قد فرق بين الحق والباطل يفرق فرقا وفرقانا ويقال قد أعلق الحابل يعلق إعلاقا إذا علق الصيد في حبالته ويقال قد علقت الإبل تعلق إذا تناولت من ورق الشجر وهي إبل عوالق وجاء في الحديث أرواح الشهداء في أجواف طير خضر تعلق من ورق الجنة ويقال قد أشهد الرجل إذا أمذى حكاه عن أبي عمرو وقد شهد إذا حضر ويقال قد شهد بالشهادة ويقال قد أشهرنا في هذا المكان أي أقمنا فيه شهرا وقد شهر سيفه شهرا وشهر والأمر يشهر شهرا وشهرة ويقال قد أخطب الحنظل إذا صار خطبانا وهو أن يصير فيه خطط خضر وقد خطب الخاطب على المبر يخطب خطبة

وقد خطب في النكاح يخطب خطبة ويقال قد أقنع رأسه إذا رفعه قال الله جل ثناؤه (مهطعين مقنعي رءوسهم) وقد أقنعني كذا وكذا وقد قنعت الإبل والنعم للمرتع إذا مالت وقد أقنعتها أنا وقد قنعت لمأواها إذا مالت إليه ويقال قد أخرطت الشاة تخرط إخراطا إذا جعل لبنها يخرج مثل قطع الأوتار من فساد يصيبها في ضرعها وقد خرطت الورق أخرطه خرطا ويقال قد أسمت الماشية إذا أخرجتها إلى الرعي وقد سمته خسفا إذا أردته عليه ويقال قد أدنته إذا بعته بالدين وقد دنته إذا جزيته وقد أغريته بكذا وكذا وقد غروت السهم أغروه غروا فهو مغرو إذا جعلت عليه الغراء ومثل للعرب أدركني ولو بأحد المغروين أي بأحد السهمين وقد أشكيت الرجل إذا ألجأته أن يشكوك وقد أشكيته إذا نزعت عن شكايته قال الراجز رغد بالأعناق أو تلويها ... وتشتكي لو أننا نشكيها)

```
( مس حوايا قلما نجفيها ... )
```

وقد شكوت فلانا أشكوه شكاية وشكاة إذا أخبرت عنه بسوء فعله ويقال قد أغبطت عليه الحمى إذا دامت عليه وقد أغبطت عليه السماء إذا دام مطرها ويقال قد أغبطت الرحل على ظهر البعير إذا أدمته عليه ولم تحطه عنه قال الراجز

(وانتسف الجالب من أندابه ... إغباطنا الميس على أصلابه)

وقد غبطت الرجل أغبطه غبطة إذا اشتهيت أن يكون لك مثل ما له وأن يدوم له ما هو فيه وقد غبطت الكبش أغبطه غبطا إذا جسست أليته لتنظر أبه طرق أم لا قال الشاعر

(إبي وأتى ابن غلاق ليقريني ... كالغابط الكلب يرجو الطرق في الذئب)

ويقال قد أطرق الرجل يطرق إطراقا إذا سكت فلم يتكلم ويقال قد أطرقته فحلا إذا أعطيته فحلا يضرب في إبله ويقال قد أطرقت الإبل إذا تبع بعضها بعضا وهي الطرقة لآثار الإبل إذا كان بعضها خلف بعض قال الراجز

(جاءت معا واطرقت شتيتا ... وهي تثير الساطع السختيتا)

وقد طرقت الصوف أطرقه طرقا إذا ضربته بالمطرق وهو القضيب وقد طرقت الإبل الماء تطرقه طرقا إذا خاضته وبالت فه وبعرت وهو ماء طرق ويقال طرقت الرجل أطرقه طروقا إذا أتيته ليلا ويقال أرم القوم إذا سكتوا قال الراجز

(يردن والليل مرم طائره ... مرخى رواقاه هجود سامره)

(ورد المحال قلقت محاوره ...)

ويقال قد أرمت عظام الشاة إذا كان فيها رم وهو المخ ويقال للشاة المهزولة ما يرم منها مضرب أي إذا كسر عظم من عظامها لم يصب

فيه مخ ويقال قد رمت الغنم النبت ترمه رما إذا أكلته ويقال أفحلته فحلا إذا أعطيته فحلا يضرب في إبله وقد فحلت إبلي فحلا إذا أرسلت فيها فحلا قال الراجز

(أنا إذا قلت طخارير القزع ... وصدر الشارب فيها عن جرع)

(نفحلها الييض القليلات الطبع ... من كل عراص إذا هز اهترع)

(مثل قدامي النسر ما مس بضع ...)

ويقال قد أغبرت في طلب الحاجة إذا جلدت في طلبها ويقال قد غبرت فيهم إذا بقيت ويقال قد أطلب الماء فهو مطلب إذا كان بعيدا من الكلأ وقد طلبت الشيء فأنا أطلبه طلبا ويقال قد أغرت على العدو إغارة وغارة وقد أغرت الحبل إغارة إذا شلدت فعله وقد أغار يغير إغارة إذا شد العدو وقد غار على أهله يغار غارا وغيرة وقد غارت عينه تغور غؤورا وقد غار الماء يغور غورا وغؤورا قال الله عز و جل (إن أصبح ماؤكم غورا) سماه بالمصدر كما تقول ماء سكب وأذن حشر وإنما هو حشرت حشرا وكذلك درهم ضرب وقد غار أهله يغيرهم غيارا إذا مارهم وقد غارهم الله بالغيث وبالخير يغورهم ويغيرهم وحكى

الفراء اللهم غرنا منك بخير وغرنا وقد غار يغور إذا أتى الغور فهو غائر قال الأصمعي ولا يقال أغار وزعم الفراء أنما لغة واحتج صاحب هذه اللغة ببيت الأعشى

(نبي يرى ما لا ترون وقوله ... أغار لعمري في البلاد وأنجدا)

ويقال قد أحبست فرسي في سبيل الله فهو حييس ومحبس وقد حبست الرجل في الحبس أحبسه حبسا ويقال قد أخلد بالمكان يخلد

إخلادا إذا أقام وقد خلد يخلد خلودا إذا بقي ويقال رجل مخلد إذا أسن ولم يشب ويقال قد أقصيته عني إذا باعدته ويقال قصوت البعير فهو مقصو إذا قطعت طرف أذنه ويقال ناقة قصواء وجمل مقصو ومقصي ولا يقال أقصى ويقال أعييت في المشي أعيى إعياء وأنا معي ولا يقال عيان وقد عييت بالمنطق فأنا أعيا عيا وأنا عيي وعي إذا لم تتجه له وتقول قد أضفت الرجل إذا أنزلته عليك وقد أضفته إلى كذا وكذا إذا ألجأته وقد أضفت من ذلك الأمر إذا أشفقت منه والمضوفة الأمر يشفق منه وقد ضفت فلانا إذا نزلت عليه وقد ضاف السهم عن الهدف وصاف إذا عدل بالضاد والصاد وقد أنصف الرجل صاحبه إنصافا وقد أعطاه النصفة ويقال قد نصف النهار ينصف إذا انتصف قال المسيب بن علس

(نصف النهار الماء غامره ... وشريكه بالغيب ما يدري)

أراد انتصف النهار والماء غامره لم يخرج قال ذكر غائصا أنه غاص فانتصف النهار فلم يخرج من الماء ويقال قد نصف الإزار ساقه ينصفها إذا بلغ نصفها قال الشاعر

(وكنت إذا جارى دعا لمضوفة ... أشمر حتى ينصف الساق مئزري)

ومضوفة أمر يشفق منه وقال ابن ميادة

(ترى سيفه لا تنصف الساق نعله ... أجل لا وإن كانت طوالا حمائله)

وقد نصف القوم ينصفهم نصافة إذا حدمهم والناصف والمنصف الخلام ويقال قد آتيته إذا أعطيته وقد أتيته إذا جئته ويقال ألمع ضرع الفرس وضرع الأتان وأطباء اللبؤة إذا أشرق للحمل وقد لمع البرق يلمع لمعا ولمعانا وكذلك لمع السيف ويقال قد أشجاه يشجيه إشجاء إذا أغصه وقد شجاه يشجوه شجوا إذا حزنه وقد شجى يشجى شجى منهما جميعا ويقال قد ألوى به إذا ذهب به يلوى إلواء وقد ألوى القوم إذا بلغوا لوى الرمل وقد ألوى البقل فهو يلوي إذا صار لويا وهو الذي بعضه فيه ندوة وبعضه يابس وقد لوى يله يلويها ليا وقد لواه بدينه ليانا وتقول قد أبدرنا فيحن مبدرون إذا طلع البدر وقد بلرنا إلى كذا وكذا نبدر إليه ويقال قد أشهرنا في هذا الموضع أقمنا فيه شهرا وقد شهرنا فلانا في الناس نشهره شهرة وقد شهرنا الشعر إكفاء إذا خالهت بين قوافيه وقد أكفأته ناقة إذا عملت له كفاء وكفاء البيت مؤخره وقد أكفأت في الشعر إكفاء إذا خالهت بين قوافيه وقد أكفأته ناقة إذا أعطيته ناقة ينتفع بولدها ولبنها ووبرها وقد كفأت الإناء إذا قلبته ويقال قد أرمى على السبعين إذا زاد عليها ويقال سابه فأرمي عليه وأربى عليه أي زاد عليه وطعنه فأرماه عن ظهر دابته كما يقال أذراه وقد رمى الرمية يرميها رميا وقد آداه يؤديه إيداء إذا أعانه يقال من يؤديني على فلان أي من يعيني عليه وقد استأديت الأمير على فلان ويقال قد أدوت له ودأوت له ودأوت له ودأوت له ودأوت له ودأوت له

إذا ختلته ويقال قد أعداه يعديه إعداء إذا أعانه وقد أعدى فلان فلانا من خلقه أو من علة ويقال قد أحذيته

نعلا وقد حذوته إذا قعدت بحذائه وقد حذوت النعل بالمثال إذا قابلتها به وقد حذت الشفرة يده تحذيها إذا قطعتها ونبيذ يحذى اللساز ويقال قد أكرى الكرى ظهره يكريه إكراء ويقال أعط الكرى كروته حكاها أبو زيد وقد أكرى يكرى إكراء إذا زاد وهو من الأضداد ويقال قد أكرينا الحديث إذا أطلناه وقد أكرى زاده إذا نقص قال وأنشدني ابن الأعرابي

(كذي زاد متى ما يكر منه ... فليس وراءه ثقة بزاد)

وقال الآخر وذكر قدرا

(نقسم ما فيها فإن هي قسمت ... فذاك وإن أكرت فعن أهلها تكرى)

أي وإن نقصت فعن أهلها تنقص وقال عمرو بن الأحمر الباهلي

(وتواهقت أخفاقها طبقا ... والظل لم يفضل ولم يكر)

أي ولم ينقص وذاك عند انتصاف النهار وقد أكريت إذا أخرت وأنشد أبو عبيلة

(وأكريت العشاء إلى سهيل ... أو الشعرى فطال بي الأناء)

ويروى الكراء قال وقال فقيه العرب من سره النساء ولا نساء فليكر العشاء وليباكر الغداء وليخفف الرداء وليقل غشيان

النساء وقد كروت الكرة أكرو كروا إذا ضربت بما قال المسيب ابن علس

(مرحت يداها للنجاء كأنما ... تكرو بكفي لاعب في صاع)

الصاع ها هنا المتطامن من الأرض كالحفرة وحكى أبو عمرو قد أقريت الجل عن الفرس إذا ألزمته ظهره ويقال قد قريت الماء في الحوض إذا جمعت فأنا أقريه قريا والقرى الاسم وقد قرى البعير العلف في شدقه يقريه إذا جمعه وقد قريت فلانا أقريه قرى وقراء وقد قريت الأرضين فأنا أقروها قروا إذا تتبعتها وهو أن تخرج من أرض إلى أرض ويقال أوهمت من الحساب مائة أي أسقطت منه مائة وأوهمت من صلاتي ركعة وقد وهمت في كذا وكذا فأنا أوهم وهما إذا سهوت وقد وهمت إلى كذا وكذا أهم وهما إذا ذهب وهمك إليه ويقال قد أفخرت فلانا إذا كت أكرم منه أبا وأما ويقال قد أفريت إذا شققت وقد أفرى الذئب بطن الشاة إذا شقه وقد أفرى أوداجه وقد فريت إذا كنت تقطع للإصلاح وقال أبو زيد يقال أقبحت الرجل علما بالألف وقبسته نارا أقبسه إذا جئت بما فإن طلبتها له قلت أقبسته بالألف ويقال أقبحت يا هذا أي أتيت بقبيح وقبحت له وجهه قبحا ويقال أخسست الحساسا إذا فعلت فعلا خسيسا ويقال قد خسست بعدي تخس خسة وخساسة إذا كان في نفسه خسيسا ويقال قد أذممت إذا القوم إذا تأخرت عن جماعة الإبل ولم تلحق ويقال قد أذممت إذا قلحت عن جماعة الإبل ولم تلحق

وأتيت موضع كذا وكذا فأذممته وقد ذممت فلانا إذا شكوته وأتيت موضع كذا وكذا فأحمدته إذا صادفته موافقا وقد حمدت فلانا إذا أثنيت عليه ويقال قد أوغل في البلاد إذا أبعد فيها ويقال قد وغل يغل إذا توارى بشجر أو نحوه وقد وغل أيضا يغل إذا دخل على القوم في شرابهم فشرب من غير أن يدعى إليه الواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام قال امرؤ القيس

(فاليوم فاشرب غير مستحقب ... إثما من الله ولا واغل)

قال أبو يوسف وسمعت أبا عمرو يقول للشراب الذي يشربه الرجل لم يدع إليه الوغل وأنشد لعمرو بن قمية

إن أك مسكيرا فلا أشرب ... الوغل ولا يسلم مني البعير ﴾

ويقال ألاح من ذلك الأمر يليح إلاحة قال وأنشدنا أبو عمرو

(إن دليما قد ألاح بعشى ... وقال أنزلني فلا إيضاع بي)

وأنشدنا أيضا

(يلحن من ذي زجل شرواط ... محتجز بخلق شمطاط)

وأنشدنا أيضا

(يلحن من أصوات حاد شيظم ... صلب عصاه للمطى منهم)

(ليس يماني عقب التجشم ...)

قال والشيظم الطويل الشديد والمنهم الزاجر ويقال مانيتك منذ اليوم أي انتظرتك والمماناة المطاولة وأنشد لغيلان بن حريث

(إلا يكن فيها هرار فإنني ... بسل يمانيها إلى الحول خائف)

والهرار داء يأخذ الإبل تسلح عنه قال الكميت

(ولا يصادفن سربا آجنا أبدا ... ولا يهر به منهن مبتقل)

أي لا يأخله الهرار وأنشد أيضا

(علقتها قبل انضباح لوبي ... وجبت لماعا بعيد البون)

(من أجلها بفتية ما نويي ...)

قال والانصباح تغير اللون يقال صبحته النار وضبته فهي تضبوه ضبوا والتجشم تجشم الأرض إذا أخذت نحوها تريدها ويقال تجشمت الأمر إذا ركبت أجشمه وتجشمته إذا تكلفت ويقال ألاح بحقي إذا ذهب به ويقال لاح السيف والبرق يلوح لوحا ويقال قد أقطع الرجل إذا انقطع عن الجماع وقد قطعت الشيء فأنا أقطعه قطعا وقد قطعت الطير إذا جاءت من أرض إلى أرض ويقال قد أثللت الشيء إذا أمرت بإصلاحه وقد ثللته إذا هدمته وكسرته ويقال للقوم إذا ذهب عزهم قد ثل عرشهم ويقال قد أفليت إذا صرت في الفلاة وقد فليت رأسه أفليه فليا وقد فليت بالسيف وقد فليت الشعر إذا تدبرته واستخرجت معانيه وغريبه وقد

أفللت إذا صادفت أرضا فلا التي لم تمطر وقد فللت الجيش أفله فلا إذا هزمته ويقال قد أسبعت عبدي إذا أهملته فهو مسبع وقد أسبعته إذا وقعت فيه ويقال قد أسبع الرعيان إذا وقع السبع في ماشيتهم قال أبو ذؤيب الهذلي

(صخب الشوارب لا يزال كأنه ... عبد لآل أبي ربيعة مسبع)

أي مهمل وقال رؤبة

(إن تميما لم يراضع مسبعا ...)

أي لم يدفع إلى الظؤورة ويقال قد أقعرت البئر إذا جعلت لها قعرا وقد قعرتما نزلت حتى انتهيت إلى قعرها وكذلك الإناء إذا شربت ما فيه حتى تنتهي إلى قعره وقد قعرت النخلة إذا قطعتها من أصلها حتى تسقط وقد انقعرت هي ويقال قد أسجد الرجل والبعير إذا طأطأ رأسه وانحنى قال حميد بن ثور

(فضول أزمتها أسجدت ... سجود النصارى الأربابكا)

والإسجاد أيضا فنور الطرف قال كثير

(أغرك منا أن تلك عندنا ... وإسجاد عينيك الصيودين رابح)

ويقال قد سجد يسجد إذا وضع جبهته بالأرض ويقال قد أهجد البعير فهو مهجد إذا ألقى جرانه على الأرض ويقال قد هجد يهجد إذا نام ليلا ويقال قد أعصم الرجل يعصم إعصاما إذا تشدد واستمسك

بشيء من أن يصرعه فرسه وراحلته قال الشاعر

(كفل الفروسة دائم الإعصام ...)

وقال طفيل

(ولم يشهد الهيجا بألوث معصم ...)

وقد عصمه يعصمه عصما وعصمة إذا منعه وقد عصمه الطعام أي منعه من الجوع وقد أعصمت القربة إذا جعلت لها عصاما وقد أفسخت القرآن إذا نسيته حكاها الفراء وقد فسخت يده أفسخها فسخا وقد فسخت ثوبي عني أي طرحته وقد أضج القوم إذا صاحوا وجلبوا وإذا جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجا ويقال قد أرهنت لهم الطعام والشراب إذا أدمته ويقال رهنته أيضا إذا أدمته لهم وهو طعام راهن رواه عن أبي عمرو وأنشد للأعشى

(لا يستفيقون منها وهي راهنة ... إلا بمات وإن علوا وإن لهلوا)

وقد أرهنت في ثمن السلعة إذا سلفت فيه قال الشاعر

(عيدية أرهنت فيها الدنانير ...)

وقد رهنت عنده رهنا بغير ألف قال الأصمعي ومن روى بيت ابن همام

(قلما خشيت أظافيرهم ... نجوت وأرهنتهم مالكا)

فقد أخطأ إنما الرواية نجوت وأرهنهم كما تقول وثبت إليه وأصك عينه ونمضت إليه وآخذه بشعره ويقال قد أصفقوا على ذلك الأمر إذا اجتمعوا عليه ويقال قد صفقهم يصفقهم إذا صرفهم وقد صفق عينه يصفقها وقد أغث حديث القوم إذا فسد وقد غثت الشاة تغث إذا كانت مهزولة ويقال قد أهرب الرجل إذا جد في الذهاب مذعورا وقد هرب العبد وغيره يهرب هربا إذا ذهب ويقال قد أصحب البعير والدابة إذا انقاد بعد صعوبة وحكى أبو عمرو قد أصحب الماء إذا علاه الطحلب ويقال إهاب مصحب وقد أصحبته إذا تركت عليه صوفه ولم تعطنه وقد صحبت الرجل فأنا أصحبه صحبة ويقال قد أذممت الرجل إذا صادفته مذموما وقد ذممته إذا شكوته ويقال قد أذمت الركاب إذا تأخرت عن جماعة الإبل ولم تلحق بما ويقال قد آنفت إذا وطئت كلا أنفا وهو الذي لم يرع ويقال روضة أنف وكأس أنف لم يشرب بما قبل ذلك كأنه استؤنف شربما وقد أنفته إذا ضربت أنفه وقال أبو عمرو في تفسير الحديث الذي جاء إن المؤمن مثل البعير الأنف وهو الذي يشتكي أنفه من البرة فهو ذلول منقاد فأراد أن المؤمن سهل لين ويقال آمرته إذا كثرته وقد أمرته بالشيء يفعله وقال أبو عبيدة يقال آمرته وأمرته إذا كثرته ومنه قولهم خير المال مهرة مأمورة أو سكة مأبورة مأمورة أي كثيرة النتاج والنسل والسكة الطريقة من النخل والمأبورة اللقحة المصلحة يقال أبرت النخل آبره أبرا إذا أصلحته ويقال قد أحربته إذا

دللته على ما يغنمه من عدو وقد حربت الرجل إذا أخذت ماله ويقال قد أقم الفحل الإبل إذا ألقحها جمعاء ويقال قد قم اليت يقمه قما إذا كنسه ويقال قد أقصرت النعجة والعنز فهي مقصر إذا أسنت حتى تقصر أطراف أسنالها وقد قصر طرفه يقصره قصرا وقد قصر العشي يقصر قصورا ويقال أتيته قصرا ومقصرا ويقال أسفر لونه إذا أشرق وقد أسفر الصبح إذا أضاء وقد سفرت اليت إذا كنسته وقد سفرت الريح السحاب إذا قشعته وقد سفرت بين القوم أسفر سفارة إذا سعيت بينهم بالصلح وقد سفرت المرأة نقائها تسفره سفرا قال الأصمعي ويقال لما سقط من ورق الشجر وتحات منه السفير وإنما سمي سفيرا لأن الريح تسفره أي تكنسه ويقال خاصمته حتى أفحمته أي قطعته عن الخصومة ويقال هاجيت فلانا فأفحمته أي صادفته مفحما لا يقول الشعر وقال عمرو بن معدي كرب لبني سليم لقد قاتلناكم فما أجبناكم وسألناكم فما أبخلناكم وهاجيناكم فما أفحمناكم أي فما صادفناكم مفحمين والمفحم الذي لا يقول الشعر ويقال بكى الصبي حتى فحم أي حتى القطع صوته من البكاء ويقال قد أدريته بكذا وكذا أي أعلمته وما أدراك بكذا وكذا أي ما أعلمك وقد دريت أدري إذا ختلت قال الشاعر

(فإذا كنت لا أدري الظباء فإنني ... أدس لها تحت التراب الدواهيا) وقال الآخو

(فإن كنت قد أقصدتني إذ رميتني ... بسهمك فالرامي يصيد ولا يدري)

أي ولا يختل ويقال قد أعبرت الكبش فهو معبر إذا تركت عليه صوفه ولم تجزه وقد عبرت الرؤيا فأنا أعبرها عبارة وعبرت النهر فأنا أعبره عبرا وعبورا ويقال أجملت الحساب أجمله إجمالا وأجمل فلان في صنيعه يجمل إجمالا وجملت الشحم والألية واجتملت إذا أذبتها ويقال قد أحر الرجل فهو محر إذا كانت إبله حرارا أي عطاشا وقد حر يومنا يحر حرارة وحرا وبعضهم يقول يحر ويقال قد أقرت الناقة تقر إقرارا إذا ثبت حملها وقد قر يقر قرارا إذا سكن وقد قر يومنا يقر قرا إذا كان باردا وقد قرت عيني به تقر وتقر مكسورة

القاف قره وقرورا ويقال قد أعمرته دارا وأرضا وإبلا إذا أعطيته إياها فكانت للباقي منكما وقد عمرت الأرض فأنا أعمرها عمارة ويقال قد أعريته نخلة أعريه إعراء إذا أعطيته نخلة يأكل ثمرها وهي العرايا من النخل الواحدة عرية وقد عروته أعروه عروا إذا ألممت به أي أتيته ويقال قد أفقرته بعيرا إذا أعرته بعيرا يركب ظهره لسفر ثم يرده عليك وهي الفقرى ويقال قد أفقرك الصيد إذا قرب منك وأمكنك من رميه وقد فقرت أنف البعير أفقره إذ حززته بحديدة أو مروة ثم وضعت على موضع الحز الجرير وعليه وتر ملوي لتذله به وتروضه ومنه قيل عمل به الفاقرة ويقال قد أقفر فلان يقفر إقفارا إذا لم يكن له أدم ويقال أكل خبزه قفارا بغير أدم ويقال قد أقفر ويقال قفر أثره يقفره قفرا واقتفره يقتفره اقتفارا إذا تتبعه قال الباهلي

(ولا يزال أمام القوم يقتفر ...)

قال أبو عمرو يقال أشريت الجفنة والحوض إذا ملأتهما وقد شريت إذا بعت وشريت إذا اشتريت ويقال قد أطلى الرجل إذا مالت عنقه لموت أو لغيره قال الشاعر

(تركت أباك قد أطلى ومالت ... عليه القشعمان من النسور)

وقد طليت الإبل من الجرب أطليها طليا ويقال هو يطليه أي يمرضه ويقال قد أحبر بجلده إذا ترك به حبرا وحبارا وهو الأثر

قال الراجز

(لا تملأ الدلو وعرق فيها ... ألا ترى حبار من يسقيها)

وقال آخر

(ولم يقلب أرضها البيطار ... ولا لحبليه بها حبار)

وقال الآخر

(لقد أشمتت بي أهل فيد وغادرت ... بجسمي حبرا بنت مصان باديا)

(وما فعلت بي ذاك حتى تركتها ... تقلب رأسا مثل جمعي عاريا)

﴿ وَأَفَلَتْنِي مَنْهَا حَمَارِي وَجَبِّتِي ... جَرَى اللَّهُ خَيْرًا جَبْتِي وَحَمَارِيا ﴾

وقد حبره يحبره حبرا إذا سره والحبرة والحبر السرور قال الله

تعالى ﴿ فَهُمْ فِي رُوضَةً يُحْبِرُونَ ﴾ أي يسرون قال العجاج

(فالحمد لله الذي أعطى الحبر ...)

ويقال قد أغبر في طلب الحاجة إذا جد في طلبها وقد أغبر إذا أثار الغبار وقد غبر يغبر إذا بقي والغابر الباقي والغبر البقية من اللبن تبقى في الضرع وغبر الليل بقاياه وكذلك غبر المرض وغبر الحيض قال أبو كبير

(ومبرأ من كل غبر حيضة ... وفساد مرضعة وداء مغيل)

ويقال قد أفتق قرن الشمس إذا أصاب فتقا من السحاب فبدا منه وقد أفتقنا إذا صادفنا فتقا وهو الموضع الذي لم يمطر وقد مطر ما حوله قال الراجز

(إن لها في العام ذي الفتوق ... وزلل النية والتصفيق) وقال الراعي

(كقرن الشمس أفتق ثم زالا ...)

وقد فتق الطيب يفتقه وفتق الخياطة يفتقها فتقا ويقال ما أحك فيه السيف وهذا سيف لا يحيك شيئا ويقال قد حاك في مشيته يحيك حيكا وحيكانا ويقال ما حك في صدري منه شيء ويقال قد

أزكنتك كذا وكذا أي أعلمتك وقد زكنت منك كذا وكذا أي علمته قال الشاعر

(زكتت منهم على مثل الذي زكنوا ...)

ويقال قد أهزل الناس إذا أصابت أموالهم سنة فهزلت وقد هزلت دابتي أهزلها هزلا إذا عملت بها عملا قبزل منه وقد أملكت فلانا فلانة إذا زوجتها منه وقد ملكت المرأة إذا تزوجتها وقد ملكت العجين إذا شددت عجنه ويقال قد أجبته بكذا وكذا إجابة وجابة ويقال في مثل أساء سمعا فأساء جابة ويقال قد جبت الصخرة إذا خرقتها قال أبو عبيلة وسمي رجل من بني كلاب جوابا لأنه كان لا يحفر صخرة ولا بنرا إلا أماهها وقد جبت القميص إذا قورت جيه ويقال ادلجت إذا سرت في الليل وهي الدلجة مفتوح وقد أدلجت بتشديد الدال إذا سرت من آخر الليل وهي الدلجة ويقال قد دلج يدلج إذا أخذ الدلوحين تخرج من البئر فمشى بها إلى الحوض حتى يفرغها فيه وهو الدالج ويقال قد أجز النخل إذا حان له أن يجر أي يصرم وحكى أبو عمرو وقد جز التمر يجز جروزا إذ يبس وتمر فيه جزوز ويقال قد جززت الكبش والنعجة ويقال في العنز والنيس قد حلقتهما ولا يقال جزز تهما ويقال للأعجمي إذا تكلم بالعربية قد أفصح ويقال للرجل إذا كان أفصحت الشاة إذا انقطع لمؤها وخلص لبنها وقد أفصح النصارى إذا دنا فصحهم ويقال للرجل إذا كان

قد أهمني الأمر إذا أقلقك وحزنك يقال قد همني المرض أذابني ويقال قد الهمت الشحمة والبردة إذا ذابتا ويقال لما أذيب من السنام الهاموم وقال العجاج

(والهم هاموم السديف الواري ... عن جرز منه وجوز عاري)

وقال الآخر

(يضحكن عن كالبرد المنهم ...)

ويقال همك ما أهمك ويقال قد أوهم صلاته إذا تركها ويقال قد وهمت في هذه المسألة أي غلطت فيها ويقال وهمت إلى كذا وكذا ذهب وهمي إليه ويقال قد أشكل الأمر علي وقد شكلت الكتاب والطائر فهما مشكولان ويقال قد استغاثني فلان فأغثته وقد غاث الله البلاد يغيثها غيثا إذا أنزل بما الغيث وقد غيثت الأرض تغاث وهي أرض مغيثة ومغيوثة قال الأصمعي أحبري عيسى بن عمر الثقفي وأبو عمرو بن العلاء قال سمعت ذا الرمة يقول قاتل الله أمة بني فلان ما أفصحها قلت كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شئنا ويقال قد أنتجت الفرس إذا استبان حملها وهي نتوج ولا يقال منتج وقد نتجت ناقتي وقد نتجت هي ويقال للرجل إذا ذهب منه شيء أحلف الله عليك وإن هلك أبوه وأخوه أو من لا يستعيضه قلت خلف الله

عليك أي كان خليفة عليك من مصابك الذي أصبت به ويقال أصفدته إصفادا إذا أعطيته مالا أو وهبت له عبدا ويقال من

الوثاق قد صفدته وصفدته ويقال أتبعت القوم إذا كانوا سبقوك فلحقتهم واتبعت القوم إذا مروا بك فمضيت معهم وتبعتهم تبعا مثله وقد أوزعه يوزعه إيزاعا إذا أغراه وقد أوزعه إذا ألهمه قال الله جل ثناؤه (رب أوزعني أن أشكر نعمتك) أي ألهمني ويقال وزعته أزعه وزعا إذا كففته وقال الأصمعي وجاء في الحديث من يزع السلطان أكثر ممن يزع القرآن ويقال لا بد للناس من وزعة أي من كففة ويقال زعته أزوعه إذا عطفته قال ذو الرمة

(وخافق الرأس مثل السيف قلت له ... زع بالزمام وجوز الليل مركوم)

ويقال أحذيته من الغنيمة أحذية إحذاء إذا أعطيته منها والاسم الحذوة والحذية والحذيا ويقال حذيت يده بالسكين إذا قطعتها أحذيها ويقال هذا شراب يحذي اللسان وقد حذوت النعل بالنعل إذا قلرتها عليها مثلها ومنه حذو القذة بالقذة ويقال قد أصعد في الأرض إصعادا وقد صعد في الجبل وعلى الجبل قال أبو زيد ولم يعرفوا صعد ويقال أكتبت السقاء أكتبه إكتابا فهو مكتب وكتيب إذا شددته وقد كتبت البغلة أكتبها كتبا إذا قاربت بين شفريها بحلقة وكذلك كتبت الكتاب أكتبه كتبا قال ويقال أسررت الشيء إذا كتمته ويقال أيضا أسررت الصبي أسره سرا أفطع سره وسرره والسرة التي تبقى وقد سررت

الزند أسره سرا إذا جعلت في طرفه عويدا تدخله في قلبه ليقدح به يقال سر زندك فإنه أسر أي أجوف قال وحكى لنا أبو عمرو قناة سراء أي جوفاء وقد سررته من السرور ويقال أشررت الشيء إذا أظهرته قال الشاعر في يوم صفين

(فما برحوا حتى رأى الله صبرهم ... وحتى أشرت بالأكف المصاحف)

أي أظهرت وقد شررت الأقط فأنا أشره إذا جعلته على خصفة ليجف وكذلك شررت الملح ويقال أجررت الفصيل إذا شققت لسانه لئلا يرضع قال عمرو بن معدي كرب

(فلو أن قومي أنطقتني رماحهم ... نطقت ولكن الرماح أجرت)

إي لو قاتلوا وأبلوا لذكرت ذلك وفخرت به ولكن رماحهم أجرتني أي قطعت لساني عن الكلام لأنهم لم يقاتلوا ويقال قد أجره الرمح إذا طعنه وترك الرمح فيه قال الشاعر

(ونجر في الهيجا الرماح وندعي ...)

ويقال قد أجررته رسنه إذا تركته يصنع ما شاء ويقال جررت الشيء فأنا أجره جرا وقد جرت الناقة تجر إذا أتت على مضر بما ثم جاوزته بأيام ولم تنتج وقد جر عليهم جريرة يجر جرا إذا جنى عليهم جناية ويقال قد أطاع النخل والشجر إذا أدرك ثمرة وأمكن أن يجنى ويقال قد أطاع له المرتع إذا اتسع عليه المرتع وأمكنه من الرعي وقد يقال في هذا المعنى طاع ويقال أمره بأمر فأطاعه بألف لا غير وقد طاع له إذا انقاد له بغير ألف ويقال أحرفت ناقتي إذا هزلتها ومنه قيل للناقة المهزولة حرف وقد حرفت الشيء عن جهته حكاها أبو عبيدة ويقال أضاع الرجل فهو مضيع إذا فشت ضيعته وكثرت ويقال قد ضاعه ذلك يضوعه ضوعا إذا حركه

قال الشاعر

(يضوع فؤادها منه بغام ...)

أي يحركه وقال الهذلي

(فريخان ينضاعان في الفجر كلما ... أحسا دوي الريح أو صوت ناعب)

ومنه تضوع الطيب أي تحرك وانتشرت رائحته قال الشاعر

(تضوع مسكا بطن نعمان أن مشت ... به زينب في نسوة عطرات)

ويقال أفرس الراعي إذا فرس الذئب شاة من غنمه ويقال قد فرس النئب الشاة يفرسها فرسا وأصل الفرس دق العنق ثم كثر واستعمل حتى صير كل قتل فرسا ويقال قد أطرف البلد إذا كثرت طريفته والطريفة النصى إذا ابيض فإذا يبس فهو حلى

ويقال قد طرفه إلى كذا وكذا يطرفه إذا صرفه إليه قال الشاعر (إنك والله لذو ملة ... يطرفك الأدبى عن الأبعد)

ويقال ما أقرفت لذلك أي ما دانيته ولا خالطت أهله ويقال قد قرفت القرحة أقرفها قرفا وكذلك قرفت الرمانة ويقال قرفت فلانا بكذا وكذا إذا الهمته ونسبته إليه ويقال أساف الرجل فهو مسيف إذا هلك ماله وقد ساف المال يسوف إذا هلك ويقال رماه الله بالسواف كذا قال أبو عمرو الشيباني وعمارة قال وسمعت هشاما النحوي يقول لأبي عمرو إن الأصمعي يقول السواف بالضم وقال الأدواء كلها تحيء بالضم نحو النخاز والدكاع والقلاب والخمال فقال أبو عمرو لا إنما هو السواف ويقال قد ساف الشيء يسوفه سوفا إذا شمه ويقال أشاف على كذا وكذا يشيف إشافة وأشفى يشفي إشفاء إذا أشرف عليه ويقال قد شاف الشيء يشوفه شوفا إذا جلاه قال أبو عبيدة يقال أتلد فلان إذا اتخذ تلادا من المال ويقال تلد في أرض كذا وتلد في بني فلان إذا أقام فيهم ويقال قد أورق الحابل إذا لم يقع في حبالته صيد وقد أورق العازي إذا لم يغنم شيئا وقد ورقت الشجرة أرقها إذا أخذت ورقها ويقال أرقت الماء فأنا أريقه وكذلك أرقت الدم ويقال قد راقه كذا وكذا يروقه إذا أعجبه وقد راق الشراب يروق

إذا صفا وقد أخفق القوم إذا غزوا فلم يغنموا شيئا وقد أخفق النجم إذا تولى للمغيب وقد خفق الطائر بجناحه يخفق خفقا وخفقانا وخفق قلبه يخفق ويقال أنفشت الإبل والغنم إنفاشا إذا أرسلتها ترعى بالليل بلا راع وهي إبل نفاش ونفش ونفش وقد نفشت الصوف أنفشه نفشا ويقال قد أقرش به يقرش إقراشا إذا سعى به ووقع فيه وقد قرش يقرش إذا كسب وجمع ويقال قد أطلع النخل يطلع إطلاعا إذا خرج طلعه ويقال نخلة مطلعة إذا طالت النخل أي كانت أطول من سائره وقد أطلعت من فوق الجبل واطلعت وقد

طلعت على القوم أطلع إذا أتيتهم وقد طلعت عنهم أطلع إذا غبت عنهم ويقال أثرى يثري إثراء إذا كثر ماله وقد أثرت الأرض تثرى إذا كثر ثراها وقد ثرى بذلك يثرى به إذا فرح به وقد ثرونا القوم نشروهم إذا كثرناهم ويقال قد أدان يدين إذا باع بدين إدانة ودان يدين دينا إذا كثر دينه وقد دانه بما فعل يدينه إذا جازاه وقد دان له يدين إذا كان في طاعته وقد كنف الإبل يكنفها إذا عمل لها كنيفا وهو الحظيرة من الشجر وكفت الرجل حطته وقد أكنفه يكنفه إكنافا إذا أعانه ويقال قد أطاف به إذا ألم به وقد طاف حول الشيء يطوف طوفا إذا دار حوله وقد طاف يطوف طوفا وأطاف يطاف اطيافا إذا ذهب إلى البراز ليتغوط وقد طاف الخيال يطيف طيفا وأنشد

(أني ألم بك الخيال يطيف ... ومطافه لك ذكرة وشعوف)

ويقال أجلب قتبه فهو مجلب إذا جعل عليه جلدة رطبة فطيرا ثم تركها عليه حتى تيبس قال الجعدي

(كتنحية القتب المجلب ...)

وقد أجلب الجرح إذا علته جلدة للبرء وقد جلب على فرسه يجلب جلبا إذا صاح به من خلفه واستحثه ليسبق ومنه الحديث لا جلب ولا جنب وقد جلب الجلب وقد أجلب إذا صاح وأنشد

(على نفث راق خشية العين مجلب ...)

