

كتاب : الأخلاق والسير في مداواة النفوس
أبو محمد علمي بن أحمد بن حزم الظاهري

بسم الله الرحمن الرحيم

خطبة المؤلف

قال أبو محمد علي بن أحمد بن حزم رضي الله عنه الحمد لله على عظيم مننه وصلى الله على محمد عبده وخاتم أنبيائه ورسله وسلم تسليماً وأبرأ إليه تعالى من الحول والقوة وأستعينه على كل ما يعصم في الدنيا من جميع المخاوف والمكاره ويخلص في الأخرى من كل هول ومضيق أما بعد فإني جمعت في كتابي هذا معاني كثيرة أفادنيها واهب التمييز تعالى بمرور الأيام وتعاقب الأحوال بما منحني عز وجل من التهمم بتصاريف الزمان والإشراف على أحواله حتى أنفقت في ذلك أكثر عمري وآثرت تقييد ذلك بالمطالعة له والفكرة فيه على جميع اللذات التي تميل إليها أكثر النفوس وعلى

الازدياد من فضول المال وزممت كل ما سبرت من ذلك بهذا الكتاب لينفع الله تعالى به من يشاء من عباده ممن يصل إليه بما أتعبت فيه نفسي وأجهدتها فيه وأطلت فيه فكري فيأخذه عفوا وأهديته إليه هنيئاً فيكون ذلك أفضل له من كنوز المال وعقد الأملاك إذا تدبره ويسره الله تعالى لاستعماله وأنا راج في ذلك من الله تعالى أعظم الأجر لنيقي في نفع عباده وإصلاح ما فسد من أخلاقهم ومداواة علل نفوسهم وبالله أستعين

مداواة النفوس وإصلاح الأخلاق لذة العاقل بتمييزه ولذة العالم بعلمه ولذة الحكيم بحكمته ولذة المجتهد لله عز وجل باجتهاده أعظم من لذة الأكل بأكله والشارب بشربه والواطي بوطئه والكاسب بكسبه واللاعب بلعبه والأمر بأمره وبرهان ذلك أن الحكيم والعاقل والعالم

والعامل واجدون لسائر اللذات التي سمينا كما يجدها المنهمك فيها ويحسونها كما يحسها المقبل عليها وقد تركوها وأعرضوا عنها وآثروا طلب الفضائل عليها وإنما يحكم في الشئيين من عرفها لا من عرف أحدهما ولم يعرف الآخر إذا تعقت الأمور كلها فسدت عليك وانتهيت في آخر فكرتك باضمحلال جميع أحوال الدنيا إلى أن الحقيقة إنما هي العمل للآخرة فقط لأن كل أمل ظفرت به فعقباه حزن إما بذهابه عنك وإما بذهابك عنه ولا بد من أحد هذين الشئيين إلا العمل لله عز وجل فعقباه على كل حال سرور في عاجل وآجل أما العاجل فقلة الهم بما يهتم به الناس وإنك به معظم من الصديق

والعدو وأما في الآجل فالجنة تطلبت غرضاً يستوي الناس كلهم في استحسانه وفي طلبه فلم أجده إلا واحداً وهو طرد الهم فلما تدبرته علمت أن الناس كلهم لم يستووا في استحسانه فقط ولا في طلبه فقط ولكن رأيتهم على اختلاف أهوائهم ومطالبهم وتباين همهم وإراداتهم لا يتحركون حركة أصلاً إلا فيما يرجون به طرد الهم ولا ينطقون بكلمة أصلاً إلا فيما يعانون به إزاحته عن أنفسهم فمن مخطئ وجه سبيله ومن مقارب للخطأ ومن مصيب وهو الأقل من الناس في الأقل من أموره فطرد الهم مذهب قد اتفقت الأمم كلها مذ خلق الله تعالى العالم إلى أن

يتناهى عالم الابتداء ويعاقبه عالم الحساب على أن لا يعتملوا بسعيهم شيئا سواه وكل غرض غيره ففي الناس من لا يستحسنه إذ في الناس من لا دين له فلا يعمل للآخرة وفي الناس من أهل الشر من لا يريد الخير ولا الأمن ولا الحق وفي الناس من يؤثر الخمول بمواه وإرادته على بعد الصيت وفي الناس من لا يريد المال ويؤثر عدمه على وجوده ككثير من الأنبياء عليهم السلام ومن تلاهم من الزهاد والفلاسفة وفي الناس من يبغض اللذات بطبعه ويستتقص طالبا كمن ذكرنا من المؤثرين فقد المال على اقتنائه وفي الناس من يؤثر الجهل على العلم كأكثر من ترى من العامة وهذه هي أغراض الناس التي لا غرض لهم سواها وليس في العالم مذ كان إلى أن يتناهى أحد يستحسنهم ولا يريد طرده عن نفسه فلما استقر في نفسي هذا العلم الرفيع وانكشف لي هذا السر العجيب وأثار الله تعالى لهكري هذا الكنز

العظيم بحثت عن سبيل موصلة على الحقيقة إلى طرد الهم الذي هو المطلوب للنفس الذي اتفق جميع أنواع الإنسان الجاهل منهم والعالم والصالح والطالح على السعي له فلم أجدها إلا التوجه إلى الله عز وجل بالعمل للآخرة وإلا فإنما طلب المال طلابه ليطردوا به هم الفقر عن أنفسهم وإنما طلب الصوت من طلبه ليطرد به عن نفسه هم الاستعلاء عليها وإنما طلب اللذات من طلبها ليطرد بها عن نفسه هم فوقها وإنما طلب العلم من طلبه ليطرد به عن نفسه هم الجهل وإنما هش إلى سماع الأخبار ومحادثة الناس من يطلب ذلك ليطرد بها عن نفسه هم التوحد ومغيب أحوال العالم عنه وإنما أكل من أكل وشرب من شرب ونكح من نكح ولبس من لبس ولعب من لعب واكتن من اكتن وركب من ركب ومشى من مشى وتودع من تودع ليطردوا عن أنفسهم أضداد هذه الأفعال وسائر الهموم وفي كل ما ذكرنا لمن تدبره هموم حادثة لا بد لها من عوارض تعرض في خلالها وتعذر ما يعذر منها وذهاب ما يوجد منها والعجز عنه لبعض الآفات الكائنة وأيضا نتائج سوء نتيج بالحصول على ما حصل عليه من كل ذلك من خوف منافس أو طعن حاسد أو إختلاس راغب أو اقتناء عدو مع الذم والإثم وغير ذلك ووجدت للعمل للآخرة سالما من كل عيب خالصا من كل كدر موصلا إلى طرد الهم على الحقيقة ووجدت العامل للآخرة إن امتحن

بمكروه في تلك السبيل لم يهتم بل يسر إذ رجاؤه في عاقبه ما ينال به عون له على ما يطلب وزايد في الغرض الذي إياه يقصد ووجدته إن عاقه عما هو بسبيله عائق لم يهتم إذ ليس مؤاخذا بذلك فهو غير مؤثر في ما يطلب ورأيته إن قصد بالأذى سر وإن نكبته نكبة سر وإن تعب فيما سلك فيه سر فهو في سرور متصل أبدا وغيره بخلاف ذلك أبدا فاعلم أنه مطلوب واحد وهو طرد الهم وليس إليه إلا طريق واحد وهو العمل لله تعالى فما عدا هذا فضلال وسخف لا تبذل نفسك إلا فيما هو أعلى منها وليس ذلك إلا في ذات الله عز وجل في دعاء إلى حق وفي حماية الحریم وفي دفع هوان لم يوجه عليك خالقك تعالى وفي نصر مظلوم وبإذل نفسه في عرض دنيا كبائع الياقوت بالحصى لا مروءة لمن لا دين له العاقل لا يرى لنفسه ثمنا إلا الجنة لإبليس في ذم الرياء حباله وذلك أنه رب ممتنع من فعل خير خوف أن يظن به الرياء

العقل والراحة وهو اطراح المبالاة بكلام الناس واستعمال المبالاة بكلام الخالق عز وجل بل هذا باب العقل والراحة كلها من قدر أنه يسلم من طعن الناس وعيبيهم فهو مجنون من حقق النظر وراض نفسه على السكون إلى الحقائق وإن آلتها في أول صدمة كان اغتباطه بدم الناس

إياه أشد وأكثر من اغتباطه بمدحهم إياه لأن مدحهم إياه إن كان بحق وبلغه مدحهم له أسرى ذلك فيه العجب فأفسد بذلك فضائله وإن كان باطل فبلغه فسره فقد صار مسرورا بالكذب وهذا نقص شديد وأما ذم الناس إياه فإن كان بحق فبلغه فر بما كان ذلك سببا إلى تجنبه ما يعاب عليه وهذا حظ عظيم لا يزهده فيه إلا ناقص وإن كان باطل وبلغه فصبر اكتسب فضلا زائدا بالحلم والصبر وكان مع ذلك غائما لأنه يأخذ حسنات من ذمه بالباطل فيحظى بها في دار الجزاء أحوج ما يكون إلى النجاة بأعمال لم يتعب فيها ولا تكلفها وهذا حظ عظيم لا يزهده فيه إلا مجنون وأما إن لم يبلغه مدح الناس إياه فكلامهم

وسكوهم سواء وليس كذلك ذمهم إياه لأنه غائم للأجر على كل حال بلغه ذمهم أو لم يبلغه ولولا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشاء الحسن (ذلك عاجل بشرى المؤمن) لوجب أن يرغب العاقل في الذم بالباطل أكثر من رغبته في المدح بالحق ولكن إذ جاء هذا القول فإنما تكون البشرية بالحق لا بالباطل فإنما تجب البشرية بما في الممدوح لا بنفس المدح ليس بين الفضائل والردائل ولا بين الطاعات والمعاصي إلا نفار النفس وأنسها فقط فالسعيد من أنست نفسه بالفضائل والطاعات ونفرت من الردائل والمعاصي والشقي من أنست نفسه بالردائل والمعاصي ونفرت من الفضائل والطاعات وليس ها هنا إلا صنع الله تعالى وحفظه طالب الآخرة ليفوز في الآخرة متشبهه بالملائكة وطالب الشر متشبهه بالشياطين وطالب الصوت والغلبة متشبهه بالسباع وطالب اللذات متشبهه بالبهائم وطالب المال لعين المال لا لينفقه في الواجبات والنوافل المحمودة أسقط وأرذل من أن يكون له في شيء من الحيوان شبه ولكنه يشبه الغدران التي في الكهوف في المواضع الوعرة لا ينتفع بها شيء من الحيوان فالعاقل لا يغتبط بصفة يفوقه فيها سبع أو بهيمة أو جماد وإنما يغتبط بتقديمه في الفضيلة التي أبانه الله تعالى بها عن السباع والبهائم والجمادات وهي التمييز الذي يشارك فيه الملائكة فمن سر بشجاعته التي يضعها في غير موضعها لله عز وجل فليعلم أن النمر أجزأ منه وأن الأسد والذئب والفيل أشجع منه ومن سر بقوة جسمه فليعلم أن البغل والثور والفيل أقوى منه جسما ومن سر بحمله الأثقال فليعلم أن الحمار أحمل منه ومن سر بسرعة

عدوه فليعلم أن الكلب والأرنب أسرع علوا منه ومن سر بحسن صوته فليعلم أن كثيرا من الطير أحسن صوتا منه وأن أصوات الزمير ألد وأطرب من صوته فأى فخر وأي سرور في ما تكون فيه هذه البهائم متقدمة عليه لكن من قوي تمييزه واتسع علمه وحسن عمله فليغتبط بذلك فإنه لا يتقدمه في هذه الوجوه إلا الملائكة وخيار الناس قول الله تعالى { وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى } جامع لكل فضيلة لأن نهي النفس عن الهوى هو ردعها عن الطبع الغضبي وعن الطبع الشهواني لأن كليهما واقع تحت موجب الهوى فلم يبق إلا استعمال النفس للنطق الموضوع فيها الذي به بانة عن البهائم والحشرات والسباع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم للذي استوصاه (لا تغضب) وأمره عليه السلام أن يجب المرء لغيره ما يجب لنفسه جامعان لكل فضيلة لأن في نهي عن الغضب ردع النفس ذات القوة الغضبية عن هواها وفي أمره عليه السلام أن يجب المرء لغيره ما يجب لنفسه ردع النفس عن القوة الشهوانية وجمع لأزمة العدل الذي هو فائدة النطق الموضوع في النفس الناطقة رأيت أكثر الناس إلا من عصم الله تعالى وقليل ما هم يتعجلون الشقاء وهم والتعب لأنفسهم في الدنيا ويحتقون عظيم الإثم الموجب للنار في الآخرة بما لا يحظون معه بنفع أصلا من نيات خبيثة

يضبون عليها من تمني الغلاء المهلك للناس وللصغار ومن لا ذنب له وتمني أشد البلاء لمن يكرهونه وقد علموا يقينا أن تلك النيات الفاسدة لا تعجل لهم شيئا مما يتمنونه أو يوجب كونه وأنهم لو صفوا نياتهم وحسنوها لتعجلوا الراحة لأنفسهم وتفرغوا بذلك لمصالح أمورهم ولافتنوا بذلك عظيم الأجر في المعاد من غير أن يؤخر ذلك شيئا مما يريدونه أو يمنع كونه فأى غبن أعظم من هذه الحال التي نهبنا عليها وأي سعد أعظم من التي دعونا إليها إذا حققت مدة الدنيا لم تجدها إلا الآن الذي هو فصل الزمانين فقط وأما ما مضى وما لم يأت فمعدومان كما لم يكن فمن أضل ممن يبيع باقيا خالدا بمدة هي أقل من كر الطرف إذا نام المرء خرج عن الدنيا ونسي كل سرور وكل حزن فلو رتب نفسه في يقظته على ذلك أيضا لسعد السعادة التامة من أساء إلى أهله وجيرانه فهو أسقطهم ومن كافأ من أساء إليه منهم فهو مثلهم ومن لم يكافئهم بإساءتهم فهو سيدهم وخيرهم وأفضلهم

العلم لو لم يكن من فضل العلم إلا أن الجهال يهابونك ويجلونك وأن العلماء يحبونك ويكرمونك لكان ذلك سببا إلى وجوب طلبه فكيف بسائر فضائله في الدنيا والآخرة ولو لم يكن من نقص الجهل إلا أن صاحبه يحسد العلماء ويغبط نظراءه من الجهال لكان ذلك سببا إلى وجوب

الفرار عنه فكيف بسائر رذائله في الدنيا والآخرة لو لم يكن من فائدة العلم والاشتغال به إلا أنه يقطع المشتغل به عن الوسوس المضنية ومطرح الآمال التي لا تفيد غير الهم وكفاية الأفكار المؤلمة للنفس لكان ذلك أعظم داع إليه فكيف وله من الفضائل ما يطول ذكره ومن أقلها ما ذكرنا مما يحصل عليه طالب العلم وفي مثله أتعب ضعفاء الملوك أنفسهم فتشاغلوا عما ذكرنا بالشطرنج والترد والخمر والأغاني وركض الدواب في طلب الصيد وسائر القبول التي تعود بالمضرة في الدنيا والآخرة وأما فائدة فلا فائدة لو تدبر العالم في مرور ساعاته ماذا كفاه العلم من الذل بتسلط

