

الكتاب : مقدمة ابن الصلاح

المؤلف : أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري

بسم الله الرحمن الرحيم (٣) قال الشيخ الإمام الحافظ مفتي الشام تقي الدين أبو عمر عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى بن أبي نصر النصرى الشهرزوري الشافعي المعروف (بابن الصلاح) عليه الرحمة : (ربنا آتانا من لدنك رحمة وهبى لنا من أمرنا رشدا)

الحمد لله الهادي من استهداه الوافي من اتقاه الكافي من تحرى رضاه حمدا بالغا أمد التمام ومنتهاه والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على نبينا والنبين وآل كل ما رجا راج مغفرته ورحمته آمين هذا : وإن علم الحديث من أفضل العلوم الفاضلة وأنفع الفنون النافعة يجب ذكر الرجال وفحولتهم ويعنى به محققو العلماء وكملتهم ولا يكرهه من الناس إلا رذلتهم وسفلتهم . وهو من أكثر العلوم تولجا في فنونها لا سيما الفقه الذي هو إنسان عيونها . ولذلك كثر غلط العاطلين منه من مصنفي الفقهاء وظهر الخلل في كلام المخلين به من العلماء

(٤) ولقد كان شأن الحديث فيما مضى عظيما عظيمة جموع طلبته رفيعة مقادير حفاظه وحملته . وكانت علومه بحياتهم حية وأفنان فنونه بقاءهم غضة ومغانيه بأهله أهلة فلم يزالوا في انقراض ولم يزل في اندراس حتى آضت به الحال إلى أن صار أهله إنما هم شردمة قليلة العدد ضعيفة العدد

لا تغني على الأغلب في تحمله بأكثر من سماعه غفلا ولا تعنى في تقييده بأكثر من كتابته عطلا مطر حين علومه التي بما جل قدره مباعدين معارفه التي بما فحم أمره

فحين كاد الباحث عن مشكله لا يلقى له كاشفا والسائل عن علمه لا يلقى به عارفا من الله الكريم تبارك وتعالى علي - وله الحمد - أن أجمع بكتاب (معرفة أنواع علوم الحديث) هذا الذي باح بأسراره الخفية وكشف عن مشكلاته الأبية وأحكم معاقده وأقعد قواعده وأنار معالمه وبين أحكامه وفصل أقسامه وأوضح أصوله وشرح فروعه وفصوله وجمع شتات علومه وفوائده وقص (٥) شوارد نكته وفرائده . فالله العظيم - الذي بيده الضر والنفع والإعطاء والمنع - أسأل وإليه أضرع وأبتهل متوسلا إليه بكل وسيلة متشفعا إليه بكل شفيع أن يجعله مليا بذلك وأملى وفيها بكل ذلك وأوفى . وأن يعظم الأجر والنفع به في الدارين إنه قريب مجيب . (وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب)

وهذه فهرسة أنواعه :

فالأول منها : معرفة الصحيح من الحديث

الثاني : معرفة الحسن من الحديث

الثالث : معرفة الضعيف من الحديث

الرابع : معرفة المسند

الخامس : معرفة المتصل

السادس : معرفة المرفوع

السابع : معرفة الموقوف

الثامن : معرفة المقطوع وهو غير المنقطع

- التاسع : معرفة المرسل
العاشر : معرفة المنقطع
(٦) الحادي عشر : معرفة المعضل و يليه تفرعات منها في الإسناد المعنعن ومنها في التعليق
الثاني عشر : معرفة التدليس وحكم المدلس
الثالث عشر : معرفة الشاذ
الرابع عشر : معرفة المنكر
الخامس عشر : معرفة الاعتبار والمتابعات والشواهد
السادس عشر : معرفة زيادات الثقات وحكمها
السابع عشر : معرفة الأفراد
الثامن عشر : معرفة الحديث المعلن
التاسع عشر : معرفة المضطرب من الحديث
العشرون : معرفة المدرج في الحديث
الحادي والعشرون : معرفة الحديث الموضوع
الثاني والعشرون : معرفة المقلوب
الثالث والعشرون : معرفة صفة من تقبل روايته ومن ترد روايته
الرابع والعشرون : معرفة كيفية سماع الحديث وتحمله وفيه بيان أنواع الإجازة وأحكامها وسائر وجوه الأخذ
والتحمل وفيه علم جم
الخامس والعشرون : معرفة كتابة الحديث وكيفية ضبط الكتاب وتقييده وفيه معارف مهمة رائقة
السادس والعشرون : معرفة كيفية رواية الحديث وشرط أدائه وما يتعلق بذلك وفيه كثير من نفائس هذا العلم
السابع والعشرون : معرفة آداب المحدث
الثامن والعشرون : معرفة آداب طالب الحديث
(٧) التاسع والعشرون : معرفة الإسناد العالي والنازل
الموفي ثلاثين : معرفة المشهور من الحديث
الحادي والثلاثون : معرفة الغريب والعزيز من الحديث
الثاني والثلاثون : معرفة غريب الحديث
الثالث والثلاثون : معرفة للسلسل
الرابع والثلاثون : معرفة ناسخ الحديث ومنسوخه
الخامس والثلاثون : معرفة المصحف من أسانيد الأحاديث ومتونها
السادس والثلاثون : معرفة مختلف الحديث
السابع والثلاثون : معرفة المزيد في متصل الأسانيد
الثامن والثلاثون : معرفة المراسيل الخفي إرسائها
التاسع والثلاثون : معرفة الصحابة رضي الله عنهم
الموفي أربعين : معرفة التابعين رضي الله عنهم

الحادي والأربعون : معرفة أكابر الرواة عن الأصغر
 الثاني والأربعون : معرفة المديح وما سواه من رواية الأقران بعضهم عن بعض
 الثالث والأربعون : معرفة الإخوة والأخوات من العلماء والرواة
 الرابع والأربعون : معرفة رواية الآباء عن الأبناء
 الخامس والأربعون : عكس ذلك : معرفة رواية الأبناء عن الآباء
 السادس والأربعون : معرفة من اشترك في الرواية عنه راويان متقدم ومتأخر تباعد ما بين وفاتيهما
 السابع والأربعون : معرفة من لم يرو عنه إلا راو واحد
 (٨) الثامن والأربعون : معرفة من ذكر بأسماء مختلفة أو نعوت متعددة
 التاسع والأربعون : معرفة المفردات من أسماء الصحابة والرواة والعلماء
 الموفي خمسين : معرفة الأسماء والكنى
 الحادي والخمسون : معرفة كنى المعروفين بالأسماء دون الكنى
 الثاني والخمسون : معرفة ألقاب الخدثين
 الثالث والخمسون : معرفة المؤلف والمختلف
 الرابع والخمسون : معرفة المتفق والمفترق
 الخامس والخمسون : نوع يتركب من هذين النوعين
 السادس والخمسون : معرفة الرواة المتشابهين في الاسم و النسب المتميزين بالتقديم والتأخير في الابن والأب
 السابع والخمسون : معرفة النسوين إلى غير آباتهم
 الثامن والخمسون : معرفة الأنساب التي باطنها على خلاف ظاهرها
 التاسع والخمسون : معرفة المبهمات
 الموفي ستين : معرفة تواريخ الرواة في الوفيات وغيرها
 الحادي والستون : معرفة الثقات والضعفاء من الرواة
 الثاني والستون : معرفة من خلط في آخر عمره من الثقات
 الثالث والستون : معرفة طبقات الرواة والعلماء
 الرابع والستون : معرفة الموالي من الرواة والعلماء
 الخامس والستون : معرفة أوطان الرواة وبلدانهم
 وذلك - أي النوع الخامس والستون - آخرها وليس بآخر الممكن في ذلك فإنه قابل للتنويع إلى ما لا يحصى إذ لا
 تخصي أحوال رواة الحديث وصفاتهم ولا أحوال متون الحديث وصفاتها وما من حالة منها ولا صفة إلا وهي بصدد
 أن تفرد بالذكر وأهلها فإذا هي نوع على حياله ولكنه نصب من غير أرب وحسبنا الله ونعم الوكيل
 النوع الأول من أنواع علوم الحديث : معرفة الصحيح من الحديث (٩)
 اعلم - علمك الله وإياي - أن الحديث عند أهله ينقسم إلى صحيح وحسن وضعيف :
 أما الحديث الصحيح : فهو الحديث المسند الذي يتصل إسناده بنقل العدل الضابط عن العدل الضابط إلى منتهاه
 ولا يكون شاذاً ولا معللاً
 وفي هذه الأوصاف احتراز عن المرسل والنقطع والمعضل والشاذ وما فيه علة قاذحة وما في روايه نوع جرح .

وهذه أنواع يأتي ذكرها إن شاء الله تبارك وتعالى

فهذا هو الحديث الذي يحكم له بالصحة بلا خلاف بين أهل الحديث . وقد يختلفون في صحة بعض الأحاديث لاختلافهم في وجود هذه الأوصاف فيه أو : لاختلافهم في اشتراط بعض هذه الأوصاف كما في المرسل ومتى قالوا : هذا حديث صحيح فمعناه : أنه اتصل سنده مع سائر الأوصاف المذكورة . وليس من شرطه أن يكون مقطوعا به في نفس الأمر إذ منه ما ينفرد بروايته عدل واحد وليس من الأخبار التي أجمعت الأمة على تلقئها بالقبول

وكذلك إذا قالوا في حديث : إنه غير صحيح فليس ذلك قطعا بأنه كذب في نفس الأمر إذ قد يكون صدقا في نفس الأمر وإنما المراد به : أنه لم يصح إسناده على الشرط المذكور والله أعلم
فوائد مهمة (١٠) :

إحداها : الصحيح يتنوع إلى متفق عليه ومختلف فيه كما سبق ذكره . ويتنوع إلى مشهور وغريب وبين ذلك ثم إن درجات الصحيح تنفاوت في القوة بحسب تمكن الحديث من الصفات المذكورة التي تبتنى الصحة عليها . وتنقسم باعتبار ذلك إلى أقسام يستعصي إحصاؤها على العاد الحاصر . ولهذا نرى الإمساك عن الحكم لإسناد أو حديث بأنه الأصح على الإطلاق . على أن جماعة من أئمة الحديث خاضوا عمرة ذلك فاضطربت أقوالهم فروينا عن (إسحاق بن راهويه) أنه قال : أصح الأسانيد كلها : الزهري عن سالم عن أبيه . وروينا نحوه عن (أحمد بن حنبل)

وروينا عن (عمرو بن علي الفلاس) أنه قال : أصح الأسانيد : محمد بن سيرين عن عبيدة عن علي . وروينا نحوه عن (علي بن المديني) . روي ذلك عن غيرهما

ثم منهم من عين الراوي عن محمد وجعله أيوب السختياني . ومنهم من جعله ابن عون وفيما نروي عن (يحيى بن معين) أنه قال : أجودها : الأعمش عن إبراهيم عن علقمة عن عبد الله وروينا عن أبي بكر بن أبي شيبة قال : أصح الأسانيد كلها : الزهري عن علي بن الحسين عن أبيه عن علي وروينا عن (أبي عبد الله البخاري) - صاحب الصحيح - أنه قال : أصح الأسانيد كلها : مالك عن نافع عن ابن عمر . وبنى الإمام (أبو منصور عبد القاهر بن طاهر التميمي) على ذلك : أن أجل الأسانيد الشافعي عن مالك عن نافع (١١) عن ابن عمر واحتج بإجماع أصحاب الحديث على أنه : لم يكن في الرواة عن مالك أجل من الشافعي رضي الله عنهم أجمعين والله أعلم

الثانية : إذا وجدنا فيما نروي من أجزاء الحديث وغيرها حديثنا صحيح الإسناد ولم نجده في أحد الصحيحين ولا منصوصا على صحته في شيء من مصنفات أئمة الحديث المعتمدة للمشهوره فإننا لا نتجاسر على جزم الحكم بصحته فقد تعذر في هذه الأعصار الاستقلال بإدراك الصحيح بمجرد اعتبار الأسانيد لأنه ما من إسناد من ذلك إلا ونجد في رجاله من اعتمد في روايته على ما في كتابه عريا عما يشترط في الصحيح من الحفظ والضبط والإتقان . قال الأمر إذا - في معرفة الصحيح والحسن - إلى الاعتماد على ما نص عليه أئمة الحديث في تصانيفهم المعتمدة المشهورة التي يؤمن فيها لشهرتها من التغيير والتحريف وصار معظم المقصود - بما يتداول من الأسانيد خارجا عن ذلك - إبقاء سلسلة الإسناد التي خصت بها هذه الأمة زادها الله تعالى شرفا آمين

الثالثة : أول من صنف الصحيح (البخاري أبو عبد الله محمد بن إسماعيل الجعفي) مولاهم . وتلاه (أبو الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري القشيري) من أنفسهم . و (مسلم) - مع أنه أخذ عن (البخاري) واستفاد منه

- يشاركه في أكثر شيوخه

وكتابهما أصح الكتب بعد كتاب الله العزيز . وأما ما روينا عن (الشافعي) رضي الله عنه من أنه قال : ما أعلم في الأرض كتابا في العلم أكثر صوابا من كتاب (مالك) - ومنهم من رواه بغير هذا اللفظ - فإنما قال ذلك قبل وجود كتابي (البخاري ومسلم)

ثم إن (كتاب البخاري) أصح الكتابين صحيحا وأكثرهما فوائد . وأما ما روينا عن (أبي علي الحافظ النيسابوري) - أستاذ (الحاكم أبي عبد الله الحافظ) - من أنه (١٢) قال : ما تحت أديم السماء كتاب أصح من كتاب (مسلم بن الحجاج) . فهذا - وقول من فضل من شيوخ المغرب (كتاب مسلم) على (كتاب البخاري) - إن كان المراد به : أن (كتاب مسلم) يترجح بأنه لم يمازجه غير الصحيح فإنه ليس فيه بعد خطبته إلا الحديث الصحيح مسرودا غير مزوج بمثل ما في (كتاب البخاري) في تراجم أبوابه من الأشياء التي لم يسند لها على الوصف المشروط في الصحيح فهذا لا بأس به . وليس يلزم منه أن (كتاب مسلم) أرجح فيما يرجع إلى نفس الصحيح على (كتاب البخاري) . وإن كان المراد به : أن (كتاب مسلم) أصح صحيحا فهذا مردود على من يقوله .
والله أعلم

الرابعة : لم يستوعبا الصحيح في صحيحيهما ولا التزما ذلك

فقد روينا عن (البخاري) أنه قال : ما أدخلت في كتابي الجامع إلا ما صح وتركت من الصحاح لملال الطول وروينا عن (مسلم) أنه قال : ليس كل شيء عندي صحيح وضعته ههنا - يعني في كتابه الصحيح - إنما وضعت ههنا ما أجمعوا عليه

قلت : أراد - والله أعلم - أنه لم يضع في كتابه إلا الأحاديث التي وجد عنده فيها شرائط الصحيح اجمع عليه وإن لم يظهر اجتماعها في بعضها عند بعضهم

ثم إن (أبا عبد الله بن الأخرم الحافظ) قال : قل ما يفوت (البخاري ومسلما) مما ثبت من الحديث . يعني في كتابيهما . ولقائل أن يقول : ليس ذلك بالقليل فإن (المستدرك على الصحيحين) (للحاكم أبي عبد الله) كتاب كبير يشتمل مما فاتهما على شيء كثير وإن يكن عليه في بعضه مقال فإنه يصفو له منه صحيح كثير . وقد (١٣) قال (البخاري) : أحفظ مائة ألف حديث صحيح ومائتي ألف حديث غير صحيح . وجملة ما في كتابه الصحيح سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثا بالأحاديث المتكررة . وقد قيل : إنها ياسقاط المكررة أربعة آلاف حديث . إلا أن هذه العبارة قد يندرج تحتها عندهم آثار الصحابة والتابعين . وربما عد الحديث الواحد المروي بإسنادين حديثين

ثم إن الزيادة في الصحيح على ما في الكتابين يتلقاها طالبا مما اشتمل عليه أحد المصنفات المعتمدة المشهورة لأنمة الحديث : (كأبي داود السجستاني) و (أبي عيسى الترمذي) و (أبي عبد الرحمن النسائي) و (أبي بكر بن خزيمة) و (أبي الحسن الدارقطني) وغيرهم . منصوصا على صحته فيها ولا يكفي في ذلك مجرد كونه موجودا في (كتاب أبي داود) و (كتاب الترمذي) و (كتاب النسائي) وسائر من جمع في كتابه بين الصحيح وغيره

ويكفي مجرد كونه موجودا في كتب من اشترط منهم الصحيح فيما جمعه (ككتاب ابن خزيمة) . وكذلك ما يوجد في الكتب المنخرجة على (كتاب البخاري) و (كتاب مسلم) (ككتاب أبي عوانة الإسفرائيني) و (كتاب أبي بكر الإسماعيلي) و (كتاب أبي بكر البرقاني) وغيرها من تنمة لحذوف أو زيادة شرح في كثير من أحاديث

الصحيحين . وكثير من هذا موجود في (الجمع بين الصحيحين) (لأبي عبد الله الحميدي) واعتنى (الحاكم أبو عبد الله الحافظ) بالزيادة في عدد الحديث الصحيح على ما في الصحيحين وجمع ذلك في كتاب سماه (المستدرک) أو دعه ما ليس في واحد من الصحيحين : مما رآه على شرط الشيخين قد أخرجنا عن رواته في كتابيهما أو على شرط البخاري وحده أو على شرط مسلم وحده وما أدى اجتهاده إلى تصحيحه وإن لم يكن على شرط واحد منهما

(١٤) وهو واسع الخطو في شرط الصحيح متساهل في القضاء به . فالأولى أن نتوسط في أمره فنقول : ما حكم بصحته ولم نجد ذلك فيه لغيره من الأئمة إن لم يكن من قبيل الصحيح فهو من قبيل الحسن يحتج به ويعمل به إلا أن تظهر فيه علة توجب ضعفه

ويقاربه في حكمه (صحيح أبي حاتم بن حبان البستي) رحمهم الله أجمعين . والله أعلم الخامسة : الكتب المخرجة على (كتاب البخاري) أو (كتاب مسلم) رضي الله عنهما لم يلتزم مصنفوها فيها موافقتهم في ألفاظ الأحاديث بعينها من غير زيادة ونقصان لكونهم رَووا تلك الأحاديث من غير جهة البخاري ومسلم طلبا لعلو الإسناد فحصل فيها بعض التفاوت في الألفاظ وهكذا ما أخرجه المؤلفون في تصانيفهم المستقلة : (كالسنن الكبير للبيهقي) و (شرح السنة لأبي محمد البيهقي) وغيرهما مما قالوا فيه : أخرجه البخاري أو مسلم فلا يستفاد بذلك أكثر من أن (البخاري أو مسلما) أخرج أصل ذلك الحديث مع احتمال أن يكون بينهما تفاوت في اللفظ وربما كان تفاوتا في بعض المعنى فقد وجدت في ذلك ما فيه بعض التفاوت من حيث المعنى

وإذا كان الأمر في ذلك على هذا فليس لك أن تنقل حديثا منها وتقول : هو على هذا الوجه في (كتاب البخاري) أو (كتاب مسلم) إلا أن تقابل لفظه أو يكون الذي أخرجه قد قال أخرجه (البخاري) بهذا اللفظ بخلاف الكتب المختصرة من الصحيحين فإن مصنفها نقلوا فيها ألفاظ الصحيحين أو أحدهما . غير أن (الجمع بين الصحيحين) (للحميدي الأندلسي) منها يشتمل على زيادة تتمات لبعض الأحاديث كما قدمنا ذكره فربما نقل من لا يميز بعض ما يجده فيه عن الصحيحين أو أحدهما وهو محطى لكونه من تلك الزيادات التي لا وجود لها في واحد من الصحيحين