وقد جلب الجلب يجلبه جلبا وقد أعاف القوم يعيفون إعافة إذا عافت إبلهم الماء فلم تشربه وقد عافت الإبل الماء تعافه عيافا وقد عاف الرجل الطير يعيفها عيافة إذا زجرها وقد أصاف الرجل يصيف إصافة إذا ولد له بعد ما يسن ويروى بعدما كبر سنه وولده صيفيون ويقال قد صاف بموضع كذا يصيف صيفا إذا أقام به صيفته وقد صاف السهم عن الغرض وضاف إذ عدل عنه ويقال أربع الرجل يربع إذا ولد له في فتاء سنه وولده ربعيون قال الراج

(إن بني صبية صيفيون ... أفلح من كان له ربعيون)

ويروى غلمة ويقال قد أربع وربع إذا حم هي الربع قال الهذلي

(من المربعين ومن آزل ... إذا جنه الليل كالناحط)

ويقال قد ربع الحجر إذا رفعه ويقال قد ربعت الحمل وذلك إذا أدخلت عصية تحته فأخذت بطرفها وصاحبك الآخر يطرفها بطرفها ثم رفعته على بعير قال أنشدين ابن الأعرابي

(يا ليت أم الغمر كانت صاحبي ... مكان من أنشا على الركائب)

(ورابعتني تحت ليل ضارب ... بساعد فعم وكف خاضب)

ويقال ربع حبله يربعه إذا فتله على أربع قوى ويقال ربع يربع إذا وقف وتحبس ويقال ربع في الجاهلية وخمس في الإسلام ويقال أحجم من الأمر وأحجم عنه إذا جبن عنه ولم يقدم عليه وقد حجم الحاجم يحجم وقد حجم ثدي الجارية إذا نتأ ويقال حجم الصبي ثدي أمه أي مصه ويقال قد حجمت الجمل أحجمه إذا جعلت على فيه حجاما لئلا يعض وهو جمل محجوم ويقال قد أشخص الرامي إذا جاز سهمه الغرض من أعلاه وهو سهم شاخص قال أبو عبيدة

ويقال أشخص فلان بفلان وأشخس إذا اغتابه وقد شخص الرجل لسفره يشخص شخوصا قال الأعشى (أأزمعت من آل ليلي شخوصا ...)

وقد شخص بصره إذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال قد أجرم من الجرم ويقال قد جرم النخلة يجرمها جرما إذا صرمها وهذا زمن الجرام والجرام أي الصرام حكاها أبو عمرو والجرام الصرام قال

(یحصر دو نما جرامها ...)

وتمر جريم أي مصروم ويقال قد أقرمت الفحل فهو مقرم وهو أن يودع للفحلة من الحمل والركوب وهو القرم أيضا ويقال قد قرم يقرم قرما إذا أكل أكلا ضعيفا ويقال هو يتقرم تقرم البهمة ويقال قد أعلم ثوبه فهو معلم وقد علم شفته يعلمها علما إذا شقها ويقال قد أرجع يرجع إرجاعا إذا أهوى بيده إلى خلفه ليتناول شيئا ويقال ما رجع إلى جوابا يرجع رجعا ورجعانا وقد رجعته إلى كذا قال الله تبارك وتعالى (فإن رجعك الله إلى طائفة منهم) ويقال قد أجمع أمره فهو مجمع إذا عزم عليه قال الراجز

(يا ليت شعري والمنى لا تنفع ... هل أغدون يوما وأمري مجمع) ويقال لهب مجمع إذا حزق وضم من طوائفه ويقال قد أجمع ناقته

إذا صر أخلافها جمع وكذلك أكمش بها فإن صر ثلاثة أخلاف قيل ثلث بها فإن صر خلفين قيل شطر بها فإن صر خلفا قيل خلف بها ويقال جمعت الشيء المتفرق أجمعه جمعا ويقال للجارية إذا ثبت قد جمعت الثياب أي لبست الدرع والخمار والملحفة ويقال أفاض بالقداح إذا دفع بها ويقال قد أفاض الناس من عرفات أي دفعوا وقد أفاض البعير بجرته إذا أخرجها من كرشه وقد أفاض القوم في الحديث إذا اندفعوا فيه ويقال قد فاض الماء يفيض فيضا ويقال قد أراض الحوض إذا غطى الماء أسفله وحكى أبو عمرو في الحوض روضة من ماء وأنشد

(وروضة سقوت منها نضوتي ...)

وقد أرض هذا المكان وأروض إذا كثرت رياضه وقد راض الدابة يروضها روضا ويقال قد أقلص البعير إذا ظهر سنامه شيئا ويقال قد قلص الظل يقلص قلوصا وقد قلص ثوبه يقلص وقد قلص الماء إذا ارتفع في البئر وهو ماء قليص وقلاص قال الراجز

(يا ريها من بارد قلاص ... قد جم حتى هم بانقياص)

وقال امرؤ القيس

(بلاثق خضرا ماؤهن قليص ...)

وهي قلصة البئر وجمعها قلصات للماء الذي يجم فيها ويرتفع ويقال قد أجم الأمر إذا دنا وحضر وأنشد الأصمعي

(حييا ذلك الغزال الأحما ... إن يكن ذاكم القراق أجما)

ويقال قد جم الماء يجم جموما إذا كثر في البئر واجتمع بعد ما استقى ما فيها وقد جم الفرس يجم جماما إذا ترك من الركوب أياما وقال أبو عمرو يقال أشم يشم إشماما وهو أن يمر رافعا رأسه وحكى عن بعضهم قال تقول عرضت عليه كذا وكذا فإذا هو مشم لا يريده وقال بينا هم في وجه إذ أشموا أي عدلوا قال وسمعت الكلابي يقول قد أشموا إذا جاروا عن وجههم يمينا وشمالا ويقال شممت الشيء أشمه شما وشميما ويقال قد أشاد بذكره إذا رفع ذكره قال أبو عمرو قال العبسي أشدت بالشيء عرفته وقد شاده يشيده شيدا إذا جصصه والشيد الجص ويقال قد أفاد مالا وأفاد علما ويقال فاد يفيد فيدا إذا تبختر وفاد يفود فودا إذا مات ويقال قد أشعب الرجل إذا مات أو فارق فراقا لا يرجع وقد شعب الشيء إذا لاءم بينه وأصلحه وقد شعبه إذا فرقه ومنه سميت المنية شعوب لأنها تفرق ويقال قد أسل يسل إذا سرق ويقال في بني فلان سلة أي سرقة ويقال أتيناهم عند السلة أي عند استلال السيوف قال الراجز

(هذا سلاح كامل وأله ... وذو غرارين سريع السله)

وجاء في الحديث لا إغلال ولا إسلال وقد سل الشيء يسله سلا ويقال قد أغل الجازر والسالخ يغل إغلالا إذا ترك في الإهاب من اللحم شيئا وقد أغل يغل إغلالا إذا خان قال النمر بن تولب

(جزى الله عنا جمرة ابنة نوفل ... جزاء مغل بالأمانة كاذب) وقال آخر

(حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن ... للغدر خائنة مغل الإصبع)

وأما في المغنم فلم نسمع فيه إلا غل يغل غلولا وقرئ في كتاب الله عز و جل (وما كان لنبي أن يغل) و (يغل) فمعنى يغل يخون ومعنى يغل يخون ويقال قد غل صدره يغل غلا إذا كاان ذا غش ويقال قد أغل يغل إذا كانت له غلة قال الراجز

(أقبل سيل كان من أمر الله ... يحرد حرد الجنة المغله)

أي يقصد قصدها ويقال أثل الرجل فهو مثل إذا كثرت ثلثه والثلة الصوف ويقال للصوف والشعر والوبر إذا اجتمع ثلة فإذا انفرد الشعر وحده أو الوبر وحده لم يقل له ثلة ويقال كساء جيد الثلة أي جيد الصوف ويقال للضأن الكثيرة ثلة ولا يقال للمعزى ثلة فإذا اجتمعت قيل لهما جميعا ثلة ويقال قد ثل الله عرشه يثله وثل عرشه أجود إذا ذهب عزه وشرفه ويقال أفرضت الإبل

إذا وجبت فيها الفريضة وقد فرضت المسواك والزند إذا حززت فيهما وقد فرضت له في الديوان ويقال أمات الركضت الفرس إذا عظم ولدها في بطنها وتحرك وقد ركضت الفرس برجلي إذا استحثثته ويقال أمات فلان إذا مات له ابن أو بنون وقد مات الرجل وغيره يموت موتا وقد أشب الرجل بنين أي شب له بنون فهو مشب ويقال شب الغلام يشب شبابا وشبت النار شبا وشبوبا والشبوب ما تشب به النار ويقال شب لون المرأة خمار أسود أي لبسته أي زاد في بياضها وحسنه ويقال شب الفرس يشب شبابا وشبيبا ويقال أصح القوم فهم مصحون إذا كان قد أصاب أموالهم عاهة ثم ارتفعت وقد صح الرجل وغيره يصح صحة ويقال قد أمرض الرجل إذا وقع في ماله العاهة ويقال قد مرض الرجل وغيره يمرض مرضا وتقول قد أجرب الرجل إذا جربت إبله وقد جربت الإبل وغيرها تجرب جربا وقد أكلب الرجل إذا وقع في إبله الكلب وهو شبيه بالجنون وقد كلبت الإبل تكلب كلبا قال الجعدي

```
( وقوم يهينون أعراضهم ... كويتهم كية المكلب )
```

ويروى يهينون أموالهم ويقال أغمزني الحر أي فتر فاجترأت عليه وركبت الطريق قال وحكى لنا أبو عمرو قد غمزت الشيء أغمزه غمزا ويقال ألمس البعير وهو إذا شك في سنامه أبه طرق أم لا ويقال في لمست الشيء فانا ألمسه لمسا ولمست المرأة فأنا ألمسها لمسا إذا غشيتها ويقال أجحد الرجل فهو مجحد إذا كان ضيقا قليل الخير قال وحكى لنا أبو عمرو عن بعضهم هو الأنكد

القليل الخير الضيق مسكا ويقال أيضا في هذا المعنى قد جحد يجحد جحدا وأنشد للفرزدق

(بيضاء من أهل المدينة لم تذق ... بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد)

وقد جحدت الشيء أجحده جحدا ويقال قد أظهرنا أي سرنا في وقت الظهيرة وقد ظهرت على كذا وكذا أظهر عليه إذا اطلعت عليه وقد أتضيت البعير إذا حسرته أنضيه إنضاء وهو نضو والجمع أنضاء وقد نضوت السيف وانتضيته إذا سللته من غمده وقد نضوت ثوبي عني إذا ألقيته عنك وقد نضا خضابه ينضو وقد نضا الفرس الخيل إذا تقدمها وانسلخ منها ويقال أضللت فرسي وبعيري إذا ذهب منك وقد ضللت المسجد والدار إذا لم تعرف موضعهما إذا كان الشيء مقيما قلت قد ضللت فإذا ذهب عنك قلت أضللت وقد أعلف الطلح إذا خرج علفه وقد علفت الدابة أعلفها وقد أولع بكذا وكذا إيلاعا وولعانا والاسم الولوع وأولعته إيلاعا وقد ولع الرجل يلع ولعا وولعانا إذا كذب قال ذو الإصبع العدواني

(ولا ... آمن أن تكذبا وأن تلعا)

وقال الآخر

(وهن من الإخلاف والولعان ...)

أراد من أهل الحلاف والكذب ويقال قد أكلس الرجل فهو مكيس إذا ولد له أولاد أكياس وقد كلس الرجل يكيس كيسا

قال الشاعر

(ألا هل غير عمكم ظلمتم ... إذا ما كنتم متظلميينا)

(عفاريتا علي وأكل مالي ... وجبنا عن رجال آخرينا)

(ولو كنتم لمكيسة أكاست ... وكيس الأم يعرف في البنينا)

(ولكن أمكم حمقت فجئتم ... غثاثا ما نرى فيكم سمينا)

وقال أجزرت القوم إذا أعطيتهم جزرة يذبحونها وهي الشاة السمينة والجمع جزر وقد جزرت الجزور إذا نحرتها وجلدتها والتجليد للإبل بمنزلة السلخ للشاة وقد جزر الماء إذا حسر وغار وقد جزر النخل إذا صرمه ويقال أمقر الشيء فهو ممقر إذا كان مرا ويقال للصبر المقر قال لبيد

(ممقر مر على أعدائه ... وعلى الأدنين حلو كالعسل)

ويقال مقر عنقه يمقرها إذا دقها ويقال أعقى الشيء فهو يعقى إعقاء إذا اشتدت مرارته ويقال في مثل لا

تكن مرا فتعقى ولا حلوا فتزدرد ويقال عقى الصبي يعقي عقيا إذا أحدث حين يخرج من بطن أمه وبعد ذلك ما دام صغيرا واسم حاجته العقي ويقال

أحرص من كلب على عقي صبي ويقال أجنى الشجر إذا أدرك ثمره للاجتناء وقد جنى الثمرة يجنيها جنيا ويقال قد أقدته خيلا إذا أعطيته خيلا يقودها وقد أسقته إبلا أي أعطيته إبلا يسوقها وقد قدت الخيل أقودها قودا وسقت الإبل أسوقها سوقا وسياقا وحكى أبو عبيدة أشفنى عسلا أي اجعله لي شفاء وقد شفيته ثما به أشفيه شفاء وحكى أيضا أسقني إهابك أي اجعله لي سقاء ويقال أسقيته إذا جعلت له شربا لأرضه ويقال سقيته ماء إذا أعطيته ماء يشربه ويقال سقاه الله الغيث وأسقاه ويقال سقى بطنه يسقى إذا استسقى ويقال أجدع غذاءه إذا أسيء غذاؤه وقد جدع أنفه وأذنه يجدعها جدعا ويقال قد أجمل الحساب يجمله إهمالا وأجمل في صنيعته يجمل إجمالا وقد جمل الشحم يجمله جملا إذا أذابه وقد أجمل الرجل إذا أذاب

(نقاتل جوعهم بمكللات ... من الفريني يرعبها الجميل)

ويقال أخلف الرجل فهو مخلف إذا استعذب الماء واستخلف الرجل يستخلف ويقال قد أخلفت النجوم إخلافا إذا أمحلت فلم يكن فيها مطر وقد أخلف الرجل في ميعاده ويقال لمن ذهب منه مال أو ما يستعاض أخلف الله عليك ويقال لمن هلك له والد أو عم خلف الله عليك أي كان الله عليك خليفة والدك وقد خلف فلان فلانا إذا

كان خليفته ويقال خلفته إذا جنت بعده وقد خلف فوه من الصيام يخلف خلوفا إذا تغير وقد خلف فلان إذا فسد وفلان خالف أهل بيته وخالفه أهل بيته والخلف من القول الرديء ويقال أفرثت أصحابي إفراثا إذا عرضتهم للاثمة الناس أو كذبتهم عند قوم لتصغر بجم وقد فرثت للقوم جلة فأنا أفرثها وأفرثها إذا شققتها ثم نفرت ما فيها وقد فرثت كبده أفرثها فرثا وقد فرثتها تفريثا وهو أن تضربه وهو حي حتى تنفرث كبده انفراثا وأفرثت الكرش إفراثا إذا شققتها وألقيت ما فيها ويقال أبسست بالعنم إبساسا وهو إشلاؤ كها إلى المنواثا وأفرثت الكرش إفراثا إذا شققتها وألقيت ما فيها ويقال أبسست بالعنم إبساس وقد بسست السويق المدوق أبسه بسا إذا بللته بشيء من الماء وهو أشد من اللت بللا ويقال قد بس عقاربه إذا أرسل نماتمه وأذاه ويقال قد أسمل الثوب إسمالا إذا أخلق ويقال قد سمل الله بصره وسملت عينه أسملها سملا إذا فقاتما قال الأصمعي قال رجل من العرب لطم أحدنا عين رجل في الجاهلية ففقاها فسمينا بني سمال ويقال أرهقنا الصلاة إرهاقا إذا أخرناها عن وقتها ويقال أرهقته عسرا إذا كلفته عسرا ويقال لا ترهقني أرهقك الله أي الصلاة إرهاقا إذا أخرناها عن وقتها ويقال أرهقته عسرا إذا كلفته عسرا ويقال لا ترهقني أرهقك الله أي لا تعسر ي أعسرك الله ويقال أرهقني إثما حتى رهقته له رهقا أي حملني إثما حتى حملته له ويقال طلبت الشيء حتى رهقته أرهقه أي حتى دفوت منه فربما أخذه وربما لم يأخذه ويقال أخفقت الدابة تخفق وتخفق خفقا وخفقانا وخفق الفؤاد يخفق ويخفق خفقا وخفقانا وخفق البرق خفقا وخفقت الدابة تخفق وتخفق خفقا وخفقانا

وهو حفيفها قال الشاعر

(كأن هويها خفقان ريح ... خريق بين أعلام طوال)

وخفقته بالسيف أخفقه إذا ضربته ضربة خفيفة ويقال قد أرمل القوم إذا نفد زادهم وقد أرمل سريره وحصيره ورمله إذا نسج شريطا أو غيره فجعله ظهرا له ويقال قد رمل بين الصفا والمروة يرمل رملا ورملانا ويقال أغالت المرأة تغيل وأغيلت فهي مغيل مكسورة الغين ساكنة الياء ومغيل بسكون الغين وكسرة الياء إذا سقت ولدها الغيل وهي أن ترضع المرأة ولدها وهي حامل ويقال قد غاله يغوله إذا اغتاله وكل ما أهلك الإنسان فهو غول ويقال الغضب غول الحلم أي يغتاله ويذهب به ويقال قد أحال إذا أتى عليه حول وقد أحال إذا حالت إبله فلم تحمل وهي إبل حيال وقد أحال الماء من الدلو في الحوض إذا صبه وقد أحال فلان فلانا على فلان ماله عليه من الدين ويقال قد حال يحول إذا انقلب عن العهد وقد حالت القوس إذا انقلبت عن عطفها الذي عطفت عليه وقد حال الشيء يحول إذا تحرك ويقال في الحول قد حال الحول وأحال وقد أحال عليه بالسوط يضربه وقد حال في متن دابته يحول حولا إذا وثب في متنها قال الشاعو

(وكنت كذئب السوء لما رأى دما ... بصاحبه يوما أحال على الدم) أي أقبل عليه ويقال أزاله الله زواله إذا دعي عليه بالبلاء والهلاك ويقال قد زال الشيء من

الشيء إذا مازه منه ويقال زلته فلم ينزل ومزته فلم ينمز ويقال أذال فرسه وغلامه إذا استهان به ولم يحسن القيام عليه وجاء في الحديث نهى رسول الله عن إذالة الخيل وقد ذال يذيل إذا تبختر ويقال قد أخلت فيه الخير إذا رأيت فيه مخيلته وقد أخلت السحابة وأخيلتها إذا رأيتها مخيلة للمطر ويقال ما أحسن مخيلتها وخالها أي خلاقتها للمطر وقد خلت المشيء أخاله خيلا ومخيلة وإذا ظننته وقد خلت المال أخوله إذا أحسنت القيام عليه ويقال هو خال مال وخائل مال إذا كان حسن القيام عليه وجاء في الحديث كان رسول الله يتخولنا بالموعظة أي يصلحنا بما ويقوم علينا بما وكان الأصمعي يقول يتخولنا أي يتعهدنا ويقال الحمى تخونه أي تعهده قال ذو الرمة

(لا ينعش الطرف الا ما تخونه ... داع يناديه باسم الماء مبغوم) والتخون في غير هذا النقص والتخوف أيضا التنقص قال الله جل ثناؤه (أو يأخذهم على تخوف) أي تنقص وقال لبيد

(تخونما نزولي وارتحالي ...)

أي تنقص لحمها وشحمها وقال عبدة بن الطبيب

(عن قانئ لم تخونه الأحاليل ...)

ويقال قد أقصر عن الشيء إذا نزع عنه وهو يقدر عليه وقد قصر عنه إذا عجز عنه ويقال قد أقصرنا أي دخلنا في العشي وقد قصر العشي يقصر قصورا قال العجاج

(حتى إذا ما قصر العشى ...)

ويقال قد أقصرت المرأة إذا ولدت ولدا قصارا وقد أطالت إذا ولدت ولدا طوالا وفي بعض الحديث إن الطويلة قد تقصر والقصيرة قد تطيل ويقال قد قصره يقصره إذا حبسه ومنه قول الله جل وعز (حور مقصورات في الخيام) قال الباهلي وذكر فرسا

(تراها عند قبتنا قصيرا ... ونبذلها إذا باقت بؤوق)

أي مقصورة مقربة لا تترك ترود لنفاستها عند أهلها ويقال للجارية المصونة التي لا تترك أن تخرج قصيرة وقصورة قال كثير عزة

(وأنت التي حببت كل قصيرة ... إلى وما تدري بذاك القصائر)

(عنيت قصيرات الحجال ولم أرد ... قصار الخطى شر النساء البحاتر)

قال وأنشد الفراء كل قصورة ويقال قد أحجل بعيره إذا أطلق قيده من يده اليسرى وشده في يده اليمنى ويقال قد حجل الغراب وغيره يحجل ويقال قد أبقل الرمث فهو باقل ولم يقولوا مبقل كما قالوا أورس فهو وارس وأعشب البلد فهو عاشب

ومعشب وأمحل فهو ماحل وممحل وأغضى الليل فهو غاض ومغض إذا أظلم قال رؤبة (يخرجن من أجواز ليل غاض ...)

ويقال قد أيفع الغلام فهو يافع ويقال قد بقل وجهه يبقل بقولا إذا خرج شعر وجهه وقد بقل ناب البعير بقولا إذا طلع ويقال قد أفلق في العلم وغيره إذا برع فيه ويقال مر يفتلق أي يجيء بالعجب في عدوه والفلق والهليقة الداهية ويقال قد فلق هامته يفلقها فلقا ويقال قد أملق الرجل يملق إملاقا إذ افتقر وقد ملقه بالسوط ملقات وملقا ومقا جميعا إذا ضربه ويقال ملق الجدي أمه إذا رضعها ويقال قد ألبن الرجل إذا كثر لبنه وقد لبنت الرجل ألبنه إذا سقيته اللبن قال الفراء يقال رجل مشحم ملحم إذا كثر عنده الشحم واللحم ورجل شاحم لاحم إذا كان عنده شحم ولحم ورجل شحيم لحيم إذا كثر الشحم واللحم في بدنه ورجل شحم لحم إذا كان يجهما ويقرم إليهما ورجل شحام لحام إذا كان يبيعهما ويقال أكب على العمل إكبابا ويقال قد كبت الإناء وغيره أكبه كبا وقد كبه الله لوجهه ويقال أهديت الهدية أهديها إهداء فهي مهداة وأهديت الهدي إلى بيت الله هديا والهدي لعتان بالتشديد والتخفيف وقرأ بمما جميعا القراء (حتى يبلغ الهدى محله) و (الهدى محله) و الواحدة هدية وهدية وهديته الطريق هداية وهديته إلى الدين وللدين عدى وهدى ويقال أهدات الصبي أهدئه

إهداء إذا جعلت تضرب عليه بكفك وتسكنه لينام ويقال قد هدأت إذا سكنت ويقال قد أقرأت المرأة إذا طهرت وإذا حاضت وهو من الأضداد والقرء الطهر والقرء الحيض ويقال قرأت حاجتك أي دنت ويقال ما قرأت الناقة سلا قط أي ما حملت ولدا وكذلك ما قرأت جنينا وقد قرأت الكتاب والقرآن قراءة وقرآنا ويقال قد أسد إذا قال السداد وقد سد الجحر وغيره يسده سدا ويقال قد أحد السكين والشفرة يحدها إحدادا ويقال قد حد الرجل يحد حدة إذا احتد وقد حددت حدود الدار أحدها حدا وقد حددته عن كذا

وكذا أحده حدا إذا منعته منه ومنه سمىي الحاجب حدادا لأنه يمنع ويقال دونه حدد أي منع ويقال حدت المرأة على زوجها وأحدت وهي حاد ومحد ويقال أطر إذا أدل ويقال غضب مطر أي كأن فيه إدلالا وقال خالد غضب مطر جاء من أطراف البلاد ويقال طر الإبل يطرها طرا إذا مشى من أحد جانبيها ثم من الآخر ليقومها ويقال قد أقات على الشيء يقيت إقاتة إذا اقتدر عليه قال الشاعر

(وذي ضغن كففت النفس عنه ... وكنت على مساءته مقيتا)

أي مقتدرا وقال الله جل وعز (وكان الله على كل شيء مقيتا) والمقيت الحافظ الشاهد للشيء قال الشاعر

(ليت شعري وأشعرن إذا ما ... قربوها منشورة ودعيت)

(ألى الفضل أم على إذا حوسبت ... إنى على الحساب مقيت)

ويقال قد قات أهله يقوهم قوتا والاسم القوت ويقال ما عنده قيت ليلة وقيتة ليلة ويقال قد أزهر النبت إذا ظهر زهره ويقال قد زهرت النار إذا أضاءت ويقال في مثل زهرت بك ناري أي قويت بك وكثرت كما يقال وريت بك زنادى ويقال قد أسحق الثوب إذا أخلق وبلى وهو ثوب سحق وقد أسحق خف المعير إذا مرن وقد سحقت الطيب والدواء وغيرهما أسحقه سحقا ويقال قد أبشرت الأرض عند أول نبتها وما أحسن بشرها وقد بشرت الأديم أبشره بشرا إذا أخذت باطنه بشفرة أو بسكين ويقال قد أحنق المعير إذا ضمر ويقال قد حنقت عليه أحتى حنقا من المغضب ويقال قد ألبد المعير يلبد إلبادا إذا ضرب بذنبه على عجزه في هياجه وقد ثلط على عجزه وبال فصير على عجزه لبلة من ثلطه وبوله ويقال قد ألبدت الإبل إذا أخرج الربيع ألواها وأوبارها وهيأت للسمن ويقال قد ألبدت القربة وهو أن تصيرها في لبيد واللبيد الجوالق الصغير ويقال قد ألبدت الفرس فهو ملبد ويقال لبد بالأرض يلبد لبودا إذا لصق بالأرض ويقال قد لبدت الإبل تلبد لبدا إذا دغصت من الصليان وهو التواء في حيازيمها وفي غلاصمها إذا أكثرت منه فتغص به فلا تمضي يقال هذه إبل لبادي وناقة لبدة ويقال قد أصرد سهمه إذا أنفذه من الرمية وقد صرد السهم يصرد صردا وقد صرد من البرد يصرد صردا ويقال قد أزبد الماء وغيره يزبد

إزبادا ويقال قد زبده يزبده زبدا إذا أعطاه ووهب له وجاء في الحديث نهى رسول الله عن زبد المشركين وقد زبدت فلانة سقاءها تربده إذا مخضته حتى يخرج زبده وقد زبدت القوم أزبدهم إذا أطعمتهم الزبد قال أبو عمرو الإمحاق أن يهلك كمحاق الهلال وأنشد

(أبوك الذي يطوي أنوف عنوقه ... بأظفاره حتى أنس وأمحقا) أنس ينس أي بلغ نسيس الموت قال الأصمعي يقال جاءنا في ماحق الصيف أي في شدة حره قال ساعدة بن جؤية

(ظلت صوافن بالأرزان صادية ... في ماحق من نهار الصيف محتدم)

ويقال يوم ماحق إذا كان شديد الحر أي إنه يمحق كل شيء ويحرقه وقد محقت الشيء أمحقه محقا ويقال قد أمغلت عنز فلان والمغلة النعجة أو العنز تنتج في السنة مرتين وغنم مغال قال

(بيضاء محطوطة المتنين بمكنة ... ريا الروادف لم تمغل بأولاد)

قال أبو عمرو الممغل التي تحمل قبل فطام الصبي وتلد كل سنة قال وقال الوالبي أمغل بي فلان عند السلطان أي وشي بي قال ويقال قد مغل فلان بفلان عند فلان إذا وقع فيه يمغل به مغلا وإنه لصاحب مغالة

ويقال قد مغل الدابة يمغل مغلا إذا أكل التراب فاشتكى بطنه يقال به مغلة شديدة ويكوى صاحب المغلة ثلاث لذغات بالميسم خلف السرة قال أبو عمرو قال النميري أمتعت عن فلان أي استغنيت عنه قال الأصمعي وقول الراعي

(خليطين من شعبيين شتى تجاورا ... قديما وكانا بالتفرق أمتعا)

قال الأصمعي ليس من أحد يفارق صاحبه إلا أمتعه بشيء يذكره به فكان ما أمتع كل واحد من هذين صاحبه أن فارقه وقال أبو زيد أمتعا أراد تمتعا ويقال متع النهار إذا ارتفع ويقال نبيذ ماتع إذا اشتدت حمرته ويقال حبل ماتع وشيء ماتع إذا كان جيدا ويقال قد أمصلت بضعة أهلك أي أفسدتها وصرفتها فيما لا خير فيه وقد مصلت هي ويقال تلك امرأة ماصلة وهي أمصل الناس قال وأنشدني الكلابي

(لقد أمصلت عفراء مالي كله ... وما سست من شيء فربك ماحقه)

ويقال أعطى عطاء ماصلا أي قليلا وإنه ليحلب من الناقة لبنا ماصلا أي قليلا وحكى الأصمعي مصلت استه إذا قطرت والمصالة قطارة الحب قال أبو زيد والمصل ماء الأقط حين يطبخ ثم يعصر فعصارة الأقط المصل الفراء يقال أملاً النزع في قوسه إذا شد النزع وقد ملأت الإناء أملؤه ملئا وقال أبو صاعد الكلابي يقال أمحشه الحر إذا أحرقه ويقال امتحش غضبا إذا احترق وقال أبو عمرو سنة قد أمحشت كل شيء إذا كانت جدبة وقال قد أمحشته

بالنار إذا أحرقته وقد صار محاشا ويقال خبز محاش وشواء محاش قال ويقولون مرت غرارة فمحشتني أي سحجتني وقال الكلابي مرت غرارة فمشنتني وأصابتني مشنة وهو الشيء له سعة ولا غور له منه ما قد بض منه دم ومنه ما لم يجرح الجلد الأصمعي يقال أمغرت الشاة وأنغرت فهي شاة ممغر ومنغر إذا حلبت فخرج مع لبنها دم فإذا كان ذلك من عادتما قيل ممغار ومنغار أبو جميل الكلابي يقل قد مغر في البلاد إذا ذهب فأسرع ورأيته يمغر به بعيره وقال أبو صاعد يقال مغرت في الأرض مغرة من مطر وهي مطرة صالحة

باب فعل

يقال في رأسه سعفة ساكنة العين وهو داء يأخذ في الرأس وفي أسنانه حفر وهو سلاق في أصول الأسنان ويقال أصبح فم فلان محفورا ويقال أصابه في بطنه مغص وهو رجل ممغوص ويقال أصابت فلانا عرفة ساكنة الراء وهي قرحة تخرج في بياض الكف وهو رجل معروف وقد عرف وهو يوم عرفة غير منون ولا يقال العرفة وقد عرف الناس إذا شهدوا عرفة وهو المعرف للموقف بعرفات وقد عيدوا إذا شهدوا عيدهم وقد وسمنا موسمنا أي شهدناه وتقول في صدره علي وغر ساكنة الغين وقد أوغرت صدره أي أوقدته من الغيظ وأحميته وأصله من وغرة القيظ وهو شدة حره ويقال

سمعت وغر الجيش أي أصواقهم قال الشاعر (كأن وغر قطاه وغر حلاينا ...)

باب نو ادر

تقول سخرت من فلان فهذه اللغة الفصيحة قال الله جل ثناؤه (فيسخرون منهم سخر الله منهم) وقال (فإن تسخروا منا فإنا نسخر منكم) وتقول نصحت لك وشكرت لك فهذه اللغة الفصيحة قال الله جل وعز (أن اشكر لي ولوالديك) وقال في موضع آخر (وأنصح لكم) ونصحتك وشكرتك لغة قال الشاعر (نصحت بني عوف فلم يتقبلوا ... رسولي ولم تنجح لديهم رسائلي) ويقال شتان ما هما وشتان ما عمرو وأخوه قال الأصمعي ولا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر (لشتان ما بين اليزيدين في الندى ... يزيد سليم والأغر بن حاتم)

ليس بحجة إنما هو مولد والحجة قول الأعشى

(شتان ما يومي على كورها ... ويوم حيان أخي جابر)

معناه تباعد الذي بينهما وشتان مصروفة عن شتت والفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء والفتحة تدل على أنه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك وشكان وسرعان ذا خروجا أصله وشك ذا خروجا وسرع وتقول هو الثجير لا تقلها بالتاء ويقال هي تخوم الأرض والجمع تخم قال وسمعتها من أبي عمرو قال الشاعر

(يا بني التخوم لا تظلموها ... إن ظلم التخوم ذو عقال)

وتقول إن فعلت كذا وكذا فبها ونعمت تريد ونعمت الخصلة التاء ثابتة في الوقف وتقول أساء سمعا فأساء جابة بمنزلة الطاعة والطاقة كذا يتكلم به بهذا الحرف ويقال قد أخذ لذلك الأمر أهبته ولا تقل هبته وقد تأهبت له وتقول في صدره على إحنة وقد أحنت عليه وهي الإحن ولا تقل حنة قال الشاعر

(إذا كان في صدر ابن عمك إحنة ... فلا تستثرها سوف يبدو دفينها)

وتقول غم الهلال على الناس إذا ستره عنهم غيم أو غيره وهي ليلة الغمى قال الراجز

(ليلة غمى طامس هلالها ... أوغلتها ومكره إيغالها)

ويقال أغمي على المريض فهو مغمى عليه وقد غمي عليه فهو مغمي عليه ويقال تركت فلانا غمى مقصورة بمنزلة قفا إذا كان مغمى عليه وتركتهم أغماء ويقال أباد الله غضراءهم أي خيرهم وغضارهم ويقال بنو فلان مغضورون إذا كانوا في غضارة من العيش قال الأصمعي ولا يقال خضراءهم قال والغضراء طينة خضراء علكة يقال أنبط بئره في غضراء قال الأصمعي يقال أتاني كل أسود منهم وأهر ولا يقال أبيض يحكيها عن أبي عمرو بن العلاء ويقال كلمت فلانا فما رد على سوداء ولا بيضاء أي كلمة ردية ولا حسنة قال الشاعر

(جمعتم فأوعيتم وجئتم بمعشر ... توافت به حمران عبد وسودها) يريد بعبد عبد بن أبي بكر وتقول كلب عقور وسرج عقرة ومعقر وعقر قال البعيث

(ألح على أكتافهم قتب عقر ...)

وكذلك رجل عقر ومعقر وعقرة ولا يقال عقور إلا في ذي الروح وتقول قد أشليت الكلب إذا دعوته إليك وكذلك أشليت الناقة والعنز إذا دعوتهما لتحلبهما قال الراعي

(وإن بركت منها عجاساء جلة ... بمحنية أشلى العفاس وبروعا)

العفاس وبروع ناقتان قال الآخر

(أشليت عنزي ومسحت قعبي ... ثم هيأت لشرب قأب)

ولا يقال أشليته إذا أغريته بالصيد ولكن يقال آسدته وأوسدته وتقول ضرب مقدم رأسه وضرب مؤخره ونظر إليه بمقدم عينه وبمؤخر عينه وهي آخرة الرحل ولا يقال مؤخره وتقول هي أرض يبس وهو جمع يابس وقد يبست الأرض إذا ذهب ماؤها ونداها وأيبست إذا كثر يبيسها وتقول جاءوا كالجراد المشعل وهو الذي يجرى في كل وجه ويقال كتيبة مشعلة إذا انتشرت وجراد مشعل وقد أشعلت الطعنة إذا خرج منها دم متفرقا وجاءوا كالحريق المشعل مفتوحة العين وتقول هذا رجل مشنوء إذا كان مبغضا وإن كان جميلا وهذا رجل مشنأ إذا كان مبغضا وإن كان جميلا الشائنك ولا أب لشائيك أي لمبغضك وهي كناية عن قولهم لا أبالك وتقول قد عقلت عن فلان إذا أعطيت عن القتل الدية وقد عقلت المقتول أعقله عقلا قال الأصمعي وأصله أن يأتوا بالإبل فيعقلوها بأفنية البيوت ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى يقال عقلت المقتول إذا أعطيت ديته دراهم أو دنانير

باب

ومما تضعه العامة في غير موضعه قولهم أكلنا ملة وإنما الملة الرماد الحار قال الشاعر

(لا أشتم الضيف إلا أن أقول له ... أباتك الله في أبيات عمار)

(أباتك الله في أبيات معتنز ... عن المكارم لاعف ولا قار)

(جلد الندى زاهد في كل مكرمة ... كأنما ضيفه في ملة النار)

معتنز ومعتزل واحد وتقول أطعمنا خبز ملة وأطعمنا خبزة مليلا وتقول ماء غمر وما أشد غمورة هذا النهر والغمر الغل في الصدر ورجل غمر الخلق إذا كان واسع الحلق ويقال في صدره غمر أي غل وعداوة ويقال رجل غمر إذا لم يجرب الأمور من قوم أغمار وما أبين الغمارة في فلان والغمر القدح الصغير قال أعشى باهلة (تكفيه حزة فلذ إن ألم بحا ... من الشواء ويروى شربه الغمر) والغمر السهك ويقال في فلان ميل علينا وفي الحائط ميل وتقول خرصت النخل خرصا وكم خرص أرضك مكسورة الخاء ويقال ما في أذنها خرص أي حلقة ويقال قد قحط الناس وقد قحط المطر إذا قل وتقول هما شرج واحد أي ضرب واحد

ساكنة الراء وشرج أيضا ماء لبني عامر والشرج أيضا مسيل في الحرة والجمع شراج ويقال أشبه شرج شرجا لو أن أسيمرا يضرب مثلا للشيئين إذا اشتبها ويفارق أحدهما صاحبه في بعض الأمور وأسيمر تصغير أسمر وأسمر جمع سمر وهو شرج العيبة مفتوح الراء والشرج في الدابة أن يكون إحدى خصيتيه أعظم من الأخرى ويقال دابة أشرج ويقال قد فاظ الميت يفيظ

فيظا ويفوظ فوظا هكذا رواها الأصمعي وأنشد لرؤبة

(لا يدفنون منهم من فاظا ...)