الجهال ومن الهم بمغيب الحقائق عنه ومن الغبطة بما قد بان له وجهه من الأمور الخفية عن غيره لراد حمد الله عز وجل وغطبة بما لديه من العلم ورغبة في المزيد منه من شغل نفسه بأدنى العلوم وترك أعلاها وهو قادر عليه كان كزارع الذرة في الأرض التي يجود فيها البر وكغارس الشعراء حيث يزكو النخل والزيتون نشر العلم عند من ليس من أهله مفسد لهم كإطعامك العسل والحلواء من به احتراق وحى أو كشميمك المسك والعنبر لمن به صداع من احتماد الصفراء الباخل بالعلم الأم من الباخل بالمال لأن الباخل بالمال أشفق من فناء ما بيده والباخل بالعلم بخل بما لا يفنى على النفقة ولا يفارقه مع البذل من مال بطبعه إلى علم ما وإن كان أدنى من غيره فلا يشغلها بسواه فيكون كغارس النارجيل بالأندلس وكغارس الزيتون بالهند وكل ذلك لا ينبغي أجل العلوم ما قربك من خالقك تعالى وما أعانك على الوصول إلى رضاه

أنظر في المال والحال والصحة إلى من دونك وانظر في الدين والعلم والفضائل إلى من فوقك العلوم الغامضة كاللواء القوي يصلح الأجساد القوية ويهلك الأجساد الضعيفة وكذلك العلوم الغامضة تزيد العقل القوي جودة وتصفية من كل آفة وتملك ذا العقل الضعيف من الغوص على الجنون ما لو غاصه صاحبه على العقل لكان أحكم من الحسن البصري وأقلاطون الأثيني وبزرجمهر الفارسي وقف العقل عند أنه لا ينفع إن لم يؤيد بتوفيق في الدين أو بسعد في الدنيا لا تضر بنفسك في أن تجرب بها الآراء الفاسدة لتري المشير بما فسادها فتهلك فإن ملامة ذي الرأي الفاسد لك على مخالفته وأنت ناج من المكاره خير لك من أن يعذرك ويندم كلاكما وأنت قد حصلت في مكاره

إياك وأن تسر غيرك بما تسوء به نفسك فيما لم توجه عليك شريعة أو فضيلة وقف العلم عند الجهل بصفات الباري عز وجل لا آفة على العلوم وأهلها أضر من الدخلاء فيها وهم من غير أهلها فإنهم يجهلون ويظنون أنهم يعلمون ويفسدون ويقدرّون أنهم يصلحون

من أراد خير الآخرة وحكمة الدنيا وعدل السيرة والاحتواء على محاسن الأخلاق كلها واستحقاق الفضائل بأسرها فليقتد بمحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وليستعمل أخلاقه وسيره ما أمكنه أعاننا الله على الإتساء به بمنه آمين غاطي أهل الجهل مرتين من عمري إحداهما بكلامهم فيما لا يحسنونه أيام جهلي والثانية بسكوّتهم عن الكلام بحضرتي فهم أبدا ساكتون عما ينفعهم ناطقون فيما يضرهم وسرني أهل العلم مرتين من عمري إحداهما بتعليمي أيام جهلي والثانية بمذاكرتي أيام علمي من فضل العلم والزهد في الدنيا أنهما لا يؤتيهما الله عز وجل إلا أهلها ومستحقهما ومن نقص علو أحوال الدنيا من المال والصوت أن أكثر ما يقعان في غير أهلها وفيمن لا يستحقهما من طلب الفضائل لم يساير إلا أهلها ولم يرافق في تلك الطريق إلا أكرم صديق من أهل المواساة والبر والصدق وكرم العشرة والصبر والوفاء والأمانة والحلم وصفاء الضمائر وصحة المودة ومن طلب الجاه والمال واللذات لم يساير إلا أمثال الكلاب الكلبة والنعالب الخلبة ولم يرافق في تلك الطريق إلا كل عدو المعتقد خبيث الطبيعة منفعة العلم في استعمال الفضائل عظيمة وهو أنه يعلم حسن الفضائل

فيأتيها ولو في الندرة ويعلم قبح الرذائل فيجتنبها ولو في الندرة ويسمع الشاء الحسن فيرغب في مثله والثناء الرديء فينفر منه فعلى هذه المقدمات يجب أن يكون للعلم حصة في كل فضيلة وللجهل حصة في كل رذيلة ولا يأتي الفضائل ممن لم يتعلم العلم إلا صافي الطبع جدا فاضل التركيب وهذه منزلة خص بها النبيون عليهم الصلاة والسلام لأن الله تعالى علمهم الخير كله دون أن يتعلموه من الناس وقد رأيت من غمار العامة من يجري من الاعتدال وحيد الأخلاق إلى ما لا يتقدمه فيه حكيم عالم راض لنفسه ولكنه قليل جدا ورأيت ممن طالع العلوم وعرف عهود الأنبياء عليهم السلام ووصايا الحكماء وهو لا يتقدمه في خبث السيرة وفساد العلانية والسريرة شرار الخلق وهذا كثير جدا فعلمت أنهما مواهب وحرمان من الله تعالى

الأخلاق والسير إحرص على أن توصف بسلامة الجانب وتحفظ من أن توصف بالدهاء فيكثر المتحفظون منك حتى ربما أضر ذلك بك وربما قتلك وطن نفسك على ما تكره يقل همك إذا أتاك ويعظم سرورك ويتضاعف إذا أتاك ما تحب مما لم تكن قدرته إذا تكاثرت أهموم سقطت كلها الغادر يفي

للمجلود والوفي يغدر بالحدود والسعيد كل السعيد في دنياه من لم يضطره الزمان إلى اختبار الإخوان لا تفكر فيمن يؤذيك فإنك إن كنت مقبلا فهو هالك وسعدك يكفيك وإن كنت مدبرا فكل أحد يؤذيك طوبى لمن علم من عيوب نفسه أكثر مما يعلم الناس منها الصبر على الجفاء ينقسم ثلاثة أقسام فصبر عن يقدر عليك ولا تقدر عليه وصبر

عن تقدر عليه ولا يقدر عليك وصبر عن لا تقدر عليه ولا يقدر عليك فالأول ذل ومهانة وليس من الفضائل والرأي لمن خشى ما هو أشد مما يصبر عليه المتاركة والمباعدة والثاني فضل وبر وهو الحلم على الحقيقة وهو الذي يوصف به الفضلاء والثالث ينقسم قسمين إما أن يكون الجفاء ممن لم يقع منه إلا على سبيل الغلط ويعلم قبح ما أتى

به ويندم عليه فالصبر عليه فضل وفرض وهو حلم على الحقيقة وأما من كان لا يدري مقدار نفسه ويظن أن لها حقاً يستطيل به فلا يندم على ما سلف منه فالصبر عليه ذل للصابر وإفساد للمصبور عليه لأنه يزيد استشراء والمقارضة له سخف والصواب إعلامه بأنه كان ممكناً أن ينتصر منه وإنه إنما ترك ذلك استزدالاً له فقط وصيانة عن مراجعته ولا يزداد على ذلك وأما جفاء السفلة فليس جزاؤه إلا النكال وحده من جالس الناس لم يعدم هما يؤلم نفسه وإنما يندم عليه في معاده وغيظاً يندم عليه وذلاً ينكس همته فما الظن بعد بمن خالطهم ودخلهم والعز والراحة والسرور والسلامة في الانفراد عنهم ولكن اجعلهم كالنار تدفأ بها ولا تخالطها لو لم يكن في مجالسة الناس إلا عيبان لكفيا أحدهما الاسترسال عند الأُنس بالأسرار المهلكة القاتلة التي لولا المجالسة لم ييح بها البائح

والثاني موقعة الغلبة المهلكة في الآخرة فلا سبيل إلى السلامة من هاتين البليتين إلا بالانفراد عن المجالسة جملة لا تحقر شيئاً من عمل غد أن تحققه بأن تعجله اليوم وإن قل فإن من قليل الأعمال يجتمع كثيرها وربما أعجز أمرها عند ذلك فيبطل الكل ولا تحقر شيئاً مما ترجو به تثقيل ميزانك يوم البعث أن تعجله الآن وإن قل فإنه يحط عنك كثيراً لو اجتمع لقدف بك في النار الوجع والفقر والنكبة والخوف لا يحس أذاها إلا من كان فيها ولا يعلمه من كان خارجاً عنها وفساد الرأي والعار والإثم لا يعلم قبحها إلا من كان خارجاً عنها وليس يراه من كان داخلها فيها الأمن والصحة والغنى لا يعرف حقها إلا من كان خارجاً عنها وليس يعرف حقها من كان فيها وجودة الرأي والقضائل وعمل الآخرة لا يعرف فضلها إلا من كان من أهلها ولا يعرفه من لم يكن من أهلها أول من يزهدي في الغادر من غدر له الغادر وأول من يمقت شاهد الزور من شهد له به وأول من تهون الزانية في عينه الذي يزيني بها ما رأيتنا شيئاً فسد فعاد إلى صحته إلا بعد لأي فكيف بدماغ يتوالى عليه فساد السكر كل ليلة وإن عقلاً زين لصاحبه تعجيل إفساده

كل ليلة لعقل ينبغي أن يتهم الطريق تبرم والزرايا تكرم وكثرة المال ترغب وقتله تقنع قد ينحس العقول بتدبيره ولا يجوز أن يسعد الأحمق بتدبيره لا شيء أضر على السلطان من كثرة المنفرغين حوالبه فالخازم يشغلهم بما لا يظلمهم فيه فإن لم يفعل شغلوه بما يظلمونه فيه وأما مقرب أعدائه فذلك قاتل نفسه كثرة وقوع العين على الشخص يسهل أمره ويهونه التهويل بلزوم تزي ما والا كفه رار وقلة الانبساط ستائر جعلها الجهال الذين مكنتهم الدنيا أمام جهلهم لا يغتر العقول بصداقة حادثة له أيام دولته فكل أحد صديقه يومئذ إجهد في أن تستعين في أمورك بمن يريد منها لنفسه مثل ما تريد لنفسك ولا تستعن فيها بمن حظته من غيرك كحظه منك لا تجب عن كلام نقل إليك عن قاتل حتى توفن أنه قاله فإن من نقل إليك كذبا رجع من عندك بحق ثق بالمتدين وإن كان على غير دينك ولا تتق بالمستخف وإن أظهر أنه على دينك

من استخف بحرمات الله تعالى فلا تأمنه على شيء مما تشفق عليه وجدت للشاركين بأرواحهم أكثر من المشاركين بأموالهم هذا شيء طال إختباري إياه ولم أجد قط على طول التجربة سواه فأعيتني معرفة العلة في ذلك حتى قدرت أنه طبيعة في البشر من قبيح الظلم الإنكار على من أكثر الإساءة إذا أحسن في الندرة () من استراح من عدو واحد حدث له أعداء كثيرة أشبه ما رأيت بالدنيا خيال الظل وهي تماثيل مركبة على مطحنة خشب تدار بسرعة فتغيب طائفة وتبدو أخرى طال تعجبي في الموت وذلك أني صحبت أقواما صحبة الروح للجسد من صدق المودة فلما ماتوا رأيت بعضهم في النوم ولم أر بعضهم وقد كنت عاهدت بعضهم في الحياة على التزوار في المنام بعد الموت

إن أمكن ذلك فلم أره في النوم بعد أن تقدمني إلى دار الآخرة فلا أدري أنسي أن شغل غفلة النفس ونسيانها ما كانت فيه في دار الابتلاء قبل حلولها في الجسد كغفلة من وقع في طين عمر عن كل ما عهد وعرف قبل ذلك ثم أطلت الفكر أيضا في ذلك فلاح لي شعب زائد من البيان وهو أنني رأيت النائم إذ همت نفسه بالتخلي من جسده وقوي

حسها حتى تشاهد العيوب قد نسيت ما كان فيه قبيل نومها نسيانا تاما البتة على قرب عهدها به وحدثت لها أحوال آخر وهي في كل ذلك ذاكرة حساسة متلذذة آلمة ولذة النوم محسوسة في حاله لأن النائم يلتذ ويحتلم ويخاف ويحزن في حال نومه إنما تأنس النفس بالنفس فأما الجسد فمستثقل مهروم به ودليل ذلك استعجال المرء بدفن جسده حبيبه إذا فارقتة نفسه وأسفه لنهاب النفس وإن كانت الجثة حاضرة بين يديه لم أر لإبليس أصيد ولا أقيح ولا أحق من كلمتين ألقاهما على ألسنة دعائه إحداهما اعتذار من أساء بأن فلانا أساء قبله والثانية استسهال الإنسان أن يسيء اليوم لأنه قد أساء أمس أو أن يسيء في وجهه ما لأنه قد أساء في غيره فقد صارت هاتان الكلمتان عذرا مسهلتين للشر ومدخلتين له في حد ما يعرف ويحمل ولا ينكر استعمال سوء الظن حيث تقدر على توفيته حقه في التحفظ والتأهب واستعمل حسن الظن حيث لا طاقة بك على التحفظ فتربح راحة النفس حد الجود وغايتها أن تبذل الفضل كله في وجوه البر وأفضل ذلك في الجار المحتاج وذو الرحم الفقير وذو النعمة الداهية والأحضر فاقه ومنع الفضل من هذه الوجوه داخل في البخل وعلى قدر التقصير والتوسع في ذلك يكون المدح والذم وما وضع في غير هذه الوجوه فهو

تبذير وهو مذموم وما بذلت من قوتك لمن هو أمس حاجة منك فهو فضل وإيثار وهو خير من الجود وما منع من هذا فهو لا حمد ولا ذم وهو انتصاف بذل الواجبات فرض وبذل ما فضل عن القوت جود والإيثار على النفس من القوت بما لا تملك على عدمه فضل ومنع الواجبات حرام ومنع ما فضل عن القوت بخل وشح والمنع من الإيثار ببعض القوت عذر ومنع النفس أو الأهل القوت أو بعضه نقي وردالة ومعصية والسخاء بما ظلمت فيه أو أخذته بغير حقه ظلم مكرر والذم جزاء ذلك لا الحمد لأنك إنما تبذل مال غيرك على الحقيقة لا مالك وإعطاء الناس حقوقهم مما عندك ليس جودا ولكنه حق حد الشجاعة بذل النفس للموت عن الدين والحريم وعن الجار المضطهد وعن المتسجير المظلوم وعن المضميمة ظلما في المال والعرض وفي سائر سبل الحق سواء قل من يعارض أو كثر والتقصير عما ذكرنا جبن وخور وبذلها في عرض الدنيا قور وحق وأحق من ذلك من بذلها في المنع عن الحقوق الواجبات قبلك أو قبل غيرك وأحق من هؤلاء كلهم قوم شاهلتهم لا يدرون فيما يبذلون أنفسهم فتارة يقاتلون زيدا عن عمرو وتارة يقاتلون عمرا عن زيد ولعل ذلك يكون في يوم واحد فيتعرضون للمهالك بلا معنى فينقلبون إلى النار أو يفرون إلى العار وقد أنذر رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله (يأتي على الناس زمان لا يدري القاتل فيم قتل ولا المقتول فيم قتل)

حد العفة أن تغض بصرك وجميع جوارحك عن الأجسام التي لا تحل لك فما عدا هذا فهو عهر وما نقص حتى يمسك عما أحل الله تعالى فهو ضعف وعجز حد العدل أن تعطي من نفسك الواجب وتأخذه وحد الجور أن تأخذه ولا تعطيه وحد الكرم أن تعطي من نفسك الحق طائعا وتتجافى عن حقتك لغيرك قادرا وهو فضل أيضا وكل جود كرم وفضل وليس كل كرم وفضل جودا فالفضل أعم والجود أخص إذ الحلم فضل وليس جودا والفضل فرض

