

كتاب : تحرير ألفاظ التنبيه

المؤلف : مجيب بن شرف بن مري النووي أبو زكريا

الكنية والكنية بضم الكاف وكسرهما لغتان واكتنى فلان بأبي زيد وكتبه أبا زيد وبأبي زيد تكنية وهو يكنى أبا زيد وبأبي زيد وزيد كني عمرو كسميه صاحب الشرطة وإلي الحرب وهي بضم الشين وإسكان الراء والجمع شرط قال الأصمعي وغيره سموا بذلك لأن لهم علامات يعرفون بها والشرط في اللغة العلامة بفتح الشين والراء والجمع أشرط كقلم وأقلام ومنه أشرط الساعة

قوله رجل من أهل الستر هو بفتح السين مصدر ستره يستر سترًا إذا غطاه ومعناه رجل من أهل الخيرة والمروءة والعقل

قوله يروح إلى ذلك البلد أي يذهب وقد سبق أن

الرواح اسم للذهاب متى كان

قوله ووقع فيه بتشديد القاف أي كتب علامته

الأسبوع بضم المهمزة والباء اسم للأيام السبعة

القياس الجلي هو الذي يعرف به موافقة القرع للأصل بحيث ينتفي احتمال افتراقهما أو يبعد كقياس غير الفأرة من الميتات إذا وقعت في السمن على الفأرة وعلى غير السمن من المائعات والجامدات عليه وقياس الغائط على البول في الماء الراكد

القسمة بكسر القاف الاسم من قولك قسم المال يقسمه قسما بالفتح وقاسمه وتقاسما واقتسموا وتقاسموا

قوله ويفتح فيها كوى هو بكسر الكاف وضمها مع التنوين فيهما وأجود منه كواء بكسر الكاف والمد وقد سبق إيضاح الكلمة مبسوطا في باب الصلح

قوله ويبلغ المقسم هو بفتح الميم وكسر السين كاجلس وكذلك سائر ظروف الزمان والمكان التي ثالث مضارعها مكسورا أو أوله واو أو ياء فهي بالكسر كاجلس والمضرب والموعد والموقف

الشرب بكسر الشين النصيب من الماء وهي المراد هنا أما مصدر شرب فشرب بضم الشين وفتحها وكسرهما ثلاث لغات

قوله فلا بد من إعلامها بكسر المهمزة أي تعريفها ووصفها وقوله تزوجها بولي مرشد هو بكسر الشين

قوله حفظه بكسر الفاء

قوله فإن كان مبنيًا على تريب إحدى الدارين صورة التريب أن يكون الحائط بين دارين وإحداهما ممتدة معه والأخرى تقصر عنه وهذه صورته هو لهذا لا لذا

قوله وإن كان عليه أزج بفتح المهمزة والزاي وبالجميم هو سقف معروف قال الجوهري جمعه أزج وآزاج السلم معروف وهو الدرج وجمعه سالام وساليم وهو مذكر على المشهور

قال الله تعالى أم لهم سلم يستمعون فيه وحكى أبو حاتم السجستاني وصاحب الحكم فيه التذكير والتأنيث قال الهروي سمي سلما تفاؤلا بالسلامة

المسناة بضم الميم وفتح السين المهملة وتشديد النون وهي صغيرة تجعل في جانب النهر لتمنعه من الأرض

قوله في البيئتين تسقطان وتستعملان وتتعارضان وما أشبهه من المؤنثين الغائبين كله بالناء المثناة فوق في أوله قال  
الله تعالى إذا همّت طائفتان منكم أن تفشلا وقال تعالى امرأتين تزودان وقال تعالى إن الله يمسك السموات والأرض  
أن تزولا وقال تعالى عيناان تجريان

اللوث بفتح اللام وإسكان الواو وهو قرينة تقوى جانب المدعي وتغلب على الظن صدقة مأخوذ من اللوث وهو  
القوة القسامة بفتح القاف وتخفيف السين مشتقة من القسم والإقسام وهو اليمين  
قال أصحابنا وابن فارس والجوهري وجماعة من أهل اللغة القسامة اسم للإيمان الذين يخلصون وقال الأزهري  
القسامة اسم أولياء عن استحقاق دم القتييل ونقل الراعي عن الأئمة أن القسامة في اللغة اسم للأولياء وفي لسان  
الفقهاء اسم للأيمان وهذا النقل عن أهل اللغة ليس قول كلهم بل بعضهم كما ذكرناه والصحيح أنه اسم للأيمان  
٣٤٠