قال ولا يقال فاظت نفسه ولا فاضت وحكاها غيره وزعم أبو عبيلة أنها لغة لبعض تميم وأنشد

(اجتمع الناس وقالوا عرس ... ففقئت عين وفاضت نفس)

فأنشده الأصمعي فقال إنما قال وطن الضرس ويقال فاض الإناء يفيض فيضا ويقال عرج الرجل إذا صار أعرج وقد عرج إذا أصابه شيء في رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقة وقد عرج في الدرجة والسلم يعرج ويقال قد عرج عليه إذا أقام عليه ويقال مالي عليه عرجة ولا عرجة ولا عريجة أي تلبث ويقال قد شق بصر الميت ولا يقال شق الميت بصره ويقال دلع لسان الرجل وحكى الفراء قد دلع فلان لسانه فصير مرة فاعلا ومرة مفعولا به ويقال قد لاح سهيل إذا بدا وألاح إذا تلألأ وتقول قد أحدجت الشاة والناقة إذا جاءت بولدها ناقص الخلق وقد تم وقت هملها ومنه حديث علي في ذي الثدية مخدج اليد أي ناقص اليد وقد خدجت إذا ألقت ولدها قبل تمام الوقت ومنه حديث النبي كل صلاة لا يقرأ فيها بأم الكتاب فهي خداج أي نقصان وتقول في المثل تسمع بالمعيدي لا أن تراه وهو تصغير معدي إلا أنه إذا اجتمعت الياء الشديدة في الحرف وتشديدة ياء النسبة خفف الحرف المشدد مع ياء التصغير يضر ب للرجل

له صيت وذكر فإذا رأيته أزدريت مرآته وكأن تأويله تأويل آمر كأنه قال اسمع به ولا تره وأنشد

(ضلت حلومهم عنهم وغرهم ... سن المعيدي في رعى وتعزيب)

وتقول به غل من العطش وفي رقبته غل حديد وفي صدره غل وتقول لعب الصبيان خراج يا هذا مكسورة الجيم بمنزلة دراك وقطام باب

ومما تضعه العامة في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه إذا خرجوا إلى البساتين وإنما التنزه التباعد عن المياه والأرياف ومنه قليل فلان يتنزه عن الأقذار أي يتباعد منها ومنه قول الهذلي

(أقب طريد بنزه الفلا ... لا يرد الماء إلا ائتيابا)

بنزه الفلاة يعني ما تباعد من الفلاة عن المياه والأرياف وظللنا متنزهين إذا تباعدوا عنه وإن فلانا لنزيه كريم إذا كان بعيدا من اللؤم وهو نزيه الحلق ويقال تنزهوا بحرمكم عن القوم وهذا مكان نزيه أي خلاء ليس فيه أحد فانزلوا فيه بحرمكم وتقول وعزت إليك في كذا وكذا وأوعزت لغتان وتقول هي صدقة المرأة مفتوحة الصاد مضمومة الدال وصداقها قال الله جل وعز (و آتوا النساء صدقاتهن

نحلة) قال الأصمعي سمعت ابن جريج يقول قضى ابن عباس لها بالصدقة وتقول هذا ماء ملح وقال الله عز و جل (وهذا ملح أجاج) وهذا سمك مليح ومملوح ولا تقل مالح ولم يجئ شيء في الشعر إلا في بيت لعذا فر

(بصرية تزوجت بصريا ... يطعمها المالح والطريا)

ولا يقال ماء مالح وملحت القدر إذا ألقيت فيها الملح وتقول الصيف ضيعت اللبن مكسورة التاء إذا خوطب بها المذكر أو المؤنث أو الاثنان والجميع وهي مكسورة التاء لأن أصل المثل خوطبت به امرأة كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبر سنه فطلقها فتروجها رجل مملق فبعثت إلى زوجها الأول تستميحه فقال لها هذا فجرى المثل على الأصل وكذلك قولهم أطري إنك ناعلة يضرب للمذكر والمؤنث والاثنين والجميع قوله أطري إنك ناعلة أي خذي في أطرار الوادي فإن عليك نعلين وقال غيرهما أي أدلي وقال الشاعر خضبتم علينا أن قتلنا بمالك ... بني عامر ها إن ذا غضب مطر)

وتقول عند جفينة الخبر اليقين وهو اسم خمار ولا تقل جهينة وتقول افعل كذا وكذا وحلاك ذم ولا تقل ذنب والمعنى خلا منك ذم أي لا تذم وتقول صار كذا وكذا ضربة لازب فهذه اللغة الفصيحة واللازب واللاتب الثابت ولازم لغة وقال النابغة

(ولا يحسبون الخير لا شر بعده ... ولا يحسبون الشر ضربة لازب) وقال كثير

(فما ورق الدنيا بباق لأهله ... ولا شدة البلوى بضربة لازب)

وتقول جاء فلان بإضبارة من كتب وبإضمامة من كتب وهي الأضابير والأضاميم ويقال فلان ذو ضبارة إذا كان مشدد الخلق مجتمعه ومنه سمي ابن ضبارة ومنه قيل ضبر الفرس إذا جمع قوائمه ووثب ومنه قيل للجماعة يغزون ضبر قال الهذلي

(ضبر لباسهم القتير مؤلب ...)

وتقول هذا شيء ثقيل وهذه امرأة ثقال وهذا شيء رزين وهذه امرأة رزان إذا كانت رزينة في مجلسها قال الشاعر

(حصان رزان لا تزن بريبة ... وتصبح غرثي من لحوم الغوافل)

وتقول هو فحال النخل وهو فحل الإبل ولا يقال فحال إلا في النخل وهي الفحاحيل قال الشاعر

(يطفن بفحال كأن ضبابه ... بطون الموالي يوم عيد تغدت)

وقد عنونت الكتاب أعنونه عنونة وعنوته أعنوده وقد عننت

الكتاب وعلونته وتقول هو عنوان الكتاب فهذه اللغة الفصيحة وتقول هو عنيان الكتاب وأنشد الأصمعي لشاعر يرثى عثمان بن عفان رحمه الله

(ضحوا بأشمط عنوان السجود به ... يقطع الليل تسبيحا وقرآنا)

وتقول مهلا يا رجل وكذلك للاثنين والجميع والمؤنث وهي وحدة وإذا قيل لك مهلا قلت لا مهل والله

وتقول ما مهل بمغنية عنك شيئا قال جامع بن مرخية (أقول له مهلا ولا مهل عنده ... ولا عند جاري دمعه المتقتل) وقال آخر

(وما مهل بواعظة الجهول ...)

وتقول هلم يا رجل وكذلك للاثنين والجميع والمؤنث موحد قال الله جل وعز (قل هلم شهداءكم) وقال (والقائلين لإخوالهم هلم إلينا) ولغة أخرى يقال للاثنين هلما وللجميع هلموا وللمرأة هلمي وللاثنتين هلما وللجميع هلمون والأولى أفصح وإذا قال لك هلم إلى كذا وكذا قلت إلام أهلم وإذا قال هلم كذا وكذا قلت لا أهلمه لك مفتوحة الألف والهاء أي لا أعطيكه وتقول هاء يا رجل وهأوما يا رجلان وهأوم يا رجال قال الله عز و جل (هأوم اقرءوا

كتابيه) وهاء يا امرأة مكسورة بلا ياء وهاؤما يا امرأتان وهاؤن يانسوة ولغة أخرى هأ يا رجل مثل خف وللاثنين هاءا مثل خافا وللجميع هاؤوا مثل خافوا وللمرأة هائي مثل هاعي وللاثنين هاءا وللجميع هأن يا نسوة بمنزلة هعن ولغة أخرى هاء يا رجل بممزة مكسور وللاثنين هائيا وللجميع هاؤوا وللمرأة هائي وللشتين هائيا وللجميع هؤوا مثال هعوا وللشتين هائيا وللجميع هؤوا مثال هعوا وللمرأة هئي مثال هعي وها مثال هعا للشتين وهأن مثال هعن وإذا قال هاء قلت ما أهاء أي ما آخذ وما أهاء أي وما أعطى وتقول هات يا رجل وللاثنين هاتيا وللجماعة هاتوا وللمرأة هاتي وللاثنتين هاتيا وللجماعة هاتين وتقول هات لا هاتيت وهات إن كان بك مهاناة وتقول أنت أخذته فهاته وللاثنين أشما أخذتماه فهاتياه وللجماعة أنتم أخذتماه فهاتياه وللمرأة أنت أخذته فهاتيه وللاثنتين أنتما أخذتماه فهاتياه وللجماعة أنتن أخذتنه فهاتينه وتقول للرجل إذا استزدته من حديث أو عمل ايه فإن وصلت قلت إيه حدثنا وقول ذي الرمة

(وقفنا فقلنا إيه عن أم سالم ... وما بال تكليم الديار البلاقع) فلم ينون وقد وصل لأنه نوى الوقف فإذا أسكته وكففته قلت إيها عنا فإذا أغويته بالشيء قلت ويها يا فلان فإذا تعجبت من طيب الشيء قلت واها له ما أطيبه قال أبو النجم (واها لريا ثم واها واها ... يا ليت عينيها لنا وفاها)

(بثمن نرضي به أباها …) وقال الآخر

(وهو إذا قيل له ويها كل ... فإنه مواشك مستعجل)

﴿ وَهُو إِذَا قَيْلُ لُهُ وَيُهَا قُلْ ... فَإِنْنِي أَحْجُو بُهُ أَنْ يَنْكُلُ ﴾

أي أخلق به أن ينكل وتقول للرجل إذا أسكته صه فإن وصلته قلت صه صه وكذلك مه فإن وصلته قلت مه مه وكذلك تقول للشيء إذا رضيته بخ بخ وبخ بخ وإذا قيل لك هل لك في كذا وكذا قلت لي فيه أو إن لى فيه ولا تقل إن لى فيه هلا والتأويل هل لك في حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الراد

ذكر الحاجة كما حذفها السائل ويقال لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا وتنى لا بذي تسلمان وللجماعة لا بذي تسلمون وللمؤنث لا بذي تسلمين وللجميع لا بذي تسلمن والتأويل لا والله يسلمك ما كان كذا وكذا لا وسلامتك ما كان كذا وكذا لا وسلامتك ما كان كذا وكذا ولم وكذا لا وسلامتك ما كان كذا وكذا وكذا أمرته بالشيء وأغريته به كذب عليك كذا وكذا أي عليك به وهي كلمة نادرة جاءت على غير القياس قال عمر بن الخطاب رحمه الله يأيها الناس كذب عليكم الحج أي عليكم بالحج وأنشد الأصمعي

(كذبت عليك لا ترال تقوفني ... كما قاف آثار الوقيفة قائف) أي عليك بي فاتبعني وقال معقر بن حمار البارقي حليف بني نمير

(وذبيانية وصت بنيها ... بأن كذب القراطف والقروف)

أي عليكم بالقراطف فاغنموها وهي القطف وبالقروف وهي جمع قرف وهي أوعية من جلود الإبل يتخذ فيها الخلع وقال وأنشد ابن الأعرابي لخداش بن زهير

(كذبت عليكم أوعدوني وعللوا ... بي الأرض والأقوام قردان موظبا)

أي عليكم بي و بمجائي إذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكرى الأرض وأنشدوا القوم هجائي يا قردان موظب وتقول نعجة لجبة وعزوز ومصور أي قليلات الألبان

باب

وتقول إن أخطأت فخطئني وإن أصبت فصوبني وإن أسأت فسوئ على أي قل لي قد أسأت ويقال سوأت عليه ما صنع أي قبحته ويقال لأن تخطئ في العلم أيسر من أن تخطأ في الدين يقال قد خطئت إذا أثمت فأنا أخطأ خطئا وأنا خاطئ قال الله عز و جل (إنه كان خطئا كبيرا) وقال أيضا (كنا خاطئين) أي آثمين وقال أبو عبيدة يقال أخطأ وخطئ لغتان وأنشد

(يا لهف هند إذا خطئن كاهلا ...)

أي أخطأن كاهلا قال ويقال في مثل مع الخواطئ سهم صائب يضرب للذي يكثر الخطأ أو يأتي الأحيان بالصواب ويقال فلان أعسر يسر إذا كان يعمل بكلتا يديه وكان عمر بن الخطاب رحمة الله عليه أعسر يسرا ولا يقال أعسر أيسر ويقال يا فلان يامن بأصحابك أي خذهم يمنة ويافلان شائم بأصحابك وتقول قعد فلان يمنة وقعد فلان شأمة وتقول يمن فلان على قومه فهو ميمون وقد شئم فلان فهو مشؤوم عليهم مجمزة بعدها واو وقوم ميامين وإذا قيل لك تغد قلت ما بي تغديا هذا وإذا قيل لك تعش قلت ما بي تغش ولا تقل ما بي غداء وما بي عشاء وهو رجل غديان وهو رجل عشيان وهو من ذوات الواو لأنه يقال عشيته وعشوته فأنا أعشوه يقال قد عشى يعشى إذا تعشى فهو عاش ويقال في مثل العاشية تميج الآبية أي إذا رأت التي تأبي أن ترعى التي تتعشى هاجتها للرعي فرعت وتقول قد وعدته خيرا وقد وعدته شرا وهو الوعد والعدة في الخير قال الشاعر

(ألا عللاني كل حي معلل ... ولا تعداني الشر والخير مقبل) وتقول قد أوعدته بالشر إذا أدخلوا الباء جاؤوا بالألف أنشد الفراء (أوعديني بالسجن والأداهم ... رجلي ورجلي شثنة المناسم)

ويقال تكلم بكلام فما سقط بحرف وما أسقط حرفا وهو كما تقول دخلت به وأدخلته وخرجت به وأخرجته وعلوت به وأخرجته وعلوت به ظنا وأسأت به الظن يثبتون الألف إذا جاءوا بالألف وتقول قد غفلت عنه وقد أغفلته وتقول جن عليه الليل بإسقاط الألف مع الصفة وقد أجنه الليل إجنانا وجنه يجنه جنونا لغة ويروى بيت دريد بن الصمه

(ولولا جنان الليل أدرك ركضنا ... بذي الرمث والأرطى عياض بن ناشب)

ويروى ولولا جنون الليل أي ما ستر من ظلمته وتقول ما أربك إلى هذا أي ما حاجتك إليه ولي في هذا الشيء أرب وإربة ومأربة أي حاجة قال الله جل ثناؤه (ولى فيها مآرب أخرى) وقال (غير أولى الإربة من الرجال) أي غير ذوي الحاجة من الرجال إلى النساء وتقول جاء فلان بالضح والريح أي ما طلعت عليه الشمس من الكثرة ولا يقال الضيح قال ذو الرمة

(غدا أشهب الأعلى وأمسى كأنه ... من الضح واستقباله الشمس أخضر)

وتقول في مثل النقد عند الحافرة أي عند أول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة أي عند ما التقوا قال الله تبارك وتعالى (أثنا لمردودون في الحافرة) أي في أول أمرنا قال وأنشدني ابن الأعرابي

(أحافرة على صلع وشيب ... معاذ الله من سفه وعار)

كأنه قال أأرجع في صباي وأمري الأول بعد أن صلعت وشبت وتقول فلان يسأل ولا تقل يتصدق إنما يتصدق المعطي قال الله جل ثناؤه (وتصدق علينا إن الله يجزي المتصدقين) وتقول لقد تعلمت العلم قبل أن يقطع سرك وسرك وهو ما يقطع من المولود مما يكون متعلقا بالسرة ولا تقل قبل أن تقطع سرتك إنما السرة الباقية على البطن ويقال قد سر الصبي إذ قطع سره وتقول يا مصان وللأنثى يا مصانة ولا تقل يا ماصان قال الشاع

(فإن تكن الموسى جرت فوق بظرها ... فما ختنت إلا ومصان قاعد)

وتقول للرجل يا لكع وللمؤنث يا لكاع وتقول خذه من رأس ولا تقل من الرأس وتقول قد قدم من رأس عين ولا تقل من رأس العين وتقول لقيت فلانا وفلانة إذا كنيت عن الآدمين قلت بغير ألف ولام فإذا كنيت عن البهائم قلت بالألف واللام تقول حلبت الفلانة وركبت الفلانة وتقول قد عايرت الموازين عيارا ويا فلان عاير ميزانك ولا تقل عير وقد عيرته بذنبه تعييرا وتقول قد طارقت نعلي وقد واكب البعير إذا لزم الموكب وقد عار الظليم يعار

عرارا ولا تقل عر وتقول كانا متهاجرين ومتصارمين فأصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان وتقول هذه دابة لاترادف ولا تقل تردف وتقول هو أخوه بلبان أمه ولا تقل بلبن أمه إنما اللبن الذي يشرب من ناقة أو شاة

أو غيرهما من البهائم قال الأعشى

(رضيعي لبان ثدي أم تقاسما ... بأسحم داج عوض لا نتفرق)

وقال أبو الأسود الدؤلي

(فإلا يكنها أو تكنه فإنه ... أخوها غذته أمه بلبالها)

وقال آخر

(وأرضع حاجة بلبان أخرى ... كذاك الحاج ترضع باللبان)

ويقال هو يتراءى في المرآة والسيف أي ينظر إلى وجهه فيها وتقول طائر الله ولا طائرك ولا تقل طير الله وتقول وتقول هي عائشة ولا تقل عيشة وهي ريطة ولا تقل رائطة وهو من بني عيذ الله ولا تقل عائذ الله وتقول هذه عصاي قال الله جل وعز (هي عصاي أتوكا عليها) وزعم الفراء أن أول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي وتقول هذه أتان ولا تقل أتانة وتقول هذا طائر وأنثاه ولا تقل أنثاته وتقول هذه عجوز ولا تقل عجوزة وتقول هذه أثواب سبع في ثمانية فقلت سبع لأن الذراع مؤنثة وقلت ثمانية لأنك تعي الأشبار والشبر مذكر وتقول هذه عرس والجميع أعراس وهذه فهو وتصغيرها فهيرة وبما سمي عامر بن فهيرة وتقول هذه قتب لواحد الأقتاب وهي الأمعاء وتصغيرها قتيبة وبما سمي قتيبة ويقال

طعنه فاندلقت أقتاب بطنه أي خرجت أمعاؤه عن الأصمعي وقال الكسائي واحدها قتبة وتقول هي القدوم والجميع قدم وتقول قد دنت الأضحى وهي مؤنثة وسميت الأضحى بجمع أضحاة وهي الشاة التي يضحى بها يقال أضحاة وأضحى وأضحية والجمع أضاحي وضحية والجمع ضحايا ولو قلت قد دنا الأضحى تذهب إلى اليوم لجاز قال الشاعر

(رأيتكم بني الخذواء لما ... دنا الأضحى وصللت اللحام)

(توليتم بودكم وقلتم ... لعك منك أقرب أو جذام) باب

وتقول صمنا خمسا من الشهر فيغلبون الليالي على الأيام إذا لم يذكروا الأيام وإنما يقع الصيام على الأيام لأن ليلة كل يوم قبله فإذا أظهروا الأيام قالوا صمنا خمسة أيام وكذلك أقمنا عنده عشرا فإذا قالوا أقمنا عنده عشرا بين يوم وليلة غلبوا التأنيث قال الجعدى

(أقامت ثلاثا بين يوم وليلة ... وكان النكير أن تضيف وتجأرا)

وتقول له خمس من الإبل وإن عنيت أجمالا لأن الإبل مؤنثة وكذلك له خمس من الغنم وإن عنيت أكبشا لأن الغنم مؤنثة وتقول للمذكر واحد واثنان وثلاثة إلى العشرة تثبت الهاء فمن ذلك ثلاثة أفلس وثلاثة دراهم وأربعة أكلب وخمسة قراريط وستة أبيات فكله بالهاء ومن كلام العامة أن يحذفوا الهاء وإذا

أردت المؤنث قلت واحدة واثنتان وثنتان وثلاث وأربع إلى العشر بإسقاط الهاء تقول ثلاث أدؤر وأربع نسوة وخمس أينق فإذا جاوزت العشرة قلت في المذكر أحد عشر ومن العرب من يسكن العين أحد عشر وكذلك يسكنها إلى تسعة عشر إلا الاثني عشر فإن العين لا تسكن لسكون الألف والياء قبلها والعدد منصوب ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض إلا اثني عشر فإنه يعرب لأنه على

هجاءين وإنما نصب لأن الأصل أحد وعشرة فأسقطت الواو وصيرا جميعا اسما واحدا كما تقول هو جاري بيت بيت بيت منصوب غير منون والأصل بيت لبيت أو بيت إلى بيت فألقيت الصفة وصيرا جميعا اسما واحدا وكذلك لقيته كفة كفة كفة فإذا جاءوا باللام أعربوا ونونوا قالوا لقيته كفة لكفة وتقول في المؤنث إحدى عشرة ومن العرب من يكسر الشين فيقول عشرة وكذلك اثنتا عشرة وثنتا عشرة وتسقط الهاء من النيف فيما بين ثلاث عشرة إلى تسع عشرة وتثبتها في العشرة والواحد المفسر منصوب فإذا صرت إلى العشرين وسائر العقود استوى الذكر والمؤنث فقلت عشرون رجلا وعشرون امرأة والمفسر منصوب في ذلك كله فإذا بلغت المائة كان المفسر مخفوضا فقلت مائة رجل ومائة امرأة فيستوي في ذلك المذكر والمؤنث وكذلك في الألف والألف مذكر يقال ألف واحد ولا يقال ألف واحدة وتقول هذا ألف وألف أقرع ولا يقال قرعاء ولو قلت هذه ألف تعني هذه الدراهم ألف لجاز وتقول قد آلف القوم إذا صاروا ألفا وقد أمأت الدراهم إذا صارت مائة وتقول ثلاثمائة ولو قلت

ثلاث مئين لكان جائزا وثلاث مئ مثل معى وقال مزرد

(وما زودوین غیر سحق عمامة ... وخمس مئ منها قسی وزائف)

ولو قلت مئات لجاز وحكى الفراء عن بعض الأعراب معي عشرة فآحدهن لي أي صيرهن أحد عشر وتقول هذا الواحد والثاني والثالث إلى العشرة وتقول هو ثاني اثنين أي أحد اثنين وهو ثالث ثلاثة مضاف إلى العشرة ولا ينون فإذا اختلفا فقلت رابع ثلاثة كان لك الوجهان الإضافة إن شئت والتنوين كما قلت هو ضارب عمرا وهو ضارب عمرو لأن معناه الوقوع أي كملهم أربعة بنفسه وإذا اتفقا فالإضافة لا غير لأنه في مذهب الإسماء وتقول هو ثاني واحد وثان واحدا بمعنى ثنى واحدا وكذلك ثالث اثنين أي ثلث اثنين صيرهم ثلاثة بنفسه وتقول في المؤنث هي ثانية اثنتين وثنتين وهي ثالثة ثلاث إلى العشر وتقول هي عاشرة عشر فإذا كان فيهن مذكر قلت هي ثالثة ثلاثة وهي عاشرة عشرة فيغلب المذكر المؤنث وتقول هو ثالث ثلاثة عشر أي هو أحدهم وفي المؤنث هي ثالثة ثلاث عشرة لا غير الرفع في الأول لا غير وتقول هذا ثالث عشر وثالث عشر يا هذا بالرفع والنصب وكذلك إلى تسعة عشر فمن رفع قال أردت ثالث ثلاثة عشر فألقيت الثلاثة وتركت ثالثا على إعرابه ومن نصب قال أردت ثالث ثلاثة عشر فلما أسقطت الثلاثة ألزمت إعرابها الأول ليعلم أن ها هنا شيئا محذوفا وتقول في المؤنث هي ثالثة عشرة وثالثة عشرة وثالثة عشرة وثالثة عشرة وتفسير المؤنث مثل المذكر وتقول هذا الحادي عشر وهذا الثاني عشر وكذلك الثالث

عشر إلى العشرين مفتوح كله وفي المؤنث هذه الحادية عشرة والثانية عشرة إلى العشرين تدخل الهاء فيها جميعا وتقول قد ثلثت القوم أثلثهم ثلثا إذا كنت ثالثهم أو كملتهم ثلاثة بنفسك وكذلك هو مكسور في الاستقبال إلى العشرة إلا الأربعة والسبعة والتسعة فإن المستقبل مفتوح لمكان العين وإذا كانت عين الفعل أو لام الفعل أحد الستة الأحرف وهي حروف الحلق أتى كثيرا على فعل يفعل وقد يأتي على القياس فيأتي مستقبله مكسورا ومضموما وحروف الحلق الحاء والخاء والعين والغين والهمزة والهاء وتقول قد ثلثت القوم أثلثهم ثلثا إذا أخذت ثلث أموالهم وكذلك تضم المستقبل إلى العشرة إلا في ثلاثة أحرف الأربعة والسبعة

والتسعة قال الشاعر

(إن تتلثوا نربع وإن يك خامس ... يكن سادس حتى يبيركم القتل)

وتقول جاء فلان ثالثا وجاء فلان رابعا وجاء فلان خامسا وخاميا وجاء فلان سادسا وساديا وساتا قال الشاعر

(مضى ثلاث سنين منذ حل بها ... وعام حلت وهذا التابع الحامي) وقال الآخو

(إذا ما عد أربعة فسال ... فروجك خامس وحموك سادي)

فمن قال سادس بناه على السدس ومن قال ساتا بناه على لفظ سنة وست والأصل سدسة فأدغمت الدال في السين فصارت تاء مشددة ومن قال ساديا وخاميا أبدل من السين ياء وقد يبدلون بعض الحروف ياء قالوا أما

وأيما قال وسمت أبا عمرو يقول قول الله جل ثناؤه (انظر إلى طعامك وشرابك لم يتسنه) أي لم يتغير من قوله (من حما مسنون) قال فقلت له إن مسنونا من ذوات التضعيف ويتسن من ذوات الياء قال أبدلوا النون من يتسنن ياء كما قالوا تظنيت وإنما الأصل تظننت وقال العجاج

(تقضى البازي إذا البازي كسر ...)

أراد تقضض وحكى الفراء عن القناني قصيت أظفاري وحكى ابن الأعرابي خرجنا نتلعى أي نأخذ اللعاعة وهو بقل ناعم في أول ما يبدو قال الأصمعي وقولهم تسريت أصلها تسررت من السر وهو النكاح وتقول عندي ستة رجال ونسوة أي عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء وإن شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة فنسقت بالنسوة على الستة أي عندي ستة من هؤلاء وعندي نسوة وكذلك كل عدد احتمل أن يفرد منه جمعان فلك فيه الوجهان فإذا كان عدد لا يحتمل أن يفرد منه جمعان فالرفع لا غير تقولي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض وكذلك الأربعة والثلاثة وقال الكسائي إذا أدخلت في العدد الألف واللام فأدخلها في العدد كله فنقول ما فعلت الأحد العشر الألف المرهم والبصريون يدخلون الألف واللام في أوله فيقولون ما فعلت الأحد عشر ألف درهم ويقولون هذه خمسة أثواب فإذا أدخلت الألف واللام قلت هذه الخمسة الأثواب وإن شئت قلت الخمسة الأثواب وأجريتها

مجرى النعت وكذلك إلى العشرة قال ذو الرمة

(وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى ... ثلاث الأثافي والرسوم البلاقع)

وقال الآخر

(ما زال مذ عقدت يداه إزاره ... فسما وأدرك خمسة الأشبار)

وتقول عندي خمسة دراهم ترفع الهاء وعندي خمسة دراهم مدغم جميعا لفظها منصوب في اللفظ لأن الهاء من خمسة تصير تاء في الوصل فتدغم في الدال فإذا أدخلت في دراهم الألف واللام قلت عندي خمسة الدراهم تضم الهاء ولا يجوز الإدغام لأنك قد أدغمت اللام في الدال فلا يجوز أن تدغم الهاء من خمسة وقد أدغمت ما بعدها

باب

يقال قد أكثرت من البسملة إذا أكثر من قوله بسم الله الرحمن الرحيم وقد أكثرت من الهيللة إذا أكثرت من قول لا إله إلا الله وقد أكثرت من الحولقة إذا أكثرت من قول لا حول ولا قوة إلا بالله قال وحكى لنا أبو عمرو له الويل والإليل والأليل الأنين قال ابن ميادة (وقولا لها ما تأمرين بوامق ... له بعد نومات العيون أليل) أي أنين وتوجع وتقول أطعمنا من أطايب الجزور ولا تقل

من مطايب وتقول ما رئى عليهم حفف ولا ضفف أي أثر عوز ويقال قوم محفوفون وقد حفتهم الحاجة حفا شديدا تحفهم إذا كانوا محاويج ويقال جدعه الله جدعا موعبا أي مستأصلا وقد أوعب القوم كلهم إذا حشدوا وجاء القوم موعبين وقد أوعب بنو فلان جلاء فلم يبق منهم ببلدهم أحد ويقال استوخ لنا بني فلان ما خبرهم أي استخبرهم ويقال قد تأييت إذا تلبثت وتحبست وليس منزلكم هذا بمنزل تئية أي بمنزل تلبث وتحبس قال الكميت

(قف بالدياز وقوف زائر ... وتأى إنك غير صاغر) وقال الحويدرة

(ومناخ غير تئية عرسته ... قمن من الحدثان نابي المضجع)

وقد تأييته أي تعمدت آيته أي شخصه قال وحكى لنا أبو عمرو خرج القوم بآيتهم أي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا قال ومعنى آية من كتاب الله أي جماعة حروف وأنشدنا لبرج الطائى

(خرجنا من النقبين لا حي مثلنا ... بآيتنا نزجي اللقاح المطافلا)

وقد آديت للسفر فأنا مؤد له إذا كت متهيئا له وقد آديتك على فلان أي أعتنك عليه وذهب فلان يستأدي الأمير على فلان في معنى يستعدي قال الأصمعي وقول الأسود بن يعفر

(ما بعد زيد في فتاة فرقوا ... قتلا وسبيا بعد حسن تادى)

أي بعد أخذ الدهر أداته وقد أوديت يا فلان أي هلكت وقال الأصمعي يقال الحمد لله الذي أوجدني بعد فقر أي أغناني والواجد الغنى وأنشد

(الحمد لله الغني الواجد ...)

ويقال الحمد لله الذي آجدني بعد ضعف أي قواني ويقال ناقة أجد إذا كانت قوية موثقة الخلق وبناء مؤجد ويقال هذه امرأة قنواء وامرأة عشواء بالواو وتقول هو الكراء ممدود لأنه مصدر كاريت والدليل على ذلك أنك تقول رجل مكار ومفاعل إنما يكون من فاعلت وهو من ذوات الواو لأنه يقال أعط الكري كروته

ويقال قد كرى الرجل يكرى كرى إذا نعس وأصبح فلان كريان الغداة إذا أصبح ناعسا قال الشاعر (لا يستمل ولا يكرى مجالسها ... ولا يمل من النجوى مناجيها)

يستمل من الملال ويقال انتفى فلان علينا إذا افتخر علينا وتكبر ويقال هو العبيثران والعبوثران لنبت طيب الريح قال الراجز

(يا ريها إذا بدا صناني ... كأنني جاني عبيثران)

وتقول وعزت إليه وأوعزت وتقول الحمد لله إذ كان كذا وكذا ولا تقل الحمد لله الذي كان كذا وكذا حتى تقول به أو

منه أو بأمره أو بصنعه وتقول أبعد الله الأخر ولا تقل للأنثى شيئا وتقول ما أنت منا ببعد وما أنت منا ببعيد وما أنتم منا ببعيد وتقول قد بنى فلان على أهله وقد زفها وازدفها وتقول العامة بنى فلان بأهله وتقول هذه غرفة محردة فيها حرادي القصب الواحد حردى ولا تقل هردى وتقول هو اليرندج والأرندج للجلد الأسود ولا تقل الرندج وتقول هو عود أسر للذي يوضع على بطن المأسور الذي يحتبس بوله ولا تقل يسر وتقول قد شبعت شبعا والشبع ما أشبعك وتقول هذا رجل شبعان وجوعان وجائع وتقول هذا بلد قد شبعت غنمه إذا قاربت الشبع ولم تشبع وتقول قد احتسب فلان ابنا له أو بنتا له إذا ماتا وهما كبيران ويقال قد أفرط فلان فرطا إذا مات ولده وهم صغار ولم يبلغوا الحلم وتقول قد ربعنا إذا أصابنا مطر الربيع وقد خرفنا إذا أصابنا مطر الحريف وقد حرفنا إذا أصابنا مطر الحريف وقد حرفنا إذا أصابنا مطر الحريف وأرض موسيفة ومصيوفة إذا أصابا مطر الصيف وأرض مخروفة إذا أصابا مطر الحريف وتقول قد سلخ فلان شاته وقد جلد جروره واذا نزع عنها جلدها ولا يقال سلخ جروره وتقول أتى فلان يتملل أي به مليلة ويقال به ملال وتقول نعم وحبا وكرما ونعم وحبا وكرامة وتقول قد جفر الفحل وحسر وعدل إذا ترك الضراب يقال ذلك في الجمل ويقال في المكبش ربض عن الغنم ولا يقال جفر وقةول وقع في المرق ذباب ولا تقل ذبابة والجمع القليل أذبة والكثير الذبان

وتقول أنخت البعير فبرك ولا يقال فناخ وتقول تنوخ الجمل الناقة إذا أبركها ليضربها وتقول هو هو عينا وهو هو بعينه وتقول بلغت به الحداس أي الغاية التي يجرى إليها أو يعدى ولا تقل الأداس وتقول جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبانه إذا جئت بعد ما يمضي وجئت في عقبه إذا جئت وقد بقيت منه بقية وجاء فلان معقبا جاء في آخر النهار وفلان يسقى على عقب آل فلان أي بعدهم وتقول ذهب فلان وعقبه فلان بعده واعتقبه فلان أيضا وتقول هو حسن في مرآة العين أي في المنظر والتي ينظر إلى الوجه فيها هي المرآة والجمع مراء وهي المروحة التي يتروح بها والمروحة الموضع الذي تخترق فيه الريح قال الشاعر (كأن راكبها غصن بمروحة ... إذا تدلت به أو شارب ثمل)

ويقال لقيته عاما أول ولا تقل عام الأول وتقول هو حديث مستفيض متفس أي منتشر في الناس وقد استفاض في الناس ولا تقل يوشك وتقول استفاض في الناس وتقول يوشك أن يكون كذا وكذا ولا تقل يوشك وتقول

فلان خير الناس وفلان شر الناس ولا تقل أخير الناس ولا أشر الناس وتقول هو الرزداق والرسداق ولا تقل الرستاق وتقول هي الزنفليجة ولا تقل الزنفليجة وتقول هو العربان والعربون والأربان والأربون ولا تقل الربون ويقال ما يعرضك لفلان ولا تقل

ما يعرضك لفلان وتقول هذا رجل مقارب وهذا متاع مقارب إذا لم يكن جيدا ولا تقل مقارب وتقول هو التوت والفرصاد ولا تقل التوث وتقول هو القرقس الذي يقول له العامة الجرجس قال الشاعر

(ليت الأفاعي يعضضننا ... مكان البراغيث والقرقس)

وتقول هو الفالوذ والفالوذق ولا تقل الفالوذج وتقول هو السعف لسعف النخل والواحدة سعفة والسعف داء يأخذ الإبل في أفواهها كالجرب تقول بعير أسعف والسعفة التي تخرج في الرأس ساكنة العين وتقول قد أعرق القوم إذا أتوا العراق وأنجدوا إذا أتوا نجدا وجلسوا إذا أتوا جلسا وهي نجد

قال الشاعر

(شمال من غار به مفرعا ... وعن يمين الجالس المنجد)

وقال الآخر

(قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ... إن كنت تارك ما أمرتك فاجلس)

أي أئت نجدا وقد أهم القوم إذا أتوا تمامة قال العبدي

(وإن تتهموا أنجد خلافا عليكم ... وإن تعمنوا مستحقبي الحرب أعرق)

وقد أعمنوا إذا أتوا عمان وقد أشأموا إذا أتوا الشام وقد يامنوا إذا أتوا اليمن وأيمنوا وقد عالوا إذا أتوا العالية وقد انحجز القوم واحتجزوا إذا أتوا الحجاز وقد أخافوا إذا أتوا خيف مني فنزلوا وقد امتنى القوم إذا أتوا منى عن يونس وقال ابن الأعرابي أمنى القوم ويقال قد نزلوا إذا أتوا منى قال عامر بن طفيل (أنازلة أسماء أم غير نازله ... أبيني لنا يا أسم ما أنت فاعله)

وقال ابن أحمر

(وافيت لما أتاني ألها نزلت ... إن المنازل مما تجمع العجبا)

أي أتت مني وقد غاروا إذا أتوا الغور وقد ساحلوا إذا أخذوا على الساحل وقد أجبلوا إذا صاروا إلى الجبل وقد أسهلوا إذا صاروا إلى السهل وقد ألووا إذا صاروا إلى لوى الرمل وقد أجدوا إذا صاروا إلى الجدد وقد بصروا إذا صاروا إلى البصرة وقد كوفوا إذا أتوا الكوفة وقد أفلوا إذا صاروا إلى الفلاة وقد أريفنا أي صرنا إلى الريف ويقال أبحر فلان إذا ركب البحر والماء وقد أبر إذا ركب البر ويقال جادبت الإبل العام إذا ما كان العام محلا فصارت لا تأكل إلا اللرين الأسود درين الثمام والعضاه وتقول قد شاجر المال إذا رعى العشب والبقل فلم يبق منهما شيء فصار إلى الشجر يرعاه قال الراجز

(تعرف في أوجهها البشائر ... آسان كل أفق مشاجر)

وتقول هو على آسان من أبيه وآسال أي شبه وعلامات واحدتما أسن قال ولم أسمع بواحدة الآسال وتقول

قد همضت الإبل فهي حامضة إذا كانت ترعى الخلة وهو من النبت ما كان مالحا أو ملحا وأحمضتها أنا فإذا كانت مقيمة في الحمض قيل إبل همضية وإبل واضعة وهؤلاء قوم أصحاب وضيعة إذا كانت إبلهم ترعى الحمض وهذه إبل آركة إذا كانت مقيمة في الحمض وإبل زاهية لا ترعى الحمض وإبل عادية إذا كانت لا ترعى الحمض قال كثير

(وإن الذي ينوى من المال أهلها ... أوارك لما تأتلف وعوادى)

ذكر امرأة وأن أهلها يطلبون من المهر ما لا يمكن كما لا تأتلف هذه الأوراك والعوادي وتقول هو أنقلس المداد واحده نقس ومثلها أنبار الطعام واحدها نبر وقال الأصمعي يقال أجهزت على الجريح إذا أسرعت قتله وقد تممت عليه مثله ويقال فرس جهيز إذا كان سريع الشد وقد ذففت عليه ومنه قيل خفيف ذفيف ومنه اشتق ذفافة وقد أجزت على اسمه إذا أسقطته وضربت عليه ولا تقل أجزت على الجريح وتقول قتل فلان قتلة سوء فإذا قتله عشق النساء وقتلته الجن قيل اقتتل فلان اقتتالا وتقول قد رميت عن القوس ورميت عليها ولا تقل رميت كما قال الراجز

(أرمي عليها وهي فرع أجمع ... وهي ثلاث أذرع والإصبع)

(وهي إذا أنبضت فيها تسجع ... ترنم النحل أبي لا يهجع)

وتقول قد عقل بعيره بثنايين غير مهموز لأنهما ليس لهما واحد ولو كان لهما واحد لهمزا وتقول آخر الدواء الكي وبعضهم يقول آخر الطب الكي ولا تقل آخر الداء الكي وتقول جاء فلان يستطب لوجعه أي يستوصف وتقول قد دئت يا رجل فأنت تداء داء وتقول هذا رجل ذليل بين الذل من قوم أذلاء وأذلة ودابة ذلول بين الذل من دواب ذلل والذل ضد العز والذل ضد الصعوبة وتقول أمور الله جارية على أذلالها أي على مجاريها قال وأنشدين أبو عمرو