(١٥) ثم إن التخارج المذكورة على الكتابين يستفاد منها فائدتان : إحداهما : علو الإسناد . والثانية : الزيادة في قدر الصحيح لما يقع فيها من ألفاظ زائدة وتتمات في بعض الأحاديث يثبت صحتها بهذه التخارج لأنها واردة بالأسانيد الثابتة في الصحيحين أو أحدهما وخارجة من ذلك المخرج الثابت والله أعلم السادسة : ما أسنده (البخاري ومسلم) - رحمهما الله - في كتابيهما بالإسناد المتصل فذلك الذي حكما بصحته بلا إشكال . وأما المعلق - وهو الذي حذف من مبتدأ إسناده واحد أو أكثر - وأغلب ما وقع ذلك في (كتاب البخاري) وهو في (كتاب مسلم) قليل جدا ففي بعضه نظر

وينبغي أن تقول : ما كان من ذلك ونحوه بلفظ فيه جزم وحكم به على من علقه عنه فقد حكم بصحته عنه مثاله : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : كذا وكذا قال : ابن عباس كذا قال مجاهد : كذا قال عفان : كذا . قال القعني : كذا روى أبو هريرة كذا وكذا وما أشبه ذلك من العبارات

فكل ذلك حكم منه على من ذكره عنه بأنه قد قال ذلك ورواه فلن يستجيز إطلاق ذلك إلا إذا صح عنده ذلك عنه

ثم إذا كان الذي علق الحديث عنه دون الصحابة : فالحكم بصحته يتوقف على اتصال الإسناد بينه وبين الصحابي وأما ما لم يكن في لفظه جزم وحكم مثل : روي عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كذا وكذا أو روي عن فلان كذا أو في الباب عن النبي - صلى الله عليه وسلم - كذا وكذا فهذا وما أشبهه من الألفاظ ليس في شيء منه حكم منه بصحة ذلك عمن ذكره عنه لأن مثل هذه العبارات تستعمل في الحديث الضعيف أيضا . ومع ذلك فإيراده له في أثناء الصحيح مشعر بصحة أصله إشعارا يؤنس به ويركن إليه والله أعلم

(١٦) ثم إن ما يتقاعد من ذلك عن شرط الصحيح قليل يوجد في (كتاب البخاري) في مواضع من تراجم الأبواب دون مقاصد الكتاب وموضوعه الذي يشعر به اسمه الذي سماه به وهو : (الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه) وإلى الخصوص الذي يبينه يرجع مطلق قوله : ما أدخلت في كتاب الجامع إلا ما صح وكذلك مطلق قول (الحافظ أبي نصر الوايلي السجزي) : أجمع أهل العلم - الفقهاء وغيرهم - على أن رجلا لو حلف بالطلاق : أن جميع ما في (كتاب البخاري) مما روي عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قد صح عنه ورسول الله - صلى الله عليه وسلم - قاله لا شك فيه أنه لا يحنث والمرأة بحالها في حبالته وكذلك ما ذكره (أبو عبد الله الحميدي) في كتابه (الجمع بين الصحيحين) من قوله : لم نجد من الأئمة الماضين - رضي الله عنهم - أجمعين من أفصح لنا في جميع ما جمعه بالصحة إلا هذين الإمامين فإنما المراد بكل ذلك : مقاصد الكتاب وموضوعه ومتون الأبواب دون التراجم ونحوها لأن في بعضها ما ليس من ذلك قطعا

مثل قول : (البخاري) باب ما يذكر في الفخذ ويروي عن ابن عباس وجرهد ومحمد بن جحش عن النبي - صلى الله عليه وسلم - : (الفخذ عورة) (١٧) وقوله في أول باب من أبواب الغسل : وقال هزم بن حكيم عن أبيه عن جده عن النبي - صلى الله عليه وسلم - : (الله أحق أن يستحي منه) فهذا قطعا ليس من شرطه ولذلك لم يورده (الحميدي) في جمعه بين الصحيحين فاعلم ذلك فإنه مهم خاف والله أعلم

السابعة : وإذا انتهى الأمر في معرفة الصحيح إلى ما خرج الأئمة في تصانيفهم الكافلة ببيان ذلك - كما سبق ذكره - فالحاجة ماسة إلى التنبيه على أقسامه باعتبار ذلك

فأولهما : صحيح أخرجه البخاري ومسلم جميعا

الثاني : صحيح انفرد به البخاري أي عن مسلم

الثالث : صحيح انفرد به مسلم أي عن البخاري

الرابع : صحيح على شرطهما لم يخرجاه

الخامس : صحيح على شرط البخاري لم يخرجاه

السادس : صحيح على شرط مسلم لم يخرجاه

السابع : صحيح عند غيرهما وليس على شرط واحد منهما

هذه أمهات أقسامه وأعلىها الأول وهو الذي يقول فيه أهل الحديث كثيرا : صحيح متفق عليه . يطلقون ذلك ويعنون به اتفاق البخاري ومسلم لا اتفاق الأئمة (١٨) عليه . لكن اتفاق الأئمة عليه لازم من ذلك وحاصل معه

لاتفاق الأمة على تلقي ما اتفقا عليه بالقبول

وهذا القسم جميعه مقطوع بصحته والعلم اليقيني النظري واقع به . خلافا لقول من نفى ذلك محتجا بأنه لا يفيد في أصله إلا الظن وإنما تلقته الأمة بالقبول لأنه يجب عليهم العمل بالظن والظن قد يخطئ وقد كنت أميل إلى هذا وأحسبه قويا ثم بان لي أن المذهب الذي اخترناه أولا هو الصحيح لأن ظن من هو معصوم من الخطأ لا يخطئ . والأمة في إجماعها معصومة من الخطأ ولهذا كان الإجماع المبني على الاجتهاد حجة مقطوعا بها وأكثر إجماعات العلماء كذلك

وهذه نكتة نفيسة نافعة ومن فوائدها : القول بأن ما انفرد به (البخاري) أو (مسلم) مندرج في قبيل ما يقطع بصحته لتلقي الأمة كل واحد من كتابيهما بالقبول على الوجه الذي فصلناه من حالهما فيما سبق سوى أحرف يسيرة تكلم عليها بعض أهل النقد من الحفاظ (كالدارقطني) وغيره وهي معروفة عند أهل هذا الشأن والله أعلم الثامنة : إذا ظهر بما قلناه انحصار طريق معرفة الصحيح والحسن الآن في مراجعة الصحيحين وغيرهما من الكتب المعتمدة فسييل من أراد العمل أو الاحتجاج بذلك - إذا كان ممن يسوغ له العمل بالحديث أو الاحتجاج به لدى مذهب - أن يرجع إلى أصل قد قابله هو أو ثقة غيره بأصول صحيحة متعددة مروية بروايات متنوعة ليحصل له بذلك - مع اشتهاار هذه الكتب وبعدها عن أن تقصد بالتبديل والتحريف - الثقة بصحة ما اتفقت عليه تلك الأصول والله أعلم

النوع الثاني (١٩) : معرفة الحسن من الحديث

روينا عن (أبي سليمان الخطابي) - رحمه الله - أنه قال بعد حكايته أن الحديث عند أهله ينقسم إلى الأقسام الثلاثة التي قدمنا ذكرها : الحسن : ما عرف مخرجه واشتهر رجاله . قال : وعليه مدار أكثر الحديث وهو الذي يقبله أكثر العلماء ويستعمله عامة الفقهاء

ورويانا عن (أبي عيسى الترمذي) رضي الله عنه أنه يريد بالحسن : أن لا يكون في إسناده من يتهم بالكذب ولا يكون حديثا شاذا ويروى من غير وجه نحو ذلك

وقال بعض المتأخرين : الحديث الذي فيه ضعف قريب محتمل هو الحديث الحسن ويصلح للعمل به

قلت : كل هذا مستبهم لا يشفي الغليل وليس فيما ذكره (الترمذي) و (الخطابي) ما يفصل الحسن من الصحيح . وقد أمعنت النظر في ذلك والبحث جامعا بين أطراف كلامهم ملاحظا مواقع استعمالهم فتفتح لي واتضح أن الحديث الحسن قسمان :

أحدهما : الحديث الذي لا يخلو رجال إسناده من مسور لم تتحقق أهليته غير أنه ليس مغفلا كثير الخطأ فيما يرويه ولا هو متهم بالكذب في الحديث - أي لم يظهر منه تعمد الكذب في الحديث ولا سبب آخر مفسق - ويكون متن الحديث مع ذلك قد عرف بأن روي مثله أو نحوه من وجه آخر أو أكثر حتى اعتضد بمتابعة من تابع راويه على مثله أو بما له من شاهد وهو ورود حديث آخر بنحوه فيخرج بذلك عن أن يكون شاذا ومنكرا وكلام الترمذي على هذا القسم يتنزل

(٢٠) القسم الثاني : أن يكون راويه من المشهورين بالصدق والأمانة غير أنه لم يبلغ درجة رجال الصحيح لكونه يقصر عنهم في الحفظ والإتقان وهو مع ذلك يرتفع عن حال من يعد ما يفرد به من حديثه منكرا ويعتبر في كل هذا - مع سلامة الحديث من أن يكون شاذا ومنكرا - سلامته من أن يكون معللا

وعلى القسم الثاني يتنزل كلام الخطابي

فهذا الذي ذكرناه جامع لما تفرق في كلام من بلغنا كلامه في ذلك وكأن الترمذي ذكر أحد نوعي الحسن وذكر الخطابي النوع الآخر مقتصرًا كل واحد منهما على ما رأى أنه يشكل معرضًا عما رأى أنه لا يشكل . أو أنه غفل عن البعض وذهل والله أعلم هذا تأصيل ذلك وتوضيحه
تنبيهات وتقريرات

أحدها : الحسن يتقاصر عن الصحيح في أن الصحيح من شرطه : أن يكون جميع رواته قد ثبتت عدالتهم وضبطهم وإتقانهم إما بالنقل الصريح أو بطريق الاستفاضة . على ما سنبينه إن شاء الله تعالى
وذلك غير مشروط في الحسن فإنه يكتفى فيه بما سبق ذكره من مجيء الحديث من وجوه وغير ذلك مما تقدم شرحه وإذا استبعد ذلك من الفقهاء الشافعية مستبعد ذكرنا له نص الشافعي رضي الله عنه في مراسيل التابعين : أنه يقبل منها المرسل الذي جاء نحوه مسندًا وكذلك لو وافقه مرسل آخر أرسله من أخذ العلم عن غير رجال التابعي الأول في كلام له ذكر فيه وجوها من الاستدلال على صحة مخرج المرسل لمجيئه من وجه آخر
وذكرنا له أيضا ما حكاه (الإمام أبو المظفر السمعاني) وغيره عن بعض أصحاب الشافعي من أنه : تقبل رواية المسور وإن لم تقبل شهادة المسور ولذلك وجه متجه كيف وإن لم نكتف في الحديث الحسن بمجرد رواية المسور على ما سبق آنفا . والله أعلم

(٢١) الثاني : لعل الباحث الفهم يقول : إنا نجد أحاديث محكوما بضعفها مع كونها قد رويت بأسانيد كثيرة من وجوه عديدة مثل حديث : (الأذنان من الرأس) ونحوه فهلا جعلتم ذلك وأمثاله من نوع الحسن لأن بعض ذلك عضد بعضها كما قلتم في نوع الحسن على ما سبق آنفا

وجواب ذلك : أنه ليس كل ضعف في الحديث يزول بمجيئه من وجوه بل ذلك يتفاوت :
فمنه ضعف يزيله ذلك بأن يكون ضعفه ناشئا من ضعف حفظ راويه مع كونه من أهل الصدق والديانة . فإذا رأينا ما رواه قد جاء من وجه آخر عرفنا أنه مما قد حفظه ولم يحتل فيه ضبطه له . وكذلك إذا كان ضعفه من حيث الإرسال زال بنحو ذلك كما في المرسل الذي يرسله إمام حافظ إذ فيه ضعف قليل يزول بروايته من وجه آخر ومن ذلك ضعف لا يزول بنحو ذلك لقوة الضعف وتقاعد هذا الجابر عن جبره ومقاومته . وذلك كالضعف الذي ينشأ من كون الراوي متهما بالكذب أو كون الحديث شاذا

وهذه جملة تفاصيلها تدرك بالمباشرة والبحث فاعلم ذلك فإنه من النفائس العريضة . والله أعلم
الثالث : إذا كان راوي الحديث متأخرا عن درجة أهل الحفظ والإتقان غير أنه من المشهورين بالصدق والستر وروي مع ذلك حديثه من غير وجه فقد اجتمعت له القوة من الجهتين وذلك يرقى حديثه من درجة الحسن إلى درجة الصحيح . مثاله : حديث محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة)

(٢٢) فمحمد بن عمرو بن علقمة : من المشهورين بالصدق والسيانة لكنه لم يكن من أهل الإتقان حتى ضعفه بعضهم من جهة سوء حفظه ووثقه بعضهم لصدقه وجلالته فحديثه من هذه الجهة حسن . فلما انضم إلى ذلك كونه روي من وجه آخر زال بذلك ما كنا نخشاه عليه من جهة سوء حفظه وانجبر به ذلك النقص اليسير فصح هذا الإسناد والتحق بدرجة الصحيح والله أعلم

الرابع : (كتاب أبي عيسى الترمذي) رحمه الله أصل في معرفة الحديث الحسن وهو الذي نوه باسمه وأكثر من ذكره في جامعه

ويوجد في متفرقات من كلام بعض مشايخه والطبقة التي قبله (كأحمد بن حنبل) و (البخاري) وغيرها
وتختلف النسخ من (كتاب الترمذي) في قول : هذا حديث حسن . أو : هذا حديث حسن صحيح ونحو ذلك .
فينبغي أن تصح أصلك به بجماعة أصول وتعتمد على ما اتفقت عليه
ونص (الدارقطني) في (سننه) على كثير من ذلك

ومن مظانه (سنن أبي داود السجستاني) رحمه الله . روينا عنه انه قال : ذكرت فيه الصحيح وما يشبهه ويقاربه .
وروينا عنه أيضا ما معناه : أنه يذكر في كل باب أصح ما عرفه في ذلك الباب . وقال : ما كان في كتابي من
حديث فيه وهن شديد فقد بينته وما لم أذكر فيه شيئا فهو صالح وبعضها أصح من بعض
قلت : فعلى هذا ما وجدناه في كتابه مذكورا مطلقا وليس في واحد من الصحيحين ولا نص على صحته أحد ممن
يمييز بين الصحيح والحسن عرفناه بأنه من الحسن عند أبي داود

(٢٣) وقد يكون في ذلك ما ليس بحسن عنده ولا مندرج فيما حققنا ضبط الحسن به على ما سبق إذ حكى أبو
عبد الله بن منده الحافظ : أنه سمع محمد بن سعد البواردي بمصر يقول : كان من مذهب أبي عبد الرحمن النسائي أن
يخرج عن كل من لم يجمع على تركه . وقال ابن منده : وكذلك أبو داود السجستاني يأخذ مأخذه ويخرج الإسناد
الضعيف إذا لم يجد في الباب غيره لأنه أقوى عنده من رأى الرجال والله اعلم
الخامس : ما صار إليه صاحب المصايح رحمه الله من تقسيم أحاديثه إلى نوعين : الصحاح والحسان مريدا بالصحاح
ما ورد في أحد الصحيحين أو فيهما وبالحسان ما أورده (أبو داود) و (الترمذي) وأشباههما في تصانيفهم .
فهذا اصطلاح لا يعرف وليس الحسن عند أهل الحديث عبارة عن ذلك . وهذه الكتب تشتمل على حسن وغير
حسن كما سبق بيانه والله أعلم

السادس : كتب المسانيد غير ملتحقة بالكتب الخمسة التي هي : (الصحيحان) (وسنن أبي داود) و (سنن
النسائي) و (جامع الترمذي) وما جرى مجراها في الاحتجاج بها والركون إلى ما يورد فيها مطلقا (كمسند أبي
داود الطيالسي) و (مسند عبيد الله بن موسى) و (مسند أحمد بن حنبل) و (مسند إسحاق بن راهويه) و
مسند عبد بن حميد) و (مسند الدارمي) و (مسند أبي يعلى الموصلي) و (مسند الحسن بن سفيان) و (مسند
اليزار أبي بكر) وأشباهها فهذه عادتهم فيها : أن يخرجوا في مسند كل صحابي ما رووه من حديثه غير متقيدين بأن
يكون حديثا محتجا به . فلهذا تأخرت مرتبتها - وإن جلت لجلالة مؤلفيها - عن مرتبة الكتب الخمسة وما التحق
بها من الكتب المصنفة على الأبواب والله أعلم

السابع : قولهم : (هذا حديث صحيح الإسناد أو حسن الإسناد) دون قولهم : (هذا حديث صحيح أو حديث
حسن) لأنه قد يقال : هذا حديث صحيح الإسناد ولا يصح لكونه شاذًا أو معللا
(٢٤) غير أن المصنف المعتمد منهم إذا اقتصر على قوله : إنه صحيح الإسناد ولم يذكر له علة ولم يقدر فيه
فالظاهر منه الحكم له بأنه صحيح في نفسه لأن عدم العلة والقادح هو الأصل والظاهر والله أعلم
الثامن : في قول الترمذي وغيره : (هذا حديث حسن صحيح) إشكال لأن الحسن قاصر عن الصحيح كما سبق
إيضاحه . ففي الجمع بينهما في حديث واحد جمع بين نفي ذلك القصور وإثباته

وجوابه : أن ذلك راجع إلى الإسناد فإذا روي الحديث الواحد بإسنادين : أحدهما إسناد حسن والآخر إسناد
صحيح استقام أن يقال فيه : إنه حديث حسن صحيح أي إنه حسن بالنسبة إلى إسناد صحيح بالنسبة إلى إسناد
آخر

على أنه غير مستنكر أن يكون بعض من قال ذلك أراد بالحسن معناه اللغوي وهو : ما تميل إليه النفس ولا يأباه القلب دون المعنى الاصطلاحي الذي نحن بصدده فاعلم ذلك والله أعلم

التاسع : من أهل الحديث من لا يفرد نوع الحسن ويجعله مندرجا في أنواع الصحيح لاندراجه في أنواع ما يحتاج به . وهو الظاهر من كلام (الحاكم أبي عبد الله الحافظ) في تصرفاته وإليه يومية في تسميته كتاب الترمذي (بالجامع الصحيح) . وأطلق (الخطيب أبو بكر) أيضا عليه اسم الصحيح وعلى كتاب النسائي . وذكر الحافظ (أبو الطاهر السلفي) الكتب الخمسة وقال : اتفق على صحتها علماء الشرق والغرب وهذا تساهل لأن فيها ما صرحوا بكونه ضعيفا أو منكرا أو نحو ذلك من أوصاف الضعيف . وصرح (أبو داود) فيما قدمنا روايته عنه بانقسام ما في كتابه إلى صحيح وغيره و (الترمذي) مصرح فيما في كتابه بالتمييز بين الصحيح والحسن

ثم إن من سمى الحسن صحيحا لا ينكر أنه دون الصحيح المقدم المبين أولا فهذا إذا اختلف في العبارة دون المعنى والله أعلم

النوع الثالث : معرفة الضعيف من الحديث (٢٥)

كل حديث لم يجتمع فيه صفات الحديث الصحيح ولا صفات الحديث الحسن المذكورات فيما تقدم فهو حديث ضعيف . وأطب (أبو حاتم بن حبان البستي) في تقسيمه فبلغ به خمسين قسما إلا واحدا وما ذكرته ضابط جامع لجميع ذلك