### كتاب الشهادات إلى آخر الكتاب

الشهادة الإخبار عما شوهد وعلم والشاهد حامل الشهادة ومؤديها  
قال الجوهري وجمعه شهد كصاحب وصحب قال وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود وأشهاد والشهيد الشاهد  
وجمعه شهداء وأشهدته على كذا بكذا فشهد عليه وبه أي صار شاهدا عليه وبه وشهد بفتح الشين وكسر الهاء  
وشهد بكسرهما وشهد وشهد بفتح الشين وكسرهما مع إسكان الهاء فيهما فهذه أربعة أوجه جائزة في شهد وكل  
ثلاثي مفتوح أول مكسور الكتاب الثاني وثانيه أو ثلثه حرف حلق وقد سبقت هذه القاعدة في أول الكتاب أبسط  
من هذا

المتيقظ خلاف المغفل يقال متيقظ ويقظ ويقظ بكسر القاف وضمها بمعنى  
المروءة بالهمزة قال الجوهري وغيره ويجوز تشديد الواو وترك الهمز قال الجوهري المروءة الإنسانية وقال ابن فارس  
المروءة وقيل صاحب المروءة من يصون نفسه عن الأذناس ولا يشينها عند الناس وقيل هو الذي يسير سيره أمثاله  
في زمانه ومكانه قال الجوهري قال أبو زيد يقال منه مرؤ الرجل أي صار ذا مروءة فهو مريء على فعييل وتمراً  
الرجل تكلف المروءة

القيام الذي يجمع القمامة بضم القاف وهي الكناسة ويحملها والفعل منه قم قم  
القوال المعني

الرقاص الي يعتاد الرقص يقال رقص رقص رقصا

الشطرنج قال الجواليقي فارسي معرب وهو بالشين المعجمة مفتوحة ومكسورة حكاها الجواليقي  
قوله فيعلقه هو بفتح واللام أي يقبضه ويتعلق به قال أهل الذمة يقال علق به يعلق كفرح يفرح فرحا إذا تعلق  
به

الاستفاضة الشيوخ قال أهل اللغة يقال فاض الأمر يفيض واستفاض يستفيض استفاضة أي شاع وهو مستفيض  
ومستفاض فيه

الاسترعاء مأخوذ من الرعية أو المراعاة

الإقرار الاعتراف يقال أقر يقر إقرارا

قوله ثم ادعى أنه أقر بالمال على وعد ولم يقبض أو وهب ولم يقبض أما يقبض الأول فبفتح الياء وأما الثاني فبضمها  
الفتق قال الجواليقي هو فارسي معرب قال ابن مكي هو بفتح التاء وضمها خطأ وضبطه الجواليقي في نسخة بخطه  
بضم التاء في ثلاثة مواضع منها لكن لم يصرح بضمه

قوله كبار القدود بضم القاف والذال جمع قد وهو الجسم والجرم  
قوله ألف درهم زيف هو بضم الزاي وتشديد الياء المفتوحة جمع زائف يقال درهم زائف ودرهم زيف هو بفتح  
الزاي وإسكان الياء وجمعه زيوف وقد زافت دراهمه تعريف وقد زيفها الصائغ  
المغشوش من الدراهم هو الذي فيه نحاس أو غيره يقال غشه يغشه غشا بكسر الغين  
السكة هنا الحديد المنقوشة لتضرب عليها الدراهم

قوله ألف في ذمتي وقولهم ثبت المال في ذمته وتعلق بدمته وبرئت ذمته واستغلت ذمته مرادهم بالذمة الذات  
والنفس لأن الذمة في اللغة تكون بمعنى العهد وبمعنى الأمان كقول النبي صلى الله عليه وسلم يسعي بدمتهم أدناهم  
ومن صلى الصبح فهو في ذمة الله رسوله وبه سمي أهل الذمة فاصطاح الفقهاء على استعمال الذمة بمعنى الذات  
والنفس لأنها تطلق على العهد والأمان ومحلهما الذات والنفس فسمي محلها باسمها  
الجواب بكسر الجيم وفتحها والكسر أشهر وأفصح ولم يذكر الأكثرون غيره وحكماهما القاضي عياض في المشارق  
وجمعه أجره وجرب وهو وعاء من جلد معروف  
الغمد بكسر الغين المعجمة غلاف السيف وجمعه أغماد

وغمدت السيف أغمده أغمده عمدا وأغمدته أيضا إذا جعلته في غمده فهو مغمود ومغمود وتغمده الله برحمته غمره  
بها

القص بفتح القاء وكسرها والفتح أفصح وأشهر ومن حكى اللغتين أبو عبيدة وابن السكيت وجمعه فصوص  
قوله فإن كان قد عزيا إلى جهة يعني أضافا يقال عزوته إلى كذا وعزيتته وعزواه وعزيا لغتان والواو أفصح واختار  
المصنف اللغة المرجوحة ولا عتب عليه فإنها لغة صحيحة