(لتجر المنية بعد الفتى المغادر ... بالمحو أذلالها)

وتقول هذا سمك ممقور ولا تقل منقور وتقول عنه مندوحة ومنتدح والمنتدح المكان الواسع وهو الندح والمجمع الأنداح وقد تندحت الغنم في مرابضها إذا تبدت واتسعت من البطنة ولا يقال ممدوحة وتقول أحشفا وسوء كيلة أي أتجمع أن تعطيني حشفا وأن تسيء لي الكيل والكيلة مثل قولك القعدة والركبة أي الحال التي يقعد فيها والحال التي يركب فيها وتقول لقيته لقاء ولقيانا ولقيا ولقى ولقيانة واحدة ولقية واحدة ولقاءة واحدة ولا تقل لقاة فإنها مولدة ليست من كلام العرب وتقول ضربه فما عتم وهمل عليه فما عتم أي ما احتبس في ضربه وهو من قولك قرى عاتم أي بطيء وقد عتم قراه أي أبطأ وقد أعتم الرجل قراه وقد عتم الليل يعتم وعتمته

ظلامه وقد أعتم الناس وقيل ما قمراء أربع فقيل عتمة ربع أي بقدر ما يحتبس في عشائه والعامة تقول ضربه فما عتب وتقول هذا سكران ملتخ وملطخ أي مختلط ومنه يقال التخ عليهم أمرهم أي اختلط ولا تقل متلطخ وتقول هذا سكران لا يبت قال الأصمعي معناه لا يقطع أمرا ومنه بتت الحبل إذا قطعته ومنه طلقها ثلاثا بتة ومنه صدقة بتة بتلة أي انقطعت من صاحبها وبانت قال الأصمعي ولا يقال بيت قال الفراء وهما

لغتان يقال بتت عليه القضاء وأبتته أي قطعته عليه ويقال هو ابن عمي لحا أي لاصق النسب ومنه يقال لححت عينه إذا التصقت وهو ابن عم لح في النكرة وهو ابن عمي دنيا ودنيا وهو ابن عمي قصرة ومقصورة وتقول هما ابنا عم ولا تقل هما ابنا عمة وتقول هما ابنا خالة ولا تقل هما ابنا عمة وتقول هما توأمان وهذا توأم هذاوهذه توأمته والجميع توائم وتوأم قال الشاعر

(قالت لنا ودمعها تؤام ... كاللر إذ أسلمه النظام)

(... على الذين ارتحلوا السلام)

وقال أبو دؤاد

(نخلات من نخل بيسان أينعن ... جميعا ونبتهن تؤام)

قال ولم يأت شيء من الجمع على فعال إلا أحرف تؤام جمع توأم وشاة ربي وغنم رباب وظئر وظؤار وعرق وعراق ورخل ورخال وفرير وفرار ولا نظير لها والفرير الحمل وهو أيضا ولد البقرة

وقد أتأمت المرأة إذا ولدت اثنين في بطن فهي متئم فإذا كان ذلك من عادتما قيل متآم وأذكرت إذا أتت بولد ذكر فإن كان ذلك عادة لها قيل مذكار وكذلك آثثت وهي مؤنث إذا ولدت أنثى فإذا كان ذلك من عادتما قيل مئناث وتقول هذه شاة مفذ إذا كانت تلد واحدا ولا تقل ناقة مفذ لأن الناقة لا تنتج إلا واحدا وتقول قد استجمل البعير إذا صار جملا ويسمى جملا إذا أربع وقد استقرم بكر فلان قبل إناه أي صار قرما وتقول قد أجزرته شاة إذا أعطيته شاة يذبحها نعجة أو كبشا وهي الجزرة إذا كانت سمينة والجمع جزر ولا تكون الجزرة إلا من الغنم ولا يقال أجزرته ناقة والجدود النعجة التي قل لبنها من غير بأس ويقال للعنز لجبة مصور ولا يقال جدود والجداء التي ذهب لبنها من عيب واللجبة النعجة التي قل لبنها ولا يقال للعنز لجبة

ومما يضعه الناس في غير موضعه

قولهم للمعلف آرى وإنما الآرى محبس الدابة وهي الأوارى والأواخي والواحلة آخية وآرى من الفعل فاعول ويقال قد تأرى بالمكان إذا تحبس به ومنه أرت القدر إذا لصق بأسفلها شيء من الاحتراق تأرى قال أعشى باهلة

(لا يتأرى لما في القدر يرقبه ... ولا يزال أمام القوم يفتقر) وقال الآخر

(لا يتأرون في المضيق وإن نادى ... مناد كي ينزلوا نزلوا) وقال العجاج

(... واعتلا أرباضا لها آرى)

اعتاد أي أتاها ورجع إليها والأرباض جمع ربض وهو المأوى وقوله لها آرى أي لها آخية من مكانس البقر لا يزول لها أصل وقال الآخر وذكر فرسا

(داويته بالمحض حتى شتا ... يجتذب الآرى بالمرود)

أي مع المرود وقولهم خرج يتنزه إذا خرج إلى البستان وإنما المتنزه البعيد من الماء والريف يقال ظللنا متنزهين إذا تباعدوا عن الماء ويقال سقيت إبلي ثم نزهتها إذا باعدتما عن الماء ومنه تنزه عن الشيء إذا تباعد عنه ويقال إن فلانا لنزيه كريم إذا كان بعيدا من اللؤم ومنه يقال فلان ينزه نفسه عن كذا وكذا وهو نزيه الخلق

قال الأصمعي قولهم كبر حتى صار كأنه قفة هي الشجرة البالية اليابسة قال يونس قولهم لا يقبل منه صرف ولا عدل الصرف الحيلة ومنه قيل إنه ليتصرف في الأمور والعدل والفداء ومنه قول الله جل وعز (وإن تعدل كل عدل لا يؤخذ منها) أي وإن تفد كل

فداء ومنه (عدل ذلك صياما) أي فداء ذلك وقول الناس للشيء إذا يئس منه هو على يدي عدل قال ابن الكلبي هو العدل بن جزء وجزء جميعا بن سعد العشيرة وكان ولي شرط تبع فكان تبع إذا أراد قتل رجل دفعه إليه فقال الناس وضع على يدي عدل وقولهم هو أكذب من دب ودرج أي هو أكذب الأحياء والأموات يقال للقوم إذا انقرضوا درجوا قال الشاعر

(قبيلة كشراك النعل دارجة ... إن يهبطوا العفو لا يوجد لهم أثر)

أي إن هبطوا العفو من الأرض والعفو الذي ليست به آثار وقولهم هو نسيج وحده للرجل الذي لا شبه له في علم أو غيره وأصله أن الثوب إذا كان كريما لم ينسج على منواله غيره وإذا لم يكن كريما نفسيا عمل على منواله سدى لعدة أثواب وقولهم أحمق ما يتوجه أي ما يحسن أن يأتي الغائط وقولهم قد أتى الغائط أصله أن الغائط البطن من الأرض الواسع وكان الرجل إذا أراد أن يقضي حاجته قيل قد أتى الغائط وأصل التيمم القصد ويقال تيممته إذا قصدت له قال الله جل وعز (فتيممو صعيدا طيبا) أي اقصدوا لصعيد طيب ثم كثر استعمالهم هذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب وقولهم مسافة ما بيننا وبين مدينة كذا وكذا أصله من السوف وهو الشم وكان الدليل إذا كان في فلاة أخذ التراب فشمه فعلم أنه على الطريق والهداية قال رؤبة

(إذا الدليل استاف أخلاق الطرق ...)

أي شمها ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد المسافة وقولهم لبيك وسعديك تأويله إلبابا بك بعد إلباب أي لزوما بعد لزوم وإسعادا لك بعد إسعاد يقال قد ألب بالموضع إذا لزمه وأقام به وقولهم مرحبا وأهلا أي أتيت سعة وأتيت أهلا فاستأنس ولا تستوحش وقولهم حياك الله وبيك معنى حياك الله ملكك والتحية الملك وقولهم التحيات لله أي الملك لله قال عمرو بن معديكرب

(أسير به إلى النعمان حتى ... أنيخ على تحتيه بجند)

أي على ملكه وقال زهير بن جناب الكلبي

(ولكل ما نال الفتي ... قد نلته إلا التحية)

أي إلا الملك وقولهم بيك أي اعتملك بالتحية قال الراجز

(ياتت تبيا حوضها عكوفا ...) أي تعتمد حوضها وقال الآخر أي تعتمد حوضها وقال الآخر (لما تبيينا أخا تميم ... أعطى عطاء اللحز اللئيم) وقولهم شاركه شركة عنان أي اشتركا في شيء خاص كأنه عن لهما شيء أي عرض فاشترياه واشتركا فيه وقال ابن الكلبي

قال الشرقي في قول الناس حداً حداً وراك بندقة الطوسي بالكسر حداً ويعقوب بفتح حداً قال هو حداً بن غرة بن سعد العشيرة وهم بالكوفة وبندقة بن مظة وهو سفيان بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة وبندقة باليمن فأغارت حداً على بندقة فنالت منهم ثم أغارت بندقة على حداً فأبادقم وقال الأصمعي قولهم هم في أمر لا ينادى وليده نرى أن أصله كان أن شدة أصابتهم حتى كانت لأم تنسى وليدها يعنى ابنها الصغير فلا تناديه ولا تذكره مما هم فيه ثم صارت مثلا لكل شدة وقال أبو عبيدة أي هو أمر عظيم لا ينادى فيه الصغار بل الجلة وقال الكلابي قولهم لا ينادى وليده يقال في موضع الكثرة والسعة أي متى أهوى الوليد بيده إلى شيء لم يزجر عنه أثلا يفسله من كثرة الشيء عندهم وقولهم ما يعرف قبيله من دبيره القبيل من الفتل ما أقبلت به إلى صدرك والدبير ما أدبرت به عن صدرك وقولهم أعرابي جلف أصله من أجلاف الشاة وهي الشاة المسلوخة بلا قوائم ولا رأس ولا بطن وقولهم قد خاس البيع والطعام وأصله من أبلمت الناقة إذا ورم أول ما تروح فكأنه كسد حتى فسد وقولهم لا تبلم عليه أي لا تقبح عليه وأصله من أبلمت الناقة إذا ورم حياؤها من شلة الضبعة وقولهم قد أبلم الرجل إذا ورمت شفتاه وقولهم توحش للدواء أي أخل جوفك من الطعام ويقال بات الرجل وحشا إذا لم يطعم شيئا وبتنا أو حاشا وقد أوحشنا مذ ليلنا أي ذهب زادنا عيد.

(وإن بات وحشا ليلة لم يضق بها ... ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع)

وقولهم قد خجل فلان قال أبو تمام الأعرابي الخجل سوء احتمال الغنى والدقع سوء احتمال الفقر ومنه جاء الحديث في النساء إنكن إذا شبعتن خجلتن وإذا جعتن دقعتن قال الكميت

(ولم يدقعوا عند ما نابمم ... لصرفى زمان ولم يخجلوا)

وقولهم شور به أي فعل به فعلا يستحى منه كأنه أبدى عورته والشوار الفرج يقال للرجل أبدى الله شواره قال الفراء قولهم ما به قلبة هو مأخوذ من القلاب وهو داء يأخذ البعير يقال بعير مقلوب قال الأصمعي وهو داء يصيبه فيشتكي فؤاده منه فيموت من يومه يقال قد أقلب فلان فأراد ليس به علة وقال ابن الأعرابي معناه ليست به علة يقلب لها فينظر إليه قال الراجز وذكر فرسا

(ولم يقلب أرضها بيطار ... ولا لحبليه بما حبار)

أي لم يقلب قوائمها من علة بها قال الأصمعي وأصل الأسير أنه ربط بالقد فأسره أي شده فاستعمل حتى صار الأخيذ الأسير قال الله جل ثناؤه (وشلدنا أسرهم) أي خلقهم ويقال إنه لشديد الأسر قال أبو النجم (ملبونة شد المليك أسرها ... أسفلها وبطنها وظهرها)

ويقال وما أجود ما أسر قتبه أي ما أجود ما شد القد عليه وقولهم غل قمل كانوا يغلون بالقد وعليه الشعر فيقمل على

الرجل وقوطم أخذه أخذ سبعة إنما أصلها سبعة ثم خففت واللبؤة أنزق من الأسد وقال ابن الكلبي هو سبعة ابن عوف بن ثعلبة بن سلاهان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طئ وكان رجلا شديدا ويقال هنأك ومرأك وقد هنأي الطعام ومرأي بغير ألف إذا أتبعوها قالوا هنأين وإذا أفردوها قالوا أمرأين وتقول هذا رجل مموم وقد ميم الرجل إذا كان به الموم وهذا رجل ممون من قولهم منته أمونه ويقال هذا بلد محنوف وهذا وجع محيف أي يخيف من رآه وهذا شيء مصون ولا يقال مصان وهذا شيء معيب ولا يقال معاب قال أبو يوسف يقال هو مني أصري وإصري وصري وهي مشتقة من أصررت على الشيء إذا أقمت يوسف يقال هو مني أصري وإصري وصري وهي مشتقة من أصررت على الشيء إذا أقمت ودمت عليه قال أبو سمال الأسدي وضلت ناقته أيمنك لئن لم تردها على لاعبدتك فأصاب ناقته وقد تعلق زمامها بشجرة فأخذها وقال علم ربي ألها مني أصري ويقال رجل صرورة وصارورة وصرورى وهو الذي لم يحج وحكى الفراء عن بعض العرب قال رأيت قوما صرارى واحدهم صرارة والصرورة الذي في شعر النابغة الذي لم يأت النساء كأنه أصر على تركهن ويقال درهم صرى وصرى للذي له طين إذا نقر ويقال للبرد صر وقولهم ربح صرصر فيها قولان يقال أصلها صرر من الصر فأبدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل للبرد صر وقولهم ربح صرصر فيها قولان يقال أصلها فكبوا ويقال تجفجف الثوب وأصلها تجفف قال الكلابي

(فقام على قوائم لينات ... قبيل تجفجف الوبر الرطيب)

ويقال لقيته فتبشبش بي أصلها فتبشش بي ويقال قد صر نابيه وصر ناقته والصرار الخيط الذي يشد فوق الخلف والتودية والصرة الصيحة والشدة قال امرؤ القيس

(جواحرها في صرة لم تزيل ...)

وقال الله عز و جل (فأقبلت امرأته في صرة) ويقال المحمل يصر صريرا ويقال قد صر الفرس أذنيه فإذا لم يوقعوا قالوا أصر الفرس وتقول هي الإبحام للإصبع ولاتقل البهام والبهام جمع البهم والبهم جمع بحمة وهي أولاد الضأن والبهمة اسم للمذكر والمؤنث والسخال أولاد المعزى الواحدة سخلة للمؤنث والمذكر فإذا اجتمعت البهام والسخال قيل لهما جميعا بحام ويقال هم يبهمون البهم إذا خرموه عن أمهاته فرعوه وحده ويقال قعدنا في الظل وذلك وبالغداة إلى الزوال وما بعد الزوال فهو الفيء والجمع أفياء وفيوء قال أبو فق به من المالة وفيوء قال أبو

(لعمري لأنت البيت أكرم أهله ... وأقعد في أفيائه بالأصائل)

وقال حميد

(فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ... ولا الفيء من برد العشي تذوق) والظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وقولهم

رجع بخفي حين للرجل إذا رد عن حاجته قال أبو اليقظان كان حنين رجلا شديدا ادعى إلى أسد بن هاشم بن عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه خفان أحمران فقال يا عم أنا ابن أسد بن هاشم فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما أعرف شمائل هاشم فيك فارجع فقالوا رجع بخفي حنين وقولهم آهة وأميهة فالآهة من التأوه وهو التوجع يقال تأوهت آهة قال المنقب

(إذا ما قمت أرحلها بليل ... تأوه آهة الرجل الخزين)

والأميهة جدري الغنم يقال أمهت الغنم فهي مأموهة قال وأنشدنا ابن الأعرابي

(طبيخ نحاز أو طبيخ أميهة ... صغير العظام سبئ القسم أملط)

يقول كان في بطن أمه وبما نحاز أو أميهة فجاءت به ضاويا صغيرا ضعيفا وقولهم لا دريت ولا أتليت يدعو عليه بان لا تتلى إبله أي لا يكون لها أولاد عن يونس ويقال لا دريت ولا ائتليت هي افتعلت من قولك ما ألوت هذا ولا استطعته أي ولا استطعت وقال بعضهم يقول لا دريت ولا تليت تزويجا للكلام والشرف والمجد لا يكون إلا بالآباء يقال رجل شريف ورجل ماجد أي له آباء متقدمون في الشرف والحسب والكرم يكون في الرجل وإن لم يكن له

آباء لهم شرف يقال رجل حسيب ورجل كريم بنفسه وتقول افعل كذا وكذا على حسب ذلك أي على قدر ذلك وقولهم وافق شن طبقه شن بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار وطبق حي من إياد وكانت شن لا يقام لها فواقعتها طبق فانتصفت منها فقيل

(وافق شن طبقه ... وافقه فاعتنقه)

وقال الشاعر

(لقيت شن إيادا بالقنا ... طبقا وافق شن طبقه)

وقولهم في المثل في الإنسان ينصح القوم أنت شولة الناصحة كانت شولة أمة لعدوان رعناء وكانت تنصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالا عليهم لحمقها وقولهم طفيلي للرجل الذي يدخل وليمة ولم يدع إليها وهو منسوب إلى طفيل رجل من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان كان يأتي الولائم من غير أن يدعى إليها فكان يقال له طفيل الأعراس أو العرائس وكان يقول وددت أن الكوفة بركة مصهرجة فلا يخفى على منها شيء والعرب تسمى الطفيلي الوارش والذي يدخل على القوم في شرائهم ولم يدع إليه الواغل قال امرؤ القيس

(فاليوم فاشرب غير مستحقب ... إثما من الله ولا واغل)

قال أبو عمرو يقال للشراب نفسه الذي يشربه ولم يدع إليه الوغل قال عمرو بن قمية

(إن أك مسكيرا فلا أشرب الوغل ... ولا يسلم مني البعير)

وقولهم النذير العريان هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذى الخلصة عوف بن عامر بن أبي عوف بن عويف بن عويف بن مالك بن دينار بن ثعلبة بن عمرو بن يشكر بن علي بن مالك بن نذير بن قسر فقطع يده ويد امرأته وكانت من بني عتوارة بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وقولهم بقرطئ مارية هي مارية بنت

أرقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو مزيقياء بن عامر وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية أبيت اللعن أي أبيت أن تأتي من الأمور ما تلعن عليه وقولهم ما أنكرك من سوء أي ليس إنكارى إياك من سوء رأيته بك إنما هو لقلة المعرفة ويقال إن السوء البرص قال الله جل ثناؤه (أدخل يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء) أي من غير برص وقولهم أشغل من ذات النحيين هي من تيم الله بن ثعلبة وكانت تبيع السمن في الجاهلية فأتى خوات بن جبير الأنصاري يبتاع منها سمنا ولم ير عندها أحدا فساومها نحيا مملوا فنظر إليه ثم قال لها أمسكيه حتى أنظر إلى غيره فقالت حل نحيا آخر ففعل ونظر إليه فقال أريد غير هذا فأمسكي هذا فأمسكته فلما شغل يديها ساورها فلم تقدر على دفعه عنها حتى فعل ما أراد وهرب وقال

(وذات عيال واثقين بعقلها ... خلجت لها جار استها خلجات)

(شددت يديها إذ أردت خلاجها ... بنحيين من سمن ذوي عجرات)

(فكان لها الويلات من ترك سمنها ... ورجعتها صفرا بغير بتات)

(فشدت على النحيين كفا شحيحة ... على سمنها والفتك من فعلاتي)

(فأخرجته ريان ينطف رأسه ... من الرامك المدموم بالثفرات)

ثم أسلم خوات وشهد بدرا فقال رسول الله يا خوات كيف شراؤك وتبسم رسول الله فقال يا رسول الله قد رزق الله خيرا وأعوذ بالله من الحور بعد الكور فهجا رجل بني تيم الله فقال

(أناس ربة النحيين منهم ... فعدرها إذا عد الصميم)

وقولهم أحمق من جهيزة وهي أم شبيب الخارجي بن زيد بن نعيم بن قيس بن عمرو الصلت بن قيس بن الشراحيل بن مرة بن همام بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وكان أبو شبيب من مهاجرة الكوفة فغزا سلمان بن ربيعة الباهلي في سنة خمس وعشرين فأتوا الشام فأغاروا على بلاد فأصابوا سبيا وغنموا وأبو شبيب في ذلك الجيش فاشترى جارية من ذلك السبي حمراء طويلة جميلة فقال لها أسلمي فأبت فضر بها فلم تسلم فواقعها فحملت فتحرك الولد في بطنها فقالت في بطني شيء ينقز فقيل أحمق من جهيزة ثم أسلمت فولدت شبيبا سنة ست وعشرين يوم النحر فقالت لمولاها إني رأيت قبل ألد كأبي ولدت غلاما فخرج مني شهاب من نار فسطع بين السماء والأرض ثم سقط في ماء فخبا

وولدته في يوم هريقت فيه الدماء وقد زجرت أن ابني يعلو أمره ويكون صاحب دماء يهريقها ويقال للضأن الكثير ثلة ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلة ولكن حيلة فإذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثرتا قيل لهما ثلة والثلة الصوف ويقال كساء جيد الثلة ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر ثلة فإذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قلت عند فلان ثلة كثيرة ورجل مثل كثير الثلة ورجل معكر إذا كانت عنده عكرة قال أبو عبيلة العكرة من الإبل ما بين الخمسين إلى المائة وقال الأصمعي العكرة الخمسون إلى الستين إلى السبعين وتقول هو لغية وهو لزنية وهو لرشدة وتقول هذا رجل شحيم لحيم إذا كان كثير اللحم والشحم في بدنه ورجل لحم شحم إذا كان قرما إلى اللحم والشحم عنده لحم

وشحم ورجل ملحم مشحم إذا كثر عنده اللحم والشحم ورجل لحام شحام إذا كان يبيعهما وتقول هذا بعير هبر وبر كثير الهبر أي كثير اللحم كثير الوبر وتقول هؤلاء قوم ملبنون إذا كثر لبنهم ويقال نحن نلبن جيراننا أي نسقيهم اللبن وقوم ملبونون إذا ظهر منهم سفة وجهل أو خيلاء يصيبهم من ألبان الإبل ما يصيب أصحاب النبيذ وتقول جاء فلان يستلبن أي يطلب لبنا لعياله ولضيفانه وقد سمنا لهم إذا أدم لهم بالسمن وقد سمناهم إذا زودوهم السمن وجاوا يستسمنون أي يطلبون

أن يوهب لهم السمن وتقول هذا رجل ترعية إذا كان جيد الرعية للمال من إبل أو غنم ورجل آبل حاذق برعية الإبل وقد أبل الرجل فهو مؤبل إذا كثرت إبله ويقال فلان من آبل الناس أي أشدهم تأنقا في رعية الإبل وتقول قد قرم فلان إلى اللحم إذا اشتدت شهوته له وقد عام إلى اللبن يعام عيمة وهو رجل عيمان وامرأة عيمي ويدعي على الرجل فيقال ما له آم وعام فمعني آم هلكت امرأته وعام هلكت ماشيته فيعام اللبن وتقول قد وحمت المرأة إذا اشتهت شيئا على حملها والماشية تكون من الإبل والمغنم وتقول قد أمشي الرجل إذا كثرت ماشيته وقد مشت الماشية إذا كثرت أولادها وناقة ماشية كثيرة الأولاد وقال الأصمعي المبعير بمنزلة الإنسان يكون للمذكر والمؤنث يقال للرجل هذا إنسان وللمرأة هذه إنسانة وكذلك تقول للجمل هذا بعير وللناقة هذه بعير وحكي عن بعض العرب صرعتني بعير لي أي ناقة وتقول شربت من لبن بعيري أي من لبن ناقتي ويقال له بعير إذا أجذع والجمل بمنزلة الرجل لا يكون إلا للمذكر والناقة بمتزلة المرأة والبعير يجمعهما جميعا والبكرة بمنزلة الفتي والقلوص بمنزلة الجارية وتقول هذا المرأة والبعير يجمعهما جميعا والبكرة بمنزلة الفتي والقلوص بمنزلة الجارية وتقول هذا رجل فقير للذي له البلغة من العيش وهذا رجل مسكين للذي لا شيء له قال الله جل وعز (إنما الصدقات للفقراء والمساكين) ثم قال الراعي

(أما الفقير الذي كانت حلوبته ... وفق العيال فلم يترك له سبد)

وقال يونس قلت لأعرابي أفقير أنت قال لا والله مسكين والخصر الذي يجد البرد والخرص الجائع المقرور والأرامل المساكين من جماعة رجال ونساء ويقال لهم الأرامل وإن لم يكن فيهم نساء ويقال جاءت أرملة من نساء ورجال محتاجين ويقال للرجال المحتاجين الضعفاء أرملة وأرامل وإن لم يكن فيهم نساء وقد أرمل القوم إذا نفد زادهم وعام أرمل قليل المطر وسنة رملاء وتقول قد رمح الفرس والحمار والبغل والحافر ويقال للبعير قد ركل برجلة ولا تقل رمح وقد خبط البعير بيده وقد زبنت الناقة إذا ضربت بثفنات رجليها عند الحلب فالزبن بالثفنات وتقول توفر وتحمد ولا تقل توثر وقد وفرته عرضه وماله أفره وفرا إذا كان تاما وافرا وتقول هذه مبارك الإبل وهذه وافرا وتقول هذه مبارك الإبل وهذه مرابض الغنم وتقول هذا عطن الإبل ومعطنها وهو مبركها حول الماء ولا تكون الأعطان والمعاطن إلا مباركها حول الماء وقد عطنت تعطن عطونا وهي إبل عاطنة وعواطن وقد أعطنتها وكذلك هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء وهده علية الإبل عامنة وهوامل وقد أهملتها أنا إذا أرسلتها ترعى ليلا

ونهارا بلا راع فالهمل يكون ليلا ونهارا فأما النفش فلا يكون إلا ليلا تقول نفشت تنفش نفوشا وهي إبل نفش ونوافش ونفاش

وقد أنفشتها أنا وكذلك نفشت الغنم ولا يقال هملت الغنم وقد رفضت الإبل إذا تركتها تبدد في مرعاها وترعى حيث أحبت لا تثنيها عما تريد وهي إبل رافضة وإبل رفض وقد رفضت هي ترفض ترعى وحدها والراعى يبصرها قريبا منها أو بعيدا لا تتعبه ولا يجمعها قال وقال الراجز

(سقيا بحيث يهمل المعرض ... وحيث يرعى ورعى وأرفض)

والورع الضعيف الذي لا غناء عنده والمعرض الذي وسمه العراض وهو خط في الفخذ عرضا قال الأصمعي يقال سن عليه درعه أي صبها ولا يقال شن ويقال قد شن عليهم الغارة أي فرقها وقد شن الماء على شرابه أي فرقه عليه وقد شن الماء على وجهه أي صب عليه صبا سهلا ويقال قد نثل درعه أي ألقاها ولا يقال نثرها وتقول قد استخبينا خباء إذا نصبناه ودخلنا فيه وأخبيناه نصبناه وتقول هو زبد الغنم وهو جباب الإبل وهو شيء يعلو ألبالها كالزبد ولا زبد لألبان الإبل وتقول هي الرغوة والنشافة لما يعلو ألبان الإبل والغنم إذا حلبت وقد انتشفت إذا شربت النشافة ويقول الصبي أنشفني أعطني النشافة أشركها وقد ارتغيت إذا أخذت الرغوة بيدك فهويت كها إلى فيك ويقال أمست إبلكم تنشف

وترغي أي لها نشافة ورغوة وقد أدويت إذا أخذت الدواية وهي كالقشرة تعلو اللبن الحليب وتقول قد قبضت مالي قبضا ويقال دخل مال فلان في القبض يعني ما قبض من أموال الناس وقد نفضت الشجرة نفضا والنفض ما يسقط منها من الورق ويقال عضدت الشجرة عضدا والعضد ما قطع من الشجر وقد عرضت الجند عرضا ويقال فات فلانا العرض وقد خبطت الشجر خبطا إذا ضربت ورقه بعصا ليسقط فتعلفه الغنم ويقال لما سقط الخبط وقد رفضت إبلي رفضا إذا خليتها ترعى حيث أحبت ولم تثنها عن وجه تريده وهي إبل رفض وأرفاض وتقول هذا شيء جيد بين الجودة من أشياء جياد وهذا رجل جواد بين الجود من قوم أجواد وهذا فرس جواد بين الجودة والجودة من خيل جياد ويقال الجودة في كل صورة وهذا مطر جود بين الجود وقد جاد بنفسه عند الموت يجود جؤودا وقد جيد من العطش يجاد جوادا والجواد العطش قال ذو الرمة

(تظل تعاطية إذا جيد جودة ... رضابا كطعم الزنجبيل المعسل)

أي إذا عطش عطشة وقال الباهلي

(ونصرك خاذل عني بطيء ... كأن بكم إلى خذلي جوادا)

وتقول هذا رجل حدث وحدث إذا كان حسن الحديث ورجل حديث كثير الحديث ويقال هو حدث ملوك إذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وتقول هذا رجل حدث وهو رجل حديث السن وهم غلمان

حدثان السن ويقال هل حدث أمر ويقال أخذه ما قدم وما حدث ويقال كبر الرجل إذا أسن وقد كبر الأمر إذا عظم ويقال قد بدن الرجل يبدن بدنا وبدانة إذا ضخم فهو بادن وقد بدن تبدينا إذا أسن وكبر

وهو رجل بدن إذا كان كبيرا قال الأسود

(هل لشباب فات من مطلب ... أم ما بكاء البدن الأشيب)

وقال آخر

(وكنت خلت الهم والتبدينا ... والشيب مما يذهل القرينا)

وفي الحديث عن النبي إني قد بدنت فلا تبادروني بالركوع والسجود ويقال نظر إلي بمؤخر عينه ويقال ضرب مقدم رأسه وضرب مؤخره وهي مؤخرة السرج وهي آخرة الرحل وتقول جاءنا بأخرة وجاءنا أخيرا وأخرا وقد بعته بيعا بأخرة وبنظرة أي بنسيئة ويقال شق ثوبه أخرا ومن أخر وتقول قوزع الديك ولا تقل قنزع وتقول هو أس الحائط والجمع آساس ويقال أيضا هو أساس الحائط والجمع إساس وتقول افعل ذلك من رأس ولا تقل من الرأس وتقول هو محجر العين بكسر الجيم والمحجر بفتح الجيم من الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور

(فهممت أن أغشى إليها محجرا ... ولمثلها يغشى إليها المحجر)

أي الحرام وتقول ما رأيته مذ أمس فإن لم تره يوما قبل ذلك قلت ما رأيته مذ أول أمس وتقول هي المزادة للتي يستقى فيها الماء ولا تقل راوية إنما الراوية البعير أو البغل أو الحمار الذي يحمل عليه الماء وقد رويت القوم أرويهم إذا استقيت لهم الماء قال أبو النجم

(تمشى من الردة مشى الحفل ... مشى الروايا بالمزاد الأثقل)

وتقول من أين ريتكم أي من أين ترتوون الماء وتقول فلان يتندى على أصحابه أي يتسخى ولا تقل يندى وفلان ندي الكف إذا كان سخيا وتقول ضفرت المرأة شعرها ولها ضفيرتان ولها ضفران ولا تقل ظهيرتان وتقول هي زوجه وهو زوجها قال الله جل وعز (أمسك عليك زوجك) وقال أيضا (وإن أردتم استبدال زوج مكان زوج) أي امرأة مكان امرأة والجميع أزواج وقال (يأيها النبي قل لأزواجك) وقد يقال زوجته قال الفرزدق

(وإن الذي يسعى ليفسد زوجتي ... كساع إلى أسد الشرى يستبيلها)

وقال الآخر

(يا صاح بلغ ذوي الزوجات كلهم ... أن ليس وصل إذا انحلت عرى الننب)

وقال يونس تقول العرب زوجته امرأة وتزوجت امرأة وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة قال وقول الله جل ثناؤه (وزوجناهم بحور عين) أي قرناهم وقال (احشروا الذين ظلموا وأزواجهم) أي وقرناءهم وقال

الفراء هي لغة في أزد شنوءة وتقول عندي زوجا نعال وزوجا حمام وزوجا خفاف وإنما تعني ذكرا وأنثى قال الله جل ثناؤه (فاسلك فيها من كل زوجين اثنين) ويقال للنمط زوج قال لبيد (من كل محفوف يظل عصيه ... زوج عليه كلة وقرامها)

وتقول سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة وتقول غلط في كلامه وقد غلت في حسابه الغلط في الكلام والغلت في الحساب

باب فعول

وتقول توضأت وضوءا حسنا وتقول ما أجود هذا الوقود للحطب قال الله عز و جل (وأولئك هم وقود النار) وقال أيضا (النار ذات الوقود) وقرئ (الوقود) فالوقود بالضم الاتقاد وتقول وقدت النار تقد وقودا ووقدانا ووقدا وقدة وقال (فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة) والوقود الحطب ويقال ما أشد ولوعك بهذا الأمر وقد أولعت به إيلاعا والغرور الشيطان قال الله جل وعز (ولا يغرنكم بالله الغرور) والغرور ما اغتر به من متاع الدنيا وقال الله جل ثناؤه (وما الحياة الدنيا إلا

متاع الغرور) ومثل الولوع الوزوع تقول أوزعت به مثل أولعت به ويقال هو الطهور والبخور والذرور والسفوف ما يستف والسعوط والسنون والسحور والفطور والسجور والغسول الماء الذي يغتسل به واللبوس ما يلبس قال الله جل وعز (وعلمناه صنعة لبوس لكم) وقال آخر

(البس لكل عيشة لبوسها ... إما نعيمها وإما بوسها)

والقرور الماء البارد يغتسل به يقال قد اقتررت وهو البرود والسدوس الطيلسان قال الأصمعي واسم الرجل سدوس بالضم واللدود ما كان في أحد شقي الفم وأصل ذلك أن اللديدين هما صفحتا العنق ويقال هو يتلدد أي يتلفت يمنة وشأمة ويقال في مثل جرى منه مجرى اللدود والوجور في أي الفم كان وهو النضوح والشروب الماء بين الملح والعذب والنشوق سعط يجعل في المنخرين تقول أنشقته إنشاقا وهو النشوح من قولك نشح إذا شرب شربا دون الري قال أبو النجم

(حتى إذا ما غيبت نشوحا ...)

والوضوح الماء الذي يكون في الدلو بالنصف والعلوق ما يعلق بالإنسان والمنية علوق قال المفضل النكري

(وسائلة بنحلبة بن سير ... وقد علقت بنعلبة العلوق)

أراد ابن سيار وهي السموم والحرور قال أبو عبيلة السموم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار قال العجاج

(ونسجت لوامع الحرور ...)