وسيل من أراد البسط : أن يعتمد إلى صفة معينة منها فيجعل ما عدت فيه - من غير أن يخلفها جابر على حسب ما تقر في نوع الحسن - قسما واحدا . ثم ما عدت فيه تلك الصفة مع صفة أخرى معينة قسما ثانيا . ثم ما عدت فيه مع صفتين معينتين قسما ثالثا . وهكذا إلى أن يستوفي الصفات المذكورات جمعا . ثم يعود ويعين من الابتداء صفة غير التي عينها أولا ويجعل ما عدت فيه وحدها قسما ثم القسم الآخر ما عدت فيه مع عدم صفة أخرى ولتكن الصفة الأخرى غير الصفة الأولى المبدوء بها لكون ذلك سقي في أقسام عدم الصفة الأولى وهكذا هلم جرا إلى آخر الصفات

ثم ما عدت فيه جميع الصفات هو القسم الآخر الأردل . وما كان من الصفات له شروط فاعمل في شروطه نحو ذلك فتضاعف بذلك الأقسام

والذي له لقب خاص معروف من أقسام ذلك : الموضوع والمقلوب والشاذ والمعلل والمضطرب والمرسل والمنقطع والمعضل في أنواع سيأتي عليها الشرح إن شاء الله تعالى

والمحوظ فيما نورده من الأنواع عموم أنواع علوم الحديث لا خصوص أنواع التقسيم الذي فرغنا الآن من أقسامه . ونسأل الله تبارك وتعالى تعميم النفع به في الدارين آمين

النوع الرابع : معرفة المسند (٢٦)

ذكر (أبو بكر الخطيب الحافظ) رحمه الله : أن المسند عند أهل الحديث هو الذي اتصل إسناده من راويه إلى منتهاه وأكثر ما يستعمل ذلك فيما جاء عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - دون ما جاء عن الصحابة وغيرهم وذكر (أبو عمر بن عبد البر الحافظ) : أن المسند ما رفع إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - خاصة . وقد يكون متصلا مثل : مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - . وقد يكون منقطعا مثل : مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - . فهذا مسند لأنه قد أسند إلى رسول

الله - صلى الله عليه و سلم - وهو منقطع لأن الزهري لم يسمع من ابن عباس رضي الله عنهما
وحكى (أبو عمر) عن قوم : أن المسند لا يقع إلا على ما اتصل مرفوعا إلى النبي - صلى الله عليه و سلم
قلت : وبهذا قطع (الحاكم أبو عبد الله الحافظ) ولم يذكر في كتابه غيره
فهذه أقوال ثلاثة مختلفة والله أعلم
النوع الخامس : معرفة المتصل
ويقال فيه أيضا : الموصول ومطلقه يقع على المرفوع والموقوف
وهو الذي اتصل إسناده فكان كل واحد من رواه قد سمعه ممن فوّه حتى ينتهي إلى منتهاه
مثال المتصل المرفوع من الموطأ : مالك عن ابن شهاب عن سالم بن عبد الله عن أبيه عن رسول الله - صلى الله عليه
و سلم

ومثال المتصل الموقوف : مالك عن نافع عن ابن عمر عن عمر قوله . والله أعلم
النوع السادس : معرفة المرفوع (٢٧)
وهو : ما أضيف إلى رسول الله - صلى الله عليه و سلم - خاصة . ولا يقع مطلقه على غير ذلك نحو الموقوف
على الصحابة وغيرهم

ويدخل في المرفوع المتصل والمنقطع والمرسل ونحوها فهو والمسند عند قوم سواء والانقطاع والاتصال يدخلان
عليهما جميعا . وعند قوم يفترقان في : أن الانقطاع والاتصال يدخلان على المرفوع ولا يقع المسند إلا على المتصل
المضاف إلى رسول الله - صلى الله عليه و سلم
وقال (الحافظ أبو بكر بن ثابت) : المرفوع ما أخبر فيه الصحابي عن قول الرسول - صلى الله عليه و سلم - أو
فعله . فخصه بالصحابة فيخرج عنه مرسل التابعي عن رسول الله - صلى الله عليه و سلم
قلت : ومن جعل من أهل الحديث المرفوع في مقابلة المرسل فقد عنى بالمرفوع المتصل والله أعلم
النوع السابع : معرفة الموقوف

وهو : ما يروى عن الصحابة رضي الله عنهم من أقوالهم أو أفعالهم ونحوها فيوقف عليهم ولا يتجاوز به إلى رسول
الله - صلى الله عليه و سلم

ثم إلى منه ما يتصل الإسناد فيه إلى الصحابي فيكون من الموقوف الموصول . ومنه ما لا يتصل إسناده فيكون من
الموقوف غير الموصول على حسب ما عرف مثله في المرفوع إلى الرسول الله - صلى الله عليه و سلم - والله أعلم
وما ذكرناه من تخصيصه بالصحابي فذلك إذا ذكر الموقوف مطلقا وقد يستعمل مقيدا في غير الصحابي فيقال :
حديث كذا وكذا وقفه فلان على (عطاء) أو على (طاووس) أو نحو هذا
وموجود في اصطلاح الفقهاء الخراسانيين تعريف الموقوف باسم الأثر . قال (أبو القاسم الفوراني) منهم فيما بلغنا
عنه : الفقهاء يقولون : الخبر ما يروى عن النبي - صلى الله عليه و سلم - والأثر ما يروى عن الصحابة رضي الله
عنهم

النوع الثامن : معرفة المقطوع (٢٨)
وهو غير المنقطع الذي يأتي ذكره إن شاء الله تعالى . ويقال في جمعه : المقاطع والمقاطع
وهو : ما جاء عن التابعين موقوفا عليهم من أقوالهم أو أفعالهم
قال (الخطيب أبو بكر الحافظ) في (جامعته) : من الحديث المقطوع . وقال : المقاطع هي الموقوفات على التابعين .

والله أعلم

قلت : وقد وجدت التعبير بالمقطوع عن المنقطع غير الموصول في كلام (الإمام الشافعي) و (أبي القاسم الطبراني) وغيرهما والله أعلم

تفريعات :

أحدها : قول الصحابي : (كنا نفعل كذا أو كنا نقول كذا) إن لم يصفه إلى زمان رسول الله - صلى الله عليه و سلم - فهو من قبيل الموقوف . وإن أضافه إلى زمان رسول الله - صلى الله عليه و سلم - فالذي قطع به (أبو عبد الله بن البيع الحافظ) وغيره من أهل الحديث وغيرهم : أن ذلك من قبيل المرفوع وبلغني عن (أبي بكر البرقاني) : أنه سأل (أبا بكر الإسماعيلي الإمام) عن ذلك فأنكر كونه من المرفوع والأول هو الذي عليه الاعتماد لأن ظاهر ذلك مشعر بأن رسول الله - صلى الله عليه و سلم - اطلع على ذلك أقرهم عليه . وتقريره أحد وجوه السنن المرفوعة فإنها أنواع : منها أقراله صلى الله عليه و سلم ومنها أفعاله . ومنها تقريره وسكوته عن الإنكار بعد اطلاعه

ومن هذا القبيل قول الصحابي (كنا لا نرى بأسا بكذا ورسول الله صلى الله عليه و سلم فينا أو : كان يقال كذا وكذا على عهده . أو : كانوا يفعلون كذا وكذا في حياته صلى الله عليه و سلم) فكل ذلك وشبهه مرفوع مسند مخرج في كتب المسانيد

(٢٩) وذكر الحاكم أبو عبد الله - فيما روينا عن المغيرة بن شعبه قال : كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلم يقرعون بابه بالأظافر - أن هذا يوهمه من ليس من أهل الصنعة مسندا يعني مرفوعا لذكر رسول الله صلى الله عليه و سلم فيه وليس بمسند بل هو موقوف وذكر (الخطيب) أيضا نحو ذلك في (جامعه)

قلت : بل هو مرفوع كما سبق ذكره . وهو بأن يكون مرفوعا أخرى لكونه أخرى باطلاعه صلى الله عليه و سلم عليه . والحاكم معترف بكون ذلك من قبيل المرفوع وقد كنا عددنا هذا فيما أخذناه عليه . ثم تأولناه له على أنه أراد أنه ليس بمسند لفظا بل هو موقوف لفظا وكذلك سائر ما سبق موقوف لفظا وإنما جعلناه مرفوعا من حيث المعنى . والله أعلم

الثاني : قول الصحابي (أمرنا بكذا أو نهينا عن كذا) من نوع المرفوع والمسند عند أصحاب الحديث وهو قول أكثر أهل العلم . وخالف في ذلك فريق منهم (أبو بكر الإسماعيلي) . والأول هو الصحيح لأن مطلق ذلك ينصرف بظاهره إلى من إليه الأمر والنهي وهو رسول الله صلى الله عليه و سلم وهكذا قول الصحابي : (من السنة كذا) فالأصح أنه مسند مرفوع لأن الظاهر أنه لا يريد به إلا سنة رسول الله صلى الله عليه و سلم وما يجب اتباعه

وكذلك قول أنس رضي الله عنه : أمر بلال أن يشفع الأذان ويوتر الإقامة . وسائر ما جانس ذلك . فلا فرق بين أن يقول ذلك في زمان رسول الله صلى الله عليه و سلم وبعده صلى الله عليه و سلم

الثالث : ما قيل من أن تفسير الصحابي حديث مسند وإنما ذلك في تفسير يتعلق بسبب نزول آية يخبر به الصحابي أو نحو ذلك كقول جابر رضي الله عنه : كانت اليهود تقول : من أتى امرأته من دبرها في قبلها جاء الولد أحول فأنزل الله (٣٠) عز وجل (نساؤكم حرث لكم) . الآية . فأما سائر تفاسير الصحابة التي لا تشتمل على إضافة شيء إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم فمعدودة في الموقوفات . والله أعلم

الرابع : من قبيل المرفوع الأحاديث التي قيل في أسانيدنا عند ذكر الصحابي : يرفع الحديث أو : يبلغ به أو : ينميه أو : رواية

مثال ذلك : سفیان بن عيينة عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة رواية : (تقاتلون قوما صغار الأعين . .) الحديث

وبه عن أبي هريرة يبلغ به قال : (الناس تبع لقريش . .) الحديث (٣١) فكل ذلك وأمثاله كناية عن رفع الصحابي الحديث إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وحكم ذلك عند أهل العلم حكم المرفوع صريحا

قلت : وإذا قال الراوي عن التابعي : يرفع الحديث أو : يبلغ به فذلك أيضا مرفوع ولكنه مرفوع مرسل . والله أعلم

النوع التاسع : معرفة المرسل

وصورته التي لا خلاف فيها : حديث التابعي الكبير الذي لقي جماعة من الصحابة وجالسهم (كعبيد الله بن عدي بن الخيار) ثم (سعيد بن المسيب) وأمثلهما إذا قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والمشهور : التسوية بين التابعين أجمعين في ذلك رضي الله عنهم وله صور اختلف فيها : أهى من المرسل أم لا ؟

إحداها : إذا انقطع الإسناد قبل الوصول إلى التابعي فكان فيه رواية راو لم يسمع من المذكور فوقه : فالذي قطع به (الحاكم الحافظ أبو عبد الله) وغيره من أهل الحديث : أن ذلك لا يسمى مرسلا وأن الإرسال مخصوص بالتابعين بل إن كان من سقط ذكره قبل الوصول إلى التابعي شخصا واحدا سمي منقطعا فحسب وإن كان أكثر من واحد سمي معضلا ويسمى أيضا منقطعا . وسيأتي مثلا ذلك إن شاء الله تعالى

والمعروف في الفقه وأصوله : أن كل ذلك يسمى مرسلا وإليه ذهب من أهل الحديث (أبو بكر الخطيب) وقطع به وقال : إلا أن أكثر ما يوصف بالإرسال من حيث الاستعمال ما رواه التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم وأما ما رواه تابع التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم فيسمونه المعضل والله أعلم

الثانية : قول الزهري وأبي حازم ويحيى بن سعيد الأنصاري وأشباههم من أصاغر التابعين : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حكي (ابن عبد البر) : أن قوما لا يسمونه (٣٢) مرسلا بل منقطعا لكونهم لم يلقوا من الصحابة إلا الواحد والاثنين وأكثر روايتهم عن التابعين

قلت : وهذا المذهب فرع لمذهب من لا يسمي المنقطع قبل الوصول إلى التابعي مرسلا

والمشهور التسوية بين التابعين في اسم الإرسال كما تقدم والله أعلم

الثالثة : إذا قيل في الإسناد : فلان عن رجل - أو : عن شيخ - عن فلان

أو نحو ذلك فالذي ذكره (الحاكم) في معرفة علوم الحديث : أنه لا يسمى مرسلا بل منقطعا . وهو في بعض

المصنفات المعتمدة في أصول الفقه معدود من أنواع المرسل والله أعلم

ثم اعلم : أن حكم المرسل حكم الحديث الضعيف إلا أن يصح مخرجه بمجيبته من وجه آخر كما سبق بيانه في نوع الحسن . ولهذا احتج (الشافعي) رضي الله عنه بمرسلات (سعيد بن المسيب) رضي الله عنهما فإنها وجدت

مسانيد من وجوه آخر ولا يختص ذلك عنده بإرسال (ابن المسيب) كما سبق

ومن أنكروا ذلك زاعما أن الاعتماد حينئذ يقع على المسند دون المرسل فيقع لغوا لا حاجة إليه فجوابه : أنه بالمسند

تبيين صحة الإسناد الذي فيه الإرسال حتى يحكم له مع إرساله بأنه إسناد صحيح تقوم به الحجة على ما مهدنا
سبيله في النوع الثاني . وإنما ينكر هذا من لا مذاق له في هذا الشأن
وما ذكرناه من سقوط الاحتجاج بالمرسل والحكم بضعفه هو المذهب الذي استقر عليه آراء جماهير حفاظ الحديث
ونقاد الأثر وقد تداولوه في تصانيفهم

وفي صدر (صحيح مسلم) : المرسل في أصل قولنا وقول أهل العلم بالأخبار ليس بحجة
و (ابن عبد البر) - حافظ المغرب - ممن حكى ذلك عن جماعة أصحاب الحديث
(٣٣) والاحتجاج به منزه (مالك) و (أبي حنيفة) وأصحابهما - رحمهم الله - في طائفة والله أعلم
ثم إننا لم نعد في أنواع المرسل ونحوه ما يسمى في أصول الفقه : مرسل الصحابي مثل ما يرويه (ابن عباس) وغيره
من أحداث الصحابة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يسمعه منه لأن ذلك في حكم الموصول المسند لأن
روايتهم عن الصحابة والجهالة بالصحابي غير قاذحة لأن الصحابة كلهم عدول والله أعلم
النوع العاشر : معرفة المنقطع

وفيه وفي الفرق بينه وبين المرسل مذاهب لأهل الحديث وغيرهم
فمنها ما سبق في نوع المرسل عن (الحاكم) صاحب كتاب (معرفة أنواع علوم الحديث) من أن المرسل مخصوص
بالتابعي . وأن المنقطع : منه : الإسناد فيه قبل الوصول إلى التابعي راو لم يسمع من الذي فوفقه والساقط بينهما غير
مذكور لا معينا ولا مبهما . ومنه : الإسناد الذي ذكر فيه بعض رواته بلفظ مبهم نحو : رجل أو : شيخ أو غيرهما
مثال الأول : ما روينا عن عبد الرزاق عن سفيان الثوري عن أبي إسحاق عن زيد بن يسيع عن حذيفة قال : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم : (إن وليتموها أبا بكر فقوي أمين . .) الحديث . فهذا إسناد إذا تأمله الحديثي
وجد صورته صورة المتصل وهو منقطع في موضعين : لأن عبد الرزاق لم يسمعه من الثوري وإنما سمعه من النعمان
بن أبي شيبه الجندي عن الثوري . ولم يسمعه الثوري أيضا من أبي إسحاق إنما سمعه من شريك عن أبي إسحاق
(٣٤) ومثال الثاني : الحديث الذي روينا عن أبي العلاء بن عبد الله بن الشخير عن رجلين عن شداد بن أوس
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الدعاء في الصلاة (اللهم إني أسألك الثبات في الأمر . .) الحديث . والله
اعلم

ومنها : ما ذكره (ابن عبد البر) رحمه الله وهو : أن المرسل مخصوص بالتابعين والمنقطع شامل له ولغيره وهو عنده
: كل ما لا يتصل إسناده سواء كان يعزى إلى النبي صلى الله عليه وسلم أو إلى غيره
ومنها أن المنقطع مثل المرسل وكلاهما شاملان لكل ما لا يتصل إسناده وهذا المذهب أقرب . صار إليه طوائف من
الفقهاء وغيرهم . وهو الذي ذكره (الحافظ أبو بكر الخطيب) في كفايته . إلا أن أكثر ما يوصف بالإرسال من
حيث الاستعمال : ما رواه التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم . وأكثر ما يوصف بالانقطاع : ما رواه من دون
التابعين عن الصحابة مثل مالك عن ابن عمر ونحو ذلك . والله أعلم
ومنها : ما حكاه (الخطيب أبو بكر) عن بعض أهل العلم بالحديث : أن المنقطع ما روي عن التابعي أو من دونه
موقوفا عليه من قوله أو فعله . وهذا غريب بعيد والله أعلم

النوع الحادي عشر : معرفة المعضل

وهو لقب لنوع خاص من المنقطع . فكل معضل منقطع وليس كل منقطع معضلا
وقوم يسمونه مرسلا كما سبق

وهو عبارة عما سقط من إسناده اثنان فصاعدا

وأصحاب الحديث يقولون : أعضله فهو معضل بفتح الضاد . وهو اصطلاح مشكل المأخذ من حيث اللغة وبحث فوجدت له قولهم : أمر عضيل أي مستغلق (٣٥) شديد . ولا التفات في ذلك إلى معضل - بكسر الصاد - وإن كان مثل عضيل في المعنى

ومثاله : ما يرويه تابعي تابعي قاتلا فيه : قال : رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك ما يرويه من دون تابعي التابعي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أو عن أبي بكر وعمر وغيرهما غير ذاك لوسائل بينه وبينهم وذكر (أبو نصر السجزي الحافظ) قول الراوي (بلغني) نحو قول مالك بلغني عن أبي هريرة : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (للمملوك طعامه وكسوته . .) الحديث وقال - أي السجزي - أصحاب الحديث يسمونه المعضل

قلت : وقول المصنفين من الفقهاء وغيرهم : قال : رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا ونحو ذلك كله من قبيل المعضل لما تقدم . وسماه (الخطيب أبو بكر الحافظ) في بعض كلامه مراسلا وذلك على مذهب من يسمى كل مالا يتصل مراسلا كما سبق

وإذا روى تابع التابع عن التابع حديثنا موقوفا عليه وهو حديث متصل مسند إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم : فقد جعله (الحاكم أبو عبد الله) نوعا من المعضل

مثاله : ما روينا عن الأعمش عن الشعبي قال : (يقال للرجل يوم القيامة : عملت كذا وكذا ؟ فيقول : ما عملته فيختم على فيه . .) الحديث . فقد أعضله الأعمش وهو عند الشعبي : عن أنس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم متصل مسند

قلت : هذا جيد حسن لأن هذا الانقطاع بواحد مضموما إلى الوقف يشتمل على الانقطاع باثنين : الصحابي ورسول الله صلى الله عليه وسلم فذلك باستحقاق اسم الأعضاء أولى والله أعلم
تفريعات : (٣٦)

أحدها : الإسناد المعنعن وهو الذي يقال فيه (فلان عن فلان) عده بعض الناس من قبيل المرسل والمنقطع حتى يتبين اتصاله بغيره

والصحيح - والذي عليه العمل - أنه من قبيل الإسناد المتصل . وإلى هذا ذهب الجماهير من أئمة الحديث وغيرهم . وأودعه المشترطون للصحيح في تصانيفهم فيه وقبلوه وكاد (أبو عمر بن عبد البر الحافظ) يدعي إجماع أئمة