زدت عليه نافلة إهمال ساعة يفسد رياضة سنة خطأ الواحد في تدبير الأمور خير من صواب الجماعة التي لا يجمعها واحد لأن الواحد في ذلك يستدرك وصواب الجماعة يضري على استدامة الإهمال وفي ذلك الهلاك نوار الفتنة لا يعقد كانت في عيوب فلم أزل بالرياضة وإطلاعي على ما قالت الأنبياء صلوات الله عليهم والأفاضل من الحكماء المتأخرين والمتقدمين في الأخلاق وفي آداب النفس أعاني مداواتها حتى أعان الله عز وجل على أكثر ذلك بتوفيقه ومنه وتمام العدل ورياضة النفس والتصرف بأزمة الحقائق هو الإقرار بما ليتعظ بذلك متعظ يوما إن شاء الله

فمنها كلف في الرضاء وإفراط في الغضب فلم أزل أدوي ذلك حتى وقفت عند ترك إظهار الغضب جملة بالكلام والفعل والتخبط وامتنعت مما لا يحل من الانتصار وتحملت من ذلك تهلا شديدا وصبرت على مضض مؤلم كان ربما أمرضني وأعجزني ذلك في الرضا وكأني ساحت نفسي في ذلك لأنها تمثلت أن ترك ذلك لؤم ومنها دعاة غالبية فالذي قدرت عليه فيها إمساكي عما يغضب الممازح وساحت نفسي فيها إذ رأيت تركها من الانغلاق ومضاهيا للكبر ومنها عجب شديد فناظر عقلي نفسي بما يعرفه من عيوبها حتى ذهب كله ولم يبق له والحمد لله أثر بل كلفت نفسي احتقار قدرها جملة واستعمال التواضع ومنها حركات كانت تولدها غرارة الصبا وضعف الإغضاء فقصرت نفسي على تركها فذهبت ومنها محبة في بعد الصيت والغلبة فالذي وقفت عليه من معاناة هذا الداء الإمساك فيه عما لا يحل في الديانة والله المستعان على الباقي مع أن ظهور النفس الغضبية إذا كانت منقادة للناطقة فضل وخلق محمود ومنها إفراط في الأنفة بغضت إلي إنكاح الحرم جملة بكل وجه وصعبت ذلك في طبعي وكأني توقفت عن مغالبة هذا الإفراط الذي أعرف قبحة لعوارض اعترضت علي والله المستعان ومنها عيبان قد سترهما الله تعالى وأعان على مقاومتهما وأعان بلطفه عليهما فذهب أحدهما ألبتة والله الحمد وكأن السعادة كانت موكلة بي فإذا لاح منه طالع قصدت طمسه وطاولني الثاني منهما فكان إذا ثارت منه مدوده نبضت عروقه فيكاد يظهر

ثم يسر الله تعالى قده بضرور من لطفه تعالى حتى أخلد ومنها فقد مفرط قدرت بعون الله تعالى على طيه وستره وغلبته على إظهار جميع نتائجه وأما قطعه ألبتة فلم أقدر عليه وأعجزني معه أن أصادق من عاداني عداوة صحيحة أبدا وأما سوء الظن فيعده قوم عيبا على الإطلاق وليس كذلك إلا إذا أدى صاحبه إلى ما لا يحل في الديانة أو إلى ما يقيح في المعاملة وإلا فهو حزم والحزم فضيلة وأما الذي يعيبي به جهال أعدائي من أي لا أبالي فيما أعقده حقا عن مخالفة من خالفته ولو أنهم جميع من على ظهر الأرض وأني لا أبالي موافقة أهل بلادي في كثير من زيهم الذي قد تعودوه لغير معنى فهذه الخصلة عندي من أكبر فضائلي التي لا مثيل لها ولعمري لو لم تكن في وأعوذ بالله لكانت من أعظم متمنياقي وطلباتي عند خالقي عز وجل وأنا أوصي بذلك كل من يبلغه كلامي فلن ينفعه اتباعه الناس في الباطل والقضول إذا أسخط ربه تعالى وغبن عقله أو ألم نفسه وجسده وتكلف مؤونة لا فائدة فيها وقد عابني أيضا بعض من غاب عن معرفة الحقائق أي لا ألم لنيل من نال مني وأني أتعدى ذلك من نفسي إلى إخواني فلا أمتنع لهم إذا نيل منهم بحضرتي وأنا أقول إن من وصفني بذلك فقد أجمل الكلام ولم يفسره والكلام إذا أجمل أندرجه فيه تحسن القبيح وتقيح الحسن ألا ترى لو أن قاتلا قال أن فلانا يطأ أخته لفحش ذلك ولاستقبحه كل سامع له حتى إذا فسر فقال هي أخته في الإسلام ظهر فحش هذا

الإجمال وقبحه وأما أنا فإني إن قلت لا ألم لنيل من نال مني لم أصدق فالألم في ذلك مطبوع مجبول في البشر كلهم لكنني قد قصرت نفسي على أن لا أظهر لذلك غضبا ولا تخبطا ولا تهيجا فإن تيسر لي الإمساك عن المقارضة جملة

بأن أتأهب لذلك فهو الذي أعتمد عليه بحول الله تعالى وقوته وإن بادرني الأمر لم أقارض إلا بكلام مؤلم غير فاحش أتحرى فيه الصدق ولا أخرج مخرج الغضب ولا الجهل وبالجملة فإني كاره لهذا إلا لضرورة داعية إليه مما أرجو به قمع المستشري في النيل مني أو قدح الناقل إلي إذ أكثر الناس محبون لإسماع المكروه من يسمعون إياه على ألسنة غيرهم ولا شيء أقدر لهم من هذا الوجه فإنهم يكفون به عن نقلهم للمكاره على ألسنة الناس إلى الناس وهذا شيء لا يفيد إلا إفساد الضمائر وإدخال التمايم فقط ثم بعد هذا فإن الناقل مني لا يخلو من أحد وجهين لا ثالث لهما إما أن يكون كاذبا وإما أن يكون صادقا فإن كان كاذبا فلقد عجل الله لي الانتصار منه على لسان نفسه بأن حصل في جملة أهل الكذب وبأن نبي علي فضلي بأن نسب إلي ما أنا منه بريء العرض وما يعلم أكثر السامعين له كذبه إما في وقته ذلك وإما بعد بحثهم عما قال وإن كان صادقا فإنه لا يخلو من أحد ثلاثة أوجه إما أن أكون شاركته في أمر استرحت إليه استراحة المرء إلى من يقدر فيه ثقة وأمانة فهذا أسوأ الناس حالة وكفى به سقوطا وضعة وإما أن يكون عابني بما يظن أنه عيب وليس عيبا فقد كفاني جهله شأنه وهو المعيب لا من عاب وإما أن يكون عابني بعيب هو في علي الحقيقة وعلم مني

نقصا أطلق به لسانه فإن كان صادقا فنفسى أحق بأن ألوم منه وأنا حيثئذ أجدر بالغضب على نفسي مني على من عابني بالحق وأما أمر إخواني فإني لست أمسك عن الامتعاض لهم لكني امعض امعضا رقيقا لا أزيد فيه أن أندم القائل منهم بحضرتي وأجعله يتدمم ويعتذر ويخجل ويتصل وذلك بأن أسلك به طريق ذم من نال من الناس وأن نظر المرء في أمر نفسه والتهمم بإصلاحها أولى به من تتبع عشرات الناس وبأن أذكر فضل صديقي فأبكته على اقتصاره على ذكر العيب دون ذكر القضييلة وأن أقول له إنه لا يرضى بذلك فيك فهو أولى بالكرم منك فلا ترض لنفسك بهذا أو نحو هذا من القول وأما أن أهارش القائل فأحميه وأهيج طباعه وأستثير غضبه فينبعث منه في صديقي أضعاف ما أكره فأنا الجاني حيثئذ على صديقي والمعرض له بقبيح السب وتكراره فيه وإسماعه من لم يسمعه والإغرار به وربما كنت أيضا في ذلك جانيا على نفسي ما لا ينبغي لصديقي أن يرضاه لي من إسماعي الجفاء والمكروه وأنا لا أريد من صديقي أن يذب عني بأكثر من الوجه الذي حددت فإن تعدى ذلك إلى أن يساب النايل مني حتى يولد بذلك أن يتضاعف النيل وأن يتعدى أيضا إليه بقبيح المواجهة وربما إلى أبوي وأبويه على قدر سفه النايل ومنزلته من البذاءة وربما كانت منازعة بالأيدي فأنا مستقص لفعله في ذلك زار عليه متظلم منه

غير شاكر له لكني ألومه على ذلك أشد اللوم وبالله تعالى التوفيق وذمني أيضا بعض من تعسف الأمور دون تحقيق بأني أضيع مالي وهذه جملة بيانها أني لا أضيع منه إلا ما كان في حفظه تقص ديني أو إخلاق عرضي أو إتهاب نفسي فإني أرى الذي أحفظ من هذه الثلاثة وإن قل أجل في العوض مما يضيع من مالي ولو أنه كل ما ذرت عليه الشمس ووجدت أفضل نعم الله تعالى على المرء أن يطبعه على العدل وحبه وعلى الحق وإيثاره فما استعنت على قمع هذه الطواع الفاسدة وعلى كل خير في الدين والدنيا إلا بما في قوتي من ذلك ولا حول ولا قوة إلا بالله تعالى وأما من طبع على الجور واستسهاله وعلى الظلم واستخفافه فليأس من يصلح أن نفسه أو يقوم طباعه أبدا وليعلم أنه لا يفلح في دين ولا في خلق محمود وأما الرهو والحسد والكذب والحيانة فلم أعرفها بطبعي قط وكأنني لا حمد لي في تركها لمنافرة جبلتي إياها والحمد لله رب العالمين من عيب حب الذكر أنه يحبط الأعمال إذا أحب عاملها أن يذكر بما فكاد يكون شركا لأنه يعمل لغير الله تعالى وهو يطمس الفضائل لأن صاحبه لا يكاد يفعل الخير حبا للخير لكن ليذكر به أبلغ في ذمك من مدحك بما ليس فيك لأنه نبي علي نقصك

وأبلغ في مدحك من ذمك بما ليس فيك لأنه نبه على فضلك ولقد انتصر لك من نفسه بذلك وباستهدافه إلى الإنكار واللائمة لو علم الناقص قصه لكان كاملا لا يخلو مخلوق من عيب فالسعيد من قلت عيوبه ودقت أكثر ما يكون ما لم يظن فالخزم هو التأهب لما يظن فسبحان من رتب ذلك ليري الإنسان عجزه وافتقاره إلى خالقه عز وجل

الإخوان والصدقة والنصيحة إستبفاك من عاتبك وزهد فيك من استهان بسيئاتك العتاب للصديق كالسبك للسيكة فإما تصفو وإما تطير من طوى من إخوانك سره الذي يعينك دونك أخون لك ممن أفشى سرك لأن من أفشى سرك فإنما خانك فقط ومن طوى سره دونك منهم فقد خانك واستخونك لا

ترغب فيمن يزهد فيك فتحصل على الخيبة والحزي لا تزهدي فيمن يرغب فيك فإنه باب من أبواب الظلم وترك مقارضة الإحسان وهذا قبيح من امتحن بأن يخالط الناس فلا يلق بوجههم كله إلى من صحب ولا يبن منه إلا على أنه عدو مناصب ولا يصبح كل غداة إلا وهو مترقب من غدر إخوانه وسوء معاملتهم مثل ما يترقب من العدو المكاشف فإن سلم من ذلك فله الحمد وإن كانت الأخرى ألفت متأهبا ولم يمت هما وأنا أعلمك أن بعض من خالصني المودة وأصفاني

إياها غاية الصفاء في حال الشدة والرخاء والسعة والضيق والغضب والرضى تغير علي أقبح تغير بعد اثني عشر عاما متصلة في غاية الصفاء ولسبب لطيف جدا ما قدرت قط أنه يؤثر مثله في أحد من الناس وما صلح لي بعدها ولقد أهمني ذلك سنين كثيرة هما شديدا ولكن لا تستعمل مع هذا سوء المعاملة فتلحق بذوي الشرارة من الناس وأهل الحب منهم ولكن هاهنا طريق وعرة المسلك شاقة المتكلف يحتاج سالكها إلى أن يكون أهدى من القطر وأحذر من العقق حتى يفارق الناس راحلا إلى ربه تعالى وهذه الطريق هي طريق الفوز في الدين والدنيا يجرز صاحبها صفاء نيات ذوي النفوس السليمة والعقود الصحيحة البراء من المكر والخديعة ويجوي فضائل الأبرار وسجايا الفضلاء ويحصل مع ذلك على سلامة الدهاء وتخلص الحثاء ذوي النكراء والدهاء وهي أن تكتم سر كل من وثق بك وأن لا تمشي إلى أحد من إخوانك ولا من غيرهم من سرك ما يمكنك طيه بوجه ما من الوجوه وإن كان أخص الناس بك وأن تفي لجميع من ائتمنك ولا تأمن أحدا على شيء من أمرك تشفق عليه إلا لضرورة لا بد منها فارتد حينئذ واجتهد وعلى الله تعالى الكفاية وبذل فضل مالك وجاهك لمن سألك أو لم يسألك ولكل من

احتاج إليك وأمكنك نفعه وإن لم يعتمدك بالرغبة ولا تشعر نفسك انتظار مقارضة على ذلك من غير ربك عز وجل ولا تبني إلا على أن من أحسنت إليه أول مضر بك وساع عليك فإن ذوي التراكيب الخبيثة يبغضون لشدة الحسد كل من أحسن إليهم إذا رأوه في أعلى من أحوالهم وعامل كل أحد في الإنس أحسن معاملة وأضمر السلو عنه إن فات ببعض الآفات التي تأتي مع مرور الأيام والليالي تعش مسالما مستريحا لا تنصح على شرط القبول ولا تشفع على شرط الإجابة ولا تهب على شرط الإجابة لكن على سبيل استعمال الفضل وتأدية ما عليك من النصيحة والشفاعاة وبذل المعروف حد الصداقة الذي يلور على طرفي محوده هو أن يكون المرء يسوءه ما يسوء الآخر ويسره ما يسره فما سفل عن هذا فليس صديقا ومن حمل هذه الصفة فهو صديق وقد يكون المرء صديقا لمن ليس صديقه وأما الذي يدخل في باب الإضافة فهو المصادق فهذا يقتضي فعلا من فاعلين إذ قد يجب الإنسان من يبغضه وأكثر ذلك في الآباء مع الأبناء وفي الإخوة مع إخوتهم وبين الأزواج وفيمن صارت محبته عشقا وليس كل صديق ناصحا لكن كل ناصح صديق فيما نصح فيه وحد النصيحة هو أن يسوء المرء ما ضر الآخر ساء ذلك الآخر أو لم

يسؤه وأن يسره ما نفعه سر الآخر أو ساءه فهذا شرط في النصيحة زائد على شروط الصداقة وأقصى غايات الصداقة التي لا مزيد عليها من شاركك بنفسه وبماله

لغير علة توجب ذلك وآثرك على من سواك ولولا أني شاهدت مظفرا ومباركا صاحبي بلنسية لقدرت أن هذا الخلق معدوم في زماننا ولكني ما رأيت قط رجلين استوفيا جميع أسباب الصداقة مع تأتي الأحوال الموجبة للفرقة غيرهما ليس شيء من الفضائل أشبه بالردائل من الاستكثار من الإخوان والأصدقاء فإن ذلك فضيلة تامة مترتبة لأنهم لا يكتسبون إلا بالحلم والجود والصبر والوفاء والاستضلاع والمشاركة والعفة وحسن الدفاع وتعليم العلم وبكل حالة محموددة ولسنا نعني الشاكرية والأتباع أيام الحرمة فأولئك لصوص الإخوان وخبث الأصدقاء والذين يظن أنهم أولياء وليسوا كذلك ودليل ذلك إنخرفهم عند إنخرف الدنيا ولا نعني أيضا المصادقين لبعض الأطماع ولا المتنادمين على الخمر والاجتماعين على المعاصي والقبايح والمتألفين على النيل من أعراض الناس والأخذ في الفضول وما لا فائدة فيه فليس هؤلاء أصدقاء ودليل ذلك أن بعضهم ينال من بعض وينحرف عنه عند فقد تلك الرذائل التي جمعهم وإنما نعني إخوان الصفاء لغير معنى إلا لله عز وجل إما للتناصر على بعض الفضائل الجدية وإما لنفس الحجة المجردة فقط ولكن إذا أحصيت عيوب الاستكثار منهم وصعوبة الحال في إرضائهم والغرر في مشاركتهم وما يلزمك من الحق لهم عند نكبة تعرض لهم فإن غدرت بهم أو أسلمتهم لؤمت وذممت وإن وفيت أضمرت