والذنوب لحم أسفل المتن والذنوب أيضا الدلو فيها ماء والقيوء الدواء الذي يشرب للقيء والعقول الدواء الذي يمسك البطن ويقال أعطني مشوشا أمش به يدي أي منديلا أو شيئا أمسح به يدي قال الأصمعي المش مسح اليد بالشيء الحشن الذي يقلع الدسم وهو النجوع للمديد وقد نجعت البعير والنشوع والوشوع الوجود يوجره المريض والصبي قال المرار

(إليكم يا لئام الناس إني ... نشعت العز في أنفى نشوعا)

والنشوع السعوط تقول نشعته والحلوء حجر يدلك عليه دواء ثم تكحل به العين ويقال حلأت له حلوءا والرقوء الدواء الذي يرقئ الدم يقال لا تسبوا الإبل فإن فيها رقوء الدم أي تعطى في الديات فتحقن بها الدماء ويقال هذا شبوب لكذا وكذا أي يزيد فيه ويقويه وهي الصعود للمكان فيه ارتفاع يقال وقعنا في صعود منكرة ووقعت في كؤود وهي العقبة الشاقة المصعد ووقعنا في هبوط وحدور وحطوط والجبوب الأرض الغليظة والركوب ما يركب قال الله جل

ذكره (فمنها ركوبهم) أي فمنها يركبون وكذلك ركوبتهم مثل حلوبتهم أي ما يحتلبون وحمولتهم ما يحملون عليه وقال الله جل وعز (ومن الأنعام حمولة وفرشا) فالحمولة ما حمل الأثقال من كبار الإبل والفرش صغارها والجزوزة ما يجز من الغنم والقتوبة ما يقتب بالأقتاب والعلوفة ما يعلفون والحلوبة ما يحلبون والنسولة التي يتخذ نسلها والأكولة من الغنم التي تعزل للإكل

ومما جاء على فعول مما آخره واوان فيصيران واوا مشددة للادغام

يقال شربت حسوا وحساء وشربت مشوا ومشيا وهو الدواء الذي يسهل وهذا عدو وهو عفو عن الذنب وإنه لأمور بالمعروف نهو عن المنكر وناقة رغو وهذا فلو وجاءنا فلان يلتمس لجراحه أسوا يعني دواء يأسو به جرحه والأسو المصدر وقال أبو عبيلة قال أبو ذبيان بن الرعبل أبغض الشيوخ إلى الأقلح الأملح الحسو الفسو الأقلح من صفرة أسنانه والأملح من بياض شعره والحسو الشروب وحكى أبو عبيلة عن يونس مضيت على الأمر مضوا وهذا الأمر ممضو عليه

ىاب

قال الأصمعي شعوب اسم للمنية وهي معرفة لا تدخلها الألف

واللام قال أبو الأسود

(فقام إليها كها ذابح ... ومن تدع يوما شعوب يجيها)

قال وسميت شعوب لأنما تفرق ويقال ظبي أشعب إذا كان بعيد ما بين القرنين قال وهنيدة مائة من الإبل لا تنون لأنما معرفة ولا تدخل فيها الألف واللام قال جرير

(أعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ... ما في عطائهم من ولا سرف)

وكذلك هبت محوة اسم للشمال وهي معرفة قال الراجز

(قد بكرت محوة بالعجاج ... فدمرت بقية الرجاج)

والرجاج مهازيل الغنم وتقول هذا خضارة طاميا اسم للبحر وهو معرفة وهذا جابر بن حبة اسم للخبز وهو معرفة وقول النابغة

(إنا احتملنا خطتينا بيننا ... فحملت برة واحتملت فجار)

فبرة اسم للبر وهو معرفة وفجار اسم للفجور وتقول أنا من هذا الأمر فالج بن خلاوة أي أنا منه بريء وهو

معرفة وتقول هذه ذكاء طالعة اسم للشمس وهي معرفة وهذا أسامة عاديا وهو اسم للأسد وهو معرفة قال زهير

(ولأنت أجرأ من أسامة إذ ... دعيت نزال ولج في الذعر) وتقول قد دفرته دفرا إذا دفعت في صدره والدفر أيضا النتن

ويقال للدنيا أم دفر ويقال للأمة إذا شتمت يا دفار أي يا منتنة وجاء في الحديث عن عمر رحمة الله عليه أنه سأل بعض أهل الكتاب عن من يلي الأمر من بعده فسمى غير واحد فلما انتهى إلى صفة أحدهم فقال عمر وادفراه وادفراه أي وانتناه ويقال دفرا دافرا لما يجيء به فلان وذلك إذا قبحت الأمر أو نتنته والذفر كل ريح ذكية من طيب أو نتن يقال مسك أذفر أي ذكي الريح ويقال للصنان ذفر وهذا رجل ذفر أي له صنان وخبث ريح قال ليد وذكر كتيبة وألها سهكة من الحديد وصدئه

(فخمة ذفراء ترتى بالعرى ... قردمانيا وتركا كالبصل)

وقال الآخر

(ومؤولق أنضجت كية رأسه ... فتركته ذفرا كريح الجورب)

وقال الراعي وذكر إبلا قد رعت العشب وزهره وأنها إذا شربت وصدرت من الماء نديت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لتلك فارة الإبل فقال

(لها فارة ذفراء كل عشية ... كما فتق الكافور بالمسك فاتقة)

وقال ابن أحمر

(بمجل من قسا ذفر الخزامي ... تداعي الجربياء به الحنينا)

أي ذكي ريح الحرامى طيبها قال الأصمعي قلت لأبي عمرو بن العلاء الذفري من الذفر فقال نعم وقلت له المعزى من المعز فقال نعم والذفراء عشبة خبيثة الريح لا يكاد المال يأكلها وتقول هو القرقل لقرقر المرأة الذي تقوله العامة بالراء وهي القاقوزة والقازوزة فأما القاقزة فمولدة قال الشاعر

(أفنى تلادي وما جمعت من نشب ... قرع القواقيز أفواه الأباريق)

وتقول هو مضطلع بحمله أي قوي على حمله وهو مفتعل من الضلاعة والفرس الضليع التام الخلق الجفر الغليظ الألواح الكثير العصب ولا تقل هو مطلع وهو قطربل وهو القرطم والقرطم ومنهم من يشدد وتقول مر بنا راكب إذا كان على بعير والركب أصحاب الإبل وهو العشرة فما فوقها والأركوب أكثر من الركب والركبة أقل من الركب والركاب الإبل واحدةما راحلة ولا واحدة لها من لفظها ومنه زيت ركابي أي يحمل على ظهور الإبل فإذا كان على حافر برذونا كان أو فرسا أو بغلا أو حمارا قلت مر بنا فارس على حمار ومر بنا فارس على بغل وقال عمارة بن عقيل لا أقول لصاحب الحمار فارس ولكن أقول حمار ولا أقول لصاحب الجمار فارس ولكن أقول حمار ولا وتقول للهذا وتقول هؤلاء قوم رجالة وهؤلاء قوم خيالة أي أصحاب خيل وتقول هذا رجل نابل ونبال إذا كانت معه نبل فإذا كان يعملها قلت نابل وتقول استنبلني فأنبلته أي أعطيته نبلا واستحذاني فأحذيته أي أعطيته حذاء وتقول هذا رجل سائف

وسياف إذا كان معه سيف وهذا رجل تراس إذا كان معه ترس فإذا لم يكن معه ترس قيل أكشف فإذا كان معه سيف ونبل قلت قارن وهذا رجل سالح معه سلاح وهذا رجل دارع عليه درع وحاسر لا درع عليه ورجل رامح معه رمح فإذا لم يكن معه رمح قيل أجم قال أوس

(ويل أمهم معشرا جما بيوتهم ... من الرماح وفي المعروف تنكير)

وقال عنترة

(ألم تعلم لحاك الله أني ... أجم إذا لقيت ذوي الرماح)

وتقول هذا رجل متقوس قوسه وهذا رجل متنبل نبله إذا كان معه قوس ونبل فإذا كان كامل الأداة من السلاح قيل مؤد ومدجج وشاك في السلاك فإذا لم يكن معه سلاح فهو أعزل وقوم عزل وعزلان وعزل فإذا كان عليه مغفر فهو مقنع فإذا لبس فوق درعه ثوبا فهو كافر وقد كفر فوق درعه ثوبا ومنه قيل الليل كافر لأنه يستر بظلمته ويغطي قال ثعلبة بن صعير المازيني وذكر الظليم والنعامة وأنهما راحا إلى بيضهما (فتذكرا ثقلا رثيدا بعد ما ... ألقت ذكاء يمينها في كافر)

وذكاء اسم للشمس وهي مشتقة من ذكت النار تذكو والكافر هاهنا الليل وقوله ألقت ذكاء يمينها في كافر أي بدأت في المغيب وقال لبيد وسرق هذا المعنى وذكر الشمس ومغيبها

(حتى إذا ألقت يدا في كافر ... وأجن عورات الثغور ظلامها)

ومنه سمي الكافر كافرا لأنه ستر نعم الله ويقال رماد مكفور أي قد سفت عليه الرياح التراب حتى واراه قال الراجز

(قد درست غیر رماد مکفور ... مکتئب اللون مروح ممطور) وقال آخر

(فوردت قبل انبلاج الفجر ... وابن ذكاء كامن في كفر)

وكفر لغتان ابن ذكاء يعني الصبح وقوله في كفر أي فيما يواريه من سواد الليل وقد كفر الرجل متاعه أي أوعاه في وعاء ويقال هذا رجل حاذ أي عليه حذاء قال الأصمعي هماة المرأة أم زوجها لا لغة فيه غير هذه وكل شيء من قبل الزوج أخوه أو أبوه أو عمه فهم الأهماء ويقال هذا هموها ومررت بحميها ورأيت هماها وهذا حم في الانفراد ويقال هماها عمزلة قفاها ورأيت هماها ومررت بحماها وهذا هما وزاد الفراء حمء ساكنة الميم مهموزة وهمها بترك الهمزة قال هميد

(وبجارة شوهاء ترقبني ... وحما يخر كمنبذ الحلس)

وقال الآخر

(قلت لبواب لديه دارها ... تيذن فإني حمؤها وجارها)

وإن شئت حمها وكل شيء من قبل المرأة فهم الاختان والصهر يجمع هذا كله ويقال صاهر فلان إلى بني فلان وأصهر إليهم ويقال فلانة ثيب وفلان ثيب للذكر والأنشى سواء وذلك إذا كانت المرأة قد دخل بها أو كان الرجل قد دخل بامرأة ويقال فلانة أيم إذا لم يكن لها زوج بكرا كانت أو ثيبا والجميع أيامي والأصل أيائم فقلبت ورجل أيم لا امرأة له وقد آمت المرأة من زوجها تثيم أيمة وأيما وقد تأيمت المرأة زمانا ويأيم الرجل زمانا إذا مكث زمانا لا يتزوج قال وسمعت العلاء بن أسلم يقول حدثني رجل قال سمعت رجلا من العرب يقول أي يكونن على الأيم نصيبي يقول ما يقع بيدي بعد ترك الترويج أي امرأة صالحة أو غير ذلك ولقد إمتها أئيمها ويقال الحرب مأيمة أي تقتل الرجال فتدع النساء بلا أزواج ويقال رجل عانس وامرأة عانس وقد عنست تعنس عناسا وذلك إذا طال مكثها في منزل أهلها بعد إدراكها لم تزوج قال الأسود

(والبيض قد عنست وطال جراؤها ... ونشأن في فنن وفي أذواد)

وفي قن وقال أبو قيس بن رفاعة

(منا الذي هو ما إن طر شاربه ... والعانسون ومنا المرد والشيب)

قال وسمعت أعرابيا يقول جعل الفحل يضرب في أبكارها وعنسها ويقال امرأة مرضع إذا كان لها لبن رضاع وامرأة مرضعة إذا كانت ترضع ولدها وامرأة طاهر إذا طهرت من الحيض وامرأة طاهرة إذا كانت نقية من العيوب وامرأة قاعد إذا قعدت من الحيض وامرأة قاعدة من القعود وواحد قواعد البيت قاعدة وواحد القواعد من النساء قاعد وشاة والد وشاة حامل ويقال لأم الرجل هذه والدة وما ولدت والدة ولدا أكرم من بني فلان وامرأة حامل وحملة إذا كانت حبلي قال الشاعر

(تمخضت المنون لهم ييوم ... أبي ولكل حاملة تمام)

فإذا حملت شيئا على ظهرها أو رأسها فهي حاملة بالهاء لا غير والبغايا من النساء الفواجر والبغايا أيضا الإماء والواحدة منهما بغي والبغايا الطلائع واحدتما بغية وهي الطليعة قال الطفيل

(فألوت بغاياهم بنا وتباشرت ... إلى عرض جيش غير أن لم يكتب)

(قديني من نصر الخبيبين قدى ... ليس الإمام بالشحيح الملحد) وقال الآخر

(امتلأ الحوض وقال قطني ... سلا رويدا قد ملأت بطني) وتقول افعل ذاك أيضا وهو مصدر آض يئيض أيضا إذا رجع وإذا قال فعلت ذاك أيضا قلت أكثرت من أيض ودعني من أيض وتقول افعل ذاك زيادة ولا تقل زائدة باب

تقول هذه ملحفة جديد وهذه ملحفة خلق ولا تقل جديدة ولا خلقة وإنما قيل جديد بغير هاء لأنما في تأويل مجدودة أي مقطوعة حين قطعها الحائك قد جددت الشيء أي قطعته وإذا كان فعيل نعتا لمؤنث وهو في تأويل مفعول كان بغير هاء نحو لحية دهين لأنما في تأويل مدهونة وكف خضيب لأنما في تأويل مخضوبة وملحفة غسيل وامرأة لديغ ودابة كسير وركية دفين إذا اندفن بعضها وركايا دفن وتقول هذا فرس جواد بجيم وهذه فرس جواد بجيم وهو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه وعين كحيل وناقة بقير إذا شق بطنها عن ولدها وامرأة لعين وجريح وقتيل فإذا لم تذكر المرأة قلت هذه قتيلة بني فلان وكذلك مررت بقتيلة وقد تأتي فعيلة بالهاء وهي في تأويل مفعول بما تخرج مخرج الأسماء ولا يذهب بما مذهب النعوت نحو النطيحة والذبيحة والفريسة وأكيلة السبع والجنيبة والعليقة وهما البعير يوجهه الرجل مع القوم يمتارون فيعطيهم دراهم ليمتاروا له معهم عليه وقد علقت مع فلان بعيرا لي قال الراجز

(أرسلها عليقة وقد علم ... أن العليقات يلاقين الرقم) والسريبة من الغنم التي تصدرها إذا رويت فتتبعها الغنم والفليقة الداهية قال الراجز

(يا عجبا لهذه الفليقة ... هل تغلبن القوباء الريقه) والفريقة التمر والحلبة جميعا تجعل للنفساء قال أبو كبير

(ولقد وردت الماء لون جمامه ... لون الفريقة صفيت للمدنف)

والفريقة فريقة الغنم تتفرق منها قطعة شاة أو شاتان أو ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم والشعيلة الفتيلة فيها نار

ويقال مررنا على بني فلان فرأينا غنم آل فلان عبيثة واحدة أي قد اختلط بعضها ببعض والنخيخة زبد رقيق قال أبو رقيق يخرج من السقاء إذا حمل على بعير بعد ما نزع زبده الأول فيمتخض فيخرج منه زبد رقيق قال أبو محمد النخيخة أحب إلي وشك فيها هو الصواب لأنه قرأ في غير نسخة زعم والوجية التمر يدق حتى يخرج نو اه ثم يبل بلبن أو سمن حتى يتدن أي يبتل ويلزم بعضه بعضا فيؤكل

والربيقة البهيمة المربوقة في الربق والبيكلة السويق والتمر يؤكلان في إناء واحد وقد بلا باللبن وقد بكل الدقيق بالسويق إذا خلطه وقد بكل علينا حديثه أي خلطه وقال الكلابي والبكلية الأقط المطحون تبكله بالماء فتثريه كأنك تريد أن تعجنه ويقال وردنا ماء له جبيهة إذا كان ملحا فلم ينصح ما لهم الشرب وإما كان آجنا وإما كان بعيد القعر غليظا سقيه شديدا أمره والجليهة الموضع تجله حصاه أي تنحيه ويقال جلهت عن هذا المكان الحصى والنقيعة المحض من اللبن يبرد وقال يونس يقال للشاتين إذا كانتا سنا واحدة هما نتيجة وكذلك غنم فلان نتائج أي في سن واحدة

ويقال أصابتهم جليفة عظيمة إذ اجتلفت أموالهم وهم قوم مجتلفون

والبسيسة دقبق أو سويق يثرى بسمن أو بزيت وهو أشد من اللت بللا والرثيئة لبن حامض يحلب عليه فيشرب يقال رئأت الضيف والرجيعة بعير ارتجعته من أجلاب الناس ليس من البلد الذي هو به وهي الرجائع ارتجعته أي اشتريته قال وأنشدين الطائي (على حين ما بي من رياض لصعبة ... وبرح بي إنقاضهن الرجائع)

والعتيرة ذيبحة كانت تذبح في رجب ويقال للمرأة تسبى أخينة والخلية أن تعطف ناقتان أو ثلاث على ولد واحد فيدرن عليه فيرضع من واحدة ويتخلى أهل البيت لأنفسهم واحدة أو ثتين ويقال لكل ركية كانت حفرت ثم تركت حتى اندفنت ثم نثلوها فاحتفروها وشأوها خفية والجمع خفايا المشآة الزبيل شأوها أخرجوا ترابحا والربيكة تمر يعجن بسمن وأقط فيؤكل وربما صب عليه ماء فشرب شربا والضريبة الصوف والشعر ينفش ثم يدرج فيغزل فهي ضرائب وقال أبو عمرو يقال سبيخة من قطن وعميتة من وبر وفليلة من شعر وقال أبو زيد النخيسة لبن العنز والنعجة يخلط بينهما وقال ابن الأعرابي والقطيبة ألبان الإبل والغنم يخلطان ويقال جاءت بغية القوم وسيقتهم لم يقرأه قال لا أدري ما هو وسيقتهم أي طليعتهم مثل فيغلة والتريكة من النساء التي تترك فلا تتزوج

باب آخر من فعيلة

والعقيقة صوف الجذع والخبيبة صوف الثني والخبيبة من الصوف أفضل من العقيقة وأكثر والجنيبة الناقة يعطيها الرجل القوم يمتارون ويعطيهم دراهم ليمتاروا له عليها وهي العليقة وقال الشاعر

(وقائلة لا تركبن عليقة ... ومن للة الدنيا ركوب العلائق)

وقال آخر

(أرسلها عليقة وقد علم ... أن العليقات يلاقين الرقم)

يعني ألهم يودعون ركابهم ويركبولها ويخففون من حمل بعضهن وقال آخر

(رخو الحبال مائل الحقائب ... ركابه في القوم كالجنائب)

وقال الباهلي الحضيرة موضع التمر قال وأهل الفلج يسمونها الصوبة وتسمى أيضا الجرن والجرين وقال أبو صاعد الكلابي العبيثة الأقط يفرغ رطبه على جافه حين يطبخ فيخلط ويقال عبثت المرأة أقطها إذا فرغته على المشر إذا جعلت الرطب على اليابس ليحمل يابسه رطبه والبكيلة الجاف الذي يبكل به الرطب يقال ابكلى

ويقال للغنم إذا لقيت غنما أخرى فدخلت فيها ظلت عبيثة واحدة وبكيلة واحدة أي قد اختلط بعضها ببعض وهو مثل وأصله من الأقط والدقيق يبكل بالسمن فيؤكل قال أبو عمرو قال الطائي البكيلة طحين وتمر يخلط يصب عليه السمن أو الزيت ولا يطبخ وقال الكلابي أقول لبيكة من غنم وقد لبكوا بين الشاء أي خلطوا بينه والصحيرة لبن يغلى ثم يشرب والدرية البعير يستتر به من الوحش يختل حتى إذا أمكن رميه

رمي وقال أبو زيد هي مهموزة لأنها تدرأ نحو الصيد أي تدفع والدرية حلقة يتعلم فيها الطعن قال عمرو بن معد يكرب

(ظللت كأني للرماح درية ... أقاتل عن أبناء جرم وفرت)

وقالت غنية الكلابية أم الحمارس الربيكة الأقط والتمر والسمن يعمل رخوا ليس كالحيس والبسيسة من الدقيق والسويق والأقط يلت الدقيق والسويق بالسمن أو بالزبد ثم يؤكل ولا يطبخ وهو أشد من اللت بللا والأقط يدق أو يطحن ثم يلبك بالسمن أو بالزبد المختلط بالرب ويقال في مثل غرثان فاربكوا له وذلك أن رجلا أتى أهله فبشر بغلام ولد له فقال ما أصنع به آكله أو أشربه فقالت امرأته غرثان فاربكوا له فلما شبع قال كيف الطلا وأمه والحريرة أن تنصب القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير فإذا نضج ذر عليه الدقيق فإن لم يكن فيها لحم فهي عصيدة واللهيدة الرخوة من العصائد ليست بحساء ولا غليظة فتلقم وهي الحريرة

والخطيفة الدقيق يذر على اللبن ثم يطبخ فيلعقه الناس واللفيتة العصيدة المغلظة أبو عمرو يقال قدر وئية وكذلك القدح والقصعة

إذا كانت قعيرة وقال الكلابي قدر وئية أي ضخمة وناقة وئية ضخمة البطن وقال الفزاري هذه قرة لها هريئة أي يصيب المال والناس منها ضر وسقط أي موت يقال هرئ المال وقد هرئ القوم وقال الكلابي إن عشيتنا لعرية أي باردة ويقال أهلك فقد أعريت أي غابت الشمس وبردت والمنية الجلد الذي في الدباغ قال حميد

(إذا أنت باكرت المنية باكرت ... مداكا لها من زعفران وإثمدا)

ويقال إنما قلت ذلك لك ربيثة مني أي خديعة وخيسا وقد ربثته أربثه ربثا وقال أبو عمرو الوثيغة الدرجة التي تتخذ للناقة يقال وثغتها وهو يثغها والوغيرة اللبن وحده محضا يسخن حتى ينضج وربما جعل فيه السمن يقال أوغرت وقال في لغة الكلايين الإيغار أن يسخن الحجارة ثم يلقيها في الماء لتسخنه قال وقال الفزاري الوكيرة طعام يصنع عند بناء البيت وهي الحترة يقال وكر لنا وحتر لنا

قال وقال المزني وجدت كلاً كثيفا وضيمة قال والوثيمة جماعة من الحشيش أو الطعام يقال ثم لها أي اجمع لها قال وقال العدرى والوقيرة النقرة في الصخرة عظيمة تمسك الماء قال وقال التميمي الوتيرة وتيرة الأنف حجاب ما بين المنخرين ووتيرة اليد ما بين الأصابع والوتيرة حلقة يتعلم فيها الطعن ويقال ما زال على وتيرة واحدة أي على طريقة واحدة ويقال ما في عمله وتيرة أي فترة وقال أبو عبيدة فلان عبيثة أي مؤتشب كما يقال جاء بعبيثة أي بر وشعير وقد خلطا وقال أبو عمرو الوجيبة أن يوجب البيع على أن يأخذ

منه بعضا في كل يوم أو في كل أيام فإذا فرغ قال قد استوفى وجيبته وقال النيفجة القوس وهي شطيبة من نبع قال مليح (أناخوا معيدات الوجيف كأنها ... نفائج نبع لم تريع ذوابل)

وقال النصية البقية وأنشد

(تجرد من نصيتها نواج ... كما ينجو من البقر الرعيل) قال والنضيضة المطر القليل والجمع نضائض قال الأسدي

(في كل عام قطرة نضائض ...)

قال وقال الطائي النجيرة ماء وطحين يطبخ قال وقال أبو الغمر النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن قال وقال العقيلي النقيعة المحض من اللبن يبرد قال وقال السلمي النقيعة طعام الرجل ليلة يملك وقال النحيزة مثل الطريقة الممتدة من الأرض السوداء وحكى أيضا النحيزة مثل المسناة في الأرض وهي سهلة قال وقال الأسدي لقد تركت الإبل الماء وهي ذات نضيضة وهي ذات نضائض أي عطش لم ترو قال وقال الطائي الوجيئة جراد يدق ثم يلت بسمن أو بزيت فيؤكل وقال أبو يوسف وسمعت الكلابي يقول الوجيئة التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن أو سمن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا فيؤكل قال أبو عمرو وقال الهذلي الوذيلة المرآة في لغتنا

قال وقال الطائى الوقيعة تتخذ من العراجين والخوص مثل السلة

وحكى لنا نزلنا أرضا أريضة أي معجبة للعين يقال تركتهم يتأرضون للمنزل أي يتخيرون قال وقال الهذلي البتيلة من النخل الودية

وقال الأصمعي هي الفسيلة التي قد بانت عن أمها ويقال للأم مبتل قال أبو عمرو الشيباني البصيرة من الدم ما استدل به على الرمية وقال أبو عبيلة البصيرة الترس وهي الدرع أيضا والبصيرة أيضا مثل فرسن البعير من الدم قال أبو عمرو الشيباني الهجيمة من اللبن أن تحقنه في السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه قال أبو يوسف وسمعت الكلابي يقول هو مالم يرب وقد الهاج لأن يروب قال أبو عمرو والهميمة من المطر الشيء الهين قال أبو يوسف وسمعت أبا صاعد الكلابي يقول القرية أن تؤخذ عصيتان طولهما ذراع ثم يعرض على أطرافهما عويد يؤسر إليهما من كل جانب بقد فيكون ما بين العصيتين قلر أربع أصابع يؤتي بعويد فيه فرض فيعرض في وسط القرية ويشد طرفاه إلى القرية بقد فيكون فيه رأس العمود قال أبو عبيدة يقال ما دخلت لفلان قريعة بيت قط أي سقف بيت وقال أبو المغمر الكلابي قريعة البيت خير موضع فيه إن كان في حر فخيار ظله وإن كان في قر فخيار كنه والنشيئة أول ما يعمل الحوض والنصيبة وجمعها نصائب حجارة تنصب في الحوض ويسد ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة والنقيلة الرقعة التي يرقع بها خف البعير أو ترقع بها النعل ويقال للرجل إنه ابن نقيلة ليست من القوم أي غريبة

وقال أبو صاعد تويلة من الناس أي جماعة جاءت من يبوت وصبيان ومال وقال الوقيعة تكون في جبل أو صفا تكون على متن حجر في سهل أو جبل وهي تصغر وتعظم حتى تجاوز حد الوقيعة فتكون وقيطا وتقول هؤلاء قوم أصحاب وضيعة أي أصحاب

حمض مقيمون لا يخرجون منه وهي إبل واضعة مقيمة في الحمض والطريفة النصي إذا ابيض يقال قد أطرفت الأرض وهي مطرفة والحلي ضخامها ويقال صريمة من غضى ومن سلم للجماعة منه

والقصيمة منبت الغضى ويقال قصيمة من أرطى وعبيثة اللثى غسالته واللثى شيء ينضحه الثمام حلو فما سقط منه على الأرض أخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء فإذا سال من الثوب شرب حلوا وربما عقد والسليخة سليخة الرمث وسليخة العرفج الذي ليس فيه مرعى إنما هو خشب يابس وقال أبو صاعد الكلابي الحليجة عصارة نحى أو لبن أنقع فيه تمر وقال أبو مهدي وغنية هي السمن على المحض وقال أبو صاعد الكلابي البريقة وجمعها البرائق يقال برقوا اللبن إذا صبوا عليه إهالة أو سمنا ويقال ابرقوا الماء بسمن أو زيت وهي التباريق وهو شيء منه قليل لم يسغسغوه أي لم يكثروا من الإهالة والأدم وقال أبو مهدي يقال دلو سجيلة أي ضخمة وأنشد

(خذها وأعط عمك السجيلة ... إن لم يكن عمك ذا حليله)

ويقال ما فلان إلا هشيمة كرم أي لا يمنع شيئا وأصله من الهشيمة الشجرة اليابسة يأخذها الحاطب كيف شاء والشميرة أن يظهر الزبد قبل أن يجتمع ويبلغ إناه من الصلوح يقال قد ثمر السقاء وأثمر ويقال

أتاني القوم بقطينتهم أي بجماعتهم ويقال شجرة وريقة أي كثيرة الورق وقال أبو صاعد الخميلة رملة تنبت الشجر والقصيصة شجرة تنبت في أصلها الكمأة والجمع قصيصي والحريسة الشاة تحرس أي تسرق ليلا يقال قد احترسها إذا سرقها ليلا وهي الحرائس

وقال أبو صاعد يقال وديقة من بقل ومن عشب وضغيغة من بقل ومن عشب إذا كانت الروضة ناضرة متخيلة وحلوا في وديقة منكرة وفي غذيمة منكرة وقال الطائي الحسيلة حشف النخل الذي لم يك حلا بسره فييبسونه حتى ييس فإذا ضرب انفت عن نواه ويدنونه باللبن ويمردون له تمرا حتى يحليه فيأكلونه لقيما يقال بلوا لنا من تلك الحسيلة وربما ودن بالماء ويقال سقانا ظليمة طيبة وقد ظلم وطبه إذا سقى منه قبل أن يروب ويخرج زبده والوديقة شدة الحر ودنو حر الشمس والرذية الناقة ترذى أي تخلف والبلية الناقة تعقل عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت هو شيء كان يفعله أهل الجاهلية يقولون يحشر صاحبها عليها والقريعة والقرعة خيار الملل ويقال قد أقرعوه إذا أعطوه خير النهب ويقال ناقة قريعة إذا كان الفحل يكثر ضرابها ويطئ لقاحها والنحيتة والسليقة والغريزة والضريبة هي الطبيعة والأخيذة المرأة تسبى ويقال جاءوا بأصيلتهم أي بأجمعهم ويقال احتملوا بفصيلتهم وأتونا بفصيلتهم والنثيلة والنبيئة والنجيئة ما أخرج من تراب المبئر ونجيئة الخبر ما ظهر من قبيحه ويقال بلغت نكيثه

أي أقصى مجهوده وقال الكلابي النسيسة الإيكال بين الناس يقال آكل بين الناس إذا سعى بينهم بالنميمة وهي النسائس جمع نسيسة والأخيلة المرأة تسبى والطريقة وجمعها طرائق نسيجة تنسج من صوف أو شعر عرضها عظم اللزاع أو أقل يكون طولها أربع أذرع أو ثماني أذرع على قدر عظم البيت وصغره فتحيط في عرض الشقاق من الكسر إلى الكسر وفيها تكون رءوس العمد بينها وبين الطرائق ألباد تكون فيها أنوف العمد لئلا تخرق الطرائق الفراء طريقة القوم أماثلهم

والسبيبة الشقة وقال أبو عمرو الصحيرة لبن حليب يغلى ثم يصب عليه السمن فيشرب وقال الكلابي الصحيرة اللبن الحليب يسخن ثم يذر عليه الدقيق فيتحسى وقال وقالت غنية الصحيرة الحليب يصحر وهو

أن يلقى فيه الرضف أو يجعل في القدر فيغلى به فور واحد حتى يحترق والاحتراق قبل الغلي وقال اللفيئة لحم المتن تحته العقب من لحوم الإبل قال الأصمعي الحريصة سحابة تقشر وجه الأرض والخريدة من النساء الحيية والفليقة الداهية قال الراجز

(يا عجبا من هذه الفليقة ... هل تغلبن القوباء الريقه)

والجبيرة وجمعها جبائر وهي العيدان تجبر بها العظام الكلابي يقال أرض أنيثة تنبت البقل سهلة والحريقة الماء يغلى ثم يذر عليه الدقيق فيلعق وهو أغلظ من الحساء والنهيئة أن يغلى لباب الهبيد وهو حب الحنظل فإذا بلغ إناه من النضج والكثافة ذرت عليه قميحة من دقيق ثم أكل والهضيمة أن يتهضمك القوم شيئا أي يظلمونك والعضيهة أن تعضه الإنسان وتقول فيه ما ليس فيه والأفيكة الكذب وهي الأفائك قال وزرية السبع موضعه

الذي يكتن فيه والمريرة من الحبال ما لطف وطال واشتد فتله وهي المرائر والعليفة الناقة أو الشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى

ويقال نعم الربيطة هو لما ارتبط من الدواب ويقال إنه لشديد الشكيمة إذا كان شديد النفس أنفا ويقال مالك في هذا رويحة ولا راحة عن أبي زيد ويقال أموالهم سويطة بينهم أي مختلطة قال الكلابي والضويطة الحمأة والطين والصريمة العزيمة ويقال ليست فيهم غفيرة أي لا يغفرون ذنبا وقال الراجز

(يا قوم ليست فيهم غفيره ... فامشوا كما تمشي جمال الحيره)

ويقال ما رأيت كاليوم غفيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل

والحميمة وجمعها حمائم كرائم الإبل يقال أخذ المصدق حمائم الإبل أي كرائمها ويقال قد أسمحت قرونته وقرينته إذا تابعته نفسه على الأمر والفريقة فريقة الغنم أن ينفرق منها قطعة أو شاة أو شاتان أو ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم والشعيلة الفتيلة فيها نار والنخيخة زبد رقيق يخرج من السقاء إذا حمل على بعير بعد ما نزع زبده الأول فيمخض فيخرج منه زبد رقيق والقصية من الإبل المودعة الكريمة التي لا تجهد في الحلب ولا تركب هي متدعة وإذا حمدت إبل الرجل قيل فيها قصايا ينتق بما أي فيها بقية إذا اشتد الدهر قال أبو زيد النخيسة لبن العنز والنعجة يخلط بينهما

ابن الأعرابي القطيبة ألبان الإبل والغنم يخلطان أبو عمرو

ويقال سبيخة من قطن والقصيبة وجمعها قصائب شعر يلوى حتى يترجل ولا يضفر ضفرا والهميمة مطر لين دقاق القطر

والغريفة التي تكون في أسفل قراب السيف جلدة من أدم فارغة نحو من شبر تذبذب وتكون مفرضة مزينة قال الطرماح وذكر مشفر البعير

(خريع النعو مضطرب النواحي ... كأخلاق الغريفة ذا غضون)

والسنينة وجمعها سنائن رمال مرتفعة تستطيل على وجه الأرض

والغبيبة من ألبان الغنم صبوح الغنم غدوة حتى يحلبوا عليه من الليل ثم يمخضوه من الغد قال الطائي الفهيرة

مخض يلقى فيه الرضف فإذا هو غلا ذر عليه الدقيق وسيط به ثم أكل أبو عمرو الضبيبة سمن ورب يجعل في العكة للصبي يطعمه والرغيدة اللبن الحليب يغلى ثم ينر عليه الدقيق ثم يساط حتى يختلط ثم يلعق لعقا ويقال فلان ميمون النقيبة إذا كان ميمون الأمر ينجح فيما حاول ويظفر به

وهى الحضيرة الخمسة والأربعة يغزون قال الهذلي

(رجال حروب يسعرون وحلقة ... من الدار لا تأتى عليها الحضائر)

وقالت الجهنية

(يرد المياه حضيرة ونفيضة ... ورد القطاة إذا اسمأل التبع)

والنفيضة الذين ينفضون الطريق قال أبو يوسف وسمعت الكلابي يقول الوزيمة من الضباب أن يطبخ لحمها ثم ييس ثم يدق

إذا يبس ثم يؤكل وهي من الجراد أيضا قال والسخينة التي ارتفعت عن الحساء وثقلت أن تحسى وهي دون العصيدة والنفيتة والحريقة أن ينر الدقيق على ماء أو لبن حليب حتى تنفت ويتحسى من نفتها وهي أغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال لعياله إذا غلبه الدهر

والعصيدة التي يعصدها على المسواط فيمرها به فتنقلب لا يبقى في الإناء منها شيء إلا انقلب وإنما يأكلون النفيتة والسخينة في شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال يقال وجدت بني فلان ما لهم عيش إلا الحرائق واللهيدة التي تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقصر عن العصيدة

قال أبو مهدي الخضيمة أن تؤخذ الحنطة فتنقى وتطيب ثم تجعل في القدر ويصب عليها ماء فتطبخ حتى تنضج وقال أبو صاعد الوهيسة أن يطبخ الجراد ثم يلق فيقمح أو يبكل بدسم والحميمة الماء يسخن يقال أهوا لنا الماء وهو من المحض إذا أسخن والصحيرة يقال أصحروا لنا لبنا وربما جعل فيه دقيق وربما جعل فيه سمن والأصيلة الحظيرة من الغصنة جمع غصن وقال الكرية شجرة تنبت في الرمل في الحصب تنبت بنجد ظاهرة تنبت على نبتة الجعدة ويقال في السقاء وهية أبو زيد يقال ذهبت ماشية فلان وبقيت له شلية جمعها شلايا ولا يقال إلا في المال أبو صاعد تقول جزور لهية ضخمة سمينة وقال أبو الغمر إذا سال الوادي بسيل صغير فهو مسيطة وأصغر من ذلك مسيطة ويقال قد ذهبت غثيثة الجرح وهي قيحه ولحمه الميت ويقال قد ظهرت أريكته إذا ذهبت غثيثته وظهر اللحم صحيحا أحمر ولم يعله الجلد وليس بعد ذلك إلا علو الجلد والجفوف وهي عريكة السنام لبقيته ويقال سليلة من شعر وهي ضريبته وهو شيء ينفش ثم يطوى ويشد ثم

منه المرأة الشيء بعد الشيء تغزله والثميلة بقية الطعام والشراب في الجوف وقال يونس يقال ما ثملت شرابي بشيء من طعام ومعناه ما أكلت قبل أن أشرب طعاما وذلك يسمى الثميلة والأميهة بثر يخرج بالغنم كالحصبة أو الجدري الطائي يقال أرض أنيفة النبت إذا أسرعت النبات وتلك الأرض آنف بلاد الله وآنف الأرض ما استقبل الشمس من الجلد ومن ضواحي الجبال أبو عمرو الكتيلة بلغة طي النخلة التي قد فاتت اليد والجميع كتائل وأنشد

(قد أبصرت سعدى بها كتائلي ... مثل العذارى الحسن العطابل)

(طويلة الأقناء والأثاكل ...)

قال والطريقة أطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة والجمع طرائق قال الأعشى

(طريق وجبار رواء أصوله ... عليه أبابيل من الطير تنعب)

وقريحة البئر مائها والبرية الخلق وأصلها من برأ الله الخلق أي خلقهم فترك همزها كما ترك الهمز من النبي والبنية الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا

وإذا كان فعيل في تأويل فاعل فإن مؤنثه بالهاء نحو كريم وكريمة وشريف وشريفة ورحيم ورحيمة وعتيق في المرقة والجمال وعتيقة وسعيدة وإذا كان فعول في تأويل فاعل فإن مؤنثه بغير هاء نحو قولك رجل صبور وامرأة صبور ورجل غفور وامرأة غفور ورجل كفور وامرأة كفور ورجل غفور وامرأة غفور ورجل شكور وامرأة شكور وامرأة شكور وامرأة شكور وامرأة مندوة الله

فإذا كانت في تأويل مفعول بها جاءت بالهاء تحو الحمولة للإبل التي يحتمل عليها والحلوبة ما يحتلبونه وما كان على مثال مفعيل أو مفعال كان مذكره ومؤنثه بغير الهاء نحو رجل معطير وامرأة معطير وهما الكثيرا العطر وهذا فرس متشير من الأشر وهذه فرس متشير وهذا فرس محضير وتقول هذا رجل معطاء وامرأة مئناث ومذكار وما أشبهه

وما كان من النعوت على فعلان فأنثاه فعلى هذا هو الأكثر نحو غضبان وغضبى وعجلان وعجلى وسكران وسكرى وغرثان وغرثى وشبعان وشعبى وغديان وغديا وهو المتغدي وصبحان وصبحى وملآن وملأى ولغة بني أسد سكرانة وملآنة وأشباههما وقالوا رجل سيفان وامرأة سيفانة وهو الطويل الضامر الممشوق ورجل موتان الفؤاد وامرأة موتانة

وما كان على فعلان أتى مؤنثه بالهاء نحو خمصان وخمصانة وعريان وعريانة وتقول هذا ثوب سبع في ثمانية لأن الأفرع مؤنثة تقول هذه فراع وقلت ثمانية لأن الأشبار مذكرة وتقول هذا شبر وتقول هذا بطة ذكر وهذا حمامة ذكر وهذا شاة إذا عنيت كبشا وهذا بقرة إذا عنيت ثورا وهذا حية ذكرا وإن عنيت مؤنثا قلت هذه حية وتقول هي السراويل وهي العرس قال الراجز

(إنا وجدنا عرس الحناط ... لئيمة مذمومة الحواط)

(ندعى مع النساج والخياط ...)