الحديث على ذلك . وادعى (أبو عمرو الداني) - المقرئ الحافظ - إجماع أهل النقل على ذلك وهذا بشرط أن يكون الذين أضيفت العننة إليهم قد ثبتت ملاقاتهم بعضهم بعضا مع براءتهم من وصمة التدليس . فحيثما يحمل على ظاهر الاتصال إلا أن يظهر فيه خلاف ذلك . وكثر في عصرنا وما قاربه بين المنتسبين إلى الحديث استعمال (عن) في الإجازة فإذا قال أحدهم : قرأت على فلان عن فلان أو نحو ذلك فظن به أنه رواه عنه بالإجازة . ولا يخرج ذلك من قبيل الاتصال على مالا يخفى والله أعلم

الثاني اختلفوا في قول الراوي (أن فلانا قال كذا وكذا) هل هو بمنزلة (عن) في الحمل على الاتصال إذا ثبت التلاقي بينهما حتى يتبين فيه الانقطاع

مثاله : مالك عن الزهري : أن سعيد بن المسيب قال كذا

فروينا عن مالك رضي الله عنه أنه كان يرى (عن فلان) و (أن فلانا) سواء

وعن (أحمد بن حنبل) رضي الله عنه : أنهما ليسا سواء

وحكى (ابن عبد البر) عن جمهور أهل العلم : أن (عن) و (أن) سواء وأنه لا اعتبار بالحروف والألفاظ وإنما هو باللقاء والمجالسة والسماع والمشاهدة يعني مع السلامة من التندليس فإذا كان سماع بعضهم من بعض صحيحا كان حديث بعضهم عن بعض - بأي لفظ ورد - محمولا على الاتصال حتى يتبين فيه الانقطاع

(٣٧) وحكى ابن عبد البر عن أبي بكر البرديجي : أن حرف (أن) محمول على الانقطاع حتى يتبين السماع في ذلك الخبر بعينه من جهة أخرى . وقال : عندي لا معنى لهذا لإجماعهم على أن الإسناد المتصل بالصحابي سواء فيه قال : قال رسول الله صلى الله عليه و سلم أو : أن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال أو : عن رسول الله صلى الله عليه و سلم أنه قال أو سمعت رسول الله صلى الله عليه و سلم يقول والله أعلم

قلت : ووجدت مثل ما حكاه عن البرديجي أبي بكر الحافظ للحافظ القحل يعقوب بن شيبه في مسنده القحل فإنه ذكر ما رواه أبو الزبير عن ابن الحنفية عن عمار قال : أتيت النبي صلى الله عليه و سلم وهو يصلي فسلمت عليه فرد علي السلام . وجعله مسندا موصولا . وذكر رواية قيس بن سعد لذلك عن عطاء بن أبي رباح عن ابن الحنفية : أن عمارا مر بالنبي صلى الله عليه و سلم وهو يصلي . . فجعله مراسلا من حيث كونه قال : إن عمارا فعل ولم يقل عن عمار والله أعلم

ثم إن (الخطيب) مثل هذه المسألة بحديث نافع عن ابن عمر عن عمر : أنه سأل النبي صلى الله عليه و سلم : أينما أحدنا وهو جنب ؟ . الحديث . وفي رواية أخرى : عن نافع عن ابن عمر أن عمر : قال يا رسول الله . . . الحديث . ثم قال : ظاهر الرواية الأولى يوجب أن يكون من مسند عمر عن النبي صلى الله عليه و سلم . والثانية ظاهرها

يوجب أن يكون من مسند ابن عمر عن النبي صلى الله عليه و سلم

قلت : ليس هذا المثال مماثلا لما نحن بصدده لأن الاعتماد فيه في الحكم بالاتصال على مذهب الجمهور وإنما هو على اللقي والإدراك وذلك في هذا الحديث مشترك متردد لتعلقه بالنبي صلى الله عليه و سلم وبعمرو رضي الله عنه وصحبة الراوي ابن عمر لهما فاقضى ذلك من جهة : كونه رواه عن النبي صلى الله عليه و سلم ومن جهة أخرى : كونه رواه عن عمر عن رسول الله صلى الله عليه و سلم والله أعلم

(٣٨) الثالث : قد ذكرنا ما حكاه (ابن عبد البر) من تعميم الحكم بالاتصال فيما يذكره الراوي عن لقيه بأي لفظ كان . وهكذا أطلق (أبو بكر الشافعي الصيرفي) ذلك فقال : كل من علم له سماع من إنسان فحدث عنه فهو على السماع حتى يعلم أنه لم يسمع منه ما حكاه . وكل من علم له لقاء إنسان فحدث عنه فحكمه هذا الحكم وإنما قال هذا فيمن لم يظهر تندليه

ومن الحجة في ذلك وفي سائر الباب : أنه لو لم يكن قد سمعه منه لكان بإطلاقه الرواية عنه - من غير ذكر الوساطة بينه وبينه - مدلسا والظاهر السلامة من وصمة التندليس والكلام فيمن لم يعرف بالتندليس

ومن أمثلة ذلك : قوله (قال فلان كذا وكذا) مثل أن يقول نافع : قال ابن عمر . وكذلك لو قال عنه (ذكر أو فعل أو : حدث أو : كان يقول كذا وكذا) وما جانس ذلك فكل ذلك محمول ظاهرا على الاتصال وأنه تلقى ذلك منه من غير واسطة بينهما مهما ثبت لقاؤه له على الجملة

ثم منهم من اقتصر في هذا الشرط المشترك في ذلك ونحوه على مطلق اللقاء أو السماع كما حكيناه آفا . وقال فيه (أبو عمرو المقرئ) : إذا كان معروفا بالرواية عنه . وقال فيه (أبو الحسن القاسبي) : إذا أدرك المنقول عنه

إدراكا بينا

وذكر (أبو المظفر السمعاني) في العنينة : أنه يشترط طول الصحة بينهم وأنكر (مسلم بن الحجاج) في خطبة صحبته على بعض أهل عصره حيث اشترط في العنينة ثبوت اللقاء والاجتماع وادعى أنه قول مخترع لم يسبق قائله إليه وأن القول الشائع المتفق عليه بين أهل العلم بالأخبار قديما وحديثا : أنه يكفي في ذلك أن يثبت كونهما في عصر واحد وإن لم يأت في خبر قط أنهما اجتمعا أو تشافها (٣٩) وفيما قاله (مسلم) نظر وقد قيل : إن القول الذي رده (مسلم) هو الذي عليه أئمة هذا العلم : (علي بن المديني) و (البخاري) وغيرهما والله أعلم

قلت : وهذا الحكم لا أراه يستمر بعد المتقدمين فيما وجد من المصنفين في تصانيفهم مما ذكره عن مشايخهم قائلين فيه (ذكر فلان) ونحو ذلك فافهم كل ذلك فإنه مهم عزيز والله أعلم

الرابع : التعليق الذي يذكره (أبو عبد الله الحميدي) صاحب (الجمع بين الصحيحين) وغيره من المغاربة في أحاديث من (صحيح البخاري) قطع إسنادها - وقد استعمله (الدارقطني) من قبل - صورته صورة الانقطاع وليس حكمه حكمه ولا خارجا ما وجد ذلك فيه منه من قبيل الصحيح إلى قبيل الضعيف وذلك لما عرف من

شرطه وحكمه على ما نبهنا عليه في الفائدة السادسة من النوع الأول

ولا الثقات إلى (أبي محمد بن حزم الظاهري الحافظ) في رده ما أخرجه (البخاري) من حديث أبي عامر - أو :

أبي مالك - الأشعري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ليكون في أمي أقوام يستحلون الحرير والخمر

والمعازف . .) الحديث . من جهة أن (البخاري) أورده قائلا فيه : قال (هشام بن عمار) . . وساقه بإسناده

فرزم (ابن حزم) أنه منقطع فيما بين (البخاري) و (هشام) وجعله جوابا عن الاحتجاج به على تحريم المعازف

. وأخطأ في ذلك من وجوه والحديث صحيح معروف الاتصال بشرط الصحيح

و (البخاري) رحمه الله قد يفعل ذلك لكون ذلك الحديث معروفا من جهة الثقات عن ذلك الشخص الذي علقه

عنه . وقد يفعل ذلك لكونه قد ذكر ذلك (٤٠) الحديث في موضع آخر من كتابه مسندا متصلا وقد يفعل ذلك

ليغير ذلك من الأسباب التي لا يصحها خلل الانقطاع والله أعلم

وما ذكرناه من الحكم في التعليق المذكور فذلك فيما أورده منه أصلا ومقصودا لا فيما أورده في معرض الاستشهاد

فإن الشواهد يحتمل فيها ما ليس من شرط الصحيح معلقا كان أو موصولا

ثم إن لفظ التعليق وجدته مستعملا فيما حذف من مبتدأ إسناده واحد فأكثر . حتى إن بعضهم استعمله في حذف

كل الإسناد

مثال ذلك : قوله : قال : رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا . قال ابن عباس كذا وكذا . روى أبو هريرة

كذا وكذا . قال سعيد بن المسيب عن أبي هريرة كذا وكذا . قال الزهري عن أبي سلمة عن أبي هريرة عن النبي

صلى الله عليه وسلم كذا وكذا . وهكذا إلى شيوخ شيوخه

وأما ما أورده كذلك عن شيوخه فهو من قبيل ما ذكرناه قريبا في الثالث من هذه التفريعات

وبلغني عن بعض المتأخرين من أهل المغرب أنه جعله قسما من التعليق ثانيا وأضاف إليه قول (البخاري) في غير

موضع من كتابه (وقال لي فلان وزادنا فلان) فوسم ذلك بالتعليق المتصل من حيث الظاهر المفصل من حيث

المعنى وقال : متى رأيت البخاري يقول (وقال لي وقال لنا) فاعلم أنه إسناد لم يذكره للاحتجاج به وإنما ذكره

للاستشهاد به . وكثيرا ما يعبر الحديثون بهذا اللفظ عما جرى بينهم في المذاكرات والمناظرات وأحاديث المذاكرة

قلما يحتجون بها

قلت : وما ادعاه علي (البخاري) مخالف لما قاله من هو أقدم منه وأعرف (٤١) بالبخاري وهو العبد الصالح (أبو جعفر بن حمدان النيسابوري) فقد روينا عنه أنه قال : كل ما قال البخاري (قال لي فلان) فهو عرض ومناولة قلت : ولم أجد لفظ التعليق مستعملا فيما سقط فيه بعض رجال الإسناد من وسطه أو من آخره ولا في مثل قوله (يروي عن فلان ويذكر عن فلان) وما أشبهه مما ليس فيه جزم علي من ذكر ذلك بأنه قاله وذكره . وكأن هذا التعليق مأخوذ من تعليق الجدار وتعليق الطلاق ونحوه لما يشترك الجميع فيه من قطع الاتصال والله أعلم الخامس : الحديث الذي رواه بعض الثقات مرسلا وبعضهم متصلا : اختلف أهل الحديث في أنه ملحق بقبيل الموصل أو بقبيل المرسل

مثاله : حديث (لا نكاح إلا بولي) رواه إسرائيل بن يونس في آخرين عن جده أبي إسحاق السبيعي عن أبي بردة عن أبيه أبي موسى الأشعري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مسندا هكذا متصلا ورواه سفيان الثوري وشعبة عن أبي إسحاق عن أبي بردة عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلا هكذا فحكى (الخطيب الحافظ) : أن أكثر أصحاب الحديث يرون الحكم في هذا وأشباهه للمرسل وعن بعضهم : أن الحكم للاكثر وعن بعضهم : أن الحكم للأحفظ فإذا كان من أرسله أحفظ ممن وصله فالحكم لمن أرسله ثم لا يقدح ذلك في عدالة من وصله وأهليته (٤٢) ومنهم من قال : الحكم لمن أسنده إذا كان عدلا ضابطا فيقبل خبره وإن خالفه غيره سواء كان المخالف له واحدا أو جماعة

قال الخطيب : هذا القول هو الصحيح

قلت : وما صححه هو الصحيح في الفقه وأصوله . وسئل البخاري عن حديث : (لا نكاح إلا بولي) المذكور فحكم لمن وصله وقال : الزيادة من الثقة مقبولة فقال البخاري : هذا مع أن من أرسله شعبة وسفيان وهما جيلان لهما من الحفظ والإتقان الدرجة العالية ويلتحق بهذا ما إذا كان الذي وصله هو الذي أرسله وصله في وقت وأرسله في وقت . وهكذا إذا رفع بعضهم الحديث إلى النبي صلى الله عليه وسلم ووقفه بعضهم على الصحابي . أو رفعه واحد في وقت ووقفه هو أيضا في وقت آخر . فالحكم على الأصح في كل ذلك لما زاده الثقة من الوصل والرفع لأنه مثبت وغيره ساكت ولو كان نافيا فالمثبت مقدم عليه لأنه علم ما خفي عليه . ولهذا الفصل تعلق بفصل (زيادة الثقة في الحديث) وسيأتي إن شاء الله تعالى وهو أعلم

النوع الثاني عشر : معرفة التدليس وحكم المدلس

التدليس قسمان :

أحدهما : تدليس الإسناد وهو أن يروي عن لقيه ما لم يسمع منه موهبا أنه سمعه منه . أو : عن عاصره ولم يلقه موهبا أنه قد لقيه وسمعه منه . ثم قد يكون بينهما واحد وقد يكون أكثر ومن شأنه أن لا يقول في ذلك (أخبرنا فلان) ولا (حدثنا) وما أشبههما . وإنما يقول (قال فلان أو : عن فلان) ونحو ذلك

(٤٣) مثال ذلك : ما روينا عن علي بن خشرم قال : كنا عند بن عيينة فقال : قال الزهري فقبل له : حدثكم الزهري ؟ فسكت ثم قال : قال الزهري فقبل له : سمعته من الزهري ؟ فقال : لا لم أسمع من الزهري ولا ممن سمعه

من الزهري حدثني عبد الرزاق عن معمر عن الزهري

القسم الثاني : تدليس الشيوخ وهو : أن يروي عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه أو يكتبه أو ينسبه أو يصفه بما لا يعرف به كي لا يعرف

مثاله : ما روي لنا عن أبي بكر بن مجاهد الإمام المقرئ : أنه روى عن أبي بكر عبد الله بن أبي داود السجستاني فقال : حدثنا عبد الله بن أبي بكر محمد بن الحسن النقاش المفسر المقرئ فقال : حدثنا محمد بن سند نسبه إلى جد له والله أعلم

أما القسم الأول : فمكروه جدا ذمه أكثر العلماء وكان شعبة من أشدهم ذما له . فروينا عن الشافعي الإمام رضي الله عنه أنه قال : التدليس أخو الكذب . وروينا عنه أنه قال : لأن أزي أحب إلي من أن أدلس . وهذا من شعبة إفراط محمول على المبالغة في الزجر عنه والتنفير

ثم اختلفوا في قبول رواية من عرف بهذا التدليس : فجعله فريق من أهل الحديث والفقهاء مجروحا بذلك وقالوا : لا تقبل روايته بحال بين السماع أو لم يبين

والصحيح التفصيل : وأن ما رواه المدلس بلفظ محتمل لم يبين فيه السماع والاتصال حكمه حكم المرسل وأنواعه . وما رواه بلفظ مبين للاتصال نحو (سمعت وحدثنا وأخبرنا) وأشباهها فهو مقبول محتج به وفي الصحيحين وغيرهما من الكتب المعتمدة من حديث هذا الضرب كثير جدا : كقتادة والأعمش والسفيانين وهشام بن بشير وغيرهم

(٤٤) وهذا لأن التدليس ليس كذبا وإنما هو ضرب من الإيهام بلفظ محتمل

والحكم بأنه لا يقبل من المدلس حتى يبين قد أجراه (الشافعي) رضي الله عنه فيمن عرفناه دلس مرة والله أعلم وأما القسم الثاني : فأمره أخف وفيه تضييع للمروي عنه وتوعير لطريق معرفته على من يطلب الوقوف على حاله وأهليته

ويختلف الحال في كراهة ذلك بحسب الغرض الحامل عليه فقد يجمله على ذلك كون شيخه الذي غير سمته غير ثقة أو كونه متأخر الوفاة قد شاركه في السماع منه جماعة دونه أو كونه أصغر سنا من الراوي عنه أو كونه كثير الرواية عنه فلا يجب الإكثار من ذكر شخص واحد على صورة واحدة

وتسمح بذلك جماعة من الرواة المصنفين منهم (الخطيب أبو بكر) فقد كان لهجا به في تصانيفه والله أعلم النوع الثالث عشر : معرفة الشاذ

روينا عن يونس بن عبد الأعلى قال : قال الشافعي رحمه الله : ليس الشاذ من الحديث أن يروي الثقة ما لا يروي غيره إنما الشاذ أن يروي الثقة حديثا يخالف ما روى الناس

وحكى (الحافظ أبو يعلى الخليلي القزويني) نحو هذا عن (الشافعي) وجماعة من أهل الحجاز . ثم قال : الذي عليه حفاظ الحديث أن الشاذ ما ليس له إلا إسناد واحد يشذ بذلك شيخ ثقة كان أو غير ثقة . فما كان عن غير ثقة فمتروك لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به

(٤٥) وذكر (الحاكم أبو عبد الله الحافظ) : أن الشاذ هو الحديث الذي يتفرد به ثقة من الثقات وليس له أصل مبتاع لذلك الثقة . وذكر : أنه يغاير المعلل من حيث أن المعلل وقف على علته الدالة على جهة الوهم فيه والشاذ لم يوقف فيه على علته كذلك

قلت : أما ما حكم (الشافعي) عليه بالشذوذ فلا إشكال في أنه شاذ غير مقبول

وأما ما حكيناه عن غيره فيشكل بما يفرد به العدل الحافظ الضابط كحديث : (إنما الأعمال بالنيات) فإنه حديث فرد تفرد به عمر رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثم تفرد به عن عمر علقمة بن وقاص ثم عن علقمة محمد بن إبراهيم ثم عنه يحيى بن سعيد على ما هو الصحيح عند أهل الحديث وأوضح من ذلك في ذلك : حديث عبد الله بن دينار عن ابن عمر : أن النبي صلى الله عليه وسلم نهي عن بيع الولاء وهبته . تفرد به عبد الله بن دينار

وحديث مالك عن الزهري عن أنس : أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعلى رأسه مغفر . تفرد به مالك عن الزهري

فكل هذه مخزجة في (الصحيحين) مع أنه ليس لها إلا إسناد واحد تفرد به ثقة . وفي غرائب الصحيح أشباه لذلك غير قليلة . وقد قال (مسلم بن الحجاج) : للزهري نحو تسعين حرفا يرويه عن النبي صلى الله عليه وسلم لا يشاركه فيها أحد بأسانيد جواد . والله أعلم

(٤٦) فهذا الذي ذكرناه وغيره من مذاهب أئمة الحديث يبين لك أنه ليس الأمر في ذلك على الإطلاق الذي أتى به (الخليلي) و (الحاكم) بل الأمر في ذلك على تفصيل نبيه فنقول :

إذا انفرد الراوي بشيء نظر فيه : فإن كان ما انفرد به مخالفا لما رواه من هو أولى منه بالحفظ لذلك وأضبط كان ما انفرد به شاذاً مردوداً وإن لم تكن فيه مخالفة لما رواه غيره وإنما هو أمر رواه هو ولم يروه غيره فينظر في هذا الراوي المنفرد : فإن كان عدلاً حافظاً موثقاً بإتقانه وضبطه قبل ما انفرد به ولم يقدرح الافراد فيه كما فيما سبق من الأمثلة . وإن لم يكن ممن يوثق بحفظه وإتقانه لذلك الذي انفرد به كان انفراده خارماً له مزحراً له عن حيز الصحيح