بنفسك وربما هلكت وهذا الذي لا يرضى الفاضل بسواه إذا تشب في الصداقة وإذا تفكرت في المهم بما يعرض لهم وفيهم من موت أو فراق أو غدر من يغدر منهم كاد السرور بهم لا يفي بالحزن الممض من أجلهم وليس في الرذائل أشبه بالفضائل من محبة المدح ودليل ذلك أنه في الوجه سخف ممن يرضى به وقد جاء في الأثر في المداحين ما جاء إلا أنه قد ينفع به في الإقصار عن الشر والتزبد من الخير وفي أن يرغب في ذلك الخلق الممدوح من سمعه ولقد صح عندي أن بعض السائسين للدنيا لقي رجلا من أهل الأذى للناس وقد قلد بعض الأعمال الخبيثة فقابله بالثناء عليه وبأنه قد سمع شكره مستفيضا ووصفه بالجميل والرفق منتشرا فكان ذلك سببا إلى إقصار ذلك الفاسق عن كثير من شره بعض أنواع النصيحة يشكل تمييزه من النميمة لأن من سمع إنسانا يذم آخر ظالما له أو يكيد ظالما له فكتم ذلك عن المقول فيه والمكيد كان الكاتم لذلك ظالما مذموما ثم إن أعلمه بذلك على وجهه كان ربما قد ولد على الدام والكائد ما لم يبلغه استحقاقه بعد من الأذى فيكون ظالما له وليس من الحق أن يقتص من الظالم بأكثر من قدر ظلمه فالتخلص من هذا الباب صعب إلا على ذوي العقول والرأي للعاقل في مثل هذا أن يحفظ المقول فيه من القائل فقط دون أن

يلغيه ما قال لئلا يقع في الاسترسال زائد فيهلك وأما في الكيد فالواجب أن يحفظه من الوجه الذي يكاد منه بألف ما يقدر في الكتمان على الكائد وأبلغ ما يقدر في تحفيظ المكيد ولا يزد على هذا شيئا وأما النميمة فهي التبليغ لما سمع مما لا ضرر فيه على المبلغ إليه وبالله التوفيق النصيحة مرتان فالأولى فرض وديانة والثانية تنبيه وتذكير وأما الثالثة فتوبيخ وتقريع وليس وراء ذلك إلا التركل واللطم اللهم إلا في معاني الديانة فواجب على المرء ترداد النصيح فيها رضي المنصوح أو سخط تأذى الناصح بذلك أو لم يتأذى وإذا نصحت فانصح سرا لا جهرا ويعريض لا تصريح إلا أن لا يفهم المنصوح تعريضك فلا بد من التصريح ولا تصح على شرط القبول منك فإن تعديت هذه الوجوه فانت ظالم لا ناصح وطالب طاعة وملك لا مؤدي حق أمانة وأخوة وليس هذا حكم العقل ولا حكم الصداقة لكن

حكم الأمير مع رعيته والسيد مع عبيده لا تكلف صديقك إلا مثل ما تبذل له من نفسك فإن طلبت أكثر فأنت ظالم ولا تكسب إلا على شرط الفقد ولا تتول إلا على شرط العزل وإلا فأنت مضر بنفسك خبيث السيرة مسامحة أهل الاستنثار والاستغنام والتعافل لهم ليس مروءة ولا فضيلة

بل هو مهانة وضعف وتضرية لهم على التماذي على ذلك الخلق المذموم وتغييط لهم به وعون لهم على ذلك الفعل السوء وإنما تكون المسامحة مروءة لأهل الإنصاف المبادرين إلى الإنصاف والإيثار فهؤلاء فرض على أهل القضل أن يعاملوهم بمثل ذلك لا سيما إن كانت حاجتهم أمس وضرورتهم أشد فإن قال قائل فإذا كان كلامك هذا موجبا لإسقاط المسامحة والتعافل للإخوان فيه استوى الصديق والعدو والأجنبي في المعاملة فهذا فساد ظاهر فنقول وبالله التوفيق كلاما لا يحض إلا على المسامحة والتعافل والإيثار ليس لأهل التغم لكن للصديق حقا فإن أردت معرفة وجه العمل في هذا والوقوف على نهج الحق فإن القصة التي توجب الأثرة من المرء على نفسه صديقه ينبغي لكل واحد من الصديقين أن يتأمل ذلك الأمر فأيهما كان أمس حاجة فيه وأظهر ضرورة لديه فحكم الصداقة والمروءة تقتضي للآخر وتوجب عليه أن يؤثر على نفسه في ذلك فإن لم يفعل فهو متغنى مستكثر لا ينبغي أن يسمح ألبتة إذ ليس صديقا ولا أبا فأما إذا استوت حاجتهما واتفقت ضرورتهما فحق الصداقة ها هنا أن يسارع كل واحد منهما إلى الأثرة على نفسه فإن فعلا ذلك فهما صديقان وإن بدر أحدهما إلى ذلك ولم يبادر الآخر إليه فإن كانت عادته هذه فليس صديقا ولا ينبغي أن يعامل معاملة

الصداقة وإن كان قد يبادر هو أيضا إلى مثل ذلك في قصة أخرى فهما صديقان من أردت قضاء حاجته بعد أن سألك إياها أو أردت ابتداءه بقضائها فلا تعمل له إلا ما يريد هو لا ما تريد أنت وإلا فأمسك فإن تعديت هذا كنت مسيئا لا محسنا ومستحقا للوم منه ومن غيره لا للشكر ومقتضيا للعداوة لا للصداقة لا تنقل إلى صديقك ما يؤلم نفسه ولا ينتفع بمعرفته فهذا فعل الأرزال ولا تكتمه ما يستضر بجهله فهذا فعل أهل الشر ولا يسرك أن تمدح بما ليس فيك بل ليعظم غمك بذلك لأنه تفصك بينه الناس عليه ويسمعهم إياه وسخرية منك وهزؤ بك ولا يرضى بهذا إلا أحمق ضعيف العقل ولا تأس إن ذمت بما ليس فيك بل افرح به فإنه فضلك بينه الناس عليه ولكن افرح إذا كان فيك ما تستحق به المدح وسواء مدحت به أو لم تمدح واحزن إذا كان فيك ما تستحق به الذم وسواء ذمت به أو لم تدم من سمع قاتلا يقول في امرأة صديقه قول سوء فلا يجبره بذلك أصلا لا سيما إذا كان القاتل عيابة وقاعا في الناس سليلط اللسان أو دافع معرة عن نفسه يريد أن يكثر أمثاله في الناس وهذا كثير موجود وبالجملة فلا يحدث الإنسان إلا بالحق وقول هذا القاتل لا يدرى أحق هو أم باطل إلا أنه في الديانة عظيم فإن سمع القول مستفيضا من جماعة وعلم أن أصل ذلك القول شائع

وليس راجعا إلى قول إنسان واحد أو اطلع على حقيقته إلا أنه لا يقدر أن يوقف صديقه على ما وقف هو عليه فليخبره بذلك بينه وبينه في رفق وليقل له النساء كثير أو حصن منزلك وثقف أهلك أو اجتنب أمرا كذا وتحفظ من وجه كذا فإن قبل المنصوح وتحرز فحظ نفسه أصاب وإن رآه لا يتحفظ ولا يبالي أمسك ولم يعاوده بكلمة وتماذى على صداقته إياه فليس في أن لا يصدق في قوله ما يوجب قطيعته فإن اطلع على حقيقة وقدر أن يوقف صديقه على مثل ما وقف عليه هو من الحقيقة ففرض عليه أن يخبره بذلك وأن يوقفه على الجلية فإن غير فذلك وإن رآه لا يغير اجتنب صحبته فإنه رذل لا خير فيه ولا ثقية ودخول رجل متستر في منزل المرء دليل سوء لا يحتاج إلى غيره

ودخول المرأة في منزل رجل على سبيل التستر مثل ذلك أيضا وطلب دليل أكثر من هذين سخف وواجب أن يجتنب مثل هذه المرأة ورافقها على كل حال وممسكها لا يبعد عن الديانة الناس في أخلاقهم على سبب مراتب فطائفة تمدح في الوجه وتدم في المغيب وهذه صفة أهل النفاق من العيابين وهذا خلق فاش في الناس غالب عليهم وطائفة تدم في المشهد والمغيب وهذه صفة أهل السلاطة والوقاحة من العيابين وطائفة تمدح في الوجه والمغيب وهذه صفة أهل الملق والطمع وطائفة تدم في المشهد وتمدح في المغيب وهذه صفة أهل السخف والنواكة وأما أهل الفضل فيمسكون عن المدح

والذم في المشاهدة ويثنون بالخير في المغيب أو يمسكون عن الذم وأما العيابون البرآء من النفاق والقحة فيمسكون في المشهد ويذمون في المغيب وأما أهل السلامة فيمسكون عن المدح وعن الذم في المشهد والمغيب ومن كل من أهل هذه الصفات قد شاهدنا وبلونا إذا نصحت في الخلاء وبكلام لين ولا تسند سب من تحدثه إلى غيرك فتكون نماما فإن خشنت كلامك في النصيحة فذلك إغراء وتنفير وقد قال الله تعالى { فقولوا له قولنا لينا } وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا تنفروا) وإن نصحت بشرط القبول منك فأنت ظالم ولعلك مخطئ في وجه نصحك فتكون مطالبا بقبول خطئك ويترك الصواب لكل شيء فائدة ولقد انتفعت بمحك أهل الجهل منفعة عظيمة وهي أنه توقد طبعي واحتدم خاطري وحمي فكري وتبيح نشاطي فكان ذلك سببا إلى تواليف لي عظيمة المنفعة ولولا استشارتهم ساكني واقتداحهم كامني ما انبعثت لتلك التواليف لا تصاهر إلى صديق ولا تبايعه فما رأينا هذين العاملين إلا سببا للطبيعة وإن ظن أهل الجهل أن فيهما تأكيدا للصلة فليس كذلك لأن هذين العقدين داعيان كل واحد إلى طلب حظ نفسه والمؤثرون على أنفسهم قليل جدا فإذا اجتمع طلب كل امرئ حظ نفسه

وقعت المنازعة ومع وقوعها فساد المروءة وأسلم المصاهرة مغبة مصاهرة الأهلين بعضهم بعضا لأن القرابة تقتضي العدل وإن كرهوه لأنهم مضمرون إلى ما لا انفكك لهم منه من الاجتماع في النسب الذي توجب الطبيعة لكل أحد الذب عنه والحماية له

الحبة وأنواعها الحبة كلها جنس واحد ورسمها ألما الرغبة في الحبوب وكراهة منافرتة والرغبة في المقارضة منه بالحبة وإنما قدر الناس ألما تختلف من أجل اختلاف الأغراض فيها وإنما اختلفت الأغراض من أجل اختلاف الأطماع وتزايدها وضعفها أو انحسامها فتكون الحبة

لله عز وجل وفيه وللاتفاق على بعض المطالب وللأب والابن والقرابة والصديق وللسلطان ولذات الفراش وللمحسن وللمأمول وللمعشوق فهذا كله جنس واحد اختلفت أنواعه كما وصفت لك على قدر الطمع فيما ينال من الحبوب فلذلك اختلفت وجوه الحبة وقد رأينا من مات أسفا على ولده كما يموت العاشق أسفا على معشوقه وبلغنا عن شهب من خوف الله تعالى ومحبتة فمات ونجد المرء يغار على سلطانه وعلى صديقه كما يغار على ذات فراشه وكما يغار العاشق على معشوقه فأدنى أطماع الحبة ممن تحب الحظوة منه والرفعة لديه والزلفة عنده إذا لم تطمع في أكثر وهذه غاية

أطماع الحبين لله عز وجل ثم يزيد الطمع في المجالسة ثم في المحادثة والموازرة وهذه أطماع المرء في سلطانه وصديقه وذوي رحمه وأقصى أطماع الحب ممن يجب المخالطة بالأعضاء إذا رجا ذلك ولذلك تجذب الحب المفرط الحبة في ذات

فراشه يرغب في جماعها على هينات شتى وفي أماكن مختلفة ليستكثر من الاتصال ويدخل في هذا الباب الملامسة بالجدس والتقبيل وقد يقع بعض هذا الطمع في الأب في ولده فيعدي إلى التقبيل والتعنيق وكل ما ذكرنا إنما هو على قدر الطمع فإذا انحسم الطمع عن شيء ما لبعض الأسباب الموجبة له مالت النفس إلى ما تطمع فيه ونجد المقر بالرؤية لله عز وجل شديد الحنين إليها عظيم النزوع نحوها لا يقنع بدرجة دونها لأنه يطمع فيها وتجد المنكر لها لا تحن نفسه إلى ذلك ولا يتمناه أصلا لأنه لا يطمع فيه وتجد يقتصر على الرضا والحلول في دار الكرامة فقط لأنه لا تطمع نفسه في أكثر ونجد المستحل لنكاح القرائب لا يقنع منهن بما يقنع المحرم لذلك ولا تقف محبته حيث تقف محبة من لا يطمع في ذلك فتجد من يستحل نكاح ابنته وابنة أخيه كالجوس واليهود لا يقف من محبتهما حيث تقف محبة المسلم بل نجدهما يعيشان الابنة وابنة الأخ كتعشق المسلم فيمن يطمع في مخالطته بالجماع ولا نجد مسلما يبلغ ذلك فيهما ولو أنهما أجمل من الشمس وكان هو أعهر الناس وأغزهم فإن وجد ذلك في الدررة فلا تجده إلا من فاسد الدين قد زال عنه ذلك الرادع فانفسح له الأمل وانفتح له باب الطمع ولا يؤمن من المسلم أن تفرط محبته لابنة عمه حتى تصير عشقا وحتى تتجاوز محبته لها

محبته لابنته وابنة أخيه وإن كانتا أجمل منها لأنه يطمع من الوصول إلى ابنة عمه حيث لا يطمع من الوصول إلى ابنته وابنة أخيه ونجد النصراني قد أمن ذلك من نفسه في ابنة عمه أيضا لأنه لا يطمع منها في ذلك ولا يأمن ذلك من نفسه في أخته من الرضاة لأنه طامع بها في شريعته فلاح بهذا عيانا ما ذكرنا من أن الحبة كلها جنس واحد لكنها تختلف أنواعها على قدر اختلاف الأغراض فيها وإلا فطباع البشر كلهم واحدة إلا أن للعادة والاعتقاد الديني تأثيرا ظاهرا ولسنا نقول إن الطمع له تأثير في هذا الفن وحده لكننا نقول إن الطمع سبب إلى كل هم حتى في الأموال والأحوال فإننا نجد الإنسان يموت جاره وخاله وصديقه وابن عمته وعمه وأم وابن أخيه وأم وجدته أبو أمه وابن بنته فإذا لم يطمع له في ماله ارتفع عنه الهم لفوته عن يده وإن جل خطره وعظم مقداره فلا سبيل إلى أن يمر الاهتمام لشيء منه بياله حتى إذا مات له عصبية على بعد أو مولى على بعد وحدث له الطمع في ماله حدث له من الهم والأسف والغيظ والفكرة بغوت اليسير منه عن يده أمر عظيم وهكذا في الأحوال فوجد الإنسان من أهل الطبقة المتأخرة لا يهتم لإنفاذ غيره أمور بلده دون أمره ولا لتقريب غيره وإبعاده حتى إذا حدث له مطمع في هذه المرتبة حدث له من الهم والفكرة والغيظ أمر ربما قاده إلى تلف نفسه وتلف دنياه وأخراه فالطمع إذا أصل لكل ذل ولكل هم وهو خلق سوء ذميم وضده نزاهة النفس وهذه صفة فاضلة مركبة من النجدة والجود والعدل والفهم لأنه رأى قلة الفائدة في استعمال ضدها فاستعملها وكانت فيه