وهي درع الحديد والجمع القليل أدرع وأدراع فإذا كثرت فهي الدروع

وهو درع المرأة لقميصها والجمع أدراع وتقول هذه عقاب والجمع القليل أعقب والجمع الكثير عقبان وتقول هذه عروض الشعر وأخذ فلان في عروض ما تعجبني أي في ناحية ويقال عرفت ذاك في عروض كلامه أي في فحوى كلامه ومعناه قال التغلبي

(لكل أناس من معد عمارة ... عروض إليها تلجئون وجانب) وهو السكين قال الشاعر

```
( يراني ناصحا فيما بدا وإذا خلا ... فذلك سكين على الحلق حاذق)
قال الكسائي والفراء وقد يؤنث وتقول هذه موسى حديدة وهي فعلى عن الكسائي وقال الأموي عبد الله
   بن سعيد هو مذكر لا غير هذا موسى كما ترى هو مفعل من أوسيت رأسه إذا حلقته بالموسى قال أبو
                                                                         يوسف وأنشدنا الفراء
                              ( فإن تكن الموسى جرت فوق بظرها ... فما ختنت إلا ومصان قاعد )
                                          والفهر مؤنثة تصغيرها فهيرة ومن هذا سمى عامر بن فهيرة
   والقتب واحد الأقتاب وهي الأمعاء مؤنثة تصغيرها قتيبة وبما سمى قتيبة بن مسلم والدلو الغالب عليها
                                                      التأنيث وتصغيرها دلية وقد تذكر قال عدي
                                       ( فهي كالدلو بكف المستقى ... خذلت منه العراقي فانجذم)
                                                                                 وقال الراجز
                                                              ( يمشى بدلو مكرب العراقي ... )
                                    والأضحى مؤنثة وهي جمع أضحاة وقد تذكر يذهب بما إلى اليوم
                                                                                  قال الشاعر
                                        ( رأيتكم بني الخذواء لما ... دنا الأضحى وصللت اللحام )
                                            ( تولیتم بودکم وقلتم ... لعك منك أقرب أو جذام )
                     والسلاح مؤنث وقد يذكر قال الطرماح وذكر ثورا يهز قرنه للكلاب ليطعنها به
                                       (يهز ملاحا لم يرثها كلالة ... يشك بما منها أصول المغابن)
    والفئس مؤنثة وكذلك القدوم والقوس والحرب والذود من الإبل والعسل يذكر ويؤنث قال الشماخ
                                 (كأن عيون الناظرين تشوفها ... كها عسل طابت يدا من يشورها )
    قوله كما يعني بالمرأة أي تشوفها العيون والضرب العسل الأييض وهي الضرب البيضاء وقد استضرب
                                                                     العسل إذا غلظ قال الهذلي
                                   ( وما ضرب بيضاء يأوي مليكها ... إلى طنف أعيا براق ونازل )
              والقليب يؤنث ويذكر فمن ذكرها جمعها في الجمع القليل أقلبة والكثير القلب قال عنترة
                                         (كأن مؤشر العضدين جحلا ... هدوجا بين أقلبة ملاح)
                            يعنى جعلا والذنوب الدلو فيها ماء قريب من الملء تؤنث وتذكر قال لبيد
                                  ( على حين من تلبث عليه ذنو به ... يجد فقدها إذ في المقام تداثر )
              والسجل ذكر وهو الدلو ملأى ماء ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب قال الراجز
                                         ( السجل والنطفة والذنوب ... حتى ترى مركوها يثوب )
   والسلم مفتوح والسلم مكسور الصلح يذكران ويؤنثان والسلم الدلو قال الله جل وعز ( وإن جنحوا
                                                للسلم فاجمح لها وتوكل على الله ) ثم قال الشاعر
```

(السلم تأخذ منها ما رضيت به ... والحرب يكفيك من أنفاسها جرع)

والسبيل والطريق يذكران ويؤنثان يقال الطريق الأعظم والطريق العظمى وقال الله جل وعز (وإن يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا) وقال (قل هذه سبيلي) والعنق مؤنثة وقد تذكر والمتن

مذكر وقد يؤنث والعاتق مذكر وقد يؤنث قال الشاعر

(لا صلح بيني فاعلموه ولا ... بينكم ما حملت عاتقي)

(سيفي وما كنا بنجد وما ... قرقر قمر الواد بالشاهق)

والإبط مذكر وقد يؤنث حكى الفراء عن بعض الأعراب رفع السوط حتى برقت إبطه والسوق مؤنثة وقد تذكر قال الشاعر

(بسوق كثير ريحه وأعاصره ...)

والصاع مذكر وقد يؤنث والقفا مذكر وقد يؤنث قال وأنشد الفراء

(فما المولى وإن عرضت قفاه ... بأحمل للمحامد من حمار)

والكراع مؤنثة والسلطان مؤنثة يقال قضت به علينا السلطان وقد آمنته السلطان وتقول أبرأ إليك من العضاض والعضيض ومن الشباب والشبيب قال الأصمعي قلت لأبي عمرو بن العلاء قولهم ربنا ولك الحمد قال يقول الرجل للرجل بعني هذا الثوب فيقول وهو لك وأظنه أراد هو لك وقال قولهم أراه لمحا باصرا أي نظرا بتحديق شديد ومخرج باصر مخرج رجل تامر ذو تمر ولابن ذو لبن وخابز ذوخبز ورامح ذو رمح فمعنى باص ذو بصر وهو من أبصرت مثل موت مائت وهو من أمت ويقال هم ناصب ذو نصب وبلد ماحل ذو محل ويقولون قد

أعشب ويقولون قد أبقل الرمث إذا مطر فظهر أول نبته فهو باقل ولا يقولون مبقل وكذلك قد أورس الرمث إذا اصفر فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس وقد أيفع الغلام إذا ارتفع فهو يافع وتقول فلان يزدهد عطاء من أعطاه أي يعده زهيدا

وتقول قد فرش لي فراشا لا يبسطني وذلك إذا كان ضيقا وهذا فراش يبسطك إذا كان واسعا واشتريت شملة تشملني وتقول أصابنا مطر لا يتعاظمه شيء وتقول بيني وبين مكة عشر ليال آنيات وآينات أي وادعات ومن ذلك قوله

(غير يا بنت الحليس لويي ... مر الليالي واختلاف الجون)

(وسفر كان قليل الأون ...)

ويقال أن على نفسك أي ارفق بما في السير وتقول إذا طاش أن نفسك أي اتدع وتقول سرنا إليها ثلاث ليال منحبات أي دائبات وقد نحبنا سيرنا أي دأبنا وتقول جاءنا راكب مذبب وهو العجل المنفرد وظمء مذبب أي طويل يشار إلى الماء من بعد فيعجل بالسير ويقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة ولا تعب ولا بطء ويقال سرنا عقبة جوادا وعقبتين جوادين وعقبا جيادا وعقبة حجونا وهي الطويلة البعيدة وكذلك الباسطة

وتقول بحر غمر شديد الغمورة والجماع غمار وغمور ورجل غمر إذا كان واسع الخلق سخيا ويقال هو غمر الرداء إذا كان كثير العطاء واسع المعروف والغمر الحقد ويقال

رجل غمر إذا لم يجرب الأمور وقد غمر يغمر من قوم أغمار يبني الغمارة والغمر السهك والغمر القدح الصغير ويجمع ربيع الحلا أربعة ويجمع ربيع الجدول أربعاء ويجمع خال الرجل أخوالا والخال الذي في الجسد خيلانا ورجل أخيل به خيلان وأشيم به شامة وواحد أفواه الطيب فوه كما ترى وتقول الحمد لله على القل والكثر ويقال ماله قل ولا كثر قال رجل من ربيعة

(فإن الكثر أعياني قديما ... لم أقتر لدن أبي غلام)

قال وأنشدناه أبو عمرو قال الشاعر

(قد يقصر القل الفتي دون همه ... وقد كان لولا القل طلاع أنجد)

ويقال لحم طري بين الطراوة ويقال أصابتنا سماء أي مطر وأصابتنا أسمية وسمي وتقول ما زلنا نطأ السماء حتى أتيناكم تعنى المطر قال العجاج

(تلفه الرياح والسمي ...)

يعني الأمطار وتقول ألححت على فلان في الاتباع حتى اختلفته أي جعلته خلفي ويقال هذا بعير غاض إذا كان يأكل الغضى وإبل غواض فإذا اشتكى عن أكل الغضى قيل بعير غض وإذا نسبته إلى الغضى قلت بعير غضوى فإذا كان يأكل العضاه قلت بعير عضه

وبعير عاض يرعى العض وهو في معنى عضه والعض هو العضاه يقال بنو فلان معضون أي ترعى إبلهم العض وبنو فلان مشرسون أي ترعى إبلهم الشرس وهي عضاه الجبل وإذا نسبت إلى العضاه قلب عضاهي قال الراجز

(وقربوا كل جمالي عضه ...)

فإذا أكل الحمض قلت حامض فإذا نسبت إلى الحمض قلت حمضي وإلى الخلة قلت بعير خلي وإبل خلية وقد أخللتها ويقال إبل عادية مقيمة في العضاه لا تفارقها قال كثير

(وإن الذي ينوي من المال أهلها ... أوارك لما تأتلف وعوادي)

والأوارك المقيمات في الحمض يقال بعير آرك فإذا كان يرعى العلقى يقال بعير عالق وهو نبت قال العجاج (وحط في علقى وفي مكور ...)

والعالق أيضا الذي يعلق العضاه أي نيتف منها وإنما سمي عالقا لأنه يتعلق بالعضاه لطولها وإذا كان يرعى الهرم وهو ضرب من الحمض قيل بعير هارم وإذا كان يرعى العمقى وهو شجر ينبت بالحجاز وتهامة قيل بعير عامق وإذا كان يأكل الأراك قيل آرك ويقال أطيب الألبان ألبان الأوارك وإذا كان يرعى العلجان قيل بعير عالج أبو عمرو النواجل من الإبل التي ترعى النجيل والنجيل هو الهرم من الحمض وإذا رعى العشب قيل عاشب وإذا رعى البقل قيل متبقل قال الهذلي

(تالله يبقى على الأيام مبتقل ... جون السراة رباع سنه غرد) وقال أبو النجم

(تبقلت في أول التبقل ...)

ويقال ضب ساح وحابل يرعى السحاء والحبلة ويقال إبل معاقبة إذا كانت ترعى مرة في همض ومرة في خلة ويقال بعير حزي يرعى في الحزن من الأرض وبعير حرى يرعى في الحرة وبعير سهلي يرعى في السهولة ويقال سقاء مغلوث إذا كان مدبوغا بالتمر أو بالبسر وسقاء منجوب إذا دبغ بالنجب وسقاء نجبي وسقاء مأروط إذا دبغ بالأرطى ومقروظ إذا دبغ بالقرظ وسقاء حلبي دبغ بالحلب وسقاء مسلوم دبغ بالسلم وسقاء قرنوي مدبوغ بالقرنوة وهو عشبة تنبت في ألوية الرمل ودكادكه تنبت صعدا ورقها أغيير يشبه ورقت الحندقوق وسقاء معرون مدبوغ بالعرنة وهو خشب الطمخ وهو شجر خشن يشبه العوسج إلا أنه أضخم وهو أثيث الفرع وليس له سوق طوال يدق ثم يطبخ فيجيء أديمه أهر وقال أبو عمرو العرنة عروق العرتن ويقال إهاب مغلوق إذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن وهي شجرة يعطن بما أهل الطائف ويقولون هذا رجل شاوي إذا كان صاحب معزى قال الراجز

(إذ رضى المعاز باللعوق ...)

ورجل إبلي صاحب إبل ويقال أفقي منسوب إلى الآفاق ويقال أرض مسبطة كثيرة السبط وأرض منصية كثيرة النصي وأرض مبهمة كثيرة البهمى وقد أبجمت وأرض معشبة كثيرة العشب وأرض مبقلة كثيرة البقل وأرض محمضة كثيرة الحمض وأرض مخلة ذات خلة ليس بها حمض وأرض مروضة بها روض وقد أروضت وأراضت والروضة من البقل والعشب وأرض مطرفة كثيرة الطريفة والطريفة من النصي والصليان إذا اعتما وتما وتما وقد أطرفت وأرض معضهة كثيرة العضاه ومعضة كثيرة العض وأرض مشرسة كثيرة الشرس وأرض مصغرة نبتها صغير لم يطل وأرض مثرية كثيرة الثرى وأرض شجيرة كثيرة الشجر وأرض مريعة من العاهة

ويقال هذا مكان مبرض إذا تعاون بارضه وكثر والبارض أول ما يخرج من الأرض من البهمى والحمرة والنزعة وبنت الأرض والقبأة والهلثى وهو ما دام صغيرا بارض لأن نبتة هذه الأشياء واحدة ومنبتها واحد فإذا طالت تبينت ويقال هذه أرض فرقة وفي نبتها فرق إذا كان متفرق ويقال هذه أرض غمقة إذا كان ويقال أرض فيها تعاشيب لا واحد لها إذا كان فيها عشب نبذ متفرق ويقال هذه أرض غمقة إذا كانت كثيرة الماء والندى وهو الغمق ويقال هذه أرض نزلة تسيل من أدين مطر وكذلك أرض حشاد وأرض زهاد وأرض شحاح ويقال أرض رغاب لا تسيل إلا من مطر كثير والخلا الرطب الواحلة خلاة والحشيش هو اليابس ولا يقال له وهو رطب حشيش ويقال لمعة قد

أحشت أي قد أمكنت لأن تحتش وذلك إذا يبست واللمعة من الحلي ولا يقال لها لمعة حتى تبيض ويقال هذه بلاد قد ألمعت فهي ملمعة والحشاش الذين يحتشون والمختلون والحالون الذين يختلون الحلا ويخلونه ويقال ما تقعد بي عنك إلا شغل أي ما حبسني

وتقول نزلنا منزلا لا يقصيه البصر أي لا يبلغ أقصاه وتقول أتيته عشى أمس وعشية أمس وأتيته مسى أمس أمس عند المساء

وتقول من أين رية أهلك أي من أين يرتوون ويقال من أين خلفتكم أي من أين تستقون ويقال بيد فلان ورجله شقوق ولا يقال شقاق وإنما الشقاق داء يكون في الدواب يكون في الحافر صدوع وفي الرسغ صدوع ويقال قد استفرد فلان فلانا أي انفرد به وتقول إني لأجد لهذا الطعام حروة أي حرارة وحراوة من الفلفل وما أشبهه وتقول لا تلغت لهت فلان وتقول هذا رجل عيون أي شديد العين وتقول هذا تمر قشر أي كثير القشر وهذا تمر حشف كثير الحشف وتقول قد تسنت فلان بنت فلان وذلك إذا تزوج اللئيم المرأة الكريمة لكثرة ماله وقلة مالها

وتقول استريت الإبل والغنم والناس أي اخترقمم وكذلك استرى الموت بني فلان أي اختار سراقمم قال الأعشى الأعشى

(فقد أخرج الكاعب المستراة ... من خدرها وأشيع القمارا)

ويقال للأجير عسيف وللعبد أسيف وللتابع عضروط وجديلة طبئ تقول للأجير العتيل والجمع عتلاء ويقولون هذا رجل أظفر أي طويل الأظفار كما تقول أشعر أي طويل الشعر وتقول رجل

أرقب أي غليظ الرقبة وأجيد طويل الجيد وأعين عظيم العينين ورجل أفوه عظيم الفم طويل الأسنان وكذلك محالة فوهاء إذا طالت أسنالها التي يجري الرشاء بينها ورجل أسوق طويل الساقين ورجل أرأس ورؤاسي إذا كان عظيم الشفتين وأياري عظيم الذكر وأنافي عظيم الأنف وعضادي عظيم العضد وأذاني عظيم الأذنين وتقول نعجة أذناء وكبش آذن ورجل لحيابي عظيم اللحية ورجل مظهر شديد الظهر ورجل ظهر يشتكي ظهره ورجل مصدر شديد الصدر ومصدور يشتكي صدره ورجل موجن عظيم الوجنات ورجل أسته عظيم الاست وامرأة ستهاء وستهم وإذا كان عظيم القدمين قيل شرواخ القدم وإذا كان عظيم المراعين قيل مشبوح الذراعين وتقول رجل مبطن إذا كان خيص البطن قال ذو الرمة

(رخيمات الكلام مبطنات ... جواعل في البري قصبا خدالا)

ورجل بطين عظيم البطن ورجل مبطون يشتكي بطنه ورجل بطن لا يهمه إلا بطنه ورجل مبطان إذا كان لا يزال ضخم البطن من كثرة الأكل ويقال امرأة معجزة أي ضخمة العجيزة وامرأة كرشاء عظيمة البطن وكبداء عظيمة الوسط وامرأة ثدياء عظيمة الثديين وتقول إذا رميت الصيد أو غيره فأصبت ظلفه قد ظلفته فهو مظلوف وإذا أصبت

وتينه قلت وتنته فهو موتون وقد كليته فهو مكلى إذا أصبت كليته قال حميد الأرقط

(من علق المكلي والموتون ...)

وإذا أصبت فؤاده قلت فأدته فهو مفؤود وإذا أصبت كبده قلت كبدته فهو مكبود وإذا أصبت رئته قلت رأيته فهو مرئى وإذا أصبت نساه قلت نسيته فهو منسى وإذا

اشتكى الرجل نساه قلت نسي ينسي نسى فهو نس وإذا وقع الظبي في الحبالة قلت أميدي أم مرجول أي أوقعت يده في الحبالة أم رجله وتقول قد أفخته إذا ضربت يافوخه وقد ترقيته إذا ضربت ترقوته وقد جبهته إذا صككت جبهته وقد أنفته إذا ضربت أنفه وقد عضدته إذا ضربت عضده أعضده عضدا وقد بطنته أبطنه إذا ضربت بطنه قال الراجز

(إذا ضربت موقرا فابطن له ... فوق قصيراه ودون الجله)

وقد ستهته إذا ضربت استه وتقول قد استعان فلان إذا حلق عانته وكذلك استحد وزعموا أن بشر بن عمرو بن مرثد حين قتله الأسدي قال له أجر لي سراويلى فإني لم أستعن أي لم أحلق عانتي وتقول قد عصوته بالعصا إذا ضربته بما وقد سطت الرجل والدابة بالسوط إذا ضربته قال الشاعر

(فصوبته كأنه صوت غبية ... على الأمعز الضاحي إذا سيط أحضرا) وقد هروته بالهراوة وقد سفته بالسيف وتقول قد اكتنفوا أي اتخذوا الكنيف وهو الحظيرة من الشجر وقد كفت الإبل وقد احتسيت حسيا وقد انتمدت ثمدا ويقال تعجزت البعير إذا ركبت عجزه وقد تقفيت فلانا إذا اتبعته من ورائه وتقول قد استغلرت ثم غلر أي صارت ثم غدران وتقول قد التوت المرأة لوية أي ادخرت ذخيرة وتقول قد احتظروا واستوصدوا اتخذوا وصيدة وهي تكون في الجبال من حجارة مثل الحجرة تتخذ للمال وتقول هذا بعير تظعنه المرأة أي تركبه وتقول تسحنت المال فرأيت سحناءة حسنة وتقول ايت فلانا فاستعرف إليه حتى يعرفك وتقول قد خيلت السماء للمطر والسماء مخيلة للمطر وما أحسن مخيلتها وخالها أي خلاقتها للمطر وقوله افعل ذاك على ما خيلت أي على ما شبهت وإنه لمخيل للخير أي خليق له وقد أخلت فيه خالا من الخير وتخولت فيه خالا ووجدت أرضا متخيلة إذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها وتقول هو مسيل الماء والجمع أمسلة ومسل ومسلان ومسائل ويقال للمسيل مسل وتقول وردت الماء وأنا ملتاح أي عطشان وبعير ملواح سريع العطش وكذلك الرجل وبعير غلان جاء في معنى ظمآن وتقول لقينا قوما سفرا أي قوما مسافرين ولقينا سافرة وسفارا وتقول قد رأى فلان الشعرة إذا رأى الشيب وتقول أجر فلان خسة من ولده أي ماتوا فصاروا أجره وتقول فلان خفيف الشفة أي قليل السؤال ويقال له في الناس شفة حسنة أي ماتوا فصاروا أجره وتقول فلان خفيف الشفة أي قليل السؤال ويقال له في الناس شفة حسنة أي

يا هذا أي كلمة ويقال رجل مشفوه إذا كثر سؤال الناس إياه ورجل مثمود يكثر غشيان النساء ويقال نحن نشفه عليك المرتع والماء أي نشغله عليك هو قدرنا لافضل فيه ويقال رجل محجوج وقد حج بنو فلان فلانا إذا أطالوا الاختلاف إليه قال المخبل

(وأشهد من عوف حلولا كثيرة ... يحجون سب الزبرقان المزعفرا)

يقول يكثرون الاختلاف إليه والسب العمامة وسب المرأة خمارها وإنما سمي الزبرقان لصفرة عمامته وكان اسمه حصينا وتقول للثوب إذا صفرته زبرقته ويقال بيضت السقاء وبيضت الإناء أي ملأته ويقال للحداد قين وما كان قينا ولقد قان يقين قيانة ويقال قن إناءك هذا عند القين قال أبو يوسف أنشدني أبو الغمر الكلابي لرجل من أهل الحجاز

(ألا ليت شعري هل تغير بعدنا ... ظباء بذي الحصاص نجل عيونها) (ولي كبد مجروحة قد بدا بما ... صدوع الهوى لو كان قين يقينها) (وكيف يقين القين صدعا فتشتفى ... به كبد بث الجروح أنينها) (إذا قست الأكباد لانت وقد أتى ... عليها ولا كفران لله لينها) وتقول ما كانت الناقة والشاة صفيا أي غزيرة ولقد صفت تصفو وتقول خطئ عنك السوء أي يدفع عنل

وتقول ما كانت الناقة والشاة صفيا أي غزيرة ولقد صفت تصفو وتقول خطئ عنك السوء أي يدفع عنك السوء ويقال قد تجشمت الأمر إذا تكلفته على مشقة وقد تجسمته إذا ركبت جسيمه ومعظمه وكذلك تجسمت الرمل والحبل أي ركبت أعظمه وتقول هذا رجل لا واحد له كما تقول نسيج وحده

وتقول كانت ضمنة فلان أربعة أشهر أي مرضه وتقول قد آسيته بمالي أي جعلته إسوتى فيه وتقول لا تأتس بمن ليس لك باسوة ولا تقتد بمن ليس لك بقدوة وقد آخذته بذنبه وقد آمرته في أمري وقد آخيته وقد آجرته غلامي وقد آزرته على الأمر أي أعنته وقويته ومنه قوله (اشلد به أزري) وقد آتيته على ذلك الأمر ولا تقل واتيته وقد آكلته إذا أكلت معه ولا تقل واكلته وقد آزيته إذا حاذيته ولا تقول وازيته وتقول قد ائتمر بخير وقد ائتجر عليه وقد ائتزر بإزاره وقد ائتسى به وتقول لقيته على أوفاز أي عجلة واحدها وفر ولقيته على أوفاض مثلها وتقول فلان طيب الكسب وطيب المكسبة وتقول أذهب مذمتهم بشيء أي أطعمهم شيئا فإن لهم عليك حقا ومذمتهم لغة وتقول رضى فلان بمقصر مما كان يحاول أي بدون ما كان يطلب وتقول هؤلاء أجمال مقاييد أي مقيدات وتقول قد يتم الصبي بيتم ما كان يطلب وتقول هؤلاء أجمال مقاييد أي مقيدات وتقول قد يتم الصبي بيتم يتما وهذه امرأة موتم لها أيتام واليتم في الناس من قبل الأب وفي البهائم من قبل الأم والبدد في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما وفي ذوات الأربع في اليدين وتقول قد خري الرجل يخزى خزيا إذا وقع في بلية وقد خري يخزي خزاية إذا استحيا وقد خزاه يخزوه خزوا إذا ساسه وقهره وقال ذو الإصبع (لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب ... عني ولا أنت ديايي فتخروي)

(غير أن لا تكذبنها في التقي ... واخزها بالبر لله الأجل)

من الجلالة وتقول فلان مجدود في كذا وكذا وفلان محظوظ وفلان جد حظ وفلان جدي حظي وفلان جديد حظيظ إذا كان له جد وتقول هذا رجل نصف وقوم أنصاف ونصفون وامرأة نصف ونساء أنصاف وتقول قد استسعلت المرأة أي صارت سعلاة وقد استنوق الجمل أي صار ناقة وقد استنسر البغاث أي صار نسرا ومثل من الأمثال إن البغاث بأرضنا يستنسر أي إن الضعيف يصير قويا والبغاث طائر أبغث إلى الغبرة دوين الرخمة بطيء الطيران قال يونس فمن جعل البغاث واحدا فجمعه بغثان ومن قال للذكر والأنثى بغاثة فالجمع بغاث مثل نعام ونعامة يكون النعام الذكر والأنثى وطغام وطغامة وقد استتيست الشاة صارت تيسا وتقول هذه امرأة حصان وحاصن وقد حصنت تحصن حصنا وهي العفيفة قال الشاع

(الحصن أدنى لو تأييته ... من حثيك الترب على الراكب)

وكذلك امرأة محصنة إذا أحصنت فرجها وامرأة محصنة كذلك إذا أحصنها زوجها وواحد القصباء قصبة

وواحد الطرفاء طرفة وواحد الحلفاء حلفة عن أبي زيد والأصمعي يقول حلفة وواحد الشجراء شجرة وتقول مفتح ومفتاح ومفاتيح جمع مفتاح

ومفاتح جمع مفتح ويقال هي عجيزة المرأة ويقال هي ضخمة العجيزة ولا يقال للرجل هو ضخم العجيزة والعجز يقال لهما جميعا ويقال بنو فلان يشهدون أحيانا ويتغايبون أحيانا ويقال لفلانة بنت قد تفتت أي قد تشبهت بالفتيات وهي أصغرهن وقد قنيت أي منعت من اللعب مع الصبيان والعدو وسترت في البيت وتقول قد اقتدرنا إذا طبخوا في قدر وتقول أتقتدرون أم تشتوون ويقال قد انطبخ اللحم وقد اطبخ القوم وقد يكون الاطباخ اشتواء واقتدارا وتقول اقتلروا لنا وتقول هذه خبزة جيلة الطبخ و آجرة جيلة الطبخ قال العجاج

(تالله لولا أن يحش الطبخ ... بي الجحيم حين لامستصرخ)

ويقال اطبخوا لنا قرصا ويقال هذا مطبخ القوم وهذا مشتواهم والسقاء يكون للبن وللماء والجمع القليل أسقية والكثير أساق والوطب للبن خاصة والنحى للسمن فإذا جعل في نحى السمن الرب فهو الحميت وإنما سمى حميتا لأنه متن بالرب قال رؤبة

(حتى يبوخ الغضب الحميت ...)

أي الشديد أي ينكسر ويسكن ويقال لجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن شكوة ولجلد الفطيم بدرة والوطب جلد الجذع فما فوقه ويقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة ولمثل البدرة المساد وتقول قد وغر صدره على يوغر وفي صدره على وغر وهو واغر وهو واغر الصدر على وقولهم أوغر فلان صدر فلان على فلان أي أحماه من

الغيظ وأوقده والوغرة شدة توقد الحر وتقول خرجت أترمى إذا جعلت ترمي في الأغراض وفي أصول الشجر وخرجت أرتمي إذا رميت القنص وتقول هذه ممدرة للموضع الذي يؤخذ منه المدر فتمدر به الحياض أي يسد به خصاص ما بين حجارته ويقال وجدت بني فلان مثافلين أي يأكلون الثفل وهو الحب وذلك إذا لم يكن لهم لبن وذلك أشد ما يكون حال البدوي وتقول حلب الدهر أشطره أي ضروبه أي مر به خير وشر وللناقة شطران قادمان و آخران فكل خلفين شطر ويقال قد شطر بناقته إذا صر خلفيا وترك خلفين فإذا صر خلفا واحدا قيل خلف بها فإذا صر ثلفا واحدا قيل خلف بها فإذا صر ثلاثة أخلاف قبل ثلث بها فإذا صرها كلها قيل أجمع بها وأكمش بها وتقول شطرت ناقتي وشاتي أي حلبت شطرا وتركت شطرا وقد شاطرت طلبي أي احتلبت شطرا أو صررته وتركت الشطر الآخر والطلي الصغير من أولاد الغنم يشد رجله بخيط إلى وتد أياما ويقال شخيط الذي يشد به طلاء وجمع طلي طلبان وقد طلبته أطليه وحكى الفراء طلبته وطلوته ويقال جاءوا أشتاتا أي متفرقين واحدهم شت وحكى لنا أبو عمرو عن بعض الأعراب الحمد لله الذي جمعنا من شت ويقال هو أدحي النعامة لموضع بيضها وهو أفعول من دحوت لأن النعامة تدحوه برجلها ثم تبيض فيه وهو أفحوص القطاق وهو عش الطائر والعصفور للذي يجمعه من العيدان وغيرها فييض فيه وقد عشش الطائر والعصفور للذي يجمعه من العيدان وغيرها فييض فيه وقد عشش الطائر الخذ عشا

والوكر في الجبل قال وسمعت أبا عمرو يقول الوكر العش حيثما كان في جبل أو شجرة والوكنة والأكنة وهجمها أكنات ووكنات والمواكن واحدها موكن مواقع الطير حيثما وقعت وأنشدنا لامرئ القيس (وقد أغتذى والطير في وكناتها ... بمنجرد قيد الأوابد هيكل)

وقال عمرو بن شأس وذكر نساء

(واكنات على الخمل ...)

أي جالسات وحكى نفر القوم في الأمر ينفرون وينفرون نفورا وجاءت نفرة بني فلان ونفيرهم أي جماعتهم والذين ينفرون في الأمر ونفرت الدابة تنفر نفارا ونفورا ونفر الحاج نفرا قال وأنشدنا

(إن لها فوارسا وفرطا ... ونفرة الحي ومرعى وسطا)

(يحمو نها من أن تسام الشططا ...)

ويقال هو يوم النحر ويوم القر للذي يليه لأن الناس يقرون في منازلهم واليوم الذي يليه يوم النفر يقال يوم النفر ويوم النفر ويوم النفور قال وأنشدنا الفراء

(وهل يأثمني الله في أن ذكرها ... وعللت أصحابي بما ليلة النفر)

وأيام التشريق ثلاثة أيام بعد النحر لأن اللحم يشرق فيها أي يشرر في الشمس وسميت أيام التشريق لألهم كانوا يقولون في الجاهلية أشرق ثبير كيما نغير الإغارة الدفع أي ندفع للنفر ويقال هو نصاب السكين والمدية وهي جزأة الإشفى والإشفى ما كان للأساقي والقرب والمزاد وأشباهها والمخصف للنعال ويقال ابتردت بالماء أي صببت علي ماء باردا واقتررت به وقد استحممت به إذا صببت عليك ماء حارا وتقول ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحدة أي بعضهم على إثر بعض ليس بينهم جارية وولدت ثلاثة بنين على غرار واحد وأي على مجرى واحد وتقول في عقل فلان صابة أي كأنه مجنون وتقول قد سن عليه درعه ولا يقال شن وكل صب سهل فهو سن وكذلك سن الماء على وجهه ويقال شن الماء على شرابه إذا صبه عليه صبا متفرقا في نواحيه وقد شن عليهم الغارة إذا فرقها ويقال نثل درعه إذا ألقاها عنه ولا يقال نثرها ويقال للدرع نثلة ونثرة أي لطيفة وتقول هذا رجل مدنف ومدنف ودنف وتقول قد علمت أن فلانا خارج وقد تعلمت أن فلانا خارج بمنزلة علمت قال الشاعر قال أبو يوسف أنشله الأصمعي وأنشدناه الأحمر

(تعلم أنه لا طير إلا ... على متطير وهي الثبور)

(بلي شيء يوافق بعض شيء ... أحايينا وباطله كثير)

(ومن ينزح به لا بد يوما ... يجيء به نعي أو بشير) فإذا قال أعلم أن زيدا خارج قلت قد علمت وإذا قال لك تعلم أن زيدا خارج لم تقل قد تعلمت وتقول هو لزقه ولصقه ولسقه وهو لزيقه ولصيقه ولسقية والريطة كل ملاءة لم تكن لفقين ولا تكون الحلة إلا ثوبين وتقول ما هذه كذا وكذا أي ما كسره وما هاده كذا وكذا أي ما حركه وما يهيده ولا ينطق بهيد إلا بحرف جحد ويقال هذه حية لا تطنى يقول لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها وتقول ظل يديره عن كذا وكذا وظل يليصه ويلاوصه بمعنى واحد والزهمة الريح

المنتنة والزهم الشحم قال أبو النجم (يذكر زهم الكفل المشروح! ...) والرهم السمين قال زهير (القائد الخيل منكوبا دوابرها ... منها الشنون ومنها الزاهق الزهم) وتقول هذه إبل مدفأة إذا كانت كثيرة الأوبار قال الشماخ (وكيف يضيع صاحب مدفآت ... على أثباجهن من الصقيع) وهذه إبل مدفئة أي كثيرة من نام وسطها دفئ من أنفاسها وتقول هذا يوم قر وليلة قرة إذا كانا باردين والقر والقرة البرد

تقول يوم ذو قر وذو قرة وتقول لا أخالك بفلان أي ليس هو لك بأخ وتقول ما له فصاحة ولا فقاهة وتقول بينهم نزاعة أي خصومة في حق وتقول تعامس علي فلان أي تعامى فتركني في شبهة من أمره والأمر العماس الأمر المظلم الذي لا يدري كيف يؤتى له ومنه جاء بأمور معمسات أي مظلمة ملوية عن جهتها ويقال ما أثبت غدره أي ما أثبته عند الغدر والغدر الجحرة واللخاقيق من الأرض المتعادية يقال ذلك للفرس وللرجل إذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة وتقول قد زين الرجل وعهر فهذا يكون بالأمة والحرة ويقال في الأمة خاصة قد ساعاها ولا تكون المساعاة إلا في الإماء وفي الحديث إماء ساعين في الجاهلية وأتى عمر برجل ساعي أمة وتقول هذه شجرة شاكة إذا كانت كثيرة الشوك وأرض شاكة كثيرة الشوك ومشوكة فيها السحاء والقتاد والهراس ويقال رجل نال إذا كان كثير النوال ورجلان نالان وقوم أنوال ورجل مال كثير المال ورجل صات شديد الصوت في معنى صيت قال الأسدي (كأنني فوق أقب سهوق ... جأب إذا عشر صات الإرنان)

الفراسة ورجل داء به الداء وقد دئت يا رجل تداء داء وبئر ماهة كثيرة الماء ورجل خال مال وخائل مال

إذا كان حسن القيام على

ماله يصلحه ورجل هاع لاع أي جزوع ضجر وقد لعت الأع وهعت أهاع وقال الطرماح (أنا ابن حماة المجد من آل مالك ... إذا جعلت خور الرجال تهيع) وجرف هار أي منهار الأصمعي دعاهم الجفلى أي دعاهم جماعتهم ولم يعرف الأجفلى وأنشد لطرفة (نحن في المشتاة ندعو الجفلى ... لا ترى الآدب فينا ينتقر)

والانتقار أن يخص بدعوته يقال دعاهم النقرى ومنه انجفل القوم أي انقلعوا كلهم فمضوا والجفل من السحاب سمي جفلا لأنه فرغ ماءه ثم انجفل قال ومنه قول العرب فيما يحكى عن ألسن البهائم قالوا قالت الضائنة أولد رخالا وأجز جفالا وأحلب كثبا ثقالا ولم تر مثلي مالا قال قوله جفالا يقول أجز بمرة وذلك أن الضائنة إذا جزت فليس يسقط من صوفها إلى الأرض شيء حتى تجز كلها والكثب جمع كثبة وهي قدر حلبة وكل ما انصب في شيء فقد انكثب فيه ومنه سمي الكثيب من الرمل لأنه انصب في مكان فاجتمع فيه

```
قال الراجز
```

(برح بالعينين خطاب الكثب ... يقول إنى خاطب وقد كذب)

(وإنما يخطب عسا من حلب ...)

(يعني الرجل يأتي بعلة الخطبة وإنما يريد القرى ويقال هذا ثوب سخام المس إذا كان لينا مثل الخز وريش سخام أي لين المس رقيق وقطن سخام وليس هو من السواد قال جندل

(كأنه بالصحصحان الأنجل ... قطن سخام بأيادي غزل)

والخلا الرطب الواحدة خلاة وقد خليت فرسي وبعيري أخليه خليا والمخلى ما يخلى به الخلا وهو المنجل وما يخلى فيه سمي المخلاة والحشيش اليابس ولا يقال له وهو رطب حشيش ويقال قد ألقت الناقة ولدا لها حشيشا إذا يبس في بطنها ويقال لمعة قد أحشت أي قد أمكنت لأن تحش وذلك إذا يبست واللمعة من الحلي وهو الموضع الذي يكثر فيه الحلي ولا يقال لها لمعة حتى تبيض يقال هذه بلاد قد ألمعت وهي ملمعة والحشاش الذين يحتشون والمختلون والخالون الذي يختلون الخلا ويخلونه يقال أرض مسبطة كثيرة السبط وهو نبت وأرض منصية كثيرة النصي وأرض مبهمة كثيرة البهمى وأرض معشبة وعشبة كثيرة العشب وأرض مبقلة كثيرة البقل

باب

وتقول تلك فعلت ذاك وتيك فعلت ذاك وتالك فعلت ذاك وتلك لغة ردية ولا تقل ذيك وتقول ذلك فعل ذاك وذاك وذاك فعل ذاك فعل ذاك واللام في ذلك زائدة وفي الاثنين ذانك وذانك والجميع أولئك وألاك وألالك قال الشاع

(ألا لك قوم لم يكونوا أشابة ... وهل يعظ الضليل إلا ألالكا)

وللمرأتين تانك وتانك والجمع مثل جمع المذكر

ويقال قد خبت النار إذا سكن لهبها وقد كبت إذا غطاها الرماد والجمر تحته وقد همدت إذا طفئت ولم يبق منها شيء ألبتة وتقول فلان بدوي وفلان حضري ويقال على الماء حاضر

وهؤلاء قوم حضار إذا حضروا المياه وتقول نحن ننتظر سفارنا وسافرتنا وسفرنا ونحن ننتظر ميارتنا وميارنا وتقول هؤلاء قوم ناجعة ومنتجعون وقد نجعوا في معنى انتجعوا وتقول نضجت القربة والدلو والوطب وقد نتح النحى ورشح ومث والنحى ما يكون فيه السمن وتقول قد أفصى عنك الحر أي خرج ولا يقال أفصى البرد ويقال لقيته مغيربان الشمس ومغيربات الشمس ولقيته عشيشية وعشيشيات وعشيشيانات وعشيانات وعشيانات وعشيانات وتقول أتيته على ريق نفسي وأتيته ريقا أي لم أطعم شيئا وتقول ما أحسن ملاً بنى فلان أي أخلاقهم وعشرهم وقال النبي لأصحابه حين ضربوا الأعرابي أحسنوا أملاءكم وقال الجهني

(تنادوا يال بمثة إذا رأونا ... فقلنا أحسني ملأ جهينا) وتقول هذا رجل صير شير حسن الصورة والشارة وتقول قد أشار إليه بيده وشور إليه ييده

باب ما يتكلم فيه بالجحد

يقال ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الكبد يعني الإبل والغنم والخيل وتقول ما له دار ولا عقار فالعقار من النخل ويقال أيضا في البيت عقار حسن أي متاع وأداة ويقال ما له حانة ولا آنة أي ناقة ولا شاة وما له ثاغية ولا

راغية ويقال أتيته فما أثغى ولا أرغى أي ما أعطاني إبلا ولا غما ويقال ما له دقيقة ولا جليلة معناه ما له ناقة ولا شاة قال أبو يوسف وحكى لي ابن الأعرابي أتيت فلانا فما أجلني ولا أحشاني أي ما أعطاني جليلة ولا حاشية والحواشي صغار الإبل وما له زرع ولا ضرع وما له هارب ولا قارب أي صادر عن الماء ولا وارد وما له أقذ ولا مريش والأقذ السهم الذي لا قذذ عليه والمريش الذي عليه الريش وما له هلع ولا هلعة أي جدي ولا عناق وما له سبد ولا لبد أي كثير ولا قليل عن الأصمعي وقال غير الأصمعي السبد من الشعر واللبد من الصوف ويقال قد سبد الفرخ إذا ظهر ريشه وقد سبد رأسه بعد الحلق وما له سعنة ولا معنة أي قليل ولا كثير وما له هبع ولا ربع والهبع ما نتج في الصيف والربع ما نتج في الربيع قال الأصمعي وسألت جبر بن حبيب لم سمي الهبع هبعا فقال لأن الرباع تنتج في ربعية النتاج أي أوله وينتج الهبع في الصيفية فإذا ماشي الرباع أبطرته ذرعه لأنها أقوى منه فهبع أي استعان بعنقه في مشيه وقوله أبطرته ذرعه أي كلفته أكثر من طوقه وماله سارحة ولا رائحة فالسارحة المتوجهة إلى الرعي والرائحة التي تروح نام علي كلفته أكثر من طوقه وماله سارحة ولا رائحة فالسارحة المتوجهة إلى الرعي والرائحة التي تروح المعمي العافطة المانئة والنافطة الماعزة وقال غيره من الأعراب العافطة الماعزة إذا عطست وما له عاولا نابح وما له قد ولا قحف فالقد جلد السخلة والجمع القليل أقد والكثير القداد والقحف كسرة القدح وما له ناطح ولا خابط فالناطح الكبش والعين والخابط البعير

باب ما لا يتكلم فيه إلا بجحد

قال الأصمعي يقال جاءت وما عليها خربصيصة أي شيء من الحلي وكذلك هلبسيسة ويقال ما في النحي عبقة أي شيء من سمن وما بالبعير هنانة وما به صهارة أي ما به طرق ويقال ما به وذية ولا ظبظاب أي ما به وجع ولا عيب قال الراجز

(بنيتي ليس بها ظبظاب ...)