ثم هو بعد ذلك دائر بين مراتب متفاوتة بحسب الحال : فيه فإن كان المنفرد به غير بعيد من درجة الحافظ الضابط المقبول تفرده استحسنا حديثه ذلك ولم نخطه إلى قبيل الحديث الضعيف . وإن كان بعيداً من ذلك رددنا ما انفرد به وكان من قبيل الشاذ المنكر

فخرج من ذلك أن الشاذ المردود قسمان : أحدهما : الحديث الفرد المخالف . والثاني : الفرد الذي ليس في روايه من الثقة والضبط ما يقع جابراً لما يوجب التفرّد والشذوذ من النكارة والضعف والله أعلم
النوع الرابع عشر : معرفة المنكر من الحديث

بلغنا عن (أبي بكر أحمد بن هارون البردجي الحافظ) : أنه الحديث الذي يفرد به الرجل ولا يعرف متنه من غيره روايته لا من الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر . فأطلق (البردجي) ذلك ولم يفصل وإطلاق الحكم على التفرّد بالرد أو النكارة أو الشذوذ موجود في كلام كثير من أهل الحديث والصواب فيه التفصيل الذي بيناه آنفاً في شرح الشاذ

وعند هذا نقول : المنكر يتقسم قسمين على ما ذكرناه في الشاذ فإنه بمعناه

(٤٧) مثال الأول وهو المنفرد المخالف لما رواه الثقات : رواية مالك عن الزهري عن علي بن حسين عن عمر بن عثمان عن أسامة بن زيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (لا يرث المسلم الكافر ولا الكافر المسلم) فخالف مالك غيره من الثقات في قوله : عمر بن عثمان بضم العين . وذكر (مسلم) صاحب الصحيح في (كتاب التمييز) أن كل من رواه من أصحاب (الزهري) قال فيه : عمرو بن عثمان يعني بفتح العين وذكر أن مالكا كان يشير بيده إلى دار عمر بن عثمان كأنه علم أنهم يخالفونه وعمرو وعمرو جميعاً ولد عثمان غير أن هذا الحديث إنما هو

عن عمرو بفتح العين وحكم (مسلم) و غيره على (مالك) بالوهم فيه والله أعلم
ومثال الثاني وهو الفرد الذي ليس في راويه من الثقة والإتقان ما يحتمل معه تفرد : مارويناه من حديث أبي زكير
يحيى بن محمد بن قيس عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها : أن رسول الله صلى الله عليه و سلم
قال : (كلوا البلح بالتمر فإن الشيطان إذا رأى ذلك غاظه ويقول عاش بن آدم حتى أكل الجديد بالخلق) . تفرد
به أبو زكير وهو شيخ صالح أخرج عنه (مسلم) في كتابه غير أنه لم يبلغ مبلغ من يحتمل تفرد الله أعلم
النوع الخامس عشر : معرفة الاعتبار والمتابعات والشواهد (٤٨)

هذه أمور يتداولونها في نظرهم في حال الحديث هل تفرد به راويه أو لا ؟ وهل هو معروف أو لا ؟
ذكر (أبو حاتم محمد بن حبان التميمي الحافظ) رحمه الله : إن طريق الاعتبار في الأخبار مثاله : أن يروي حماد بن
سلمة حديثا لم يتابع عليه عن أيوب عن ابن سيرين عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه و سلم
فينظر : هل روى ذلك ثقة غير أيوب عن ابن سيرين ؟ فإن وجد علم أن للخبر أصلا يرجع إليه وإن لم يوجد ذلك
: فتتقنه غير ابن سيرين رواه عن أبي هريرة . وإلا فصحابي غير أبي هريرة رواه عن النبي صلى الله عليه و سلم فأبي
ذلك وجد يعلم به أن للحديث أصلا يرجع إليه وإلا فلا
قلت : فمثال المتابعة أن يروي ذلك الحديث بعينه عن أيوب غير حماد فهذه المتابعة التامة فإن لم يروه أحد غيره عن
أيوب لكن رواه بعضهم عن ابن سيرين أو عن أبي هريرة أو رواه غير أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه و
سلم فذلك قد يطلق عليه اسم المتابعة أيضا لكن يقصر عن المتابعة الأولى بحسب بعدها منها ويجوز أن يسمى ذلك
بالشاهد أيضا

فإن لم يرو ذلك الحديث أصلا من وجه من الوجوه المذكورة لكن روي حديث آخر بمعناه فذلك الشاهد من غير
متابعة فإن لم يرو أيضا بمعناه حديث آخر فقد تحقق فيه التفرد المطلق حينئذ . وينقسم عند ذلك إلى مردود منكر
وغير مردود كما سبق

وإذا قالوا في مثل هذا : تفرد به أبو هريرة وتفرد به عن أبي هريرة ابن سيرين وتفرد به عن ابن سيرين أيوب وتفرد
به عن أيوب حماد بن سلمة كان في ذلك إشعارا بانتفاء وجوه المتابعات فيه
(٤٩) ثم اعلم : أنه قد يدخل في باب المتابعة والاستشهاد رواية من لا يحتج بحديثه وحده بل يكون معدودا في
الضعفاء . وفي كتاب (البخاري) و (مسلم) جماعة من الضعفاء ذكراهم في المتابعات والشواهد وليس كل
ضعيف يصلح لذلك ولهذا يقول (الدارقطني) وغيره في الضعفاء (فلان يعتبر به وفلان لا يعتبر به) وقد تقدم
التببيه على نحو ذلك والله أعلم

مثال للمتابع والشاهد : روينا من حديث سفيان وابن عيينة عن عمرو بن دينار عن عطاء بن أبي رباح عن ابن
عباس : أن النبي صلى الله عليه و سلم قال : (لو أخذوا إهابها فديغوه فانتفعوا به) ورواه بن جريج عن عمرو
عن عطاء ولم يذكر فيه الدباغ
فذكر (الحافظ أحمد البيهقي) لحديث ابن عيينة متابعا وشاهدا :

أما المتابع : فإن أسامة بن زيد تابعه عن عطاء . وروى بإسناده عن أسامة عن عطاء عن ابن عباس : أن رسول الله
صلى الله عليه و سلم قال : (ألا نزعتم جلدها فديغتموه فاستمتعتم به)
وأما الشاهد : فحديث عبد الرحمن بن وعلة عن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : (أيما
إهاب دبع فقد طهر) . والله أعلم

النوع السادس عشر : معرفة زيادات الثقات وحكمها (٥٠)

وذلك فن لطيف تستحسن العناية به . وقد كان (أبو بكر بن زياد النيسابوري) و (أبو نعيم الجرجاني) و (أبو الوليد القرشي) الأئمة المذكورين بمعرفة زيادات الألفاظ الفقهية في الأحاديث ومذهب الجمهور من الفقهاء وأصحاب الحديث فيما حكاها (الخطيب أبو بكر) : أن الزيادة من الثقة مقبولة إذا تفرد بها سواء كان ذلك من شخص واحد بأن رواه ناقصا مرة ورواه مرة أخرى وفيه تلك الزيادة أو كانت الزيادة من غير من رواه ناقصا

خلافًا لمن رد من أهل الحديث ذلك مطلقًا وخلافًا لمن رد الزيادة منه وقبلها من غيره . وقد قدمنا عنه حكايته عن أكثر أهل الحديث فيما إذا وصل الحديث قوم وأرسله قوم : أن الحكم لمن أرسله مع أن وصله زيادة من الثقة وقد رأيت تقسيم ما ينفرد به الثقة إلى ثلاثة أقسام :

أحدها : أن يقع مخالفا منافيا لما رواه سائر الثقات فهذا حكمه الرد كما سبق في نوع الشاذ الثاني : أن لا تكون فيه منافاة ومخالفة أصلا لما رواه غيره . كالحديث الذي تفرد برواية جملته ثقة ولا تعرض فيه لما رواه الغير بمخالفة أصلا فهذا مقبول . وقد ادعى (الخطيب) فيه اتفاق العلماء عليه وسبق مثاله في نوع الشاذ الثالث : ما يقع بين هاتين المرتبتين مثل زيادة لفظه في حديث لم يذكرها سائر من روى ذلك الحديث مثاله : ما رواه مالك عن نافع عن ابن عمر : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم فرض زكاة الفطر من رمضان على كل حر أو عبد ذكر أو أنثى من المسلمين

(٥١) فذكر أبو عيسى الترمذي : أن مالكا تفرد من بين الثقات بزيادة قوله : من المسلمين وروى عبيد الله بن عمر وأيوب وغيرهما هذا الحديث : عن نافع عن ابن عمر دون هذه الزيادة فأخذ بها غير واحد من الأئمة واحتجوا بها منهم (الشافعي) و (أحمد) رضي الله عنهم والله أعلم ومن أمثلة ذلك حديث : (جعلت لنا الأرض مسجداً وجعلت تربتها لنا طهوراً) . فهذه الزيادة تفرد بها أبو مالك سعد بن طارق الأشجعي وسائر الروايات لفظها : (وجعلت لنا الأرض مسجداً وطهوراً) فهذا وما أشبهه يشبه القسم الأول من حيث : إن ما رواه الجماعة عام وما رواه المنفرد بالزيادة مخصوص وفي ذلك مغايرة في الصفة ونوع من المخالفة يختلف به الحكم

ويشبه أيضا القسم الثاني من حيث : إنه لا منافاة بينهما

وأما زيادة الوصل مع الإرسال : فإن بين الوصل والإرسال من المخالفة نحو ما ذكرناه ويزداد ذلك بأن الإرسال نوع قدح في الحديث فترجيحه وتقديمه من قبيل تقديم الجرح على التعديل . ويجاب عنه : بأن الجرح قدم لما فيه من زيادة العلم والزيادة ههنا مع من وصل والله أعلم

النوع السابع عشر : معرفة الأفراد

وقد سبق بيان المهم من هذا النوع في الأنواع التي تليه قبله لكن أفردته بترجمة كما أفردته الحاكم أبو عبد الله . ولما بقي منه فنقول :

الأفراد منقسمة إلى ما هو فرد مطلقا وإلى ما هو فرد بالنسبة إلى جهة خاصة

(٥٢) أما الأول فهو ما ينفرد به واحد عن كل أحد وقد سبقت أقسامه وأحكامه قريبا

وأما الثاني : وهو ما هو فرد بالنسبة فمثل ما ينفرد به ثقة عن كل ثقة . وحكمه قريب من حكم القسم الأول ومثل ما يقال فيه : هذا حديث تفرد به أهل مكة أو : تفرد به أهل الشام أو : أهل الكوفة أو : أهل خراسان عن

غيرهم . أو : لم يروه عن فلان غير فلان وإن كان مرويا من وجوه عن غير فلان أو : تفرد به البصريون عن المدنيين أو : الخراسانيون عن المكيين وما أشبه ذلك ولسنا نطول بأمثلة ذلك فإنه مفهوم دونها . وليس في شيء من هذا ما يقتضي الحكم بضعف الحديث إلا أن يطلق قائل قوله : تفرد به أهل مكة أو : تفرد به البصريون عن المدنيين أو : نحو ذلك على ما لم يروه إلا واحد من أهل مكة أو واحد من البصريين ونحوه ويضيفه إليهم كما يضاف فعل الواحد من القبيلة إليها مجازا . وقد فعل الحاكم أبو عبد الله هذا فيما نحن فيه فيكون الحكم فيه على ما سبق في القسم الأول والله أعلم

النوع الثامن عشر : معرفة الحديث المعلن

ويسميه أهل الحديث (المعلن) وذلك منهم - ومن الفقهاء في قولهم في باب القياس : العلة والمعلن - مردول عند أهل العربية واللغة

اعلم : أن معرفة علل الحديث من أجل علوم الحديث وأدقها وأشرفها وإنما يضطلع بذلك أهل الحفظ والخبرة والفهم الثاقب وهي عبارة عن أسباب خفية غامضة قاذحة فيه

(٥٣) فالحديث المعلن هو : الحديث الذي اطلع فيه على علة تقدر في صحته مع أن ظاهرة السلامة منها وينتظر ذلك إلى الإسناد الذي رجاله ثقات الجامع شروط الصحة من حيث الظاهر ويستعان على إدراكها بتفرد الراوي وبمخالفة غيره له مع قرائن تنضم إلى ذلك تنبه العارف بهذا الشأن على إرسال في الموصول أو وقف في المرفوع أو دخول حديث في حديث أو وهم وإهم بغير ذلك بحيث يغلب على ظنه ذلك فيحكم به أو يتردد فيتوقف فيه . وكل ذلك مانع من الحكم بصحة ما وجد ذلك فيه وكثيرا ما يعللون الموصول بالمرسل مثل : أن يجيء الحديث بإسناد موصول ويجيء أيضا بإسناد منقطع أقوى من إسناد الموصول ولهذا اشتملت كتب علل الحديث على جمع طرقه قال (الخطيب أبو بكر) : السبيل إلى معرفة علة الحديث أن يجمع بين طرقه وينظر في اختلاف روايته ويعتبر بمكانهم من الحفظ ومنزلتهم في الإتيان والضبط

وروى عن (علي بن المديني) قال : الباب إذا لم تجمع طرقه لم يتبين خطأه

ثم قد تقع العلة في إسناد الحديث وهو الأكثر وقد تقع في متنه

ثم ما يقع في الإسناد قد يقدر في صحة الإسناد والمتن جميعا كما في التعليل بالإرسال والوقف . وقد يقدر في صحة الإسناد خاصة من غير قدح في صحة المتن

فمن أمثلة ما وقعت العلة في إسناده من غير قدح في المتن : ما رواه الثقة يعلى بن عبيد عن سفيان الثوري عن عمرو بن دينار عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (البيعان بالخيار) . الحديث . فهذا إسناد متصل بنقل العدل عن العدل وهو معلل غير صحيح والمتن على كل حال صحيح والعلة في قوله : عن عمرو بن دينار إنما هو عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر هكذا رواه الأئمة من أصحاب سفيان (٥٤) عنه . فوهم يعلى بن عبيد وعدل عن عبد الله بن دينار إلى عمرو بن دينار وكلاهما ثقة

ومثال العلة في المتن : ما انفرد (مسلم) بإخراجه في حديث أنس من اللفظ المصرح بنفي قراءة بسم الله الرحمن الرحيم فعلم قوم رواية اللفظ المذكور لما رأوا الأكثرين إنما قالوا فيه : فكانوا يستفتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين من غير تعرض لذكر البسملة وهو الذي اتفق (البخاري ومسلم) على إخراجه في (الصحيح) ورأوا أن من رواه باللفظ المذكور رواه بالمعنى الذي وقع له . ففهم من قوله : كانوا يستفتحون بالحمد لله أنهم كانوا لا

يسملون فرواه على ما فهم وأخطأ لأن معناه أن السورة التي كانوا يفتتحون بها من السور هي الفاتحة وليس فيه تعرض لذكر التسمية

وانضم إلى ذلك أمور منها : أنه ثبت عن أنس : أنه سئل عن الافتتاح بالتسمية فذكر أنه لا يحفظ فيه شيئا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والله أعلم

ثم اعلم : أنه قد يطلق اسم العلة على غير ما ذكرناه من باقي الأسباب القادحة في الحديث المخرجة له من حال الصحة إلى حال الضعف المانعة من العمل به على ما هو مقتضى لفظ العلة في الأصل . ولذلك تجد في كتب علل الحديث الكثير من الجرح بالكذب والغفلة وسوء الحفظ ونحو ذلك من أنواع الجرح . وسمى (الترمذي) النسخ علة من علل الحديث

ثم إن بعضهم أطلق اسم العلة على ما ليس بقادح من وجوه الخلاف نحو إرسال من أرسل الحديث الذي أسنده الثقة الضابط حتى قال : من أقسام الصحيح ما هو صحيح معلول كما قال بعضهم : من الصحيح ما هو صحيح شاذ والله أعلم

النوع التاسع عشر : معرفة المضطرب من الحديث (٥٥)

المضطرب من الحديث : هو الذي تختلف الرواية فيه فيرويه بعضهم على وجه وبعضهم على وجه آخر يخالف له وإنما نسميه مضطربا إذا تساوت الروايتان أما إذا ترجحت إحداهما بحيث لا تقاومها الأخرى : بأن يكون راويها أحفظ أو أكثر صحبة للمروي عنه أو غير ذلك من وجوه الترجيحات المعتمدة فالحكم للراجحة ولا يطلق عليه حينئذ وصف المضطرب ولا له حكمه

ثم قد يقع الاضطراب في متن الحديث وقد يقع في الإسناد وقد يقع ذلك من راو واحد وقد يقع بين رواة له جماعة والاضطراب موجب ضعف الحديث لإشعاره بأنه لم يضبط والله أعلم

ومن أمثله : ما روينا عن إسماعيل بن أمية عن أبي عمرو بن محمد بن حريث عن جده حريث عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في المصلي : (إذا لم يجد عصا ينصبها بين يديه فليخط خطا)

فرواه بشر بن المفضل وروح بن القاسم عن إسماعيل هكذا . ورواه سفيان الثوري عنه عن أبي عمرو بن حريث عن أبيه عن أبي هريرة . ورواه حميد بن الأسود عن إسماعيل عن أبي عمرو بن محمد بن حريث بن سليم عن أبيه عن أبي هريرة . ورواه وهيب وعبد الوارث عن إسماعيل عن أبي عمرو بن حريث عن جده حريث . وقال عبد الرزاق :

عن ابن جريج : سمع إسماعيل عن حريث بن عمار عن أبي هريرة

وفيه من الاضطراب أكثر مما ذكرناه والله أعلم

النوع العشرون : معرفة المدرج في الحديث (٥٦)

وهو أقسام :

منها : ما أدرج في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم من كلام بعض رواه بأن يذكر الصحابي - أو : من بعده - عقيب ما يرويه من الحديث كلاما من عند نفسه فيرويه من بعده موصولا بالحديث غير فاصل بينهما بذكر قائله فيلتبس الأمر فيه على من لا يعلم حقيقة الحال ويتوهم أن الجميع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن أمثله المشهورة : ما روينا في التشهد عن أبي خيثمة زهير بن معاوية عن الحسن بن الحر عن القاسم بن مخيمرة عن علقمة عن عبد الله بن مسعود : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم علمه التشهد في الصلاة فقال : (قل : التحيات لله . .) فذكر التشهد وفي آخره : (أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله فإذا قلت هذا

فقد قضيت صلاتك إن شئت أن تقوم فقم وإن شئت أن تقعد فاقعد) هكذا رواه أبو خيثمة عن الحسن بن الحر فأدرج في الحديث قوله : فإذا قلت هذا إلى آخره وإنما هذا من كلام ابن مسعود لا من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم

ومن الدليل عليه : أن الثقة الزاهد عبد الرحمن بن ثابت بن ثوبان رواه عن رواية الحسن بن الحر كذلك . واتفق حسين الجعفي وابن عجلان وغيرهما في روايتهم عن الحسن بن الحر على ترك ذكر هذا الكلام في آخر الحديث . مع اتفاق كل من روى التشهد عن علقمة وعن غيره عن ابن مسعود على ذلك ورواه شابة عن أبي خيثمة ففصله أيضا

(٥٧) ومن أقسام المدرج : أن يكون متن الحديث عند الراوي له بإسناد إلا طرفا منه فإنه عنده بإسناد ثان

فيدرجه من رواه عنه على الإسناد الأول ويجذف الإسناد الثاني ويروي جميعه بالإسناد الأول مثاله : حديث بن عيينة وزائدة بن قدامة عن عاصم بن كليب عن أبيه عن وائل بن حجر : في صفة صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي آخره : أنه جاء في الشتاء فرآهم يرفعون أيديهم من تحت الثياب . والصواب : رواية من روى عن عاصم بن كليب بهذا الإسناد صفة الصلاة خاصة وفصل ذكر رفع الأيدي عنه فرواه عن عاصم عن عبد الجبار بن وائل عن بعض أهله عن وائل بن حجر

ومنها : أن يدرج في متن حديث بعض متن حديث آخر مخالف للأول في الإسناد

مثاله : رواية سعيد بن أبي مرجم عن مالك عن الزهري عن أنس : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تنافسوا . .) الحديث . فقوله : (لا تنافسوا) أدرجه ابن أبي مرجم من متن حديث آخر رواه مالك عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة فيه : (لا تجسسوا ولا تحسسوا ولا تنافسوا ولا تحاسدوا) . والله أعلم

ومنها أن يروي الراوي حديثا عن جماعة بينهم اختلاف في إسناده فلا يذكر الاختلاف بل تدرج روايتهم على الاتفاق

مثاله : رواية عبد الرحمن بن مهدي ومحمد بن كثير العبدي عن الثوري عن منصور والأعمش وواصل الأحمد عن أبي وائل عن عمرو بن شرحبيل (٥٨) عن ابن مسعود قلت : يا رسول الله أي الذنب أعظم . . الحديث .