نجد أنه أنتجت له عزة نفسه فتنزهه وكانت فيه طبيعة سخاوة نفس فلم يهتم لما فاتته وكانت فيه طبيعة عدل حبيت إليه القناعة وقلة الطمع فإذا نزهة النفس متركية من هذه الصفات فالطمع الذي هو ضدها متركب من الصفات المضادة لهذه الصفات الأربع وهي الجبن والشح والجور والجهل والرغبة طمع مستوفي متزايد مستعمل ولولا الطمع ما ذل أحد لأحد وأخبرني أبو بكر بن أبي الفياض قال كتب عثمان بن محامس على باب داره بأستجة (يا عثمان لا تطمع)

أقوال في الحبة من امتحن بقرب من يكره كمن امتحن ببعده من يجب ولا فرق إذا دعا الحب في السلو فإجابته
مضمونة ودعوته مجابة إقع بمن عندك يقنع بك من عندك السعيد في الحبة هو من ابتلي بمن يقدر أن يلقي عليه قفله
ولا تلحقه في مواصلته تبعة من الله عز وجل ولا

ملامة من الناس وصالح ذلك أن يوافقا في الحبة وتحريره أن يكونا خاليين من الملل فإنه خلق سوء مبغض وتماه نوم
الأيام عنهما مدة انتفاع بعضهما ببعض وأنى بذلك إلا في الجنة وأما ضمانه بيقين فليس إلا فيها فهي دار القرار وإلا
فلو حصل ذلك كله في الدنيا لم تؤمن الفجائع ولقطع العمر دون استيفاء اللذة

إذا ارتفعت الغيرة فأيقن بارتفاع الحبة الغيرة خلق فاضل متركب من النجدة والعدل لأن من عدل كره أن يعدى
إلى حرمة غيره وأن يعدى غيره إلى حرمة ومن كانت النجدة طبعاً له حدثت فيه عزة ومن العزة تحدث الأنفة من
الاهتضام أخبرني بعض من صحبناه في الدهر عن نفسه أنه ما عرف الغيرة قط حتى ابتلي بالحبة فغار وكان هذا
المخبر فاسد الطبع خبيث التركيب إلا أنه كان من أهل الفهم والجود درج الحبة خمسة أولها الاستحسان وهو أن
يتمثل الناظر صورة المنظور إليه حسنة أو يستحسن أخلاقه وهذا يدخل في باب التصديق ثم الإعجاب به وهو رغبة
الناظر في المنظور إليه وفي قربه ثم الألفة وهي الوحشة إليه إذا غاب ثم الكلف وهو غلبة شغل البال به وهذا النوع
يسمى باب الغزل بالعشق ثم الشغف وهو امتناع النوم والأكل والشرب إلا اليسير من ذلك وربما أدى ذلك إلى
المرض أو إلى التوسوس أو إلى الموت وليس وراء هذا منزلة في تناهي الحبة أصلاً كنا نظن أن العشق في ذوات
الحركة والحدة من النساء أكثر فوجدنا الأمر بخلاف ذلك وهو في الساكنة الحركات أكثر ما لم يكن ذلك السكون
بلها

صباحة الصور وأنواعها وقد سئلت عن تحقيق الكلام فيها فقلت الحلاوة رقة الحاسن ولطف الحركات وخفة
الإشارات وقبول النفس لأعراض الصور وإن لم تكن ثم صفات ظاهرة القوام جمال كل صفة على حدتها ورب جميل
الصفات على انفراد كل صفة منها بارد الطلعة غير مليح ولا حسن

ولا رائع ولا حلو الروعة بماء الأعضاء الظاهرة مع جمال فيها وهي أيضاً الفراهة والعتق الحسن هو شيء ليس له في
اللغة اسم يعبر به عنه ولكنه محسوس في النفوس باتفاق كل من رآه وفي برد مكسو على الوجه وإشراق يستميل
القلوب نحوه فجتمع الآراء على استحسانه وإن لم تكن هناك صفات جميلة فكل من رآه راقه واستحسنته وقبله حتى
إذا تأملت الصفات أفراداً لم تر طائلاً وكأنه شيء في نفس المرئي يجده نفس الرائي وهذا أجل مراتب الصباحة ثم
تختلف الأهواء بعد هذا فمن مفضل للروعة ومن مفضل للحلاوة وما وجدنا أحداً قط يفضل القوام المفرد الملاحظة
اجتماع شيء فشيء مما ذكرنا

الأخلاق والعادات التلون المذموم هو التقل من زي متكلف لا معنى له إلى زي آخر مثله في التكلف وفي أنه لا
معنى له ومن حال لا معنى لها إلى حال لا معنى لها بلا سبب يوجب ذلك وأما من استعمل من الزي ما أمكنه مما به
إليه حاجة وترك التريد مما لا يحتاج إليه فهذا

عين من عيون العقل والحكمة كبير وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو القدوة في كل خير والذي أثنى الله تعالى على خلقه والذي جمع الله تعالى فيه أشد القضايل بتمامها وأبعده عن كل نقص يعود المريض مع أصحابه راجلا في أقصى المدينة بلا خف ولا نعل ولا قلنسوة ولا عمامة ويلبس الشعر إذا حضره وقد يلبس الوشي من الحبرات إذا حضره ولا يتكلف ما لا يحتاج إليه ولا يترك ما يحتاج إليه ويستغني بما وجدة عما لا يجد ومرة يمشي راجلا حافيا ومرة يلبس الخف ويركب البغلة الرائعة الشهباء ومرة يركب الفرس عريا ومرة يركب الناقة ومرة يركب حمارا ويردف عليه بعض أصحابه

ومرة يأكل التمر دون خبز والحبز يابساً ومرة يأكل العناق المشوية والبطيخ بالرطب والحلواء يأخذ القوت ويبدل الفضل ويترك ما لا يحتاج إليه ولا يتكلف فوق مقدار الحاجة ولا يغضب لنفسه ولا يدع الغضب لربه عز وجل الثبات الذي هو صحة العقد والثبات الذي هو اللجاج مشتبهان اشتباها لا يفرق بينهما إلا عارف بكيفية الأخلاق والفرق بينهما أن اللجاج هو ما كان على الباطل أو ما فعله الفاعل نصراً لما نشب فيه وقد لاح له فساد أو لم يلح له صوابه ولا فساده وهذا مذموم وضده الإنصاف وأما الثبات الذي هو صحة العقد فإنما يكون على الحق أو على ما اعتقده المرء حقاً ما لم يلح له باطله وهذا محمود وضده الاضطراب وإنما يلام بعض هذين لأنه ضيع تدبر ما ثبت عليه وترك البحث عما التزم أحق هو أم باطل حد العقل استعمال الطاعات والفضائل وهذا الحد ينطوي فيه اجتناب المعاصي والردائل وقد نص الله تعالى في غير موضع من كتابه على أن من عصاه لا يعقل قال الله تعالى حاكياً عن قوم { وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير } ثم قال تعالى مصداقاً لهم { فاعتزفوا بذنبيهم فسحقاً لأصحاب السعير } وحد الحمق استعمال المعاصي والردائل وأما التعدي وقذف الحجارة

والتخليط في القول فإنما هو جنون ومرار هائج وأما الحمق فهو ضد العقل وهما ما بينا آنفاً ولا واسطة بين العقل والحمق إلا السخف وحد السخف هو العمل والقول بما لا يحتاج إليه في دين ولا دنيا ولا حميد خلق مما ليس معصية ولا طاعة ولا عوناً عليهما ولا فضيلة ولا رذيلة مؤذية ولكنه من هذر القول وفضول العمل فعلى قدر الاستكثار من هذين الأمرين أو التقليل منهما يستحق المرء اسم السخف وقد يستخف المرء في قصة ويعقل في أخرى ويحمق في ثالثة وضد الجنون تمييز الأشياء ووجود القوة على التصرف في المعارف والصناعات وهذا الذي يسميه الأوائل النطق ولا واسطة بينهما وأما إحكام أمر الدنيا والتودد إلى الناس بما وافقهم وصلحت عليه حال المتودد من باطل أو غيره أو عيب أو ما عداه والتحيل في إثمء المال وبعد الصوت وتسيب الجاه بكل ما أمكن من معصية ورذيلة فليس عقلاً ولقد كان الذين صدقهم الله في أنهم لا يعقلون وأخبرنا بأنهم لا يعقلون سائسين لذيبيهم مشمرين لأموالهم العقل والسلامة وما إذا كان السعي فيما ذكرنا بما فيه تصاون وأنفة فهو يسمى الحزم وضده المنافي له التضييع وأما الوقار ووضع الكلام موضعه والتوسط في تدبير المعيشة ومسايرة الناس بالمسألة فهذه الأخلاق تسمى الرزانة وهي ضد السخف

الوفاء مركب من العدل والجود والنجدة لأن الوفي رأى من الجور أن لا يقارض من وثق به أو من أحسن إليه فعدل في ذلك ورأى أن يسمح بماجل يقتضيه له عدم الوفاء من الحظ فجاد في ذلك ورأى أن يتجلد لما يتوقع من عاقبة الوفاء فشجع في ذلك أصول القضايل كلها أربعة عنها تتركب كل فضيلة وهي العدل والقهم والنجدة والجود أصول الرذائل كلها أربعة عنها تتركب كل رذيلة وهي أضداد الذي ذكرنا وهي الجور والجهل والجن والشح

الأمانة والعفة نوعان من أنواع العدل والجود النزاهة في النفس فضيلة تركبت من النجدة والجود وكذلك الصبر الحلم نوع مفرد من أنواع النجدة القناعة فضيلة مركبة من الجود والعدل الحرص متولد عن الطمع والطمع متولد عن الحسد والحسد متولد عن الرغبة والرغبة مولدة عن الجور والشح والجهل ويتولد من الحرص رذائل عظيمة منها الذل والسرقة والغضب والزنا والقتل والعشق والهمل بالفقر والمسألة لما بأيدي الناس تولد فيما بين الحرص والطمع وإنما فرقنا بين الحرص والطمع لأن الحرص هو بإظهار ما استكن في النفس من الطمع والمداراة فضيلة مترتبة من الحلم والصبر الصدق مركب من العدل والنجدة من جاء إليك بباطل رجع من

عندك بحق وذلك أن من نقل إليك كذبا عن إنسان حرك طبعك فأجبتة فرجع عنك بحق فتحفظ من هذا ولا تجب إلا عن كلام صح عندك عن قائله لا شيء أقبح من الكذب وما ظنك بعيب يكون الكفر نوعا من أنواعه فكل كفر كذب فالكذب جنس والكفر نوع تحته والكذب متولد من الجور والجن والجهل لأن الجن يولد مهانة النفس والكذاب مهين النفس بعيد عن عزها المحمودة رأيت الناس في كلامهم الذي هو فصل بينهم وبين الحمير والكلاب والحشرات ينقسمون أقساما ثلاثة أحدهما من لا يبالي فيما أنفق كلامه فيتكلم بكل ما سبق إلى لسانه غير محقق نصر حق ولا إنكار باطل وهذا هو الأغلب في الناس والثاني أن يتكلم ناصرا لما وقع في نفسه أنه حق ودافعا لما توهم أنه باطل غير محقق لطلب الحقيقة لكن لجأ فيما التزم وهذا كثير وهو دون الأول والثالث واضع الكلام في موضعه وهذا أعز من الكبريت الأحمر لقد طال هم من غاظه الحق اثنان عظمت راحتهم أحدهما في غاية المدح والآخر في غاية الذم وهما مطرح الدنيا ومطرح الحياء لو لم يكن من التزهيد في الدنيا إلا أن كل إنسان في العالم فإنه كل

ليلة إذا نام نسي كل ما يشفق عليه في يقظته وكل ما يشفق منه وكل ما يشره إليه فتجده في تلك الحال لا يذكر ولدا ولا أهلا ولا جاها ولا همولا ولا ولاية ولا عزلة ولا فقرا ولا غنى ولا مصيبة وكفي بهذا واعظا لمن عقل من عجيب تدبير الله عز وجل للعالم أن كل شيء اشتدت الحاجة إليه كان ذلك أهون له وتأمل ذلك في الماء فما فوقه وكل شيء اشتد الغنى عنه كان ذلك أعز له وتأمل في الياقوت الأحمر فما دونه الناس فيما يعانونه كالماشي في القلابة كلما قطع أرضا بدت له أرضون وكلما قضى المرء سببا حدثت له أسباب صدق من قال إن العاقل معذب في الدنيا وصدق من قال إنه فيها مستريح فأما تعذيبه فقيما يرى من انتشار الباطل وغلبة دولته وبما يحال بينه وبينه من إظهار الحق وأما راحته فمن كل ما يهتم به سائر الناس من فضول الدنيا إياك وموافقة المجلس السيء ومساعدة أهل زمانك فيما يضرك في أخراك أو في دنياك وإن قل فإنك لا تستفيد بذلك إلا الندامة حيث لا ينفعك الندم ولن يحمذك من ساعدته بل يشمت بك وأقل ما في ذلك وهو المضمون أنه لا يبالي بسوء عاقبتك وفساد مغبتك وإياك ومخالفة المجلس ومعارضة أهل زمانك فيما لا يضرك في دنياك ولا وفي أخراك وإن قل فإنك تستفيد بذلك الأذى والمنافرة والعداوة

وربما أدى ذلك إلى المطالبة والضرر العظيم دون منفعة أصلا إن لم يكن بد من إغضاب الناس أو إغضاب الله . عز وجل ولم يكن لك منلوححة عن منافرة الخلق أو منافرة الحق فأغضب الناس ونافرهم ولا تعصب ربك ولا تنافر الحق الاتساء بالنبي صلى الله عليه وسلم في وعظ أهل الجهل والمعاصي والرذائل واجب فمن وعظ بالجفاء والا كفهار فقد أخطأ وتعدي طريقته صلى الله عليه وسلم وصار في أكثر الأمر مغريا للموعوظ بالتمادي على أمره لجأجا وحرذا ومغاظة للواعظ الجافي فيكون في وعظه مسيئا لا محسنا ومن وعظ ببشر وتبسم ولين وكأنه مشير برأي

ومخبر عن غير الموعوظ بما يستفتح من الموعوظ فبذلك أبلغ وأنجح في الموعظة فإن لم يتقبل فلينتقل إلى الموعظة بالتحشيم وفي الخلاء فإن لم يقبل ففي حضرة من يستحي منه الموعوظ فهذا أدب الله في أمره بالقول واللين وكان صلى الله عليه وسلم لا يواجه بالموعظة لكن كان يقول ما بال أقوام يفعلون كذا وقد أثنى عليه الصلاة والسلام على الرفق وأمر بالتيسير ونهى عن التنفير وكان يتحول بالموعظة خوف الملل وقال تعالى { ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك } وأما الغلظة والشدّة فإنما تجب في حد من حدود الله تعالى فلا لين في ذلك للقادر على إقامة الحد خاصة ومما ينجح في الوعظ أيضا الثناء بحضرة المسيح على من فعل خلاف فعله فهذا داعية إلى عمل