ويقال ما به شقذ ولا نقذ وما به حبض ولا نبض أي ما به حراك وما به نويص أي ما به قوة وما به نطيش أي حراك ويقال ما به شوكة ولا ذباح والذباح شقوق تكون في باطن الأصابع في الرجل ويقال ما بالبعير كدمة إذا لم يكن به أثرة ولا وسم والأثرة أن يسحى باطن الخف بحديدة ويقال ما عليه طحرة إذا كان

عاريا وما بقيت على الإبل طحرة إذا سقطت أوبارها وما عليه قرطعبة وما عليه طحربة أي قطعة خرقة وما عليه نصاح والنصاح الخيط والناصح الحائط والمنصح المخيط وقد نصحت الثوب إذا خطته وقال الباهلي يقال ما عليه طحرور وما عليه نفاض وما عليه جده وما عليه قزاع وما على السماء طحرة وما عليها طحرية أي شيء من غيم وما عليها طهاءة وقزعة وما عليها طحمريرة وما عليها طحرور وطخرور وما عليها طهلية أبو زيد يقال ما عنده قذ عملة ولا قر طعبة وقال أبو صاعد الكلابي ما في الوعاء خربصيصة ولا فيه قذ عملة

ويقال ما في الإناء زبالة وكذلك في السقاء وفي البئر ويقال ما عصيته زأمة ولا وشمة ويقال ما بالأرض علاق وما بما لماق أي مرتع ويقال للرجل إذا برأ من مرضه ما به قلبة وما به وذية ويقال ما في رحله حذافة أي شيء من طعام وأكل الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله فما ترك منه حذافة ويقال ما لفلان مضرب عسلة يعني من النسب وما أعرف له مضرب عسلة يعني أعراقه ويقال ما ترتفع مني برقاع أي لا تطيعني فلا تقبل ثما أنصحك به شيئا ويقال هذا ماء لا ينكش وماء لا يفتج ولا يؤبي ولا يغضغض ولا يتغضغض ولا يغرض وقال ابن الأعرابي يغرض ويقال ما أعطاه ثفروقا وما بقي من ذلك الشيء ثفروق وأصل الثفروق قمع البسرة والتمرة ويقال ما له ثم ولا رم وما يملك ثما ولارما فالثم قماش الناس أساقيهم وآنيتهم والرم مرمة اليت ويقال ما في كنانته أهزع أي ما فيها سهم فيتكلم به مع الجحد إلا أن النمر أتى به مع غير جحد

(فأرسل سهما له أهزعا ... فشك نواهقه والفما)

ويقال ما أرمأز من اك أي ما تحرك وما بان من مكانه أي ما برح ويقال للبخيل ما تندى صفاته وما يندى الوتر ويقال للضعيف ما ينضج الكراع وما يرد الراوية ويقال ما يرم من الناقة والشاة مضرب إذا كانت عجفاء ليس بها طرق

والمضرب العظم يضرب فينتقى أي يخرج نقيه ويقال ما نبست فيه بخرماء يعني أنه كذب ويقال ما أفاض بكلمة أي ما تخلصها ولا أبانها ويقال ما رام من مكانه ولا بان ويقال ما وجدنا لها العام مصدة أي بردا قال أبو يوسف وسمعت غير واحد من الكلابيين يقولون أصبحت وليس بها وخصة وليس بها وذية أي برد ويقال غضب من غير صيح ولا نفر وفر من غير صيح ولا نفر قال وأنشدني أبو صاعد

(كذوب محول يجعل الله جنة ... لأيمانه من غير صيح ولا نفر)

أي من غير قليل ولا كثير قال وقالوا جاءوا بطعام لا ينادى وليده وفي الأرض عشب لا ينادى وليده أي إن كان الوليد في ماشية لم يضره أين صرفها لأنما في عشب فلا يقال له اصرفها إلى موضع كذا لأن الأرض كلها مخصبة وإن كان طعام أو لبن فمعناه أنه لا يبالي به كيف أفسد فيه ولا متى أكل ولا متى شرب وفي أي نواحيه أهوى قال ومعنى قول مزرد

(تبرأت من شتم الرجال بتوبة ... إلى الله مني لا ينادى وليدها)

هذا مثل ضربه ومعناه إنى لا أراجع فيها ولا أكلم فيها كما لا يكلم الوليد في الشيء الذي يضرب له فيه

المثل وقال الأصمعي وأبو عبيدة قولهم أمر لا ينادى وليده قال أحدهما أي هو أمر جليل لا ينادى فيه الوليد ولكن ينادى فيه جلة القوم وقال الآخر أصله في الغارة أي تذهل الأم

عن ابنها أن تناديه وتضمه ولكنها تهرب عنه ويقال ما أغنى عنه عبكة ولا لبكة وما أغنى عنه نفرة أي ما أغنى شيئا وما أغنى عنه زبالا وما أغنى قبالا وما أغنى عنه فتيلا ويقال ما جعلت في عيني حثاثا ولا غمضا ويقال ما أعنى عنه فوفا قال الراجز

(باتت تبيا حوضها عكوفا ... مثل الصفوف لاقت الصفوقا)

(وأنت لا تغنين عني فوفا ...)

ويقال لا يضرك عليه رجل أي لا يزيدك عليه ولا يضرك عليه جمل ويقال ما زلت أفعله وما فتئت أفعله وما برحت أفعله لا يتكلم بهن إلا مع الجحد ويقال ما أصابتنا العام قابة أي قطرة من مطر وما وقعت العام ثم قابة ويقال والله ما فصت كما يقال والله ما برحت ويقال كلمته فما رد على سوداء ولا بيضاء أي لا كلمة قبيحة ولا حسنة وما رد على حوجاء ولا لوجاء ويقال ما عند بازلة أي ليس عنده شيء من مال ولا ترك الله عنده بارلة

ويقال لم يعطهم بازلة أي لم يعطهم شيئا ويقال أكل الذئب الشاة فما ترك منها تامورا أي شيئا قال الأصمعي وقول أوس

(أنيبت أن بني سحيم أدخلوا ... أبياهم تامور نفس المنذر)

أي مهجة نفسه وكانوا قتلوه ويقال فلان ما تقوم رابضته إذا كان يرمي أويعين فيقتل أي يصيب بالعين وأكثر ما يقال في العين وقالت أم الحمارس الكلابية وأبو مهدي يقال ما فيه هز بليلة إذا لم يكن فيه شيء ويقال ما أعطاه قذ عملة وما بقى عليه قذ عملة

يعني المال والثياب ويقال ما يعيش بأحور أي ما يعيش بعقل ويقال ما أجد من ذاك بدا وما أجد منه وعلا وما أجد منه وعلا وما أجد منه محتدا ولا ملتدا ولا حنتألا وما له حم ولا رم غير كذا وكذا وما له هم ولا وسن ويقال لا وعى عن كذا وكذا أي لا تماسك دونه قال ابن أحمر

(تواعدن أن لا وعي عن فرج راكس ... فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا)

ويقال لا حم من ذلك أي لا بد منه ويقال ما رأيت له أثرا ولا عيثرا ويقال جاء في جيش ما يكت أي ما يحصى ويقال أصابه جرح فما تمققه أي لم يضره ولم يباله وقال أبو عمرو يقال عليه من المال ما لا يسهى ولا ينهى أي لا تبلغ غايته الأموي ما نتشت منه شيئا أي ما أصبت أبو زيد يقال مالي من ذاك بد ومالي عنه وعى ومالى عنه عندد ومعلندد وكذلك مالي عنه حنتال ومحتد وملتد معنى هذا كله مالي منه بد ويقال ما مضمضت عيني بنوم ويقال لا تبله عند بالة أبدا ولا تبله عندى بلال قالت ليلى

(فلا وأبيك يا ابن أبي عقيل ... تبلك بعدها فينا بلال)

ويقال ما قرأت الناقة سلى قط أي ما حملت ولدا قط كما يقال ما حملت نعرة وأتى بما العجاج بغير جحد وقال

```
( والشدنيات يساقطن النعر ... )
ويقال جاءنا فلان فلم يأتنا بملة ولا بلة فالهلة من الفرح والاستهلال
```

والبلة من البلل والخير ويقال ما له هم ولا سن إلا ذاك كما يقال ما له هم ولا سدم إلا ذاك

باب

يقال ما ذاق مضاغا أي ما يمضغ وما ذاق عضاضا أي ما يعض قال وأنشدنا الفراء

(كأن تحتي بازيا ركاضا ... أخدر خمسا لم يذق عضاضا)
وما ذاق لماظا وقد التمظ الشيء إذا أكله وما ذاق أكالا وما ذاق لماقا فاللماق يكون في الطعام والشراب
قال نهشل بن حري
(كبرق لاح يعجب من رآه ... ولا يشفى الحوائم من لماق)
وما ذاق شماجا ولا لماجا وما لمجوه بشيء قال الراجر
(أعطي خليلي نعجة هملاجا ... رجاجة إن لها رجاجا)
وما ذاق عدوفا ولا عنوفا بالدال والذال وما عدفنا عدهم عدوفا قال الشاعر
(ومجنبات ما يذقن عدوفا ... يقذفن بالمهرات والأمهار)
(ويقال ما تلمج عندنا بلماج وما تلمك عندنا بلماك ويقال

ما ذاق قضاما ولا لماكا وقال أبو صاعد ما لسنا عندهم لواسا ولا علسنا عندهم علوسا وما علسوا ضيفهم بشيء الأموي عبد الله بن سعيد ما ذقت عندهم أوجس يعني الطعام

باب

يقال ما بالدار أحد وما بها صافر وما بها وابر ولا بها عريب وما بها كتيع وما بها دبيج وما بها نافخ ضرمة وما بها شفر وما بها ديار وما بها طوئي وطورى وقال أبو صاعد الكلابي يقال ما بها صوات ابن الأعرابي يقال ما بها لاعي قرو وما بها أرم وما بها داع ولا مجيب قال أبو صاعد ويقال ما بها طوري وما بها دوري وما بها تومري وبلاد خلاء ليس بها تومري ويقال ما رأيت تومريا أحسن منه وما بها معرب وما بها أنيس الباهلي يقال ما بها ناخر وما بها نابح وما بها ثاغ ولا راغ وما بها دبي أي إنسان وهو من دبيت وما بها دعوى من دعوت باب

يقال ما أدري أي الناس هو وأي الورى هو وما أدري أي الطمش هو وما أدري أي ترخم هو وترخم هو وما أدري أي المبرنساء هو وما أدري أي برنساء هو وقال أبو زيد أي البرنساء هو وما أدري أي الأنام هو وما أدري أي النخط هو وأي البرشاء هو وقال أبو سلمان أدري أي النخط هو وأي البرشاء هو وقال أبو سلمان

الحنظلي ما أدري أي خابط الليل هو وقال الباهلي ما أدري أي الجراد هو باب ويقال طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما أدري على أي صرعى أمره هو أي لم يبين لي أمره قال أبو يوسف أنشدنى أبو المخمر الكلابي

(فرحت وما ودعت ليلي وما درت ... على أي صرعى أمرها أتروح)

ويقال ذهب البعير وما أدري من مطر به وما أدري من قطره وأخذ ثوبي فما أدرى من قطره ولا أدرى من مطر به ولا أدري ما والعته

ويقال فقدنا غلاما لنا لا أدري ما ولعه أي حبسه ويقال لا أدري أين ودس من بلاد الله أي ذهب وما أدري أين سكع وصقع وأين بقع

ويقال ما أدري أي الجراد عاره أي أي الناس ذهب به ويقال ذهب ثوبي فما أدري ما كانت وامئته ولا أدري من ألما عليه وهذا قد يتكلم به بغير حجد قال أبو يوسف سمعت الكلابي يقول كان في الأرض مرعى أو زرع فهاجت به دواب فألمأته أي تركته صعيدا ليس به شيء ويقال لا أدري أين ألما من بلاد الله ويقال إنك لا تدري علام ينزأ هرمك ولا تدري بمن يولع هرمك

باب

يقال لا أفعله ما وسقت عيني الماء أي حملت وكذلك يقال ناقة واسق ونوق مواسيق وما ذرفت عيني الماء ولا أفعله ما أرزمت أم حائل أي حنت في إثر ولدها وهي الرزمة ويقال للذكر سقب وللأنثى حائل ولا أفعله ما أن في السماء نجما أي ما كان في السماء نجم وما عن في السماء نجم أي ما عرض وما أن في الفرات قطرة أي ما كانت في الفرات قطرة ولا أفعله حتى يؤوب القارظان وحتى يؤوب المنخل وحتى يحن الضب في إثر الإبل الصادرة ولا أفعله ما دعا الله داع وما حج لله راكب ولا أفعله ما أن السماء سماء ولا أفعله ما دام للزيت عاصر ولا أفعله ما اختلفت الدرة والجرة واختلافهما أن الدرة تسفل والجرة تعلو ولا أفعله ما اختلف الملوان والفتيان والعصران والجديدان والأجدان يعني الليل والنهار ولا أفعله ما سمر ابنا أفعله سجيس وسجيس الأوجس وما غبا غبيس وأنشد الأموي

(وفي بني أم دبير كيس ... على الطعام ما غبا غييس)

ولا أفعله ما حنت النيب وما أطت الإبل وما غرد راكب وما غرد الحمام وما بل بحر صوفة ولا أفعله أخرى المنون أي أخرى المدهر ولا أفعله سمير الليالي قال الشنفرى

(هنالك لا أرجو حياة تسريني ... سمير الليالي مبسلا بالجرائر)

مبسل مسلم من قول الله تعالى (أولئك الذين أبسلوا) ولا أفعله ما لألأت الفور والهور الظباء ولا واحد لها ولألأت بصبصت بأذنابها ولا أفعله حتى تبيض جونة القار ولا أفعله حتى يرد الضب والضب لا يشرب ماء أبدا ومن كلامهم الذي يضعونه على ألسنة البهائم قالوا قالت السمكة للضب وردا يا ضب فقال

```
( إلا عرادا عردا ... وصليانا بردا )
                                                                 عراد نبت وعرد ملتف عن أبي محمد
                                                                              ( وعنكثا ملتبدا ...)
                                                                                   باب ما جاء مثنى
                                                                   الملوان الليل والنهار قال ابن مقبل
                                                ( ألا ديار الحي بالسبعان ... أمل عليها بالبلي الملوان )
                     وهما الجديدان والأجدان والعصران ويقال العصران الغداة والعشى قال حميد بن ثور
                                      ( ولن يلبث العصران يوم وليلة ... إذا طلبا أن يلركا ما تيمما )
                                                                                        وقال الاخر
                                 ( وأمطله العصرين حتى يملني ... ويرضى بنصف الدين والأنف راغم )
                                         وهما الفتيان والردفان والصرعان الغداة والعشى قال ذو الرمة
                                         (كأنني نازع يثنيه عن وطن ... صرعان رائحة عقل وتقييد)
                                                                 وهما القرتان والبردان والكرتان قال
                                                                     ( يعدو عليها القرتين غلام ...)
     والحجران الذهب والفضة والأسودان التمر والماء قال وضاف قوم مزبدا المدين فقال مالكم عندي إلا
 الأسوادن فقالوا إن في ذلك لمقنعا التمر والماء فقال ما لذاك عنيت إنما أردت الحرة والليل والأبيضان اللبن
                                                                                  والماء قال الشاعر
                                          ( ولكنه يأتى لى الحول كاملا ... ومالي إلا الأبيضين شراب )
والأصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران والأحمران الشراب واللحم فإذا قيل الأحامرة ففيها
                                                                                الخلوق قال الشاعر
                                        ( إن الأحامرة الثلاثة أهلكت ... مالي وكنت بمن قدما مولعا )
                                        (الراح واللحم السمين وأطلى ... بالزعفران فلن أزال مولعا)
 والأصمعان القلب الذكى والرأي العازم وقولهم إنما المرء بأصغريه يعنى بقلبه ولسانه قال الأصمعي وقولهم
   ما يدري أي طرفيه أطول يعني نسبه من قبل أبيه ونسبه من قبل أمه وقال أبو عبيدة لا يملك طرفيه يعني
  استه وفمه إذا شرب الدواء أو سكر أو سلح والغاران البطن والفرج وهما الأجوفان يقال للرجل إنما هو
```

(أصبح قلبي صردا ... لا يشتهي أن يردا)

عبد غاريه قال الشاعر

(ألم تو أن الدهر يوم وليلة ... وأن الفتي يسعى لغاريه دائبا)

وقولهم ذهب منه الأطيبان يعني النوم والنكاح ويقال الأكل والنكاح والأصرمان الذئب والغراب لأنهما انصرما من الناس أي انقطعا قال المرار

(على صرماء فيها أصرماها ... وخريت الفلاة بها مليل)

وقال أبو عبيدة الأيهمان عند أهل البادية السيل والجمل الهائج يتعوذ منهما وهما الأعميان وعند أهل الأمصار السيل والحريق والأصمعي الفرجان سجستان وخراسان قال حارثة بن بدر الغدايي

(على أحد الفرجين كان مؤمري ...)

قال أبو عبيلة السند وخراسان والأزهران الشمس والقمر والأقهبان الفيل والجاموس قال رؤبة

(والأقهبين الفيل والجاموسا ...)

والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة قال الشاعر

(لكم مسجدا الله المزوران والحصى ... لكم قبصه من بين أثرى وأقترا)

أراد من بين من أثرى وبين من أقتر والحرمان مكة والمدينة والخافقان المشرق والمغرب لأن الليل والنهار يخفقان فيهما والمصران الكوفة والبصرة وهما العراقان وقول الله جل وعز (لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم) يعني مكة والطائف والرافدان دجلة والفرات قال الشاعر

(بعثت على العراق ورافديه ... فزاريا أحذيد القميص)

والنسران النسر الطائر والنسر الواقع والسماكان السمك الرامح والسمك الأعزل وسمي رامحا لأن قدامه كوكبا وسمي الآخر أعزل لأنه ليس قدامه شيء والخراتان نجمان والشعريان الشعري العبور والشعري الغميصاء والذراعان نجمان والهجرتان هجرة إلى الحبشة وهجرة إلى المدينة ويقال إلهم لفي الأهيغين من الخصب وحسن الحال ويقال عام أهيغ إذا كان مخصبا كثير العشب

والمحلتان القدر والرحى فإذا قيل المحلات فهي القدر والرحى والدلو والشفرة والفلس والقداحة أي من كان عنده هذا حل حيث شاء وإلا فلا بد له من أن يجاور الناس يستعير بعض هذه الأشياء منهم قال الشاعر (لا تعدلن أتاويين تضر بهم ... نكباء صر بأصحاب المحلات)

والأتاويون الغرباء والأبتران العير والعبد سميا أبترين لقلة خيرهما أبو عبيدة يقال اشو لنا من بريميها شيئا أي من الكبد والسنام والحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون يقال أرسل بنو فلان رائدا فانتهى إلى أرض قد شبعت حاشيتاها والصردان عرقان مكتنفا اللسان قال الشاعر

(وأي الناس أغدر من شآم ... له صردان منطلق اللسان)

أبو زيد الصدمتان جانبا الجبين والناظران عرقان في مجرى الدمع على الأنف من جانبيه قال جرير

(وأشفى من تخلج كل جن ... وأكوي الناظرين من الخنان)

وقال الآخر

(قليلة لحم الناظرين يزينها ... شباب ومخفوض من العيش بارد)

والشأنان عرقان ينحدران من الرأس إلى الحاجبين ثم العينين والقينان موضع القيد من وظيفي يدي البعير قال ذو الرمة

(دانى له القيد في ديمومة قذف ... قينيه وانسفرت عنه الأناعيم) ويقال جاء ينفض مذرويه إذا جاء يتوعد ويقال جاء يضرب أزدريه إذا جاء فارغا قال عنترة

(أحولي تنفض استك مذرويها ... لتقتلني فهأنذا عمارا)

والناهقان عظمان يبدوان من ذي الحافر في مجرى الدمع ويقال لهما أيضا النواهق قال الشاعر

(بعاري النواهق صلت الجبين ... يستن كالتيس ذي الحلب)

والجبلان جبلا طبئ سلمى وأجأ ينسب إليهما الأجئيون ويقال للمرأة إنما لحسنة الموقعين وهما الوجه والقدم ويقال ابتعت الغنم اليدين أي بثمنين بعضها بثمن وبعضها بثمن آخر قال وقال بعض العرب إذا حسن من المرأة خفياها حسن سائرها يعني صوقما وأثر وطئها لأنما إذا كانت رخيمة الصوت دل ذلك على خفرها وإذا كانت متقاربة الخطى وتمكن أثر وطئها دل ذلك على أن لها أردافا وأوراكا قال وقال بعض العرب سئل ابن لسان الحمرة عن الضأن فقال مال صدق قرية لاحمى بحما إذا أفلت من جرتيها يعني من المجر في الدهر الشديد ومن النشر وهو أن تنتشر بالليل فتأتي عليها السباع ويقال مجرة وممجر وهو أن يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض قال ابن لجأ

(وتحمل الممجر في كسائها ...)

قال الأصمعي ومنه قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه وقال الكلابي المتمنعان البكرة والعناق تمنعان على السنة بفتائهما وألهما تشبعان قبل الجلة وهما المقاتلتان الزمان عن أنفسهما ويقال رعى بني فلان المرتان يعنى الألاء والشيح ويقال ما لهم الفرضتان والفريضتان وهما الجذعة من الغنم والحقة من الإبل

باب الاسمين يغلب أحدهما على صاحبه لشهرته أو لخفته من الناس

العمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقیل بن سمی بن مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جؤیة بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما روقا فرارة قال قراد بن حش الصاردي من بني الصادر بن مرة

(إذا اجتمع العمران عمرو بن جابر ... وبدر بن عمرو خلت ذبان تبعا)

(وألقوا مقاليد الأمور إليهم ... جميعا قماء كارهين وطوعا)

والزهدمان زهدم وقيس من بني عوير بن رواحة بن ربيعة بن مازن ابن الحرث بن قطيعة بن عبس بن بغيض وهما ابنا حزن بن وهب بن عوير اللذان أدركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة القشيري ولهما يقول قيس بن زهير

(جزاني الزهدمان جزاء سوء ... وكتت المرء يجزأ بالكرامه)

عن ابن الكلبي وقال أبو عبيلة هما زهدم وكردم والأحوصان الأحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو ابن الأحوص وقد رأس وقول الأعشى

(أتاني وعيد الحوص من آل جعفر ... فيا عبد عمرو لو نهيت الأحاوصا)

يعني عبد عمرو بن شريح بن الأحوص وعنى بالأحوص من ولده الأحوص منهم عوف بن الأحوص وعمرو بن الأحوص وعمرو بن الأحوص وقد رأس وهو الذي قتل لقيط بن زرارة يوم جبلة وربيعة بن الأحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الأحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا الأعشى علقمة ومدح عامرا ومدح الحطيئة علقمة والأبوان الأب والأم والحنتفان الحنتف وأخوه سيف ابنا أوس بن هميري بن رياح بن يربوع والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه والخبيبان عبد الله بن الزبير وأخوه مصعب وكان يقال لعبد الله بن الزبير أبو حبيب وقال الراعي

(وما أتيت أبا خييب وافدا ... يوما أريد لبيعتي تبديلا)

وقال الراجز

(قديي من نصر الخبيبين قدى ... ليس الإمام بالشحيح الملحد)

يعني أبا خييب ومن كان على رأيه والحران الحر وأبي وهما أخوان قال الشاعر

(ألا من مبلغ الحرين عني ... مغلغلة وخص بما أبيا)

(يطوف بي عكب في معد ... ويطعن بالصملة في قفيا)

والعمران أبو بكر وعمر فغلب عمر لأنه أخف الاسمين وقيل لعثمان رحمة الله عليه تسلك سيرة العمرين وقال الفرزدق يمدح هشام بن عبد الملك

(فحل بسيرة العمرين فينا ... شفاء للقلوب من السقام)

قال الفراء أخبرني معاذ الهراء قال لقد قيل سيرة العمرين قبل أن يولد عمر بن عبد العزيز قال أبو عبيدة فإن قيل كيف بدئ بعمر قبل أبي بكر وهو قبله وهو أفضل منه فقيل إن العرب تفعل هذا يبدءون بالأخس يقولون ربيعة ومضر وسليم وعامر ولم يترك قليلا وكثيرا قال أبو يوسف وزعم الأصمعي عن أبي هلال الراسبي عن قتادة أنه سئل عن عتق أمهات الأولاد فقال أعتق العمران فما بينهما من الخلفاء أمهات الأولاد ففي قول قتادة عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لأنه لم يكن بين أبي بكر رحمة الله عليه وعمر رحمة الله عليه خليفة والأقرعان الأقرع بن حابس وأخوه مرثد والطليحتان طليحة بن خويلد الأسدي وأخوه والخزيمتان والزبينتان من باهلة من عمرو بن ثعلبة وهما حزيمة وزبينة قال أبو معدان الباهلي

(جاء الحزائم والزبائن دلدلا ... لا سابقين ولا مع القطان)

(فعجبت من عوف وماذا كلفت ... ويجئ عوف آخر الركبان)

وقوله دلدلا أي يتدلدلون بين الركبان لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء

باب ما أتى مثنى من أسماء الناس لاتفاق الاسمين

الثعلبتان ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة ابن سعد بن فطرة بن طبئ و ثعلبة بن رومان بن جندب قال الشاعر

(يأبي لي الثعلبتان الذي ... قال خباج الأمة الراعية)

خباج ضراط وأم جندب جديلة بنت سبيع بن عمرو من هير إليها ينسبون والقيسان من طبئ قيس بن عتاب بن أبي حارثة والكعبان عتاب بن أبي حارثة والكعبان كعب بن كلاب و كعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب ربيعة بن عامر والخالدان خالد بن نضلة بن الأشتر ابن حجوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك الأصغر بن منقذ بن طريف بن قعين قال الشاعر (وقبلي مات الخالدان كلاهما ... عميد بني جحوان وابن المضلل)

الأصمعي الذهلان ذهل بن ثعلبة وذهل بن شيبان والحارثان الحارث بن ظالم بن حذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة والحارث بن وف بن أبي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة

والعامران عامر بن مالك بن جعفر وهو ملاعب الأسنة وهو أبو براء وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب والحارثان في باهلة الحارث بن قتيبة والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم ابن قتيبة وفي بني قشير سلمتان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر وأمه لبيني بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القسرية وفيهم العبدان عبد الله بن قشير وهو الأعور وهو ابن لبيني وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل وهو أبو الخلعاء وربيعة بن عامر ابن عقيل وهو أبو الأبرص وقحافة وعرعرة وقرة وهما ينسبان إلى الربيعتين والعوفان في سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب ابن سعد و المالكان مالك بن زيد و مالك بن حنظلة

والعبيدتان عبيدة بن معاوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معاوية

ومما جاء مثنى مما هو لقب وليس باسم

الحرقتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة قال ابن الكلبي الكردوسان من بني مالك بن زيد مناة بن تميم قيس ومعاوية ابنا مالك ابن حنظلة بن مالك بن زيد بن مناة وهما في بني فقيم بن جرير بن دارم والمزروعان من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد ويقال لبني عبس وذبيان الأجربان قال عباس بن مرداس

(وفي عضادته اليمنى بنوأسد ... والأجريان بنو عبس وذبيان) والأنكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة قال الراجز

(الأنكدان مازن ويربوع ... ها إن ذا اليوم لشر مجموع)

والكرشان الأزد وعبد القيس والجفان بكر وتيم والقلعان من بني نمير صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلقة بن عبد الله ابن الحارث بن نمير قال الشاعر (رغبنا عن دماء بني قريع ... إلى القلعين إلهما اللباب) (وقلنا للدليل أقم إليهم ... فلا تلغى بغيرهم كلاب)

باب من الألفاظ

يقال عجبت من سرعة ذلك الأمر وعجبت من سرع ذلك الأمر وعجبت من وشكان ذلك الأمر ووشكان ويقال فلان سابغ الفضل على قومه وقد ضفا يضفو ضفوا ويقال للفرس ضافي السيب إذا كان سابغ الذنب والعرف والسبيب شعر العرف والذنب ويقال بهذا الرجل والبعير سلعة وبه جدرة وبه ضواة قال مزرد

(قذيفة شيطان رجيم رمي بها ... فصارت ضواة في لهازم ضرزم)

الضرزم الناقة الكبيرة ويقال قد أروى فلان رأسه دهنا وسغبل فلان رأسه دهنا وسغسغ ويقال اختصمنا إلى الحاكم فقطع ما يبننا وفصل ما بيننا وصرى ما بيننا وهو يصري صريا

ويقال حصر فلان بوله وحقن بوله وصرى وصرب بوله ويقال ماء صرى وصرى إذا طال إنقاعه حتى يصفر ويقال لطخ فلان فلانا بشر وأشبه بشر يأشبه أشبا وقشبه يقشبه قشبا وعره يعره عرورا وأنشد الأصمعى للنابغة

(فبت كأن العائدات فرشنني ... هراسا به يغلى فراشي ويقشب)

يقشب يخلط ويقال نسر قشيب إذا خلط له في لحم يأكله سم فإذا أكله قتله فيؤخذ ريشه فيراش به السهام قال الهذلي

(يخر تخاله نسرا قشيبا ...)

وكذلك قشب طعامه ويقال أمر بني فلان بجمع إذا كان مكتوما لم يفشوه ولم يعلم به أحد ويقال باتت فلانة بجمع إذا مات وولدها في بطنها ويقال فلانة من فلان بجمع إذا لم يفتضها ويقال جاء فلان بقبضة مثل جمعه وجمعه كفه حين يقبضها ويقال أخذ فلان بجمع ثياب فلان ويقال افعل ذلك الأمر بحدثان ذلك وافعل ذلك الأمر بجن ذلك قال المتنخل الهذلي

(أروي بجن العهد سلمى ولا ... ينصبك عهد الملق الحول) وافعل بحداثة ذلك الأمر وبربان ذلك الأمر قال ابن أحمر

(وإنما العيش بربانه ... وأنت من أفنانه مقتفر)

قال ومنه قيل شاة ربي وغنم رباب أي حديثة الولادة وهي في ربابها ويقال للرجل إذا كان واليا وكان سوقة فلان مجرب قد ولى وولى عليه وقد أمر وأمر عليه وقد آل وإيل وقد ساس وسيس عليه ويقال للناقة إذا بالت فدفعت بولها دفعا قد أوزغت إيزاغا ويقال هي تقطع بولها زغلة زغلة وكذلك يقال في الطعنة قد أوزغت بالدم وقد أزغلت ويقال للمرأة الحامل هي موزغ أيضا قال ابن أحمر وذكر القطاة وفرخها وأنها

سقته مما شربت

(فأزغلت في حلقه زغلة ... لم تخطئ الجيد ولم تشفتر)

أي تتفرق ويقال للرجل إذا صاح بالسبع ليكفه قد لهنه بالسبع وقد هرج بالسبع وقد جهجه بالسبع وقد هرج بالسبع وقد همجه بالسبع وكل ذلك يقال قال لييد

(أو ذي زوائد لا يطاف بأرضه ... يغشى المهجهج كالذنوب المرسل)

ويقال لليد أو الرجل إذا ورمت ثم سكن ورمها قد انفشت يده وقد اسخاتت يده وقد انحمصت ويقال اكتال فلان طعاما في الجراب واكتال في السلف ويقال اكتال في المزود ويقال جعل فلان متاعه في خرجه وجعل متاعه في كرزه والكرز والخرج سواء ويقال للكبش الذي يحمل خرج الراعي كراز قال الراعي (ياليت أني وسبيعا في المغنم ... والخرج منها فوق كراز أجم)

ويقال تعود فلان عادة سوء ودرب فلان دربة سوء يلرب دربا والاسم اللربة وضرى بذلك يضرى ضراوة ويروى عن عمر

رضى الله عنه أنه قال إياكم وهذه المجازر فإن لها ضراوة كضراوة الخمر ويقال للرجل إذا كان لا يزال يغشاه أضياف فلان تعتفيه الأضياف وتعفوه الأضياف وتعتريه الأضياف وتعروه الأضياف وفلان كثير العفاة وكثير العافية وكثير العفى ويقال ما دون ذلك الأمر ستر وما دونه حجاب وما دونه وجاج معناها سواء ويقال هزل فلان حتى قلق الخاتم في يله وحتى مرج الخاتم في يله وزاد ابن الأعرابي جرج ويقال توارى الصيد مني في ضراء الوادي وهو شجره وتوارى في خمر الوادي وخمره ما واره من جرف أو حبل من حبال الرمل أو شجر أو شيء منه ومنه قيل دخل في خمار الناس أي فيما يواريه ويستره منهم ويقال للرجل إذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشى له الخمر قال بشر بن أبي خازم

(عطفنا لهم عطف الضروس من الملا ... بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها)

ويقال مكان خر إذا كان كثير الخمر ويقال للثوب إذا كان متينا جلدا هذا ثوب موجح وهذا ثوب ذو أكل ويقال للرجل إذا أرخى إزاره قد أغدف فلان إزاره ورفل إزاره وأسبل إزاره وأذال إزاره ويقال قد أسبغ قناعه وأغدف قناعه إذا أرخى القناع على وجهه ويقال هذا غيم جلب وهو الغيم الذي لا ماء فيه وهذا غيم هف مثله ويقال هذه شهلة هف ليس فيها عسل ويقال للسحاب إذا هراق ماءه جفل وسيق ويقال للرجل إذا كان قصيرا دميما هذا رجل دعبوب وجعبوب وهذا رجل جعشوس وهذا رجل حنزقرة ويقال للرجل إذا كان قصيرا غليظا هذا رجل حيفس ورجل كلكل وكلا كل وهذا رجل جعظارة فإذا كان قصيرا

ضخم البطن قيل رجل حبنطأ وحبنطى بغير همز وهذا رجل حفيثاً وحفيساً ورجل درحاية فإذا كان سمينا ثم اضطرب لحمه قيل هذا رجل بجباج وهذا رجل وخواخ ويقال للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي من فلان إلا قليل وما بقي منه إلا شفا وكذلك ما بقي من القمر إلا شفا وما بقى من الشمس إلا شفا قال العجاج

(ومربا عال لمن تشرفا ... أشرفته بلا شفا أو بشفا)

ويقال للرجل إذا أنكح أو نكح في لؤم قد نكح فلان في قضأة ونكح في إبة ونكح في دناءة ويقال في حسب فلان قضأة والإبة العار وما يستحيا منه يقال قد أو أتبه إيتابا أي فعلت به فعلا يستحيا منه وقد اتأبت قال وحكى لنا أبو عمرو قال تغدى عند أعرابي من بني أسد ثم رفع يده فقلت له ازدد يا أعرابي قال ما طعامك يا أبا عمرو بطعام تؤبة أي بطعام يستحيا من أكله وقال الشاعر

(تعيرني سلمي وليس بقضأة ... ولو كنت من سلمي تفرعت دارما)

ويقال أصابت فلانا الجراحات أو آثار سياط فيه منها آثار وبه حبارات وبه منها حبور وبه منها أبلاد وبه منها ندوب وبه منها علوب وواحد الحبارات حبار وواحد الحبور حبر وواحد الأبلاد بلد وواحد الندوب ندب وواحد العلوب علب وقد علبته أعلبه

قال الراجز

(لا تملأ الدلو وعرق فيها ... ألا ترى حبار من يسقيها)

وقال الآخر

(لقد أشمت بي أهل فيد وغادرت ... بجسمي حبرا بنت مصان باديا)

أي أثر جلد

(وما فعلت بي ذاك حتى تركتها ... تقلب رأسا مثل جمعي عاريا)

أي عاريا من الشعر وكان حلق رأس امرأته فاستعدت عليه فجلده الوالي وأغرمه

(وأفلتني منها حماري وجبتي ... جزى الله خيرا جبتي وحماريا)

وقال القطامي

(ليست تجرح فرارا ظهورهم ... وبالنحور كلوم ذات أبلاد)

ويقال اجعل ذلك الأمر في أقصى قلبك واجعل ذلك الأمر في سويداء قلبك وفي أسود قلبك وفي سواد قلبك وفي سواد قلبك وفي حبة قلبك وفي حماطة قلبك واجعل ذلك الأمر في جلجلان قلبك ويقال للوعاء إذا فرغ فلم يكن فيه شيء قد خلا وعاء فلان وقد صفر صفرا وهو يصفر صفرا شديدا ويقال عرفت ذلك الأمر في معنى كلامه وفي معناة كلامه وفي معناة كلامه وفي معنى كلامه وفي فحوى كلامه وفي لحن كلامه وفي عروض كلامه وفي حوير كلامه ويقال للبعير إذا شددت على

فمه جلدة أو غير ذلك لئلا يعض هذا بعير مكموم وهذا بعير محجوم وهي الكمامة والحجام ويقال أعطيت فلانا مالا مضاربة وأعطيته مالا مقارضة وهو المضارب والمقارض ويقال أسلف إليه في متاع وأسلم إليه في متاع وهو السلم والسلف ويقال للمرأة التي تكلم بالفحش امرأة جلعة وهي امرأة مجعة وهي الجلاعة والمجاعة وهي امرأة بذيئة ويقال فلان يشتكي عكرة لسانه ويشتكي عكدة لسانه وهما أصل لسانه والعكرة القطعة من الإبل تكون خمسين أو نحوها ويقال للتمر وللجرح إذا يبس وذهب ماؤه قد قب وهو يقب قبوبا قال وحكى لنا أبو عمرو قد جز التمر يجز جزوزا إذا يبس ويقال لذلك وللثوب إذا ابتل ثم جف وفيه ندى

قد تجفجف فإذا يس كل البيس قيل قد قف ويقال ليبيس البقل القف قال الكلبي

(فقام على قوائم لينات ... قبيل تجفجف الوبر الرطيب)

ويقال للرجل إنه لكريم الطبيعة وكريم الضريبة وكريم الغريزة والنحينة والنحيزة وكريم الخيم والسليقة وكريم النحاس وكريم السوس وكريم التوس ويقال في اللؤم مثل ذلك ويقال جارية حسنة العصب وحسنة الجدل وحسنة الأرم وحسنة المسد ويقال هي جارية معصوبة وممسودة ومجدولة ومأرومة ويقال للرجل هذا رجل مستلب العقل وهذا رجل مهتلس العقل وهذا رجل مهلوس يعني بذلك الرجل الذاهب العقل ويقال هذه امرأة خميصة

وامرأة خصانة وامرأة مبطنة وامرأة مهفهفة وامرأة قباء بينة القبب ويقال فرس مجفر الجنبين وفرس مجوئش الجنبين وفرس حوشب كل ذلك انتفاخ الجنبين ويقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم فإذا قام قياما من الصبغ قيل قد أجسد ثوب فلان فهو مجسد إجسادا ويقال قد جسد على فلان الدم إذا يبس ويقال للزعفران الجساد ويقال نفخ فلان النار فاشتعلت ونفخها فتقبت وهي تثقب ثقوبا وما تشعل به النار من حطب أو حطام فهو القوب ويقال قد نفخ ناره فأشعلها وأثقبها ويقال قد شيع ناره وهو أن يجعل تحت الحطب الجزل من دق العيدان والحطام ليسرع اشتعال النار فيه ويقال لذلك الدق الشياع ويقال وقص على نارك وهي أن تلقى عليها من كسار العيدان ويقال لذلك الكسار الوقص ويقال أرض كذا وقودهم البعر ووقودهم الجلة ووقدوهم الوألة ويقال فلان يلقط البعر ويجتل الجلة وإنما سميت الدابة التي تأكل العذرة الجلالة بهذا ويقال للرجل والدابة إذا تعود الأمر وجرى عليه قد جرن يجرن جرونا ومرن يمرن مرونا ومرانة ويقال قد مرنت يده على العمل وقد أكنبت قال الراجر

(قد أكنبت يداك بعد لين ... وبعد دهن البان والمضنون)

(وهمتا بالصبر والمرون ...)