وواصل إنما رواه عن أبي وائل عن عبد الله من غير ذكر عمرو بن شرحبيل بينهما والله أعلم واعلم : أنه لا يجوز تعمد شيء من الإدراج المذكور . وهذا النوع قد صنف فيه (الخطيب أبو بكر) كتابه الموسوم

ب (الفصل للوصل المدرج في القل) فشفي وكفى والله أعلم

النوع الحادي والعشرون : معرفة الموضوع

وهو المختلق المصنوع

اعلم : أن الحديث الموضوع شر الأحاديث الضعيفة ولا تحل روايته لأحد علم حاله في أي معنى كان إلا مقرونا ببيان وضعه . بخلاف غيره من الأحاديث الضعيفة التي يحتل صدقها في الباطن حيث جاز روايتها في الترغيب

والترهيب على ما نبينه قريبا إن شاء الله تعالى

(٥٩) وإنما يعرف كون الحديث موضوعا بإقرار واضعه أو ما يتنزل منزلة إقراره . وقد يفهمون الوضع من قرينة

حال الراوي أو المروي فقد وضعت أحاديث طويلة يشهد بوضعها ركافة ألقاظها ومعانيها

ولقد أكثر الذي جمع في هذا العصر الموضوعات في نحو مجلدين فأودع فيها كثيرا مما لا دليل على وضعه وإنما حقه

أن يذكر في مطلق الأحاديث الضعيفة

والواضعون للحديث أصناف وأعظمهم ضررا قوم من المنسوين إلى الزهد وضعوا الحديث احتسابا فيما زعموا
فتقبل الناس موضوعاتهم ثقة منهم بهم وركونا إليهم . ثم نهضت جهابذة الحديث بكشف عوارها ومحو عارها
والحمد لله

وفيما روينا عن الإمام أبي بكر السمعاني : أن بعض الكرامية ذهب إلى جواز وضع الحديث في باب الترغيب
والترهيب

ثم إن الواضع : ربما صنع كلاما من عند نفسه فرواه وربما أخذ كلاما لبعض الحكماء أو غيرهم فوضعه على رسول
الله صلى الله عليه وسلم
وربما غلط غالط فوقع في شبه الواضع من غير تعمد كما وقع لثابت بن موسى الزاهد في حديث : من كثرت صلواته
بالليل حسن وجهه بالنهار

مثال : روينا عن أبي عصمة - وهو نوح بن أبي مريم - أنه قيل له : من أين لك عن عكرمة عن ابن عباس في
فضائل القرآن سورة سورة ؟ فقال : إني رأيت الناس قد أعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقهاء أبي حنيفة ومغازي محمد
بن إسحاق فوضعت هذه الأحاديث حسبة

وهكذا حال الحديث الطويل الذي يروى عن أبي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم في فضل القرآن سورة
فسورة . بحث باحث عن مخرجه حتى انتهى إلى من اعترف بأنه وجماعة وضعوه وإن أثر الواضع لين عليه . ولقد
أخطأ الواحدي المفسر ومن ذكره من المفسرين في إيداعه تفاسيرهم والله أعلم
النوع الثاني والعشرون : معرفة المقلوب (٦٠)

هو : نحو حديث مشهور عن سالم جعل عن نافع ليصير بذلك غريبا مرغوبا فيه
وكذلك : ما روينا أن (البخاري) رضي الله عنه قدم بغداد فاجتمع قبل مجلسه قوم من أصحاب الحديث وعمدوا
إلى مائة حديث فقلبوها وتونها وأسانيدها وجعلوا متن هذا الإسناد لإسناد آخر وإسناد هذا المتن لمتن آخر ثم حضروا
مجلسه وألقوها عليه فلما فرغوا من إلقاء تلك الأحاديث المقلوبة التفت إليهم فرد كل متن إلى إسناده وكل إسناد
إلى متنه فأذعنوا له بالفضل

ومن أمثلته ويصلح مثلا للمعلل : ما روينا عن إسحاق بن عيسى الطباع قال : حدثنا جرير بن حازم عن ثابت
عن أنس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (إذا أقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى تروني)
قال إسحاق بن عيسى : فأتيت حماد بن زيد فسألته عن الحديث فقال : وهم أبو النصر إنما كنا جميعا في مجلس ثابت
البناني وحجاج بن أبي عثمان معنا فحدثنا حجاج الصواب : عن يحيى بن أبي كثير عن عبد الله بن أبي قتادة عن أبيه
: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (إذا أقيمت الصلاة فلا تقوموا حتى تروني) . فظن أبو النصر أنه فيما
حدثنا ثابت عن أنس

أبو النصر هو جرير بن حازم والله أعلم

(٦١) (فصل) قد وفيما بما سبق الوعد بشرحه من الأنواع الضعيفة والحمد لله فلننبه الآن على أمور مهمة :
أحدها : إذا رأيت حديثا بإسناد ضعيف فلك أن تقول هذا ضعيف وتعني أنه بذلك الإسناد ضعيف . وليس لك أن
تقول هذا ضعيف وتعني به ضعف متن الحديث بناء على مجرد ضعف ذلك الإسناد فقد يكون مرويا بإسناد آخر
صحيح يثبت بمثله الحديث . بل يتوقف جواز ذلك على حكم إمام من أئمة الحديث بأنه لم يرو بإسناد يثبت به أو

بأنه حديث ضعيف أو نحو هذا مفسرا وجه القدر فيه . فإن أطلق ولم يفسر ففيه كلام يأتي إن شاء الله تعالى فاعلم ذلك فإنه مما يغلط فيه والله اعلم

الثاني : يجوز عند أهل الحديث وغيرهم التساهل في الأسانيد ورواية ما سوى الموضوع من أنواع الأحاديث الضعيفة من غير اهتمام ببيان ضعفها فيما سوى صفات الله تعالى وأحكام الشريعة من الحلال والحرام وغيرهما . وذلك كالمواعظ والقصص وفضائل الأعمال وسائر فنون الترغيب والترهيب وسائر ما لا تعلق له بالأحكام والعقائد وممن رويها عنه التنصيص على التساهل في نحو ذلك : (عبد الرحمن بن مهدي) و (أحمد بن حنبل) رضي الله عنهما الثالث : إذا أردت رواية الحديث الضعيف بغير إسناد فلا تقبل فيه : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا وما أشبه هذا من الألفاظ الجازمة بأنه صلى الله عليه وسلم قال ذلك . وإنما تقول فيه : روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا أو : بلغنا عنه كذا وكذا أو ورد عنه أو : جاء عنه أو : روى بعضهم وما أشبه ذلك . وهكذا الحكم فيما تشك في صحته وضعفه وإنما تقول : (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم) فيما ظهر لك صحته بطريقة الذي أوضحناه أولا والله اعلم

النوع الثالث والعشرون : معرفة صفة من تقبل روايته ومن ترد روايته وما يتعلق بذلك من قدح وجرح وتوثيق وتعديل

أجمع جماهير أئمة الحديث والفقهاء على : أنه يشترط فيمن يحتج بروايته : أن يكون عدلا ضابطا لما يرويه . وتفصيله : أن يكون مسلما بالغا عاقلا سالما من أسباب الفسق وخوارم المروءة متيقظا غير مغفل حافظا إن حدث من حفظه ضابطا لكتابه إن حدث من كتابه

وإن كان يحدث بالمعنى : اشترط فيه مع ذلك أن يكون عالما بما يحيل المعاني والله أعلم ونوضح هذه الجملة بمسائل :

إحداها : عدالة الراوي : تارة تثبت بتنصيص معدلين على عدالته وتارة تثبت بالاستفاضة فمن اشتهرت عدالته بين أهل النقل أو نحوهم من أهل العلم وشاع الثناء عليه بالثقة والأمانة استغني فيه بذلك عن بيعة شاهدة بعدالته تنصيحا وهذا هو الصحيح في مذهب (الشافعي) رضي الله عنه وعليه الاعتماد في فن أصول الفقه وممن ذكر ذلك من أهل الحديث (أبو بكر الخطيب الحافظ) ومثل ذلك بمالك وشعبة والسفيانين والأوزاعي والليث وابن المبارك ووكيع وأحمد بن حنبل ويحيى بن معين وعلي بن المديني ومن جري مجراهم في نباهة الذكر واستقامة الأمر فلا يسأل عن عدالة هؤلاء وأمثالهم وإنما يسأل عن عدالة من خفي أمره على الطالبين (٦٣) وتوسع (ابن عبد البر الحافظ) في هذا فقال : كل حامل علم معروف العناية به فهو عدل محمول في أمره أبدا على العدالة حتى يتبين جرحه . لقوله صلى الله عليه وسلم : (يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله) . وفيما قاله اتساع غير مرضي والله اعلم

الثانية : يعرف كون الراوي ضابطا بأن تعتبر روايته بروايات الثقة المعروفين بالضبط والإتقان . فإن وجدنا رواياته موافقة - ولو من حيث المعنى - لرواياتهم أو موافقة لها في الأغلب والمخالفة نادرة عرفنا حينئذ كونه ضابطا ثبتا . وإن وجدناه كثير المخالفة لهم عرفنا اختلال ضبطه ولم نحتج بحديثه والله أعلم

الثالثة : التعديل مقبول من غير ذكر سببه على المنهج الصحيح المشهور لأن أسبابه كثيرة يصعب ذكرها فإن ذلك يجوز المعدل إلى أن يقول : لم يفعل كذا لم يرتكب كذا فعل كذا وكذا فيعدد جميع ما يفسق بفعله أو بتركه وذلك شاق جدا

وأما الجرح فإنه لا يقبل إلا مفسرا مبين السبب لأن الناس يختلفون فيما يجرح وما لا يجرح فيطلق أحدهم الجرح بناء على أمر اعتقده جرحا وليس يجرح في نفس الأمر فلا بد من بيان سببه لينظر فيما هو جرح أم لا وهذا ظاهر مقرر في الفقه وأصوله . وذكر (الخطيب الحافظ) : أنه من ذهب الأئمة من حفاظ الحديث ونقاده مثل : البخاري ومسلم وغيرهما

ولذلك احتج (البخاري) بجماعة سبق من غيره الجرح لهم كعكرمة مولى ابن عباس رضي الله عنهما وكإسماعيل بن أبي أيس وعاصم بن علي وعمرو بن مرزوق وغيرهم . واحتج مسلم بسويد بن سعيد وجماعة اشتهر الطعن فيهم . وهكذا فعل أبو داود السجستاني . وذلك دال على أنهم ذهبوا إلى أن الجرح لا يثبت إلا إذا فسر سببه ومذاهب النقاد للرجال غامضة مختلفة

وعقد (الخطيب) بابا في بعض أخبار من استفسر في جرحه فذكر ما لا يصلح جارحا (٦٤) منها عن شعبة أنه قيل له : لم تركت حديث فلان ؟ فقال : رأيت يركض علي بردون فتركت حديثه ومنها : عن مسلم بن إبراهيم أنه سئل عن حديث الصالح المري فقال : ما يصنع بصالح ؟ ذكروه يوما عند حماد بن سلمة فامتخط حماد والله أعلم

قلت : ولقائل أن يقول : إنما يعتمد الناس في جرح الرواة ورد حديثهم على الكتب التي صنفها أئمة الحديث في الجرح أو في الجرح والتعديل . وقل ما يتعرضون فيها لبيان السبب بل يقتصرون على مجرد قولهم : فلان ضعيف وفلان ليس بشيء ونحو ذلك . أو : هذا حديث ضعيف وهذا حديث غير ثابت ونحو ذلك . فاشتراط بيان السبب يفضي إلى تعطيل ذلك وسد باب الجرح في الأغلب الأكثر

وجوابه : أن ذلك وإن لم نعمده في إثبات الجرح والحكم به فقد اعتمده في أن نوقفنا عن قبول حديث من قالوا فيه مثل ذلك بناء على أن ذلك أوقع عندنا فيهم ريبة قوية يوجب مثلها التوقف ثم من انزاحت عنه الريبة منهم يبحث عن حاله أو جب الثقة بعدلته قبلنا حديثه ولم نتوقف كالذين احتج بهم صاحبنا الصحيحين وغيرهما ممن مسهم مثل هذا الجرح من غيرهم . فافهم ذلك فإنه مخلص حسن والله أعلم الرابعة : اختلفوا في أنه : هل يثبت الجرح والتعديل بقول واحد أو : لا بد من اثنين . فمنهم من قال : لا يثبت ذلك إلا باثنين كما في الجرح والتعديل في الشهادات . ومنهم من قال - وهو الصحيح الذي اختاره (الحافظ أبو بكر الخطيب) وغيره - أنه يثبت بواحد لأن العدد لم يشترط في قبول الخبر فلم يشترط في جرح راويه وتعديله بخلاف الشهادات والله أعلم

الخامسة : إذا اجتمع في شخص جرح وتعديل : فالجرح مقدم لأن المعدل يخبر عما ظهر من حاله والجرح يخبر عن باطن خفي على المعدل . فإن كان عدد المعدلين أكثر : فقد قيل : التعديل أولى . والصحيح - والذي عليه الجمهور - أن الجرح أولى لما ذكرناه والله أعلم

السادسة : لا يجزي التعديل على الإبهام من غير تسمية المعدل فإذا قال : حدثني الثقة أو نحو ذلك مقتصرًا عليه لم يكتف به فيما ذكره (الخطيب الحافظ) و (الصيرفي الفقيه) وغيرهما . خلافا لمن اكتفى بذلك . وذلك : لأنه قد يكون ثقة عنده وغيره قد اطلع على جرحه بما هو جارح عنده أو بالإجماع فيحتاج إلى أن يسميه حتى يعرف . بل إضرابه عن تسميته مريب يوقع في القلوب فيه ترددا . فإن كان القائل لذلك عالما أجزأ ذلك في حق من يوافقه في مذهبه على ما اختاره بعض المحققين

وذكر (الخطيب الحافظ) : أن العالم إذا قال : كل من رويت عنه فهو ثقة وإن لم أسمه . ثم روى عن من يكون

مزكيا له غير إنا لا نعمل بتزكيته هذه وهذا على ما قدمناه والله أعلم
السابعة : إذا روى العدل عن رجل وسماه لم تجعل روايته عنه تعديلا منه له عند أكثر العلماء من أهل الحديث
وغيرهم

وقال بعض أهل الحديث وبعض أصحاب الشافعي : يجعل ذلك تعديلا منه له لأن ذلك يتضمن التعديل
والصحيح هو الأول لأنه يجوز أن يروي عن غير عدل فلم يتضمن روايته عنه تعديله . وهكذا نقول : إن عمل
العالم أو فتياه على وفق حديث ليس حكما منه بصحة ذلك الحديث . وكذلك مخالفته للحديث ليست قدحا منه في
صحته ولا راويه والله أعلم

الثامنة : في رواية الجهول وهو في غرضنا ههنا أقسام :
أحدها : الجهول العدالة من حيث الظاهر والباطن جميعا . وروايته غير مقبولة عند الجماهير على ما نبهنا عليه أولا
الثاني : الجهول الذي جهلت عدالته الباطنة وهو عدل في الظاهر وهو المستور فقد قال بعض أئمتنا : المستور من
يكون عدلا في الظاهر ولا تعرف عدالة باطنه . فهذا الجهول يحجج بروايته بعض من رد رواية الأول وهو قول بعض
(٦٦) الشافعيين وبه قطع منهم (الإمام سليم بن أيوب الرازي) . قال : لأن أمر الأخبار مبني على حسن الظن
بالراوي . ولأن رواية الأخبار تكون عند من يعتذر عليه معرفة العدالة في الباطن فاقصر فيها على معرفة ذلك في
الظاهر . وتفارق الشهادة فإنها تكون عند الحكام ولا يعذر عليهم ذلك فاعتبر فيها العدالة في الظاهر والباطن
قلت : ويشبه أن يكون العمل على هذا الرأي في كثير من كتب الحديث المشهورة في غير واحد من الرواة الذين
تقادم العهد بهم وتعذرت الخبرة الباطنة بهم والله أعلم
الثالث : الجهول العين وقد يقبل رواية الجهول العدالة من لا يقبل رواية الجهول العين ومن روى عنه عدلان وعيناه
فقد ارتفعت عنه هذه الجهالة

ذكر (أبو بكر الخطيب البغدادي) في أجوبة مسائل سئل عنها : أن الجهول عند أصحاب الحديث هو كل من لم
تعرفه العلماء ومن لم يعرف حديثه إلا من جهة راو واحد . مثل : عمرو ذي مر وجبار الطائي وسعيد بن ذي حدان
لم يرو عنهم غير أبي إسحاق السبيعي . ومثل الهزاهز بن ميزن لا راوي عنه غير الشعبي . ومثل جري بن كليب لم
يرو عنه إلا قتادة

قلت : قد روي عن الهزاهز الثوري أيضا

قال (الخطيب) : وأقل ما يرتفع به الجهالة أن يروي عن الرجل اثنان من المشهورين بالعلم إلا أنه لا يثبت له حكم
العدالة بروايتهما عنه . وهذا مما قدمنا بيانه والله أعلم

قلت : قد خرج البخاري في صحيحه حديث جماعة ليس لهم غير راو واحد منهم مرداس الأسلمي لم يرو عنه قيس
بن أبي حازم . وكذلك خرج مسلم حديث قوم لا راوي لهم غير واحد منهم ربيعة بن كعب الأسلمي لم يرو عنه
غير أبي سلمة بن عبد الرحمن . وذلك منهما مصير إلى أن الراوي قد يخرج عن كونه مجهولا مردودا برواية واحد
عنه . والخلاف في ذلك متجه نحو اتجاه الخلاف المعروف في الاكتفاء بواحد في التعديل على ما قدمناه والله أعلم
(٦٧) التاسعة : اختلفوا في قبول رواية المبتدع الذي لا يكفر في بدعته :

فمنهم من رد روايته مطلقا لأنه فاسق بدعته . وكما استوى في الكفر المتأول وغير المتأول يستوي في الفسق المتأول
وغير المتأول

ومنهم من قبل رواية المبتدع إذا لم يكن ممن يستحل الكذب في نصرته مذهبه أو لأهل مذهبه سواء كان داعية إلى

بدعته أو لم يكن . وعزا بعضهم هذا إلى الشافعي لقوله : أقبل شهادة أهل الأهواء إلا الخطابية من الرافضة لأنهم يرون الشهادة بالزور لموافقهم

وقال قوم : تقبل روايته إذا لم يكن داعية ولا تقبل إذا كان داعية إلى بدعته وهذا مذهب الكثير أو الأكثر من العلماء

وحكى بعض أصحاب الشافعي رضي الله عنه خلافا بين أصحابه في قبول رواية المبتدع إذا لم يدع إلى بدعته وقال : أما إذا كان داعية فلا خلاف بينهم في عدم قبول روايته