الخير وما أعلم حب المدح فضلا إلا هذا وحده وهو أن يقتدي به من يسمع الثناء ولهذا يجب أن تؤرخ الفضائل والردائل لينفر سامعها عن القبيح المأثور عن غيره ويرغب في الحسن المنقول عن تقدمه ويتعظ بما سلف تأملت كل ما دون السماء وطالت فيه فكري فوجدت كل شيء فيه من حي وغير حي من طبعه ان قوي ان يخلع عن غيره من الانواع كصفاتة و يلبسه صفاته فترى القاضل يود لو كان الناس فضلاء وترى الناقص يود لو كان الناس ناقصا وترى كل من ذكر شيئا يحض عليه يقول وأنا أفعل أمرا كذا وكل ذي منهب يود لو كان الناس موافقين له وترى ذلك في العناصر إذا قوي بعضها على بعض أحاله إلى نوعيته وترى ذلك في تركيب الشجر وفي تغذي النبات والشجر بالماء ورطوبة الأرض وإحالتها ذلك إلى نوعيتها فسبحان مخترع ذلك ومدبره لا إله إلا هو من عجب قدرة الله تعالى كثرة الخلق ثم لا ترى أحدا يشبهه آخر شبيها لا يكون بينهما فيه فرق وقد سألت من طال عمره وبلغ الثمانين عاما هل رأى الصور في ما خلا مشبهة هذه شبيها واحدا فقال لي لا بل لكل صورة فرقتها وهكذا كل ما في العالم يعرف ذلك من تدبر الآلات وجميع الأجسام المركبات وطال تكرر بصره عليها فإنه حينئذ يميز ما بينها ويعرف بعضها من بعض بفروق فيها تعرفها النفس ولا يقدر أحد يعبر عنها بلسانه فسبحان العزيز الحكيم الذي لا تتناهى مقدراته

من عجائب الدنيا قوم غلبت عليهم آمال فاسدة لا يحصلون منها إلا على إتعاب النفس عاجلا ثم الهم والاثم آجلا كمن يتمنى غلاء الأقوات التي في غلاتها هلاك الناس وكمن يتمنى بعض الأمور التي فيها الضرر لغيره وإن كانت له فيها منفعة فإن تأمليه ما يؤمل من ذلك لا يجعل له ذلك قبل وقته ولا يأتيه من ذلك بما ليس في علم الله تعالى تكونه فلو تمنى الخير والرخاء لعجل الأجر والراحة والفضيلة ولم يتعب نفسه طرفة عين فما فوقها فاعجبوا لفساد هذه الأخلاق بلا منفعة

أدواء الأخلاق الفاسدة ومداواتها من امتحن بالعجب فليفكر في عيوبه فإن أعجب بفضائله فليفتش ما فيه من الأخلاق الدنيئة فإن خفيت عليه عيوبه جملة حتى يظن أنه لا عيب فيه فليعلم أن مصيبتته إلى الأبد وأنه أتم الناس نقصا وأعظمهم عيوباً وأضعفهم تمييزاً وأول ذلك أنه

ضعيف العقل جاهل ولا عيب أشد من هذين لأن العاقل هو من ميز عيوب نفسه فغالبا وسعى في قمعها والأحمق هو الذي يجهل عيوب نفسه إما لقلّة علمه وتمييزه وضعف فكرته وإما لأنه يقدر أن عيوبه خصال وهذا أشد عيب في الأرض وفي الناس كثير يفخرون بالزنا واللباظة والسرقه والظلم فيعجب بتأتي هذه النحوس له وبقوته على هذه المخازي واعلم يقينا أن لا يسلم إنسي من نقص حاشا الأنبياء صلوات الله عليهم فمن خفيت عليه عيوب نفسه فقد سقط وصار من السخف والضعة والردالة والخسة وضعف التمييز والعقل وقلة الفهم بحيث لا

يتخلف عنه متخلف من الأردال وبحيث ليس تحته منزلة من الدناءة فليتدارك نفسه بالبحث عن عيوبه والاشتغال بذلك عن الإعجاب بها وعن عيوب غيره التي لا تنزهه لا في الدنيا ولا في الآخرة وما أدري لسماع عيوب الناس خصلة إلا الاتعاظ بما يسمع للراء منها فيجتنبها ويسعى في إزالة ما فيه منها بحول الله تعالى وقوته وأما النطق بعيوب الناس فعيوب كبير لا يسوغ أصلا والواجب اجتنابه إلا في نصيحة من يتوقع عليه الأذى بمداخلة المعيب أو على سبيل تبكيت المعجب فقط في وجهه لا خلف ظهره ثم يقول للمعجب ارجع إلى نفسك فإذا ميزت عيوبها فقد داويت عجبك ولا تمتل بين نفسك وبين من هو أكثر عيوباً منها فتستسهل الرذائل وتكون مقلداً لأهل الشر وقد ذم تقليد أهل الخير فكيف تقليد أهل الشر لكن مثل بين نفسك وبين من هو أفضل منك فحينئذ يتلف عجبك وتفيق من هذا الداء القبيح الذي يولد عليك الاستخفاف بالناس وفيهم بلا شك من هو خير منك فإذا استخففت بهم بغير حق استخفوا بك بحق لأن الله تعالى يقول { وجزاء سيئة سيئة مثلها } فتولد على نفسك أن تكون أهلاً للاستخفاف بك بل على الحقيقة مع مقت الله عز وجل وطمس ما فيك من فضيلة فإن أعجبت بعقلك ففكر في كل فكرة سوء تحل بخاطرك وفي أضاليل الأمانى الطائفة بك فإنك تعلم نقص عقلك حينئذ وإن أعجبت بآرائك فتفكر في سقطاتك واحفظها ولا تنسها وفي كل رأي قدرته صواباً فخرج بخلاف تقديرك وأصاب غيرك وأخطأت أنت فإنك إن فعلت ذلك فأقل أحوالك أن يوازن سقوط رأيك

بصوابه فتخرج لا لك ولا عليك والأغلب أن خطأك أكثر من صوابك وهكذا كل أحد من الناس بعد النبيين صلوات الله عليهم وإن أعجبت بعملك ففكر في معاصيك وفي تقصيرك وفي معاشك ووجوهه فوالله لستجدن من ذلك ما يغلب على خيرك ويعفي على حسناتك فيلطل همك حينئذ وأبدل من العجب تقصا لنفسك وإن أعجبت بعلمك فاعلم أنه لا خصلة لك فيه وأنه موهبة من الله مجردة وهبك إياها ربك تعالى فلا تقابلها بما يسخطه فلعلم ينسبك ذلك بعلة يمتحنك بها تولد عليك نسيان ما علمت وحفظت ولقد أخبرني عبد الملك بن طريف وهو من أهل العلم والذكاء واعتدال الأحوال وصحة البحث أنه كان ذا حظ من الحفظ عظيم لا يكاد يمر على سمعه شيء يحتاج إلى استعادته وأنه ركب البحر فمر به فيه هول شديد أنساه أكثر ما كان يحفظ وأخل بقوة حفظه إخلالاً شديداً لم يعاوده ذلك الذكاء بعد وأنا أصابني علة فأفقت منها وقد ذهب ما كنت أحفظ إلا ما لا قدر له فما عاودته إلا بعد أعوام واعلم أن كثيراً من أهل الحرص على العلم يجدون القراءة والإكباب على الدروس والطلب ثم لا يبرزون منه حظاً فليعلم ذو العلم أنه لو كان بالإكباب وحده لكان غيره فوقه فصح أنه موهبة من الله تعالى فأني مكان للعجب ها هنا ما هذا إلا موضع تواضع وشكر لله تعالى واستزادة من نعمه واستعاذة من سلبها ثم تفكر أيضاً في أن ما خفي عليك وجهته من أنواع العلم ثم من أصناف علمك الذي تختص به فالذي أعجبت بنفاذك فيه أكثر مما تعلم من ذلك فاجعل مكان العجب استقصا

لنفسك واستقصاها لها فهو أولى وتفكر فيمن كان أعلم منك تجدهم كثيراً فلتهن نفسك عندك حينئذ وتفكر في إخلالك بعلمك وأنت لا تعمل بما علمت منه فلعلمك عليك حجة حينئذ ولقد كان أسلم لك لو لم تكن عالماً واعلم أن الجاهل حينئذ أعقل منك وأحسن حالاً وأعدر فليسقط عجبك بالكلية ثم لعل علمك الذي تعجب بنفاذك فيه من العلوم المتأخرة التي لا كبير خصلة فيها كالشعر وما جرى مجراه فانظر حينئذ إلى من علمه أجل من علمك في مراتب الدنيا والآخرة فتهون نفسك عليك وإن أعجبت بشجاعتك فتفكر فيمن هو أشجع منك ثم انظر في تلك النجدة التي منحك الله تعالى فيم صرفتها فإن كنت صرفتها في معصية فأنت أحمق لأنك بذلت نفسك فيما

ليس ثنا لها وإن كنت صرفتها في طاعة فقد أفسدتها بعجبك ثم تفكر في زوالها عنك بالشيخوخة وأنت إن عشت
فستصير من عدد العيال وكالصبي ضعفا على أي ما رأيت العجب في طائفة أقل منه في أهل الشجاعة فاستدلت
بذلك على نزاهة أنفسهم ورفعتها وعلوها وإن أعجبت بجاهك في دنياك فتفكر في مخالفتك وأندادك ونظراتك
ولعلمهم أحسَاء وضعفاء سقاط فاعلم أنهم أمثالك فيما أنت فيه ولعلمهم ممن يستحيا من التشبه بهم لفرط رذالتهم
وحساسيتهم في أنفسهم وأخلاقهم ومنابتهم فاستهن بكل منزلة شاركك فيها من ذكرت لك وإن كنت مالك
الأرض كلها ولا مخالف عليكم وهذا بعيد جدا في الإمكان فما نعلم أحدا ملك معمور الأرض كله على قلته وضيق
ساحته بالإضافة إلى غامرها

فكيف إذا أضيف إلى الفلك المحيط فتفكر فيما قال ابن السماك للرشيد وقد دعا بحضرتة بقدر فيه ماء لبشره فقال
له يا أمير المؤمنين فلو منعت هذه الشربة بكم كنت ترضى أن تبتاعها فقال له الرشيد بملكي كله قال يا أمير المؤمنين
فلو منعت خروجا منك بكم كنت ترضى أن تفتدي من ذلك قال بملكي كله قال يا أمير المؤمنين أتغيب بملك لا
يساوي بولة ولا شربة ماء وصدق ابن السماك رحمه الله وإن كنت ملك المسلمين كلهم فاعلم أن ملك السود وهو
رجل أسود رذل مكشوف العورة جاهل يملك أوسع من ملكك فإن قلت أنا أخذته بحق فلعمري ما أخذته بحق إذا
استعملت فيه رذيلة العجب وإذا لم تعدل فيه فاستحي من حالك فهي حالة رذالة لا حالة يجب العجب فيها وإن
عجبت بملك فهذه أسوأ مراتب العجب فانظر في كل ساقط خسيس هو أغنى منك فلا تغتبط بحالة يفوقك فيها من
ذكرت واعلم أن عجبك بالمال حق لأنه أحجار لا تتفجع بها إلا أن تخرجها عن ملكك بنفقتها في وجهها فقط والمال
أيضا غاد ورائح وربما زال عنك ورأيت به عينه في يد غيرك ولعل ذلك يكون في يد عدوك فالعجب بمثل هذا سخف
والثقة به غرور وضعف وإن أعجبت

بحسبك تفكر فيما يولد عليك مما نستحي نحن من إثباته وتستحي أنت منه إذا ذهب عنك بدخولك في السن وفيما
ذكرنا كفاية وإن أعجبت بمدح إخوانك لك تفكر في ذم أعدائك إياك فحينئذ ينجلي عنك العجب فإن لم يكن لك
عدو فلا خير فيك ولا منزلة أسقط من منزلة من لا عدو له فليست إلا منزلة من ليس الله تعالى عنده نعمة يحسد
عليها عافانا الله فإن استحققت عيوبك ففكر فيها لو ظهرت إلى الناس وتمثل إطلاعهم عليها فحينئذ تحجل وتعرف
قدر نقصك إن كانت لك مسكة من تمييز واعلم بأنك إن تعلمت كيفية تركيب الطبائع وتولد الأخلاق من امتزاج
عناصرها المحمولة في النفس فستقف من ذلك وقوف يقين على أن فضائلك لا خصلة لك فيها وأما منح من الله
تعالى لو منحها غيرك لكان مثلك وأنت لو وكلت إلى نفسك لعجزت وهلكت فاجعل بدل عجبك بها شكرا
لواهبك إياها وإشفاقا من زوالها فقد تنغير الأخلاق الحميدة بالمرض والفقر والخوف وبالغضب وبالهرم ورحم من
منع ما منحت ولا تتعرض لزوال ما بك من النعم بالعاصي على وإهبها تعالى وبأن تجعل لنفسك فيما وهبك خصلة
أو حقا فتقدر أنك استغيت عن عصمته فتهلك عاجلا أو آجلا ولقد أصابني علة شديدة ولدت علي ربوا في
الطحال شديدا فولد ذلك علي من الضجر وضيق الخلق وقلة الصبر والتزق أمرا حاسبت نفسي فيه إذ أنكرت
تبدل خلقي واشتد عجبني من مفارقتي لطبعي وصح عندي أن الطحال موضع الفرح إذا فسد تولد ضده وإن

أعجبت بنسبك فهذه أسوأ من كل ما ذكرنا لأن هذا الذي أعجبت به لا فائدة له أصلا في دنيا ولا آخرة وانظر
هل يدفع عنك جوعا أو يستر لك عورة أو ينفعلك في آخرتك ثم انظر إلى من يساهمك في نسبك وربما فيما هو

أعلى منه ممن نالته ولادة الأنبياء عليهم السلام ثم ولادة الخلفاء ثم ولادة الفضلاء من الصحابة والعلماء ثم ولادة ملوك العجم من الأكاسرة والقيصرة ثم ولادة التبابعة وسائر ملوك الإسلام فتأمل غير أقم وبقاياهم ومن يدي بمثل ما تدلي به من ذلك تجد أكثرهم أمثال الكلاب حساسة وتلفهم في غاية السقوط والردالة والتبدل والتحلي بالصفات المذمومة فلا تعتبط بمنزلة هم فيها نظراؤك أو فوقك ثم لعل الآباء الذين تفخر بهم كانوا فساقا وشربة خمور ولاطة ومتعئين ونوكى أطلقت الأيام أيديهم بالظلم والجور فأنتجوا ظلما وآثارا قبيحة تبقي عارهم بذلك الأيام ويعظم إثمهم والندم عليها يوم الحساب فإن كان كذلك فاعلم أن الذي أعجبت به من ذلك داخل في العيب والخزي والعار والشنار لا في الإعجاب فإن أعجبت بولادة الفضلاء إياك فما أخطى يدك من فضلهم إن لم تكن أنت فضلا وما أقل غناهم عنك في الدنيا والآخرة إن لم تكن محسنا والناس كلهم أولاد آدم الذي خلقه الله بيده وأسكنه جنته وأسجد له ملائكته ولكن ما أقل نفعه لهم وفيه كل معيب وكل فاسق