وقد طابق فلان على كذا وكذا أي مرن عليه ويقال للحية إذا قتلت فنلوت وتثنت قد ارتعصت وقد تبعصصت قال العجاج لناقة ينعتها

(كأن تحتى حية تبعصص ...)

و قال

(إني لا أسعى إلى داعية ... إلا ارتعاصا كارتعاص الحية)

ويقال قد بط فلان الجرح وبج الجرح وهو يبجه بجا وقد أفراه يفريه إفراء قال جبيهاء الأشجعي

(فجاءت كأن القسور الجون بجها ... عساليجه والثامر المتناوح)

ويقال للرجل إذا أسرف في ماله قد أوعب فلان في ماله وقد طأطأ الركض في ماله وقد أنعث في ماله ويقال للرجل إذا خاط خياطة مستعجلة رأيته بشك ثوبه وهو يبشكه بشكا وشمج ثوبه فهو يشمجه شمجا فإذا باعد بين الغرز وأساء الخياطة قيل شمرج ثوبه شمرجة ويقال ناقة بشكى إذا كانت سريعة ويقال للكذاب بشك يبشك ويقال أصابه شيء فجحش وجهه وبه جحش وسجح وجهه وبه سحج وكدح وجهه وبه

كدح وبه كدهة وبه كدح وكدهة وكدوح وكدوه ويقال أصابه خلش وأصابه مرش وهي الخدوش والمروش وحكى أبو عمرو القطوف للخدوش واحدها قطف وقد قطفه يقطفه إذا خدشه وأنشد لحاتم (ولكن وجه مولاك تقطف ...)

ويقال قد قشر الشحم عن ظهر الشاة من كثرته وسحف الشحم سحفا وإذا بلغ ذلك سمن الشاة قيل هي شاة سحوف وناقة سحوف والسحفة للشحمة فيما بين الكتفين إلى الوركين ويقال سمعت حفيف الرحى وسمعت سحيف الرحى وهو صوتها إذا طحنت ويقال للسقاء وللوطب والزق إذا كان عظيما هذا سقاء سبحل وسقاء سبحل وسقاء جحل وسقاء حضجر وقالت امرأة وهي تنعت بنتها

(سبحلة ربحله ... تنمى نبات النخله)

ويقال قد قعد فلان بين العدلين وقعد بين الأونين وقعد بين الفودين ويقال للدابة إذا شرب فصار بطنه مثل العدلين قد أون تأوينا حسنا قال رؤبة

(وسوس يدعو مخلصا رب الهلق ... سرا وقد أون تأوين العقق)

ويقال للغصن إذا كان ناعما يهتز هو يهتز من العمة وهو يترأد من النعمة وهو يمأد مأدا حسنا ويقال للغصن الناعم والشاب الناعم هو غصن بمؤود وغصن أملود ويقال للناس والدواب إذا مرت جماعة منهم تمشي مشيا ضعيفا مروا يدبون دبيبا ومروا يدجون دجيجا ولا يقال يدجون حتى يكونوا جميعا ولا يقال للواحد ويقال هم الحاج والداج فالداج الأعوان والمكارون ويقال للناس إذا كثروا بمكان فأقبلوا وأدبروا واختلطوا رأيت الناس يغلون ورأيتهم يهتمشون ولهم غليان ولهم همشة ويقال للجراد إذا كان في وعاء فغلى بعضه في بعض له همشة في الوعاء ويقال للرجل إذا كثر ماله أو عدده في انتشرت حجرته وقد ارتعج ماله وارتعج عدده ويقال للرجل الكثير العدد كثر

عدده و كثر قبصه و كثر حصاه ويقال هذه امرأة قد نشزت من زوجها ونشصت ومنه يقال نشصت سنه إذا ارتفعت من موضعها والنشاص غيم أبيض مرتفع وحكى أبو عمرو نشصناهم عن منزلهم أي أزعجناهم ويقال قد ثغا وهو يغو ثغاء فإذا كان في صوته بحوحة قيل قد فحم وهو يفحم فحما ويقال بكى الصبي حتى غشي عليه وبكى حتى أفحم وهو يفحم إفحاما وفحاما ويقال فلان بحر لا ينزح وفلان بحر لا ينزف وفلان بحر لا يفتج وفلان لا يغضغض وفلان بحر لا يغرض وفلان بحر لا ينكش وفلان بحر لا يوبي وكذلك يقال كلاً لا يوبي أي لا ينقطع لكثرته ويقال قد خمت اليت وقد خمت البئر وقد جششتها وذلك كسح ما فيها من الحمأة والتراب وإخراج ما فيها ويقال فلان جخاف وجفاخ ونفاج وكل ذلك سواء ويقال هو ذو نفج وذو نفخ وذو جخف وهو ذو جفخ ويقال فلان متعظم في نفسه وفلان متفجس وفلان متفخر ويقال فلان شامخ بأنفه وفلان زامخ بأنفه إذا تكبر وتاه ويقال للرجل والدابة إذا أصابه الجرح فارتكض للموت تركته يركض برجله ويدحص برجله ويفحص برجله ويقال للقرح وللجدري إذا ييس وتقرف وللجرب في الإبل إذا قفل قد توسف جلده وتقشقش جلده قال الأصمعي وكان يقال ل (قل يأيها الكافرون) (وقل

هو الله أحد) المقشقشتان أي إنهما تبرئان من النفاق ويقال لما يتعلق في أذناب الشاء وأرفاغها من أبوالها وأبعارها الوذح يقال قد وذحت وهي توذح وذحا ويقال لما يتعلق في أذناب الإبل من ذلك

العبس وقد أعبست الإبل ويقال ما كدت أتخلص من فلان وما كدت أتملص من فلان وما كدت أتملز من فلان وما كدت أتلز من فلان وما كدت أتفصى من فلان ويقال رشاء ملص إذا كانت الكف تزلق عنه ولا تستمكن من القبض عليه قال الراجز

(فر وأنطاني رشاء ملصا ... كذنب الذيب يعدي هبصا)

ويقال قد فصيته منه أفصيه إذا خلصته ويقال للرجل إذا كان محفف الهيئة وللمرأة التي ليست بطويلة رجل مقذذ ورجل مزلم وقدح زليم إذا طر وأجيد قده وصنعته وعصا مزلمة وما أحسن ما زلم سهمه قال ذو الرمة (كأرحاء رقد زلمتها المناقر ...)

أي أخذت من حروفها وسوتما وقولهم هو العبد زلما أي قد قد العبد ويقال للرجل إذا أكثر الصخب والصياح والزجر سمعت لفلان زمجرة وسمعت لفلان غذمرة وفلان ذو زماجر وزماجير وغذامير قال الراعي (تبصر قم حتى إذا حال دو نهم ... ركام وحاد ذو غذامير صيدح)

ويقال قد ضري فلان بذلك الأمر ضراوة وذئر بذلك ودرب به دربة ويقال للعرق إذا نزا منه الدم نزوا قد نفح ذلك العرق

۲۰۱۰ ISLAMICBOOK.WS | جميع المقوق متاحة لجميع المسلمين

كتاب : إصلاح المنطق المؤلف: أبو يوسف يعقوب بن إسحاق

وهو ينفح نفحا وقد ضرا وهو يضرو ضروا وقد نعر وهو ينعر نعرا وقد عذا وهو يغذو غذوا وغذى يغذى تغذي تغذية قال الراجز

(ضرب دراك وطعان ينعر ...)

ويقال للطعام إذا كان كالخطمي أو للطيب قد تزلج وقد تلجن ويقال للخبط اللجين وقد تلزج رأسه وتلجن إذا غسله فلم ينق وسخه ويقال للرجل إذا نضد متاعه فوقع بعضه على بعض قد نضد متاعه ورثد متاعه وهو متاع منضود ونضيد ومرثود ورثيد قال ثعلبة بن صعير المازيني وذكر الظليم والنعامة وأنهما يؤمان بيضهما في أدحيهما

(فتذكرا ثقلا رثيدا بعد ما ... ألقت ذكاء يمينها في كافر)

ويقال للرجل إذا سد باب الغار أو الدار بحجارة أو لبن ليس معهما طين قد وضر عليه الصخر وصبر عليه الصخر ونضد عليه الصخر ورضم عليه الصخر يرضمه رضما ويقال للشعر إذا كان كثير الأصل ملتفا هذا شعر وحف وشعر معثل ويقال للشعر إذا كان قليلا رقيقا هو شعر زعر وهو شعر معر ويقال أرض معرة إذا كانت قليلة النبت ويقال للرجل إذا كانت له ضفيرتان له ضفيرتان وله ضفيران وله ضفران وله عقيصتان وله فودان وله قرنان ويقال للرجل إذا كانت له والفرض والمجنب فإذا كان من جلود ليس فيه خشب و لا عقب فهو درقة وحجفة ويقال للرجل الذي يغزل منه الثياب هو القطن والعطب والبرس ويقال للرجل إذا وثب على الفرس فركبه وثب على

الفرس فتجلله ووثب عليه فتدثره وقد حال في متنه ويقال للرجل إذا رمى برمحه رميا ولم يطعن به طعنا زج فلان فلانا برمحه ونجله وزرقه ويقال للرجل إذا نتف شعر رجل من رأسه أو لحيته نتف شعره ومرط شعره ومرق شعره ويقال لموضع فراخ الطير الوكور والوكون الواحد وكر ووكن فإذا كان من حطام النبت فهو العش ويقال قد اعتش وقد عشش فإذا كان في الأرض فهو أفحوص يقال هو أفحوص القطاة والجمع أفاحيص فإذا كان للنعامة فهو الأدحي وهو أفعول من دحوت لأن النعامة تدحوه برجليها أي توسعه ثم تبيض فيه والجمع أداحي ويقال هل جاءك جائبة خبر وهل جاءك مغربة خبر يعني الخبر الذي طرأ عليه من بلد سوى بلده ويقال للرجل إذا كان جميل الوجه فلان جميل الوجه وفلان جميل الحيا وفلان قسيم الوجه وقسيم الحيا والقسام الحسن والمقسم الحسن قال العجاج

(ورب هذا الأثر المقسم ...)

يعني أثر إبراهيم صلى الله عليه وفلان وسيم الوجه ووسيم الحيا والوسامة الحسن وقوم وسام ونسوة وسام ويقال له إذ كان حسن الأنف هو حسن الأنف وفلان حسن المرسن وحسن المعطس وحسن الراعف وأصل المرسن من الدابة وهو الموضع الذي يقع عليه الرسن من أنفه ويقال فلان عظيم الأذنين وعظيم المسمعين كل ذلك سواء ويقال خرج فلان على إثر فلان وعلى أثره ويقال سيف بين الأثر وهو فرنده ويقال هذا جرح قبيح

الأثر والأثر خلاصة السمن ويقال للمقام إذا كان يزلق فيه هو مقام دحض وهو مقام دحض وهو مقام مزلة وهو مقام مزلة وهو مقام زلج قال الراجز

(قام على منزعة زلج فزل ...)

ويقال ما أبالي على أي قطريه وقع وما أبالي على أي قتريه وقع وما أبالي على أي شزنيه وقع ويثقل فيقال شزنيه والقطر والقتر والشزن الناحية من الرجل وهي الناحية من الأرض ويقال فلان شديد العنق وشديد الرقبة وشديد الهادي وشديد الكرد كل ذلك يعنى به العنق يقال اضرب عنقه واضرب كرده ويقال للرجل إذا تبسم تبسم فلان وبسم وابتسم وكشر وانكل وافتر كل ذلك منه تبدو الأسنان فإذا اشتد ضحكه قيل قهقه وكركر وزهزق فإذا أفرط قيل استغرب ضحكا ويقال بين أرضك وأرض فلان ليلة رافهة وبينهما ليلة آنية وليلة قادرة وليلة قاصدة كل ذلك إذا كانت هينة السير ويقال للقاع إذا كان مستويا أملس هذا قاع قرقر وقرق وقاع قرقوس قال الراجز

(كأن أيديهن بالقاع القرق ... أيدي عذارى يتعاطين الورق)

ويقال جمل ذلول وجمل تربوت ويقال ناقة ذلول وناقة تربوت الذكر والأنشى فيهما سواء ويقال للرجل الكذاب هذا هذا رجل كذاب ورجل محاح وسداج ورجل أفاك ومائن وميون ووالع ويقال للرجل الخداع الكذاب هذا رجل خلاب وهذا رجل خلبوت وأنشد

(وشر الرجال الخالب الخلبوت ...)

ومثل هذه اللفظة الجبروت من التجبر والملكوت من الملك

والرهبوت من الرهبة والرغبوت من الرغبة ويقال ما في كنانة فلان سهم وما في كناتته أهزع ويقال في أمر غلب فيه رجل قوما غلبهم فلان وبذهم فلان وقد جبهم فلان وقد جبت فلانة النساء حسنا أي غلبتهن حسنا قال الراجز

(من رول اليوم لنا فقد غلب ... خبزا بسمن فهو عند الناس جب)

أي غلبة ويقال للرجل إذا دخلت في يده شوكة قد شيك وهو يشاك شوكا فإذا كان الذي يدخل في اليد من قشر خشبة أو شظية من عصا أو سهم أو قضيب قيل قد مشظت يده تمشظ مشظا قال سحيم بن وثيل الرياحي (وإن قناتنا مشظ شظاها ... شديد مدها عنق القرين)

ويقال للمرأة إذا حبلت واشتهت قيل قد اشتهت على حبلها فإذا اشتدت شهوتها جدا قيل وحمت فهي توحم وحما وامرأة وحمى ونساء وحامى قال أبو عمرو قد وحمناها أي أطعمناها شهوتها وإذا اشتهى الرجل اللبن قيل قد اشتهى فلان اللبن فإذا أفرطت شهوته قيل قد عام إلى اللبن يعام عيمة وهو رجل عيمان وامرأة عيمى ولما أنشد جوير عبد الملك بن مروان قوله

(تشكت أم حزرة ثم قالت ... رأيت الموردين ذوي لقاح)

(تعلل وهي ساغبة بنيها ... بأنفاس من الشبم القراح)

قال عبد الملك لا أروى الله عيمتها وإذا اشتهى الرجل اللحم قيل قد اشتهى فلان اللحم فإذا اشتدت شهوته جدا قيل قد قرم إلى اللحم يقرم قرما وهو رجل قرم إلى اللحم ويقال للرجل إذا هزم القوم مر يطردهم ومر يكردهم ومر فلان يشلهم ومر فلان يكشحهم ويقال للرجل إذا فرح فرحا شديدا استخفه الفرح وازدهاه الفرح ويقال في الغضب مثل ذلك ويقال للرجل إذا أعطى الرجل مائة درهم قد نقده ماائة درهم وقد سحله الفرح ويقال في الغضب مثل ذلك ويقال للرجل إذا أعطى الرجل مائة درهم قد نقده ماائة درهم وقد سحله مائة درهم وزكاه مائة درهم ويقال ملىء زكاة أي حاضر النقد ويقال هذا بعير عظيم السنام وعظيم القحدة وعظيم المذروة وعظيم الشرف وكل ذلك من أسماء السنام ويقال أعطيت فلانا ألفا كاملا وأعطيته ألفا مصتما ومصمتا وألفا أقرع ويقال فلان عسر وفلان شكس وفلان لقس ويقال رمى فلان صيدا وأعطيته ألفا مصتما ومصمتا وألفا أقرع ويقال وخط فلان فلانا بالرمح ووخضه ووخزه كل ذلك طعن ليس بنافذ ويقال مررت بالنهر وله سيل شديد ومررت بالنهر وله قسيب شديد كل ذلك الجرية وقد قسب يقسب بنافذ ويقال مررت بالنهر وله سيل شديد ومررت بالنهر وله قسيب شديد كل ذلك الجرية وقد قسب يقسب أسه وأتانا فلان في وسط النهار وفي سواء النهار قال الله عز و جل (فرآه في سواء الجحيم) ويقال ذلك البعير أو الرجل أو الفرس من شرط الرجال ومن قزم الرجال ومن وخش الرجال ومن خان الرجال كل ذلك ما كان من رذال ذلك الصنف ويقال للغلام الذي كاد يدرك ولم يفعل هو غلام حزور وغلام يافع وهو غلام المنعة وهو غلام ملم ويقال هذا شيخ هم وهذه عجوز همة ويقال هذا شيخ عشبة وعشمة وهذه عجوز عشمة وهذا

شيخ مدرهم وهذا شيخ إنقحل كل ذلك للمسن جدا ويقال فلان خدن فلان وخلم فلان هما سواء ويقال فلان صديق فلان وفلان خلة فلان وخلصانه وفلان دخلل فلان ودخلله وفلان شجير فلان قال أبو يوسف وحكى أبو عمرو فلان لفيف فلان وفلان حواري فلان ومنه الزبير حواري النبي ويقال فلان تن فلان وحتن فلان يعني بذلك أنهما سواء في أمرهما مستويان في عقل أو ضعف أو شدة أو مروة ويقال كان ذلك على رغم أنف فلان وعلى رغمه وعلى رغم معطس فلان و عرقة فلان وعلى رغم مرسنه ويقال قد أرسلت فلانا يسبر ذلك الأمر ويسمل ويسم ذلك الأمر معناه ينظر ما غوره والسبار ما سبرت به الجرح ويقال أرسلت فلانا يصلح بين القوم ويسمل بينهم ويقال شد الفرس على الحجر فتقممها وتجللها وتدثرها وتدأمها ويقال خرس فلان فلم يتكلم واخرنمس وأرم فما يتكلم قال الراجز

(يردن والليل مرم طائره ... مرخى رواقاه هجود سامره)

(ورد المحال قلقت محاوره ...)

ويقال للرجل إذا غلب الرجل أو الدابة إذا غلبت الدابة وأذله يقال شد فلان على فلان فديثه ويقال للرجل إذا اجتمع وتقرب بعضه إلى بعض من برد أو غيره مررت بفلان وقد اقرعب اقرعبابا ومررت بفلان وقد اجرنمز اجرنمازا ويقال هذه امرأة في يدها سوار وهذه امرأة في يدها مسكة وهذه امرأة في رجلها خلخال وفي رجلها حجل وفي رجلها

خدمة كل ذلك الخلخال ويقال هذه امرأة في عضدها معضد وفي عضدها دملج ويقال فلان يجد في أسنانه شفيفا ويجد في أسنانه بردا وهما سواء ويقال هذه غداة ذات قر وذات قرة وذات شبم ويقال للغداة الباردة سبرة وهن السبرات ويقال سمعت هينمة وسمعت همهمة وذلك الصوت تسمعه ولا تفهمه وسمعت غمغمة ويقال

مر فلان يتكتل إذا مر يقارب الخطو ويحرك منكبيه ويقال مر يتوذف أيضا ومنه الحديث خرج الحجاج يتوذف في سبتين له حتى دخل على أسماء بنت أبي بكر ويقال ترك فلان عياله فقراء يتكففون ويقال رأيت حول فلان جمعا وقد عصبوا به وقد استكفوا حوله كل ذلك سواء ويقال ضننت بالشيء أضن به ضنا وضنانة وأريت به وحجئت به أحجأ به حجأ فأنا حجئ به وقال أبو يوسف أنشدنا الفراء

(فإنى بالجموح وأم بكر ... ودو لح فاعلموا حجئ ضنين)

ويقال أنا أدور حول ذلك الأمر وأنا أحوط حول ذلك الأمر وأنا أحوض حول ذلك الأمر كل ذلك سواء ويقال أنا أدور حول ذلك الأمر وأنا أحوط حول ذلك الأمر وفي ناحية الدار كل ذلك سواء وهو أن تراه فيما ليس فيه بناء في وسطها ويقال نزل فلان سرة الوادي ونزل فلان بحرة الوادي وهما أوسط الوادي ويقال نزحت البئر حتى بلغت قعرها ونزحت البئر حتى بلغت مقلها ويقال غط فلان فلانا في الماء وغطسه ومقله كل ذلك سواء ويقال

قميص واسع الكم وواسع اليد وواسع الردى وقال غير الأصمعي الردن أصل الكم ويقال ألهب فلان في العدو إذا شد العدو وأهذب في العدو وأحصف فيه وعجر في العدو وهو يعجر عجرا وأهرب وهو يهرب إهرابا كل ذلك في شدة العدو ويقال جصص فلان داره وشيد داره والشيد الجص وقصص داره والقصاص والجصاص سواء وقصص وجصص والقصة والجص ويقال مدينة فيها ثلم وفيها ثغر الواحدة ثغرة وثلمة ويقال للبعير إذا اجتر دسع بجرته وقد قصع بجرته وقد أفاض بجرته ويقال للرجل إذا سطا على الفرس أي أدخل يده في ظبيتها فأنقى رحمها وأخرج ما فيها قد سطا عليها وقد مسطها ويقال إذا سطا عليها فأخرج النطفة أو الدم بعد ما تكون النطفة دما مساها مسيا ويقال مسح يده بالمنديل ومرس يده بالمنديل ومشها قال امرؤ القيس

(نمش يأعراف الجياد أكفنا ... إذا نحن قمنا عن شواء مضهب)

والمشوش ما مسحت به يدك ويقال للرجل إذا ولد له في فتاء سنة قد أربع وهو مربع وولده ربعيون وإذا تأخر ولده إلى آخر عمره قيل أصاف فلان وهو مصيف وولده صيفيون قال الراجز

(إن بني صبية صيفيون ... أفلح من كان له ربعيون)

ويقال للمتاع إذا وقع في زاوية الوعاء من خرج أو جوالق أو عيبة

وقع في زاوية الوعاء ووقع في خصم الوعاء ويقال قد سمعت ضجة القوم وسمعت وعواع القوم ويقال جاء القوم من عند آخرهم وجاءوا قضهم بقضيضهم وجاءوا على بكرة أبيهم وجاءوا بأجمعهم ويقال أخذت الشيء كله وأخذته بحذافيره وأخذته بزوبره وأخذته بجلمته وأخذته بزأمجه وزأبحه أي لم أدع منه شيئا ويقال فعل ذلك بعد الجهد وبعد الكد وبعد الهياط وبعد المياط وبعد اللتيا والتي ويقال للرجل المسن الذي لم ينقص فلان والله نشز من الرجال وفلان والله صمل من الرجال ويقال رأيت في عنق فلانة عقدا حسنا ورأيت في عنقها كرما حسنا ولطا حسنا كله بمعنى العقد ويقال رأيت في يد فلانة نظما من لؤلؤ ورأيت في يدها سمطا من لؤلؤ ويقال شددت وضين الرحل وغرض الرحل وشددت غرز الرحل وهو بمنزلة الركاب للسرج ويقال للقتب البطان ويقال لبس الرحل وشددت غرضة الرحل وتصديره وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج ويقال للقتب البطان ويقال لبس فلان درعه من الحديد فهذه تجمع السابغة والقصيرة فإذا قيل لبس بدنه أو شليله فهي القصيرة التي ليست

بسابغة ويقال أركت الإبل بمكان كذا وكذا أي لزمت المكان فلم تبرح وعدنت بمكان كذا وكذا أي أقامت ومنه (جنات عدن) أي جنات إقامة ومنه سمي المعدن معدنا لأن الناس يقيمون به في الصيف والشتاء وقال غير الأصمعي أركت أقامت في الأراك هكذا قرأه وكان في كتابه قال وأظنه الأراك وهو الحمض ويقال ما وجدنا

لها العام بردا وما وجدنا لها العام مصدة وتبدل الصاد زايا فيقال مزدة ويقال ما أصابتنا العام قطرة وما أصابتنا العام قابة مشددة الباء بمعنى واحد قال الأصمعي يقال ما سمعنا العام لها رعدة وما سمعنا قابة يذهب به إلى القبيب أي الصوت ولم يرو هذا أحد غيره والناس على خلافه ويقال قد ذاب جسم فلان وألهم جسم فلان هما سواء ويقال جاءت سوابق الخيل فدخلت الحظيرة والكنيف و دخلت العنة و دخلت الحظار و دخلت الحظير كل ذلك من أسماء الحجرة تعمل من شجر و تعمل هذه الأشياء للإبل لتقيها من البرد والريح ودخلت الجديرة وهي مثل الكنيف إلا ألها من صخر ويقال فرسك ضامر وفرسك ذابل وفرسك شازب فإذا قيل شاسب أو شاسف فهو اليابس من الضمر ويقال للناقة إذا رفعت ذنبها قد شالت بذنبها وقد عسرت وشخدت ويقال اضم متاعك في وعائك ويقال اصبغ ثوبك فهو أغفر للوسخ أي وشخت ويقال المركة غنان إذا اشتركا في مال معلوم وبان كل واحد منهما بسائر ماله دون صاحبه وكان أصله أنه عن لهما شيء فاشتركا أي عرض ويقال فلان معلوم وبان كل واحد منهما بسائر ماله دون صاحبه وكان أصله أنه عن لهما شيء فاشتركا أي عرض ويقال فلان مكثور عليه وفلان مثمود مشفوه وفلان مضفوف وذلك إذا نفد ما عنده شيء فاشتركا أي عرض ويقال قد تضافوا عليه والضفف كثرة العيال ويقال أتانا فلان هدوا إذا جاء بعد نومة ويقال أتانا فلان وقد هدأت الرجل وأتانا وقد هدأت العين وأتانا بعد هدء من الليل وبعد هدأة ويقال قد أتانا بعد هزيع من الليل وبعد عنك من الليل وبعد عنك من الليل وبعد عنك من الليل وبعد عنك من الليل وبعد عن الليل وبعد عن الليل وبعد عن الليل وبعد عن الليل عنه الليل وبعد عن الليل وبعد عنه الليل وبعد عن الليل الهرب عن الليل وبعد عن الليل وبعد عن الليل وبعد عن الليل وبعد عن الليل عن الليل وبعد عن الليل عن الليل وبعد عن الليل عن عن الليل وبعد عن اليل المروز عن الليل وبعد عن اليون المن

وبعد جرس من الليل ويقال أتانا إيابا إذا جاء ليلا وأتانا تأويبا وأتانا طروقا ويقال فلان يصنع ذلك الأمر آونة إذا كان يصنعه ويدعه مرارا ويقال هو يصنع ذلك الأمر تارات ويصنع ذلك تيرا ويصنع ذلك ذات المرار يعني بذلك يصنعه مرارا ويقال للسيف إذا نشب في الغمد فلا يخرج قد لحج سيفه يلحج لحجا وقد لصب يلصب لصبا ويقال للسيف إذا لم يكن غاصا في جفنه فإذا انكب انسل هذا سيف سلس وهذا سيف دلوق ويقال قد دلقوا عليهم الغارة وكان يقال لعمارة بن زياد العبسي أخي الربيع بن زياد دالق ويقال غارة دلق ويقال طعنه فاندلقت أقتاب بطنه إذا خرجت أمعاؤه واحدها قتب وهي مؤنثة وتصغيرها قتيبة وبه سمي قتيبة ويقال ثنيت عنق دابتي باللجام وبعيري بالزمام وقد عويت عنقه باللجام أو بالزمام وأنا أعويه عيا ويقال أشنقت راحلتي وشنقتها إذا رفعت رأسها بالزمام وأنشد طلحة قصيدة فما زال شانقا راحلته حتى كتبت له ويقال هذا هبة لك من عندي وهبة لك من لدي وهبة لك من تلقائي ويقال فلان يسيل عنطه ويسيل رعامه وفلان يسيل رؤاله ويسيل مرغه والرؤال والبصاق سواء ويقال للأحمق أحمق لا يجأى مرغه أي لا يكف ما يسيل منه

واعلم أنه ما جاء على فعلة بضم الفاء وفتح العين من النعوت فهو في تأويل فاعل وما جاء على فعلة ساكنة العين في معنى مفعول به تقول

هذا رجل ضحكة كثير الضحك ولعبة كثير اللعب ولعنة كثير اللعن للناس ورجل هزأة يهزأ من الناس ورجل سخرة يسخر من الناس ورجل عذلة كثير العذل وخذلة يخذل وخدعة كثير الحداع وهذرة كثير الكلام وعرقة كثير العرق ونكحة كثير النكاح وفحل غسلة كثير الضراب لا يلقح ورجل خجأة ورجل ضجعة أي عاجز لا يكاد يبرح بيته ورجل أمنة يثق بكل أحد ورجل هدة يكثر همد الأشياء ويزعم فيها أكثر مما فيها ورجل هقعة يكثر الاضطجاع والقعود وراع قبضة رفضة الذي يقبض الإبل ويجمعها ويسوقها فإذا صارت إلى الموضع الذي تحبه وقمواه رفضها فتركها ترعى كيف شاءت تذهب وتجيء ورجل زكأة أي حاضر النقد موسر ويقال مليء قوبة أي ثابت الدار مقيم وامرأة طلعة تكثر التطلع قال الأصمعي قال الزبرقان بن بدر أبغض كنائني إلي الطلعة الخبأة أبو عبيدة طلعة قبعة تطلع ثم تقبع رأسها أي تدخل رأسها ورجل نومة كثير النوم وكذلك رجل نومة خامل الذكر لا يؤبه له ورجل مسكة للبخيل ورجل صرعة شديد الصراع ورجل همزة لمزة يهمز الناس ويلمزهم أي يعيبهم قال الشاعر (تدلى بودي إذا لاقيتني كذبا ... وإن أغيب فأنت الهامز اللمزة)

شربة كثير الأكل والشرب ورجل خرجة ولجة كثير الخروج والولوج ورجل حطمة كثير الأكل ورجل وكلة تكلة أي عاجز يكل امره إلى غيره ويتكل عليه فيه وسرج عقرة ورجل سهرة قليل النوم ورجل جثمة وجثامة للنؤوم ورجل علنة إذا كان يبوح بسره ورجل سؤلة أي كثير السؤال ورجل قعدة لا يبرح الكلابي قال رجل قذره أي يتنزه عن الملائم وفلان طرقة إذا كان يسري حتى يطرق أهله ليلا ورجل ولعة يولع بما لا يعنيه ورجل هلعة يهلع ويجزع سريعا ورجل حولة محتال

و مما أتى من الأسماء على فعلة

الزهرة النجم والزهرة البياض ويقال أزهر بين الزهرة والزهر زهرة النبت وهي نوره ونواره والزهرة زهرة النبيا غضارةا وحسنها وهي التهمة واللقطة والتخمة والتحفة وعليك بالتؤدة في أمرك والمصعة ثمرة العوسج والجمع مصع والسلكة الأنثى من أولاد الحجل والذكر سلك وبهما سمي سليك بن السلكة والنقرة داء يأخذ المعزى في خواصرها وفي أفخاذها تكوى منه يقال بها نقرة وقد نقرت تنقر نقرا والنعرة ذباب أخضر أزرق يدخل في أنوف اللواب فاذا دخل في أنف البعير سما برأسه صعدا يقال بعير نعر واللحكة دويبة شبيهة بالعظاية تبرق زرقاء وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العظاية وقوائمها خفية وتربة واد من أودية اليمن والسحلة الأرنب الصغيرة التي ارتفعت عن

الخرنق وفارقت أمها والقبعة طويئر أبقع مثل العصفور يكون عند جحرة الجرذان فإذا فزع أو رمى انجحر والعشرة شجرة والغددة لواحد الغدد والمرعة طائر شبيه بالدراجة والدرجة طائر أسود باطن جناحيه وظاهرهما

أغبر على خلقة القطاة إلا أنه ألطف والقصعة والنفقة من جحرة اليربوع وزاد الأهر الرهطة والدممة والرطبة ويقال هي الدولة والتولة الداهية يقال جاءنا بدولاته وبتولاته وهي القررة والقرارة لما يلتصق في أصل القدر والخزرة وجع يأخذ في الظهر والنخرة من الفرس والحمار مقدم أنفه وخرزة يقال لها خرزة العقرة تشدها المرأة في حقويها لئلا تحمل ويقال للحمرة هرة قال ابن أهر

(تبيض على أرجائها الحمر ...)

وهي الربعة والذكر الربع وهو ما نتج في الصيف الكسائي وأبو زيد قالا الحرب خدعة

تم كتاب إصلاح المنطق والله الحمد دائما والشكر سرمدا وصلواته على نبيه المصطفى وآله

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما أصبته في آخر الكتاب وسمعته إلى آخر الكتاب وصححته ويقال للرجل إذا صمت فلم يتكلم سكت فلم ينبس ويقال سكت فما نبس بحرف وسكت فما نغا بحرف قال وسمعت نغية من كذا وكذا أي شيئا من خير قال أبو نخيلة

(لما أتتني نغية كالشهد ...)

وسكت فلان فما نأم بحر ف ويقال أسكت الله نأمته ويقال رشوت فلانا على ذلك مالا إذا أعطاه مالا على أمر فعله ويقال حلوت فلانا على ذلك مالا فأنا أحلوه حلوا وحلوانا قال علقمة بن عبدة

(ألا رجل أحلوه رحلي وناقتي ... يبلغ عني الشعر إذ مات قائله)

وقوله ألا رجل أحلوه يريد ألا من رجل كما قال الاخر

(لا رجل جزاه الله خيرا ... يدل على محصلة تبيت)

محصلة تحصل تراب المعدن لتنخله وقال أوس

(كأني حلوت الشعر يوم مدحته ... صفا صخرة صماء يبس بلالها)

وجاء في الحديث نهى رسول الله عن حلوان

الكاهن ويقال أطال الحديث وأكرى الحديث البارحة أي أطال ويقال هذه ناقة خفيفة وهذه ناقة شوشاة وهذه ناقة شوشاة وهذه ناقة مزاق و ونزاق وهذه ناقة بشكى وهذه ناقة دمشق كل ذلك خفة المشي والروح ويقال قد بشك إذا خاط خياطة سريعة ويقال للكذاب قد بشك وهو بشاك ويقال للرجل إذا تناول رجلا ليأخذ برأسه أو بلحيته ناش فلان فلان ليأخذ برأسه وهما سواء قال الراجز

(باتت تنوش الحوض نوشا من علا ... نوشا به تقطع أجواز الفلا)

ومنه المناوشة في القتال ويقال للفرس إذا مر منفلتا يعدو فاتبع ليرد وللبعير إذا ند فاتبع اتبع فلان البعير فما ثناه واتبع فلان البعير فما صدغه ويقال قد اعتقل لسان فلان فما يبين كلمة واعتقل لسانه فما يفيص كلمة وقد ظل فلان يتنمر لفلان إذا تنكر له وأوعده وظل يتذمر على فلان وظل يتنغر على فلان كل ذلك سواء ويقال ضرب فلان فلانا فما أقلع عنه حتى صاح وما أنجم عنه حتى صاح وما أنفر عنه حتى صاح وما أنقر عنه حتى صاح كل ذلك سواء و جاء في الحديث ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن وقال الشاعر

(وما أنا عن أعداء قومي بمنقر ...) وقال الآخر

(نعلوهم بقضب منتخله ... لم تعد أن أفرش عنها الصقله) وقال الآخر

(أنجمت قرة الشتاء وكانت ... قد أقامت بكلبة وقطار)

ويقال ضرب فلان يد فلان فأطنها إذا أندرها وضرب فلان يد فلان فأترها وضرب فلان يد فلان فأطرها وضرب فلان يد فلان فأخرها وخرت كل ذلك سواء وقد طنت وترت وخرت هي ويقال فلان نموم وفلان نمام وفلان نم إذا كان ينقل حديث الناس وفلان قتات ويقال فلان كتم شهادته وقد كمى شهادته فهو يكميها ويقال مر فلان يركض فرسه ومر يمريه بعقبه ومر يستدره بعقبه ومر يستوشيه بعقبه كل ذلك إذا طلب ما عنده ليزيده ويقال قد أوشاه يوشيه إذا استحثه بكلاب أو محجن قال جندل بن الراعي

(جنادف لاحق بالرأس منكبه ... كأنه كودن يوشي بكلاب)

وقال ساعدة بن جؤية

(يوشونهن إذا ما آنسوا فزعا ... تحت السنور بالأعقاب والجذم)

ويقال مررنا بمصارع القوم فما رأينا إلا العظام وما رأينا إلا الرمام وهي العظام البالية واحدهاة رمة وقد رمت عظامه ترم ويقال

للرجل إذا أصبح كسلان خبيث النفس أصبح خاثرا وأصبح فلان متبغثرا وأصبح فلان متمقسا ويقال للقوم إذا فسد ما بينهم قد تفاقم ما بينهم وقد تعادى ما بينهم وقد تشاخس ما بينهم وقد تماى ما بينهم مثل تمعى وقد تباعد ما بينهم ويقال ما برح فلان يفعل ذاك حتى أخزاه الله وما فتئ فلان وما زال فلان وما انفك فلان ويقال نزع فلان ضرسه والملخ ضرسه

تم الكتاب وربنا محمود وعلى الأحوال كلها مشكور وصلواته على أفضل أنبيائه وأكرم أصفيائه محمد والطيبين من آله

۲۰۱۰ ISLAMICBOOK.WS | جميع الحقوق متاحة لجميع المسلمين