وقال (أبو حاتم بن حبان البستي) أحد المصنفين من أئمة الحديث : الداعية إلى البدع لا يجوز الاحتجاج به عند أئمتنا قاطبة لا أعلم بينهم فيه خلافا

وهذا المذهب الثالث أعدلها وأولها والأول بعيد مبادئ للشائع عن أئمة الحديث فإن كتبهم طافحة بالرواية عن المبتدعة غير الدعاة

وفي (الصحيحين) كثير من أحاديثهم في الشواهد والأصول والله أعلم

العاشرة : التائب من الكذب في حديث الناس وغيره من أسباب القسق تقبل روايته إلا التائب من الكذب متممدا في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنه لا تقبل روايته أبدا وإن حسنت تويته على ما ذكر عن غير واحد من أهل العلم

منهم : (أحمد بن حنبل) (وأبو بكر الحميدي) شيخ (البخاري)

وأطلق (الإمام أبو بكر الصيرفي الشافعي) فيما وجدت له في شرحه (لرسالة الشافعي) فقال : كل من أسقطنا خبره من أهل النقل بكذب وجدناه عليه لم نعد لقبوله بتوبة تظهر ومن ضعفنا نقله لم نجعله قويا بعد ذلك وذكر أن ذلك مما افرقت فيه الرواية والشهادة (٦٨) وذكر (الإمام أبو المظفر السمعاني المروزي) أن من ذكر في خبر واحد وجب إسقاط ما تقدم من حديثه وهذا يضلحي من حيث المعنى ما ذكره (الصيرفي) . والله أعلم

الحادية عشرة : إذا روى ثقة عن ثقة حديثنا وروجه المروي عنه فنفاه :

فالمختار أنه إن كان جازما بنفيه بأن قال ما روايته أو كذب علي أو نحو ذلك فقد تعارض الجزمان والجاحد هو الأصل فوجب رد حديث فرعه ذلك ثم لا يكون ذلك جرحا له يوجب رد باقي حديثه لأنه مكذب لشيخه أيضا في ذلك وليس قبول جرح شيخه له بأولى من قبول جرحه لشيخه فتساقطا

أما إذا قال المروي عنه : لا أعرفه أو لا أذكره أو نحو ذلك فذلك لا يوجب رد رواية الراوي عنه ومن روى حديثنا ثم نسيه : لم يكن ذلك مسقطا للعمل به عند جمهور أهل الحديث وجمهور الفقهاء والمتكلمين

خلافًا لقوم من أصحاب (أبي حنيفة) صاروا إلى إسقاطه بذلك . وبنوا عليه ردهم : حديث سليمان بن موسى عن الزهري عن عروة عن عائشة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : (إذا نكحت المرأة بغير إذن وليها فنكاحها باطل . . .) الحديث . من أجل أن ابن جريج قال : لقيت الزهري فسألته عن هذا الحديث فلم يعرفه وكذا حديث ربيعة الرأي عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم : قضى بشاهد ويمين فإن عبد العزيز بن محمد الدراوردي قال : لقيت سهيلا فسألته عنه فلم يعرفه . (٦٩)

والصحيح ما عليه الجمهور لأن المروي عنه بصدد السهو والنسيان والراوي عنه ثقة جازم فلا يرد بالاحتمال

روايته . ولهذا كان (سهيل) بعد ذلك يقول حدثني ربيعة عني عن أبي . . . ويسوق الحديث

وقد روى كثير من الأكابر أحاديث نسوها بعد ما حدثوا بها عن سمعها منهم فكان أحدهم يقول : (حدثني فلان

عني عن فلان بكذا وكذا)

وجمع (الحافظ الخطيب) ذلك في كتاب (أخبار من حدث ونسي)

ولأجل أن الإنسان معرض للنسيان كره من كره من العلماء الرواية عن الأحياء منهم (الشافعي) رضي الله عنه
قال لابن عبد الحكم : إياك والرواية عن الأحياء والله أعلم

الثانية عشر : من أخذ على التحديث أجرا منع ذلك من قبول روايته عند قوم من أئمة الحديث . روينا عن (إسحاق بن إبراهيم) : أنه سئل عن الخدث يحدث بالأجر ؟ فقال : لا يكتب عنه . وعن (أحمد بن حنبل) و (أبي حاتم الرازي) نحو ذلك

وترخص (أبو نعيم الفضل بن دكين) و (علي بن عبد العزيز المكي) وآخرون في أخذ العرض على التحديث .
وذلك شبيهه بأخذ الأجرة على تعليم القرآن ونحوه . غير أن في هذا من حيث العرف حرما للمروءة والظن يساء
بفاعله إلا أن يقترون ذلك بعذر ينفي ذلك عنه كمثل ما حديثه الشيخ أبو المظفر عن أبيه الحافظ أبي سعد السمعي :
أن أبا الفضل محمد بن ناصر السلمي ذكر : أن أبا الحسين بن النفور فعل ذلك لأن الشيخ أبا إسحاق الشيرازي
أفتاه بجواز أخذ الأجرة على التحديث لأن أصحاب الحديث كانوا يمنعونه عن الكسب لعياله والله أعلم
الثالثة عشر : لا تقبل رواية من عرف بالتساهل في سماع الحديث أو إسماعه كمن لا يبالي بالنوم في مجلس السماع
وكمن يحدث لا من أصل مقابل صحيح . ومن هذا القبيل من عرف بقبول التلقين في الحديث . ولا تقبل رواية (٧٠)
من كثرت الشواذ والمناكير في حديثه . جاء عن (شعبة) أنه قال : لا يجيئك الحديث الشاذ إلا من الرجل
الشاذ

ولا تقبل رواية من عرف بكثرة السهو في روايته إذا لم يحدث من أصل صحيح
وكل هذا يخرم الثقة بالراوي ويضبطه

وورد عن (ابن المبارك) و (أحمد بن حنبل) و (الحميدي) وغيرهم : أن من غلط في حديثه وبين له غلظه ولم
يرجع عنه وأصر على رواية ذلك الحديث سقطت روايته ولم يكتب عنه . وفي هذا نظر وهو غير مستنكر إذا ظهر
أن ذلك منه على جهة العناد أو نحو ذلك والله أعلم

الرابعة عشرة : أعرض الناس في هذه الأعصار المتأخرة عن اعتبار مجموع ما ينسب من الشروط في رواة الحديث
ومشايخه فلم يتقيدوا بها في رواياتهم لتعذر الوفاء بذلك على نحو ما تقدم وكان عليه من تقدم
ووجه ذلك : ما قدمنا في أول كتابنا هذا من كون المقصود المحافظة على خصيصة هذه الأمة في الأسانيد والحاذرة
من انقطاع سلسلتها . فليعتبر من الشروط المذكورة ما يليق بهذا الغرض على تجرده . وليكتف في أهلية الشيخ
بكونه : مسلما بالغيا عقلا غير متظاهر بالفسق والسخف وفي ضبطه : بوجود سماعه مثبتا بخط غير مهتم بروايته
من أصل موافق لأصل شيخه

وقد سبق إلى نحو ما ذكرناه الحافظ الفقيه (أبو بكر الیهقي) رحمه الله تعالى فإنه ذكر في ما روينا عنه توسع من
توسع في السماع من بعض محدثي زمانه الذين لا يحفظون حديثهم ولا يحسنون قراءته من كتبهم ولا يعرفون ما يقرأ
عليهم بعد أن يكون القراءة عليهم من أصل سماعهم

ووجه ذلك : بأن الأحاديث التي قد صحت أو وقفت بين الصحة والسقم قد دونت وكتبت في الجوامع التي جمعها
أئمة الحديث . ولا يجوز أن يذهب شيء منها على جميعهم وإن جاز أن ينهب على بعضهم لضمان صاحب الشريعة
حفظها

(٧١) قال (البيهقي) : فمن جاء اليوم بحديث لا يوجد عند جميعهم لم يقبل منه ومن جاء بحديث معروف عندهم : فالذي يرويه لا ينفرد بروايته والحجة قائمة بحديثه برواية غيره . والقصد من روايته والسماع منه أن يصير الحديث مسلسلا (محدثنا وأخبرنا) وتبقى هذه الكرامة التي خصت بها هذه الأمة شرفا لنبينا المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وسلم والله أعلم

الخامسة عشر : في بيان الألفاظ المستعملة بين أهل هذا الشأن في الجرح والتعديل . وقد رتبها (أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي) في كتابه (الجرح والتعديل) فأجاد وأحسن . ونحن نرتبها كذلك ونورد ما ذكره ونضيف إليه ما بلغنا في ذلك عن غيره إن شاء الله تعالى

أما ألفاظ التعديل فعلى مراتب :

الأولى : قال (ابن أبي حاتم) : إذا قيل للواحد إنه (ثقة أو : متقن) فهو ممن يحتج بحديثه قلت : وكذا إذا قيل (ثبت أو : حجة) . وكذا إذا قيل في العدل إنه (حافظ أو : ضابط) والله أعلم

الثانية : قال (ابن أبي حاتم) : إذا قيل إنه (صدوق أو : محله الصدق أو لا بأس به) فهو ممن يكتب حديثه وينظر فيه وهي المنزلة الثانية

قلت : هذا كما قال لأن هذه العبارات لا تشعر بشريطة الضبط فينظر في حديثه ويختبر حتى يعرف ضبطه . وقد تقدم بيان طريقه في أول هذا النوع

وإن لم يستوف النظر المعرف لكون ذلك الحدث في نفسه ضابطا مطلقا واحتجنا إلى حديث من حديثه اعتبرنا ذلك الحديث ونظرنا : هل له أصل من رواية غيره ؟ كما تقدم بيان طريق الاعتبار في النوع الخامس عشر ومشهور عن (عبد الرحمن بن مهدي) القدوة في هذا الشأن أنه حدث فقال : حدثنا أبو خلدة فقيل له : أكان ثقة ؟ فقال : كان صدوقا وكان مأمونا وكان خيرا - وفي رواية : وكان خيارا - الثقة شعبة وسفيان

(٧٢) ثم إن ذلك مخالف لما ورد عن (ابن أبي خيثمة) قال : قلت (ليحيى بن معين) إنك تقول : فلان ليس به بأس وفلان ضعيف ؟ قال : إذا قلت لك : ليس به بأس فهو ثقة وإذا قلت لك : هو ضعيف فليس هو بثقة لا تكتب حديثه

قلت : ليس في هذا حكاية ذلك عن غيره من أهل الحديث فإن نسبه إلى نفسه خاصة بخلاف ما ذكره (ابن أبي حاتم) والله أعلم

الثالثة : قال (ابن أبي حاتم) : إذا قيل (شيخ) فهو بالمنزلة الثالثة يكتب حديثه وينظر فيه إلا أنه دون الثانية الرابعة : قال : إذا قيل (صالح الحديث) فإنه يكتب حديثه للاعتبار

قلت : وجاء عن (أبي جعفر أحمد بن سنان) قال : كان (عبد الرحمن بن مهدي) ربما جرى ذكر حديث الرجل فيه ضعف وهو رجل صدوق فيقول : رجل صالح الحديث والله أعلم

وأما ألقاظهم في الجرح فهي أيضا على مراتب :

أولها : قولهم (لين الحديث) . قال (ابن أبي حاتم) : إذا أجابوا في الرجل بلبن الحديث فهو ممن يكتب حديثه وينظر فيه اعتبارا

قلت : وسأل (حمزة بن يوسف السهمي) (أبا الحسن الدارقطني) الإمام فقال له : إذا قلت (فلان لين) أيش تريد به ؟ قال : لا يكون ساقطا متروك الحديث ولكن مجروحا بشيء لا يسقط عن العدالة

الثانية : قال (ابن أبي حاتم) : إذا قالوا (ليس بقوي) فهو بمنزلة الأول في كتب حديثه إلا أنه دونه

الثالثة : قال : إذا قالوا (ضعيف الحديث) فهو دون الثاني لا يطرح حديثه بل يعتبر به
الرابعة : قال : إذا قالوا (متروك الحديث أو ذاهب الحديث أو كذاب) فهو ساقط الحديث لا يكتب حديثه وهي
المنزلة الرابعة

(٧٣) قال (الخطيب أبو بكر) : أرفع العبارات في أحوال الرواة أن يقال (حجة أو : ثقة) . وأدونها أن يقال (كذاب ساقط) . أخبرنا (أبو بكر بن عبد المعمر الصاعدي القراوي) قراءة عليه بنيسابور قال : أخبرنا محمد بن إسماعيل الفارسي قال : أخبرنا أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي الحافظ : أخبرنا الحسين بن الفضل : أخبرنا عبد الله بن جعفر : حدثنا يعقوب بن سفيان قال : سمعت أحمد بن صالح قال : لا يترك حديث رجل حتى يجتمع الجميع على ترك حديثه . قد يقال : فلان ضعيف فأما أن يقال : فلان متروك فلا إلا أن يجمع الجميع على ترك حديثه ومما لم يشرحه (ابن أبي حاتم) وغيره من الألفاظ المستعملة في هذا الباب قولهم (فلان قد روى الناس عنه فلان وسط فلان مقارب الحديث فلان مضطرب الحديث فلان لا ينجح به فلان مجهول فلان لا شيء فلان ليس بذاك) وربما قيل (ليس بذاك القوي فلان فيه - أو : في حديثه - ضعف) . وهو في الجرح أقل من قولهم (فلان ضعيف الحديث فلان ما أعلم به بأسا) . وهو في التعبير دون قولهم (لا بأس به) . وما من لفظة منها ومن أشباهها إلا ولها نظير شرحناه أو أصل أصلناه ننبه إن شاء الله تعالى به عليها . والله أعلم
النوع الرابع والعشرون : معرفة كيفية سماع الحديث وتحمله وصفة ضبطه
اعلم : أن طرق نقل الحديث وتحمله على أنواع متعددة ولتقدم على بيانها بيان الأمور :
أحدها : يصح التحمل قبل وجود الأهلية فتقبل رواية من تحمل قبل الإسلام وروى بعده . وكذلك رواية من سمع قبل البلوغ وروى بعده

ومنع من ذلك قوم فأخطأوا لأن الناس قبلوا رواية أحداث الصحابة كالخسن بن علي وابن عباس وابن الزبير والنعمان بن بشير وأشباههم من غير فرق بين ما تحملوه قبل البلوغ وما بعده . ولم يزالوا قديما وحديثا يحضرون الصبيان مجالس التحديث والسماع ويعتدون بروايتهم لذلك والله أعلم

الثاني : قال (أبو عبد الله الزبيري) : يستحب كتب الحديث في العشرين لأنها مجتمع العقل . قال : وأحب أن يشغل دوها بحفظ القرآن والفرائض

وورد عن (سفيان الثوري) قال : كان الرجل إذا أراد أن يطلب الحديث تعبد قبل ذلك عشرين سنة وقيل لموسى بن إسحاق : كيف لم تكتب عن أبي نعيم ؟ فقال : كان أهل الكوفة لا يخرجون أولادهم في طلب الحديث صغارا حتى يستكلموا عشرين سنة . وقال (موسى بن هارون) : أهل البصرة يكتبون لعشر سنين . وأهل الكوفة لعشرين وأهل الشام لثلاثين والله أعلم

قلت : وينبغي بعد أن صار الملحوظ إبقاء سلسلة الإسناد أن يكرر بإسماع الصغير في أول زمان يصح فيه بسماعه . وأما الاشتغال بكتبه الحديث وتحصيله وضبطه وتقييمه فمن حين يتأهل لذلك ويستعد له . وذلك يختلف باختلاف الأشخاص وليس ينحصر في سن مخصوص كما سبق ذكره آفا عن قوم والله أعلم
الثالث : اختلفوا في أول زمان يصح فيه سماع الصغير

فروينا عن موسى بن هارون الحمال - أحد الحفاظ النقاد - أنه سئل : متى يسمع الصبي الحديث ؟ فقال : إذا فرق بين البقرة والدابة وفي رواية بين البقرة والحمار

وعن (أحمد بن حنبل) رضي الله عنه أنه سئل : متى يجوز سماع الصبي للحديث ؟ فقال : إذا عقل وضبط . فذكر

له عن رجل أنه قال : لا يجوز سماعه حتى يكون له خمس عشرة سنة . فأنكر قوله وقال : بنس القول وأخبرني الشيخ أبو محمد عبد الرحمن بن عبد الله الأسدي عن أبي محمد عبد الله بن محمد الأشيري عن القاضي الحافظ عياض بن موسى السبتي اليحصبي قال : قد حدد أهل الصنعة في ذلك أن أقله سن محمود بن الربيع . وذكر رواية (٧٥) البخاري في صحيحه بعد أن ترجم (متى يصح سماع الصغير) بإسناده عن محمود بن الربيع قال : عقلت من النبي صلى الله عليه و سلم مجة مجها في وجهي وأنا ابن خمس سنين من دلو . وفي رواية أخرى : أنه كان ابن أربع سنين

قلت : التحديد بخمس هو الذي استقر عليه عمل أهل الحديث المتأخرين فيكتبون لابن خمس فصاعدا (سمع) ولمن لم يبلغ خمسا (حضر أو : أحضر) . والذي ينبغي في ذلك : أن تعتبر في كل صغير حاله على الخصوص فإن وجدناه مرتفعا عن حال من لا يعقل فهما للخطاب وردا للجواب ونحو ذلك صححنا سماعه وإن كان دون خمس . وإن لم يكن كذلك لم نصحح سماعه وإن كان ابن خمس بل ابن خمسين

وقد بلغنا عن (إبراهيم بن سعيد الجوهري) قال : رأيت صبيا ابن أربع سنين قد حمل إلى المأمون قد قرأ القرآن ونظر في الرأي غير أنه إذا جاع يبكي

وعن (القاضي أبي محمد عبد الله بن محمد الأصبهاني) قال : حفظت القرآن ولي خمس سنين . وحملت إلى أبي بكر بن المقرئ لأسمع منه ولي أربع سنين . فقال بعض الحاضرين : لا تسمعوا له فيما قرئ فإنه صغير . فقال لي ابن المقرئ : اقرأ سورة الكافرين فقرأتها فقال : اقرأ سورة التكوير فقرأتها فقال لي غيره : اقرأ سورة المرسلات فقرأتها ولم أخلط فيها . فقال ابن المقرئ : سمعوا له والعهدة علي

وأما حديث محمود بن الربيع : فيدل على صحة ذلك من ابن خمس مثل محمود ولا يدل على انتفاء الصحة فيمن لم يكن ابن خمس ولا على الصحة فيمن كان ابن خمس ولم يميز تمييز محمود رضي الله عنه والله أعلم ببيان أقسام طرق نقل الحديث وتحمله ومجامعها ثمانية أقسام : (٧٦)

القسم الأول : السماع من لفظ الشيخ :

وهو ينقسم إلى إملاء وتحديث من غير إملاء وسواء كان من حفظه أو من كتابه

وهذا القسم أرفع الأقسام عند الجماهير . وفيما نرويه عن (القاضي عياض بن موسى السبتي) - أحد المتأخرين المطلعين - قوله : لا خلاف أنه يجوز في هذا أن يقول السامع منه (حدثنا وأخبرنا وأنبأنا وسمعت فلانا يقول وقال لنا فلان وذكر لنا فلان)

قلت : في هذا نظر وينبغي فيما شاع استعماله من هذه الألفاظ مخصوصا بما سمع من غير لفظ الشيخ - على ما نبينه إن شاء الله تعالى - أن لا يطلق فيما سمع من لفظ الشيخ لما فيه من الإيهام والإلباس والله أعلم وذكر (الحافظ أبو بكر الخطيب) : أن أرفع العبارات في ذلك (سمعت) ثم (حدثنا وحدثني) فإنه لا يكاد أحد يقول (سمعت) في أحاديث الإجازة والمكاتبة ولا في تدليس ما لم يسمعه . وكان بعض أهل العلم يقول فيما أجزى له (حدثنا) . وروي عن الحسن أنه كان يقول (حدثنا أبو هريرة) ويتأول أنه حدث أهل المدينة وكان الحسن إذ ذاك بها إلا أنه لم يسمع منه شيئا