وكل كافر وإذا فكر العاقل في أن فضل آبائه لا يقر به من ربه تعالى ولا يكسبه وجاهة لم يجزها هو بسعده أو بفضله في نفسه ولا مالا فأي معنى للإعجاب بما لا منفعة فيه وهل المعجب بذلك إلا كالمعجب بمال جاره وبجاه غيره وبفرس غيره سيق كان على رأسه لجامه وكما تقول العامة في أمثالها كالغبي يزهي بذكاء أبيه فإن تعدى بك المعجب إلى الامتداح فقد تضاعف سقوطك لأنه قد عجز عقلك من مقاومة ما فيك من العجب هذا إن امتدحت بحق فيكف إن امتدحت بالكذب وقد كان ابن نوح وأبو إبراهيم وأبو لهب عم النبي صلى الله عليه وسلم أقرب الناس من أفضل خلق الله تعالى ومن الشرف كله في اتباعهم فما انتفعوا بذلك وقد كان فيمن ولد لغير رشدة من كان الغاية في رياسة الدنيا كزياد وأبي مسلم ومن كان نهاية في الفضل على الحقيقة كبعض من نجله عن ذكره في مثل هذا الفصل ممن يتقرب إلى الله تعالى بحبه والافتداء بحميد آثاره وإن أعجبت بقوة جسمك فتفكر في أن البغل والحمار والثور أقوى منك وأحمل للأثقال وإن أعجبت بجفتك فاعلم أن الكلب والأرنب يفوقانك في هذا الباب فمن العجب العجيب إعجاب ناطق بخصلة يفوقه فيها غير الناطق واعلم أن من قدر في نفسه عجبا أو ظن لها على سائر الناس فضلا فلينظر إلى صبره عندما يدهمه من هم أو نكبة أو وجع أو

دمل أو مصيبة فإن رأى نفسه قليلة الصبر فليعلم أن جميع أهل البلاء من الجذومين وغيرهم الصابرين أفضل منه على تأخر طبقتهم في التمييز وإن رأى نفسه صابرة فليعلم أنه لم يأت بشيء يسبق فيه على ما ذكرنا بل هو إما متأخر عنهم في ذلك أو مساو لهم ولا مزيد ثم لينظر إلى سيرته وعدله أو جوره فيما حوله الله من نعمة أو مال أو خول أو أتباع أو صحة أو جاه فإن وجد نفسه مقصرة فيما يلزمه من الشكر لوهبة تعالى ووجدها خائفة في العدل فليعلم أن أهل العدل والشكر والسير الحسن من المخولين أكثر مما هو فيه أفضل منه فإن رأى نفسه ملتزمة للعدل فالعدل بعيد عن العجب ألينة لعلمه بموازن الأشياء ومقادير الأخلاق والتزامه الوسط الذي هو الاعتدال بين الطرفين للمذمومين فإن أعجب فلم يعدل بل قد مال إلى جنبه الإفراط المذمومة واعلم أن التعسف وسوء الملكة لمن حولك الله تعالى أمره من رقيق أو رعية يدلان على حساسة النفس ودناءة الهمة وضعف العقل لأن العاقل الرفيع النفس العالي الهمة إنما يغلب أكفائه في القوة ونظراءه في النعمة وأما الاستطالة على من لا يمكنه المعارضة فسقوط في الطبع وردالة في النفس والخلق وعجز ومهانة ومن فعل ذلك فهو بمنزلة من يتجح بقتل جرد أو يقتل برغوث أو بفرك قملة وحسبك بهذا ضعة وحساسة

واعلم أن رياضة الأنفس أصعب من رياضة الأسد لأن الأسد إذا سجت في البيوت التي تتخذ لها الملوك أمن شرها والنفوس وإن سجت لم يؤمن شرها العجب أصل يفرع عنه التيه والزهو والكبر والنخوة والتعالي وهذه أسماء واقعة على معان متقاربة ولذلك صعب الفرق بينها على أكثر الناس فقد يكون العجب لتفضيلة في المعجب ظاهرة فمن معجب بعلمه فيكفهر ويتعالى على الناس ومن معجب بعمله فيترفع ومن معجب برأيه فيزهو على غيره ومن معجب بنسبه فيتبه ومن معجب بجاهه وعلو حاله فيتكبر ويتخى وأقل مراتب العجب أن تراه يتوفر عن الضحك في مواضع الضحك وعن خفة الحركات وعن الكلام إلا فيما لا بد له من أمور دنياه وعيب هذا أقل من عيب غيره ولو فعل هذه الأفاعيل على سبيل الاقتصار على الواجبات وترك القبول لكان ذلك فضلا وموجبا لحمده ولكن إنما يفعل ذلك احتقارا للناس وإعجابا بنفسه فحصل له بذلك استحقاق الذم وإنما الأعمال بالنيات ولكل امرئ ما نوى حتى إذا زاد الأمر ولم يكن هناك تمييز يحجب عن توفية العجب حقه ولا عقل جيد حدث من ذلك ظهور الاستخفاف بالناس واحتقارهم بالكلام وفي المعاملة حتى إذا زاد ذلك وضعف التمييز والعقل وترقى ذلك إلى الاستطالة على الناس بالأذى بالأيدي والتحكم والظلم والطغيان واقتضاء الطاعة لنفسه والخضوع لها

إن أمكنه ذلك فإن لم يقدر على ذلك امتدح بلسانه واقصر على ذم الناس والاستهزاء بهم وقد يكون العجب لغير معنى ولغير فضيلة في المعجب وهذا من عجيب ما يقع في هذا الباب وهو شيء يسميه عامتنا التمتك وكثيرا ما نراه في النساء وفيمن عقله قريب من عقولهن من الرجال وهو عجب من ليس فيه خصلة أصلا لا علم ولا شجاعة ولا علو حال ولا نسب رفيع ولا مال يطغيه وهو يعلم مع ذلك أنه صفر من ذلك كله لأن هذه الأمور لا يغلط فيها من يقذف بالحجارة وإنما يغلط فيها من له أدنى حظ منها فربما يتوهم إن كان ضعيف العقل أنه قد بلغ الغاية القصوى منها كمن له حظ من علم فهو يظن أنه عالم كامل أو كمن له نسب معرق في ظلمة ونجدهم لم يكونوا أيضا رفعا في ظلمهم فتجده لو كان ابن فرعون ذي الأوتاد ما زاد على إعجابه الذي فيه أو له شيء من فروسية فهو يقدر أنه يهزم عليا ويأسر الزبير ويقتل خالدًا أو له شيء من جاه رذل فهو لا يرى الإسكندر على حال أو يكون قويا على أن يكسب ما يتوفر بيده مويل بفضل عن قوته فلو أخذ بقربي الشمس لم يزد على ما هو فيه وليس يكسر العجب من هؤلاء وإن كانوا عجبا لكن ممن لا حظ له من علم أصلا ولا نسب البتة ولا مال ولا جاه ولا نجدة بل تراه في كفالة غيره مهتصما لكل من له أدنى طاقة

وهو يعلم أنه خال من كل ذلك وأنه لا حظ له في شيء من ذلك ثم هو مع ذلك في حالة المزهو التباه ولقد تسببت إلى سؤال بعضهم في رفق ولين عن سبب علو نفسه واحتقاره الناس فما وجدت عنده مزيدا على أن قال لي أنا حر لست عبد أحد فقلت له أكثر من تراه يشاركك في هذه القضية فهم أحرار مثلك لا قوما من العبيد هم أطول منك يدا وأمرهم نافذ عليك وعلى كثير من الأحرار فلم أجد عنده زيادة فرجعت إلى تفتيش أحوالهم ومراعاتها ففكرت في ذلك سنين لأعلم السبب الباعث لهم على هذا العجب الذي لا سبب له فلم أزل أختبر ما تنطوي عليه نفوسهم بما يبدو من أحوالهم ومن مرامهم في كلامهم فاستقر أمرهم على أنهم يقدر أن عندهم فضل عقل وتميز رأي أصيل لو أمكنتهم الأيام من تصريفه لوجدوا فيه متسعا ولأداروا الممالك الرفيعة ولبان فضلهم على سائر الناس ولو ملكوا مالا لأحسنوا تصريفه فمنها هنا تسرب التيه إليهم وسرى العجب فيهم وهذا مكان فيه للكلام شعب عجيب ومعارضة معترضة وهو أنه ليس شيء من الفضائل كلما كان المرء منه أعرى قوي ظنه في أنه قد استولى عليه واستمر يقينه في أنه قد كمل فيه إلا العقل والتميز حتى إنك تجد المجنون المطبق والسكران الطافح

يسخران بالصحيح والجاهل الناقص يهزأ بالحكماء وأفاضل العلماء والصبيان الصغار يتهمون بالكهول والسفهاء العيارين يستخفون بالعقلاء المتصونين وضعفة النساء يستنقص عقول أكابر الرجال وآراهم وبالجملة فكلمنا نقص العقل توهم صاحبه أنه أوفر الناس عقلا

وأكمل تمييزا ولا يعرض هذا في سائر الفضائل فإن العاري منها جملة يدري أنه عار منها وإنما يدخل الغلط على من له أدنى حظ منها وإن قل فإنه يتوهم حينئذ إن كان ضعيف التمييز أنه عالي الدرجة فيه ودواء من ذكرنا الفقر والخمول فلا دواء لهم أنجع منه وإلا فداؤهم وضررهم على الناس عظيم جدا فلا تجلبهم إلا عيابين للناس وقاعين في الأعراس مستهزئين بالجميع مجانبين للحقائق مكيين على الفضول وربما كانوا مع ذلك متعرضين للمشائمة والمهارشة وربما قصدوا الملاطمة والمضاربة عند أدنى سبب يعرض لهم وقد يكون العجب كمينا في المرء حتى إذا حصل على أدنى مال أو جاه ظهر ذلك عليه وعجز عقله عن قمعه وستره ومن ظريف ما رأيت في بعض أهل الضعف أن منهم من يغلبه ما يضمن من محبة ولده الصغير وامراته حتى يصفها بالعقل في الخافل وحتى إنه يقول هي أعقل مني وأنا أتبرك بوصيتها وأما مدحه بإيها بالجمال والحسن والعافية فكثير في أهل الضعف جدا حتى كأنه لو كان خاطبها ما زاد على ما يقول في ترغيب السامع في وصفها ولا يكون هذا إلا في ضعيف العقل عار من العجب بنفسه إياك والامتداح فإن كل من يسمعك لا يصدقك وإن كنت صادقا بل يجعل ما سمع منك من ذلك أول معايك وإياك ومدح أحد في وجهه فإنه فعل أهل الملق وضعة النفوس وإياك وذم أحد لا يحضرته ولا في مغيبه فلك في إصلاح نفسك شغل وإياك والنفاق

فإنك لا تحصل من ذلك إلا على تكذيبك أو احتقار من يسمعك ولا منفعة لك في ذلك أصلا إلا كفر نعمة ربك تعالى أو شكواه إلى من لا يرحمك وإياك ووصف نفسك باليسار فإنك لا تزيد على إطماع السامع فما عندك ولا تزد على شكر الله تعالى وذكر فقرك إليه وغناك عن دونه فإن هذا يكسبك الجلالة والراحة من الطمع فيما عندك العقل هو من لا يفارق ما أوجبه تمييزه من سبب للناس الطمع فيما عنده لم يحصل إلا على أن يبذله لهم ولا غاية لهذا أو يمنعهم فيلؤم ويعادونه فإذا أردت أن تعطي أحدا شيئا فليكن ذلك منك قبل أن يسألك فهو أكرم وأنزله وأوجب للحمد من بديع ما يقع في الحسد قول الحاسد إذا سمع إنسانا يغرب في علم ما هذا شيء بارد لم يتقدم إليه ولا قاله قبله أحد فإن سمع من يبين ما قد قاله غيره قال هذا بارد وقد قيل قبله وهذه طائفة سوء قد نصبت أنفسها للقعود على طريق العلم يصدون الناس عنها ليكثر نظراؤهم من الجهال الحكيم لا تنفعه حكمته عند الخبيث الطبع بل يظنه خبيثا مثله وقد شاهدت أقواما ذوي طبائع رديئة وقد تصور في أنفسهم الخبيثة أن الناس كلهم على مثل طبائعهم لا يصدقون أصلا بأن أحدا هو سالم من رذائلهم بوجه من الوجوه وهذا أسوء ما يكون من فساد الطبع

والبعد عن الفضل والخير ومن كانت هذه صفته لا ترجى لها معاناة أبدا وباللغة تعالى التوفيق العدل حصن يلجأ إليه كل خائف وذلك أنك ترى الظالم وغير الظالم إذا رأى من يريد ظلمه دعا إلى العدل وأنكر الظلم حينئذ وذمه ولا ترى أحدا يذم العدل فمن كان العدل في طبعه فهو ساكن في ذلك الحصن الحصين الاستهانة نوع من أنواع الخيانة إذ قد يخونك من لا يستهين بك ومن استهين بك فقد خانك الانصاف فكل مستهين خائن وليس كل خائن مستهينا الاستهانة بالمتاع دليل على الاستهانة برب المتاع حالان يحسن فيهما ما يقبح في غيرهما وهما المعاتبة والاعتذار فإنه يحسن فيهما تعديد الأيدي وذكر الإحسان وذلك غاية القبح في ما عدا هاتين الحالتين لا عيب على من مال بطبعه

إلى بعض القبائح ولو أنه أشد العيوب وأعظم الرذائل ما لم يظهره بقول أو فعل بل يكاد يكون أحمد من أعانه طبعه على الفضائل ولا تكون مغالبة الطبع الفاسد إلا عن قوة عقل فاضل الخيانة في الحرم أشد من الخيانة في اللماء العرض أعز على الكريم من المال ينبغي للكريم أن يصون جسمه بماله ويصون نفسه بجسمه ويصون عرضه بنفسه ويصون دينه بعرضه ولا يصون دينه شيئاً أصلاً الخيانة في الأعراض أخف من

الخيانة في الأموال وبرهان ذلك أنه لا يكاد يوجد من لا يخون العرض وإن قل ذلك منه وكان من أهل الفضل وأما الخيانة في الأموال وإن قلت أو كثرت فلا تكون إلا من رذل بعيد عن الفضل القياس في أحوال الناس قد يكذب في أكثر الأمور ويبطل في الأغلب واستعمال ما هذه صفته في الدين لا يجوز المقلد راض أن يغبن عقله ولعله مع ذلك يستعظم أن يغبن في ماله فيخطئ في الوجهين معا لا يكره الغبن في ماله ويستعظمه إلا لئيم الطبع دقيق المهمة مهين النفس من جهل معرفة الفضائل فليعتمد على ما أمره الله ورسوله صلى الله عليه وسلم فإنه يحتوي على جميع الفضائل رب مخوف كان التحرز منه سبب وقوعه ورب سر كانت المبالغة في طيه سبب انتشاره ورب إعراض أبلغ في الاسترابة من إدامة النظر وأصل ذلك كله الإفراط الخارج عن حد الاعتدال الفضيلة وسيطة بين الإفراط والتفريط فكلا الطرفين مذموم والفضيلة بينهما محمودة حاشا العقل فإنه لا إفراط فيه الخطأ في الحزم خير من الخطأ في التصحيح من العجائب أن الفضائل مستحسنة ومستثقلة والرذائل مستقبحة ومستخفة

