

قصيدة عنوان الحكم

المؤلف : علي بن محمد بن الحسين البستي المتوفى سنة ٤٠٠ هـ رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

قصيدة عنوان الحكم للشاعر الأديب أبي الفتح بن محمد بن الحسين البستي المتوفى سنة ٤٠٠ هـ رحمه الله

- ١ - زيادة المرء في دنياه نقصان ... وربحه غير محض الخير خسران
- ٢ - وكل وجدان حظ لا ثبات له ... فإن معناه في التحقيق فقدان
- ٣ - يا عامرا خراب الدار مجتهدا ... بالله هل خراب العمر عمران
- ٤ - ويا حريصا على الأموال تجمعها ... أنسيته أن سرور المال أحران
- ٥ - زع الفؤاد عن الدنيا وزينتها ... فصفوها كدر والوصل هجران
- ٦ - وأرع سمعك أمثالا أفصلها ... كما يفصل ياقوت ومرجان
- ٧ - أحسن إلى الناس تستعيد قلوبهم ... فطالما استعبد الإنسان إحسان
- ٨ - يا خادم الجسم كم تشقى بخلمته ... أتطلب الربح فيما فيه خسران
- ٩ - أقبل على النفس واستكمل فضائلها ... فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان
- ١٠ - وإن أساء مسيء فليكن لك في ... عروض زلته صفح وغفران
- ١١ - وكن على الدهر معوانا لذي أمل ... يرجو نذاك فإن الحر معوان
- ١٢ - واشدد يدك بحبل الله معتصما ... فإنه الركن إن خانتك أركان
- ١٣ - من يتق الله يحمد في عواقبه ... ويكفه شر من عزوا ومن هانوا
- ١٤ - من استعان بغير الله في طلب ... فإن ناصره عجز وخذلان
- ١٥ - من كان للخير مناعا فليس له ... على الحقيقة إخوان وأخذان
- ١٦ - من جاد بالمال مال الناس قاطبة ... إليه والمال للإنسان فتان
- ١٧ - من سالم الناس يسلم من غوائلهم ... وعاش وهو قرير العين جذلان
- ١٨ - من كان للعقل سلطان عليه غدا ... وما على نفسه للحرص سلطان
- ١٩ - من مد طرفا لفرط الجهل نحو هدى ... أغضى على الحق يوما وهو خزيان
- ٢٠ - من عاشر الناس لاقى منهم نصبا ... لأن سوسهم بغى وعدوان
- ٢١ - ومن يفتش عن الإخوان يقلهم ... فجعل إخوان هذا العصر خوان
- ٢٢ - من استشار صروف الدهر قام له ... على حقيقة طبع الدهر برهان
- ٢٣ - من يزرع الشر يحصد في عواقبه ... ندامة ولحصد الزرع إبان
- ٢٤ - من استنم إلى الأشرار نام وفي ... قميصه منهم صل وتعبان
- ٢٥ - كن ريق البشر إن الحر همته ... صحيفة وعليها البشر عنوان

- ٢٦ - ورافق الرفق في كل الأمور فلم ... يندم رفيق ولم يذمه إنسان
- ٢٧ - ولا يغرنك حظ جره خرق ... فالخرق هدم ورفق المرء ببيان
- ٢٨ - أحسن إذا كان إمكان ومقدرة ... فلن يدوم على الإحسان إمكان
- ٢٩ - فالروض يزدان بالأنوار فاغمة ... والحر بالعدل والإحسان يزدان
- ٣٠ - صن حر وجهك لا تهتك غلالته ... فكل حر لحر الوجه صوان
- ٣١ - فإن لقيت عدوا فألقه أبدا ... والوجه بالبشر والإشراق غضان
- ٣٢ - دع التكاسل في الخيرات تطلبها ... فليس يسعد بالخيرات كسلان
- ٣٣ - لا ظل للمرء يعرى من تقى ونهى ... وإن أظلته أوراق وأفنان
- ٣٤ - والناس أعوان من والته دولته ... وهم عليه إذا عادته أعوان
- ٣٥ - سحبان من غير مال باقل حصر ... و باقل في ثراء المال سحبان
- ٣٦ - لا تودع السر وشاء يوح به ... فما رعى غنما في الدو سرحان
- ٣٧ - لا تحسب الناس طمعا واحدا فلهم ... غرائز لست تحصيهن ألوان
- ٣٨ - ما كل ماء كصداء لو ارده ... نعم ولا كل نبت فهو سعدان
- ٣٩ - لا تحدشن بمطل وجه عارفة ... فالبر يخدشه مطل وليان
- ٤٠ - لا تستشر غير ندب حازم يقظ ... قد استوى فيه إسرار وإعلان
- ٤١ - فللتدابير فرسان إذا ركضوا ... فيها أبروا كما للحرب فرسان
- ٤٢ - وللأمور مواقيت مقدرة ... وكل أمر له حد وميزان
- ٤٣ - فلا تكن عجلا بالأمر تطلبه ... فليس يحمد قبل النضج بحران
- ٤٤ - كفى من العيش ما قد سد من عوز ... ففيه للحر إن حققت غنيان
- ٤٥ - وذو القناعة راض من معيشته ... وصاحب الحرص إن أثرى فغضبان !
- ٤٦ - حسب الفقى عقله خلا يعاشره ... إذا تحاماه إخوان وخلان
- ٤٧ - هما رضيعا لبان حكمة وتقى ... وساكننا وطن : مال وطغيان
- ٤٨ - إذا نبا بكرم موطن فله ... وراءه في بسيط الأرض أوطان
- ٤٩ - يا ظالما فرحا بالعز ساعده ... إن كنت في سنة فالدهر يقظان
- ٥٠ - ما استمرأ الظلم لو أنصفت آكله ... وهل يلذ مذاق المرء خطبان
- ٥١ - يا أيها العالم المرضي سيرته ... أبشر فأنت بغير الماء ريان
- ٥٢ - ويا أcha الجهل لو أصبحت في لجج ... فأنت ما بينها لا شك ظمان
- ٥٣ - لا تحسبن سرورا دائما أبدا ... من سره زمن ساءته أزمان
- ٥٤ - إذا جفاك خليل كنت تألفه ... فاطلب سواه فكل الناس إخوان
- ٥٥ - وإن نبت بك أوطان نشأت بها ... فارحل فكل بلاد الله أوطان
- ٥٦ - يا رافلا في الشباب الرحب منتشيا ... من كأسه هل أصاب الرشد نشوان

- ٥٧ - لا تغترر بشباب راتق نضر ... فكم تقدم قبل الشيب شبان
- ٥٨ - ويا أخوا الشيب لو ناصحت نفسك لم ... يكن لمثلك في اللذات إمعان
- ٥٩ - هب الشيبة تبدي عذر صاحبها ... ما عذر أشيب يستهويه شيطان
- ٦٠ - كل الذنوب فإن الله يغفرها ... إن شيع المرء إخلاص وإيمان
- ٦١ - وكل كسر فإن الدين يجبره ... وما لكسر قناة الدين جبران
- ٦٢ - خذها سوائر أمثال مهذبة ... فيها لمن بيتغي التبيان تبيان
- ما ضر حسانها والطبع صانعها ... أن لم يصغها قريع الشعر حسان