من أراد الإنصاف فليتوهم نفسه مكان خصمه فإن يلوح له وجه تعسفه حد الحزم معرفة الصديق من العدو وغاية الخرق والضعف جهل العدو من الصديق لا تسلم عدوك لظلم ولا تظلمه وساو في ذلك بينه وبين الصديق وتحفظ منه وإياك وتقريبه وإعلاء قدره فإن هذا من فعل النوكى من ساوى بين عدوه وصديقه في التقريب والرفعة فلم يزد على أن زهد الناس في مودته وسهل عليهم عداوته ولم يزد على استخفاف عدوه له وتمكنه من مقاتله وإفساد صديقه على نفسه وإحاقه بجملة أعدائه غاية الخير أن يسلم عدوك من ظلمك ومن تركك إياه للظلم وأما تقريبه فمن شيم النوكى الذين قد قرب منهم التلف وغاية الشر أن يسلم صديقك من ظلمك وأما إبعاده فمن فعل من لا عقل له ومن كتب عليه الشقاء ليس الخلم تقريب الأعداء ولكنه مسالمتهم مع التحفظ منهم كم رأينا من فاخر بما عنده من المتاع فكان ذلك سببا لهلاكه فأياك وهذا الباب الذي هو ضر محض لا منفعة فيه أصلاً كم شاهدنا ممن أهلكه كلامه ولم نر قط أحداً ولا بلغنا أنه أهلكه

سكوته فلا تتكلم إلا بما يقربك من خالقك فإن خفت ظالماً فاسكت قلماً رأيت أمراً أمكن فضييع إلا فات فلم يمكن بعد محن الإنسان في دهره كثيرة وأعظمها محنته بأهل نوعه من الإنس داء الإنسان بالناس أعظم من دائه بالسباع الكلبة والأفاعي الضارية لأن التحفظ من كل ما ذكرنا ممكن ولا يمكن التحفظ من الإنس أصلاً الغالب على الناس النفاق ومن العجب أنه لا يجوز مع ذلك عندهم إلا من نافقهم لو قال قائل إن في الطبائع كرية لأن أطراف الأضداد تلنقي لم يبعد من الصدق وقد نجد نتائج الأضداد تتساوي فوجد المرء يبكي من الفرح ومن الحزن ونجد فرط المودة يلتقي مع فرط البغضة في تتبع العثرات وقد يكون ذلك سببا للقطيعة عند عدم الصبر والإنصاف كل من غلبت عليه طبيعة ما فإنه وإن بالغ الغاية من الحزم والحذر مصروع إذا كويد من قبلها كثرة الريب تعلم صاحبها الكذب لكثرة ضرورته إلى الاعتذار بالكذب فيضرى عليه ويستسهله

أعدل الشهود على المطبوع على الصدق وجهه لظهور الاسترابة عليه إن وقع في كذبة أو هم بما وأعدل الشهود على الكذاب لسانه لا يضطربه ونقض بعض كلامه بعضا المصيبة في الصديق الناكث أعظم من المصيبة به أشد الناس استعظاما للعيوب بلسانه هو أشدهم استسهالا لها بفعله ويتبين ذلك في مسافهات أهل البذاء ومشاتم الأردال البالغين غاية الرذالة من الصناعات من الحسياسة من الرجال والنساء كأهل العيش بالزمر وكنس الحشوش () والخادمين في الجازر وكساكني دور الجمل المباحة لكراء الجماعات والساسة للدواب فإن كل من ذكرنا أشد الخلق رميا من بعضهم لبعض بالقبايح وأكثرهم عيبا بالفصائح وهم أوغل الناس فيها وأشدهم بها اللقاء يذهب بالسخائم فكأن نظر العين للعين يصلح القلوب فلا يسؤك التقاء صديقك بعدوك فإن ذلك يفتر أمره عنده أشد الأشياء على الناس الخوف والهم والمرض والفقر وأشدها كلها إبلا ما للنفس الهم للفقير من الخيوب وتوقع المكروه ثم المرض ثم الخوف ثم الفقر ودليل ذلك أن الفقر يستعجل ليطرد به الخوف فيبذل المرء ماله كله ليأمن والخوف والفقر يستعجلان ليطرد بهما ألم المرض فيغرر الإنسان في طلب الصحة ويبذل ماله فيها إذا أشفق من الموت ويود عند تيقنه به لو بذل

ماله كله ويسلم ويفيق والخوف يستسهل ليطرد به الهم فيغرر المرء بنفسه ليطرد عنه الهم وأشد الأمراض كلها ألما وجمع ملازم في عضو ما بعينه وأما النفوس الكريمة فالذي عندها أشد من كل ما ذكرنا وهو أسهل المخوفات عند ذوي النفوس اللئيمة ومما قلته في الأخلاق ** إنما العقل أساس ** فوجه الأخلاق سور ** فحلي العقل بالعلم ** وإلا فهو بور ** جاهل الأشياء أعمى ** لا يرى كيف يدور ** وتام العلم بالعد ** ل وإلا فهو زور ** وزمام العدل بالجدود ** وإلا فيجور ** وملاك الجدود بالنجدة ** والجن غرور ** عف إن كنت غيورا ** ما زنى قط غيور **** وكمال الكل بالتقوى ** ومما قلته أيضا ** زمام أصول جميع الفضائل ** عدل وفهم وجود وباس ** فمن هذه ركبت غيرها ** فمن حازها فهو في الناس راس ** كذا الرأس فيه الأمور التي ** إحساسها يكشف الإلتباس **

غرائب أخلاق النفس ينبغي للعقل أن لا يحكم بما يبدو له من استرحام الباكي المتظلم وتشكيه وشدة تلويه وتقليه وبكائه فقد وقفت من بعض من يفعل هذا على يقين أنه الظالم المعتدي المفرط الظلم ورأيت بعض المظلومين ساكن الكلام معدوم التشكي مظهرا لقللة المبالاة فيسبق

إلى نفس من لا يحقق النظر أنه ظالم وهذا مكان ينبغي التثبت فيه ومغالبة ميل النفس جملة وأن لا يميل المرء مع الصفة التي ذكرنا ولا عليها ولكن يقصد الإنصاف بما يوجب الحق على السواء من عجائب الأخلاق أن الغفلة مذمومة وأن استعمالها محمود وإنما ذلك لأن من هو مطبوع على الغفلة يستعملها في غير موضعها وفي حيث يجب التحفظ وهو مغيب عن فهم الحقيقة فدخلت تحت الجهل فذمت لذلك وأما المتيقظ الطبع فإنه لا يضع الغفلة إلا في موضعها الذي يذم فيه البحث والتقصي والتغافل فهما للحقيقة وإضرابا عن الطيش واستعمالا للحلم وتسكيننا للمكروه فلذلك حمدت حالة التغافل وذمت الغفلة وكذلك القول في إظهار الجزع وإبطانه وفي إظهار

الصبر وإبطانه فإن إظهار الجزع عند حلول المصائب مذموم لأنه عجز مظهره عن ملك نفسه فأظهر أمرا لا فائدة فيه بل هو مذموم في الشريعة وقاطع عما يلزم من الأعمال وعن التأهب لما يتوقع حلوله مما لعله أشنع من الأمر الواقع الذي عنه حدث الجزع فلما كان إظهار الجزع مذموما كان إظهار ضده محمودا وهو إظهار الصبر لأنه ملك

للنفس وإطراح لما لا فائدة فيه وإقبال على ما يعود وينتفع به في الحال وفي المستقبل وأما استيطان الصبر فمذموم لأنه ضعف في الحس وقسوة في النفس وقلة رحمة وهذه أخلاق سوء لا تكون إلا في أهل الشر وخبث الطبيعة وفي النفوس السبعية الرديئة فلما كان ما ذكرنا يقبح كان ضده محمودا وهو استيطان الجزع لما في ذلك من الرحمة والشفقة والفهم بقدر الرزية فصح بهذا أن الاعتدال هو أن يكون المرء جزوع النفس صبور الجسد بمعنى أنه لا يظهر في وجهه ولا في جوارحه شيء من دلائل الجزع ولو علم ذو الرأي الفاسد ما استضر به من فساد تدبيره في السالف لا ينجح بتركه استعماله فيما يستأنف وبالله التوفيق

تطلع النفس إلى ما يستر عنها من كلام مسموع أو شيء مرئي أو إلى المدح وبقاء الذكر هذا أمران لا يكاد يسلم منهما أحد إلا ساقط الهمة جدا أو من راض نفسه الرياضة التامة وقمع قوة نفسه الغضبية قمعا كاملا أو عانى ملوأة شره النفس إلى سماع كلام تستر به عنها أو

رؤية شيء اكتتم به دونها أن يفكر فيما غاب عنها من هذا النوع في غير موضعه الذي هو فيه بل في أقطار الأراض المتباينة فإن اهتم بكل ذلك فهو مجنون تام الجنون عديم العقل ألينة وإن لم يهتم لذلك فهل هذا الذي اختفي به عنه إلا كسائر ما غاب عنه منه سواء بسواء ولا فرق ثم لتزد احتجاجا على هواه فليقل بلسان عقله لنفسه يا نفس أرايت إن لم تعلمي أن ههنا شيئا أخفي عليك أكتت تطلعين إلى معرفة ذلك أم لا فلا بد من لا فليقل لنفسه فكوي الآن كما كنت تكونين لو لم تعلمي بأن ههنا شيئا ستر عنك فترجي الراحة وطردهم وألم القلق وقبح صفة الشره وتلك غنائم كثيرة وأرباح جلييلة وأغراض فاضلة سنوية يرغب العاقل فيها ولا يزهدها فيها إلا تام النقص

وأما من علق وهمه وفكره بأن يبعد اسمه في البلاد ويبقى ذكره على الدهر فليفتكر في نفسه وليقل لها يا نفس أرايت لو ذكرت بأفضل الذكر في جميع أقطار المعمور أبدأ الأبد إلى انقضاء الدهر ثم لم يبلغني ذلك ولا عرفت به أكان لي في ذلك سرور أو غبطة أم لا فلا بد من لا ولا سبيل إلى غيرها ألينة فإذا صح وتيقن فليعلم يقينا أنه إذا مات ولا سبيل له إلى علم أنه يذكر أو أنه لا يذكر وكذلك إن كان حيا إذا لم يبلغه ثم ليفتكر أيضا في معنيين عظيمين أحدهما كثرة من خلا من الفضلاء من الأنبياء والرسل صلى الله عليهم وسلم أولا الذين لم يبق لهم على أديم الأرض عند أحد من الناس اسم ولا رسم ولا ذكر ولا خبر ولا أثر بوجه من الوجوه ثم من الفضلاء الصالحين من أصحاب الأنبياء السالفين والزهاد ومن الفلاسفة والعلماء والأخبار وملوك الأمم الدائرة وبناء المدن الخالية وأتباع الملوك الذين أيضا قد انقطعت أخبارهم ولم يبق لهم عند أحد علم ولا لأحد بهم معرفة أصلا ألينة فهل ضر من كان فاضلا منهم ذلك أو نقص من فضائلهم أو طمس من محاسنهم أو حط درجاتهم عند بارتهم عز وجل ومن جهل هذا الأمر فليعلم أنه ليس في شيء من الدنيا خبر عن ملوك من ملوك الأجيال السالفة أبعد مما بأيدي الناس من تاريخ ملوك بني إسرائيل فقط ثم ما بأيدينا من تاريخ ملوك اليونان والفرس وكل ذلك لا يتجاوز ألفي عام فأين ذكر من عمر الدنيا قبل هؤلاء أليس قد دثر وفني وانقطع ونسي ألينة وكذلك قال الله تعالى { ورسلا لم نقصصهم عليك } وقال تعالى { وقرونا بين ذلك كثيرا } وقال تعالى

{ والذين من بعدهم لا يعلمهم إلا الله } فهل الإنسان وإن ذكر برهه من الدهر إلا كمن خلا قبل من الأمم الغابرة الذين ذكروا ثم نسوا جملة ثم ليفتكر الإنسان في من ذكر بخير أو بشر هل يزيد ذلك عند الله عز وجل درجة أو يكسبه فضيلة لم يكن حازها بفعله أيام حياته فإذا كان هذا كما قلناه فالرغبة في الذكر رغبة غرور ولا معنى له ولا

وقوة السخف وحسبنا الله ونعم الوكيل وإذا ورد عليك خطاب بلسان أو هجمت على كلام في كتاب فأياك أن تقابله مقابلة المغاضبة الباعثة على المغالبة قبل أن تتبين بطلانه برهان قاطع وأيضا فلا تقبل عليه إقبال المصدق به المستحسن إياه قبل علمك بصحته برهان قاطع فتظلم في كلا الوجهين نفسك وتبعد عن إدراك الحقيقة ولكن أقبل عليه إقبال سالم القلب عن النزاع عنه والنزوع إليه إقبال من يريد حظ نفسه في فهم ما سمع ورأى

فالتزيد به علما وقبوله إن كان حسنا أو رده إن كان خطأ فمضمون لك إن فعلت ذلك الأجر الجزيل والحمد الكثير والفضل العميم من اكتفى بقليله عن كثير ما عندك فقد ساواك في الغنى ولو أنك قارون حتى إذا تصاون في الكسب عما تشره أنت إليه فقد حصل أغنى منك بكثير ومن ترفع عما تخضع إليه من أمور الدنيا فهو أعز منك بكثير فرض على الناس تعلم الخير والعمل به فمن جمع الأمرين فقد استوفى القصيلتين معا ومن علمه ولم يعمل به فقد أحسن في التعليم وأساء في ترك العمل به فخلط عملا صالحا وآخر سيئا وهو خير من آخر لم يعلمه ولم يعمل به وهذا الذي لا خير فيه أمثل حالا وأقل ذما من آخر ينهى عن تعلم الخير ويصد عنه ولو لم ينه عن الشر إلا من ليس فيه منه شيء ولا أمر بالخير إلا من استوعبه لما نهي أحد عن شر ولا أمر بخير بعد النبي صلى الله عليه وسلم وحسبك بمن أدى رأيه إلى هذا فسادا وسوء طبع وذم حال وبالله تعالى التوفيق قال أبو محمد رضي الله عنه فاعترض هاهنا إنسان فقال كان الحسن رضي الله عنه إذا نهي عن شيء لا يأتيه أصلا وإذا أمر بشيء كان شديد الأخذ به وهكذا تكون الحكمة وقد قيل أقبح شيء في العالم أن يأمر بشيء لا يأخذ به في نفسه أو ينهى عن شيء يستعمله قال أبو محمد كذب قائل هذا وأقبح منه من لم

يأمر بخير ولا نهي عن شر وهو مع ذلك يعمل الشر ولا يعمل الخير قال أبو محمد وقال أبو الأسود الدؤلي ** لا تنه عن خلق وتأتي مثله ** عار عليك إذا فعلت عظيم ** وابدأ بنفسك فأنهها عن غيرها ** فإذا انتهت عنه فأنت حكيم ** فهناك يقبل إن عظمت ويقتدى ** بالعلم منك وينفع التعليم ** قال أبو محمد إن أبا الأسود إنما قصد بالإنكار الحجيء بما نهي عنه المرء وأنه يتضاعف قبحه منه مع فهمه عنه فقد أحسن كما قال الله تعالى { أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم } ولا يظن بأبي الأسود إلا هذا وأما أن يكون نهي عن النهي عن الخلق المذموم فنحن نعيده بالله من هذا فهو فعل من لا خير فيه وقد صح عن الحسن أنه سمع إنسانا يقول لا يجب أن ينهى عن الشر إلا من لا يفعله فقال الحسن ود إبليس لو ظفر منا بهذه حتى لا ينهى أحد عن منكر ولا يأمر بمعروف وقال أبو محمد صدق الحسن وهو قولنا أنفا جعلنا الله ممن يوفق لفعل الخير والعمل به وممن يبصر رشد نفسه فما أحد إلا له عيوب إذا نظرها شغلته عن غيره وتوفانا على سنة محمد صلى الله عليه وسلم آمين رب العالمين مدارين ملوكهم حافظين لرياستهم لكن هذا الخلق يسمى الدهاء وضده وقول الحق نور ** ذي أصول القفضل عنها ** حدثت بعد البذور **