قلت : ومنهم من أثبت له سماعا من أبي هريرة والله أعلم

ثم يتلو ذلك قول (أخبرنا) وهو كثير في الاستعمال حتى أن جماعة من أهل العلم كانوا لا يكادون يجربون عما سمعوه من لفظ من حدثهم إلا بقولهم (أخبرنا) . منهم حماد بن سلمة وعبد الله بن المبارك وهشيم بن بشير وعبيد

الله بن موسى وعبد الرزاق بن همام ويزيد بن هارون وعمرو بن عون ويحيى بن يحيى التميمي وإسحاق بن راهويه وأبو مسعود أحمد بن الفرات ومحمد بن أيوب الرازيان وغيرهم
(٧٧) وذكر (الخطيب) عن محمد بن رافع قال : كان عبد الرزاق يقول (أخبرنا) حتى قدم أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه فقالا له : (قل) حدثنا فكل ما سمعت مع هؤلاء قال : حدثنا وما كان قبل ذلك قال : أخبرنا وعن (محمد بن أبي الفوارس الحافظ) قال : هشيم ويزيد بن هارون وعبد الرزاق لا يقولون إلا (أخبرنا) فإذا رأيت (حدثنا) فهو من خطأ الكاتب والله أعلم
قلت : وكان هذا كله قبل أن يشيع تخصيص (أخبرنا) بما قرئ على الشيخ ثم يتلو قول (أخبرنا) قول (أنبأنا) و (نبأنا) وهو قليل في الاستعمال

قلت : (حدثنا وأخبرنا) أرفع من (سمعت) من جهة أخرى وهي أنه ليس في (سمعت) دلالة على أن الشيخ رواه الحديث وخاطبه به وفي (حدثنا وأخبرنا) دلالة على أنه خاطبه به ورواه له أو هو ممن فعل به ذلك سأل (الخطيب أبو بكر الحافظ) شيخه (أبو بكر البرقاني الفقيه الحافظ) - رحمهما الله تعالى - عن السر في كونه يقول فيما رواه عن أبي القاسم عبد الله بن إبراهيم الجرجاني الآبندوني (سمعت) ولا يقول (حدثنا) ولا (أخبرنا) فذكر له : أن أبا القاسم كان مع ثقته وصلاحه عسرا في الرواية فكان البرقاني يجلس بحيث لا يراه أبو القاسم ولا يعلم بحضوره فيسمع منه ما يحدث به الشخص الداخل إليه . فلذلك يقول (سمعت) ولا يقول (حدثنا) ولا أخبرنا (لأن قصده كان الرواية للدخول إليه وحده
وأما قوله (قال لنا فلان أو ذكر لنا فلان) فهو من قبيل قوله (حدثنا فلان) غير أنه لائق بما سمعه منه في المذاكرة وهو به أشبه من (حدثنا)

وقد حكينا في فصل التعليق - عيب النوع الحادي عشر - عن كثير من الخدثين استعمال ذلك معبرين به عما جرى بينهم في المذاكرات والمناظرات

وأوضع العبارات في ذلك أن يقول : (قال فلان أو : ذكر فلان) من غير ذكر قوله (لي ولنا) ونحو ذلك . وقد قدمنا في فصل الإسناد المتعنع أن ذلك وما (٧٨) أشبهه من الألفاظ محمول عندهم على السماع إذا عرف لقاؤه له وسماعه منه على الجملة لا سيما إذا عرف من حاله أنه لا يقول (قال فلان) إلا فيما سمعه منه وقد كان (حجاج بن محمد الأعرور) يروي عن ابن جريح كتبه ويقول فيها (قال ابن جريح) فحملها الناس عنه واحتجوا برواياته وكان قد عرف من حاله أنه لا يروي إلا ما سمعه
وقد خصص (الخطيب أبو بكر الحافظ) القول بحمل ذلك على السماع بمن عرف من عاداته مثل ذلك والحفوظ المعروف ما قدمنا ذكره . والله أعلم

القسم الثاني من أقسام الأخذ والتحمل : القراءة على الشيخ

وأكثر الخدثين يسمونها (عرضا) من حيث إن القارئ يعرض على الشيخ ما يقرؤه كما يعرض القرآن على المقرئ وسواء كنت أنت القارئ أو قرأ غيرك وأنت تسمع أو قرأت من كتاب أو من حفظك أو كان الشيخ يحفظ ما يقرأ عليه أو لا يحفظه لكن يمسك أصله هو أو ثقة غيره

ولا خلاف أنها رواية صحيحة إلا ما حكي عن بعض من لا يعتد بخلافه والله أعلم

واختلفوا في أنها : مثل السماع من لفظ الشيخ في المرتبة أو دونه أو فوقه ؟

فنقل عن (أبي حنيفة) و (ابن أبي ذئب) وغيرهما : ترجيح القراءة على الشيخ على السماع من لفظه . وروي

ذلك عن مالك أيضا

وروي عن مالك وغيره : أنهما سواء . وقد قيل : إن التسوية بينهما مذهب معظم علماء الحجاز والكوفة و مذهب مالك وأصحابه وأشياخه من علماء المدينة ومذهب البخاري وغيرهم والصحيح : ترجيح السماع من لفظ الشيخ والحكم بأن القراءة عليه مرتبة ثانية . وقد قيل : إن هذا مذهب جمهور أهل المشرق والله أعلم

(٧٩) وأما العبارة عنها عند الرواية بما فهي على مراتب : أوجدتها وأسلمها أن يقول (قرأت على فلان . أو قرئ على فلان وأنا أسمع فأقر به) فهذا شائع من غير إشكال

ويتلو ذلك ما يجوز من العبارات في السماع من لفظ الشيخ مطلقة إذا أتى بها هنا مقيدة بأن يقول (حدثنا فلان قراءة عليه أو : أخبرنا قراءة عليه) ونحو ذلك . وكذلك (أنشدنا قراءة عليه) في الشعر وأما إطلاق (حدثنا وأخبرنا) في القراءة على الشيخ فقد اختلفوا فيه على مذاهب : فمن أهل الحديث من منع منهما جميعا وقيل : إنه قول ابن المبارك ويحيى بن يحيى التميمي وأحمد بن حنبل والنسائي وغيرهم

ومنهم من ذهب إلى تجويز ذلك وأنه كالسماع من لفظ الشيخ في جواز إطلاق (حدثنا وأخبرنا وأبأنا) . وقد قيل : إن هذا مذهب معظم الحجازيين والكوفيين وقول الزهري ومالك وسفيان بن عيينة ويحيى بن سعيد القطان في آخرين من الأئمة المتقدمين وهو مذهب البخاري صاحب الصحيح في جماعة من المحدثين ومن هؤلاء من أجاز فيها أيضا أن يقول (سمعت فلانا)

والمذهب الثالث : الفرق بينهما في ذلك والمنع من إطلاق (حدثنا) وتجويز إطلاق (أخبرنا) . وهو مذهب

الشافعي وأصحابه وهو منقول عن مسلم صاحب الصحيح وجمهور أهل المشرق وذكر صاحب كتاب (الإنصاف) (محمد بن الحسن التميمي الجوهري المصري) : أن هذا مذهب الأكثر من أصحاب الحديث الذين لا يحصيهم أحد وأنهم جعلوا (أخبرنا) علما يقوم مقام قول قائله : أنا قرأته عليه لا أنه لفظ به لي . قال : ومن كان يقول به من أهل زماننا (أبو عبد الرحمن النسائي) في جماعة مثله من محدثينا (٨٠) قلت : وقد قيل : إن أول من أحدث الفرق بين هذين اللفظين (ابن وهب بمصر)

وهذا يدفعه أن ذلك مروى عن (ابن جريج) و (الأوزاعي) حكاه عنهما (الخطيب أبو بكر) إلا أن يعني أنه أول من فعل ذلك بمصر والله أعلم

قلت : الفرق بينهما صار هو الشائع الغالب على أهل الحديث والاحتجاج لذلك من حيث اللغة عناء وتكلف . وخير ما يقال فيه : إنه اصطلاح منهم أرادوا به التمييز بين النوعين ثم خصص النوع الأول بقول (حدثنا) لقوة إشعاره بالنطق والمشاهدة والله أعلم

ومن أحسن ما يحكى عن يذهب هذا المذهب ما حكاه (الحافظ أبو بكر البرقاني) عن (أبي حاتم محمد بن يعقوب الهروي) أحد رؤساء أهل الحديث بخراسان : أنه قرأ على بعض الشيوخ عن القبري (صحيح البخاري) وكان يقول له في كل حديث (حدثكم القبري) فلما فرغ من الكتاب سمع الشيخ يذكر : أنه إنما سمع الكتاب من القبري قراءة عليه فأعاد (أبو حاتم) قراءة الكتاب كله وقال له في جميعه (أخبركم القبري) . والله أعلم

تفريعات :

الأول : إذا كان أصل الشيخ عند القراءة عليه بيد غيره وهو موثوق به مراعى لما يقرأ أهل لذلك : فإن كان الشيخ

يحفظ ما يقرأ عليه فهو كما لو كان أصله بيد نفسه بل أولى لتعاقد ذهني شخصين عليه . وإن كان الشيخ لا يحفظ ما يقرأ عليه فهذا مما اختلفوا فيه : فرأى بعض أئمة الأصول أن هذا سماع غير صحيح . والمختار : أن ذلك صحيح وبه عمل معظم الشيوخ وأهل الحديث

وإذا كان الأصل بيد القارئ وهو موثوق به ديناً ومعرفة فكذلك الحكم فيه وأولى بالتصحيح وأما إذا كان أصله بيد من لا يوثق بإمساكه له ولا يؤمن إهماله لما يقرأ فسواء كان بيد القارئ أو بيد غيره في أنه سماع غير معتد به إذا كان الشيخ غير حافظ للمقروء عليه والله أعلم

(٨١) الثاني : إذا قرأ القارئ على الشيخ قائلًا (أخبرك فلان أو : قلت أخبرنا فلان) أو نحو ذلك والشيخ ساكت مصغ إليه فاهم لذلك غير منكر له فهذا كاف في ذلك

واشترط بعض الظاهرية وغيرهم إقرار الشيخ نطقاً وبه قطع الشيخ (أبو إسحاق الشيرازي) و (أبو الفتح سليم الرازي) و (أبو نصر بن الصباغ) من الفقهاء الشافعيين . قال أبو نصر : ليس له أن يقول (حدثني) أو (أخبرني) وله أن يعمل بما قرئ عليه وإذا أراد روايته عنه قال (قرأت عليه أو : قرئ عليه وهو يسمع) وفي حكاية بعض المصنفين للخلاف في ذلك : أن بعض الظاهرية شرط إقرار الشيخ عند تمام السماع : بأن يقول القارئ للشيخ (وهو كما قرأته عليك ؟) فيقول : نعم

والصحيح أن ذلك غير لازم وأن سكوت الشيخ على الوجه المذكور نازل منزلة تصريحه بتصديق القارئ اكتفاء بالقرائن الظاهرة . وهذا مذهب الجماهير من المحدثين والفقهاء وغيرهم والله أعلم الثالث : فيما نرويه عن (الحاكم أبي عبد الله الحافظ) رحمه الله قال : الذي أختاره في الرواية وعهدت عليه أكثر مشايخه وأئمة عصري : أن يقول في الذي يأخذه من الحديث لفظاً وليس معه أحد (حدثني فلان) وما يأخذه من الحديث لفظاً ومعه غيره (حدثنا فلان) وما قرأ على الحديث بنفسه (أخبرني فلان) وما قرئ على الحديث وهو حاضر (أخبرنا فلان)

وقد روينا نحو ما ذكره عن (عبد الله بن وهب) صاحب (مالك) رضي الله عنهما . وهو حسن رائق فإن شك في شيء عنده أنه من قبيل (حدثنا أو : أخبرنا) أو من قبيل (حدثني أو : أخبرني) لتردده في أنه كان عند التحمل والسماع وحده أو مع غيره فيحتمل أن نقول : ليقول (حدثني أو : أخبرني) لأن عدم غيره هو الأصل . ولكن ذكر (علي بن عبد الله المديني الإمام) عن شيخه (يحيى بن سعيد القطان الإمام) فيما إذا شك أن الشيخ قال : (حدثني فلان) أو قال (حدثنا فلان) أنه يقول (حدثنا)

(٨٢) وهذا يقتضي فيما إذا شك في سماع نفسه في مثل ذلك أن يقول (حدثنا) . وهو عندي يوجه بأن (حدثني) أكمل مرتبة و (حدثنا) أنقص مرتبة فليقتصر إذا شك على الناقص لأن عدم الزائد هو الأصل وهذا لطيف . ثم وجدت الحافظ أحمد البيهقي رحمه الله قد اختار بعد حكايته قول القطان ما قدمته ثم إن هذا التفصيل من أصله مستحب وليس بواجب حكاة (الخطيب الحافظ) عن أهل العلم كافة . فجائز إذا سمع وحده أن يقول (حدثنا) أو نحوه لجواز ذلك للواحد في كلام العرب . وجائز إذا سمع في جماعة أن يقول (حدثني) لأن الحديث حدثه وحده والله أعلم

الرابع : روينا عن أبي عبد الله أحمد بن حنبل رضي الله عنه أنه قال : اتبع لفظ الشيخ في قوله (حدثنا وحدثني وسمعت وأخبرنا) ولا تعدوه

قلت : ليس لك فيما تجده في الكتب المؤلفة من روايات من تقدمك أن تبدل في نفس الكتاب ما قيل فيه : أخبرنا

ب حدثنا ونحو ذلك وإن كان في إقامة أحدهما مقام الآخر خلاف وتفصيل سبق لاحتمال أن يكون من قال ذلك ممن لا يرى التسوية بينهما . ولو وجدت من ذلك إسنادا عرفت من مذهب رجاله التسوية بينهما فإقامتك أحدهما مقام الآخر من باب تجويز الرواية بالمعنى . وذلك وإن كان فيه خلاف معروف فالذي نراه الامتناع من إجراء مثله في إبدال ما وضع في الكتب المصنفة والجامع المجموعة على ما سنذكره إن شاء الله تعالى . وما ذكره (الخطيب أبو بكر) في (كفايته) من إجراء ذلك الخلاف في هذا فمحمول عندنا على ما يسمعه الطالب من لفظ المحدث غير موضوع في كتاب مؤلف والله أعلم

الخامس : اختلف أهل العلم في صحة سماع من ينسخ وقت القراءة فورد عن (الإمام إبراهيم الحربي) و (أبي أحمد بن عدي الحافظ) والأستاذ (أبي إسحاق الإسفرائيني الفقيه الأصولي) وغيرهم نفي ذلك وروينا عن (أبي بكر أحمد بن إسحاق الصبغي) أحد أئمة الشافعيين بخراسان : أنه سئل عن يكتب في السماع ؟ فقال : يقول (حضرت) ولا يقل (حدثنا ولا أخبرنا)

(٨٣) وورد عن (موسى بن هارون الحمالي) تجويز ذلك . وعن (أبي حاتم الرازي) قال : كتبت عند عارم وهو يقرأ وكتبت عند عمرو بن مرزوق وهو يقرأ . وعن عبد الله بن المبارك : أنه قرئ عليه وهو ينسخ شيئا آخر غير ما يقرأ

ولا فرق بين النسخ من السامع والنسخ من المسمع قلت : وخير من هذا الإطلاق التفصيل . فنقول :

لا يصح السماع إذا كان النسخ بحيث يمتنع معه فهم الناسخ لما يقرأ حتى يكون الواصل إلى سمعه كأنه صوت غفل ويصح إذا كان بحيث لا يمتنع معه الفهم . كمثله ما روينا عن (الحافظ العالم أبي الحسن الدارقطني) : أنه حضر في حديثه مجلس إسماعيل الصفار فجلس بنسخ جزءا كان معه وإسماعيل يملئ فقال له بعض الحاضرين : لا يصح سماعك وأنت تنسخ . فقال : فهمي للإملاء خلاف فهمك . ثم قال : تحفظ كم أملئ الشيخ من حديث إلى الآن ؟ فقال : لا . فقال (الدارقطني) : أملئ ثمانية عشر حديثا فعدت الأحاديث فوجدت كما قال . ثم قال (أبو الحسن) : الحديث الأول منها عن فلان عن فلان ومنتنه كذا . والحديث الثاني عن فلان عن فلان ومنتنه كذا . ولم يزل يذكر أسانيد الأحاديث ومتونها على ترتيبها في الإملاء حتى أتى على آخرها فعجب الناس منه والله أعلم السادس : ما ذكرناه في النسخ من التفصيل يجري مثله فيما إذا كان الشيخ أو السامع يتحدث أو كان القارئ خفيف القراءة يفرط في الإسراع . أو كان يهين بحيث يخفي بعض الكلم أو كان السامع بعيدا عن القارئ وما أشبه ذلك

ثم الظاهر : أن يعنى في كل ذلك عن القدر اليسير نحو الكلمة والكلمتين

(٨٤) ويستحب للشيخ أن يميز لجميع السامعين رواية جميع الجزء أو الكتاب الذي سمعوه وإن جرى على كله اسم السماع . وإذا بذل لأحد منهم خطه بذلك كتب له : سمع مني هذا الكتاب وأجزت له روايته عني . أو نحو هذا كما كان بعض الشيوخ يفعل . وفيما نرويه عن الفقيه (أبي محمد بن أبي عبد الله بن عتاب الفقيه الأندلسي) عن أبيه رحمه الله أنه قال : لا غنى في السماع عن الإجازة لأنه قد يغلط القارئ ويغفل الشيخ أو يغلط الشيخ إن كان القارئ ويغفل السامع فينجبر له ما فاتته بالإجازة

هذا الذي ذكرناه تحقيق حسن

وقد روينا عن (صالح بن أحمد بن حنبل) رضي الله عنهما قال : قلت لأبي : الشيخ يدغم الحرف يعرف أنه كذا

وكذا ولا يفهم عنه ترى أن يروي ذلك عنه؟ قال : أرجو أن لا يضيّق هذا
وبلغنا عن خلف بن سالم المخرمي قال سمعت ابن عيينة يقول (نا عمرو بن دينار) يريد (حدثنا عمرو بن دينار)
لكن اقتصر من (حدثنا) على (النون والألف) فإذا قيل له قل (حدثنا عمرو) قال : لا أقول لأني لم أسمع من
قوله (حدثنا) ثلاثة أحرف وهي (حدث) لكثرة الزحام
قلت : قد كان كثير من أكابر المحدثين يعظم الجمع في مجالسهم جدا حتى ربما بلغ ألوفا مؤلفة ويبلغهم عنهم
المستمعون فيكتبون عنهم بواسطة تليغ المستمليين فأجاز غير واحد لهم رواية ذلك عن المملي
روينا عن (الأعمش) رضي الله عنه قال : كنا نجلس إلى إبراهيم فتتسع الحلقة فر بما يحدث بالحديث فلا يسمعه من
تنحى عنه فيسأل بعضهم بعضا عما قال ثم يروونه وما سمعوه منه
وعن حماد بن زيد : أنه سأله رجل في مثل ذلك فقال : يا أبا إسماعيل كيف قلت ؟ فقال : استفهم من يليك
(٨٥) وعن ابن عيينة : أن (أبا مسلم المستملي) قال له : إن الناس كثير لا يسمعون قال ألا تسمع أنت ؟ قال :
نعم قال : فأسمعهم
وأبي آخرون ذلك
روينا عن (خلف بن تميم) قال : سمعت من (سفيان الثوري) عشرة آلاف أو نحوها فكنت أستفهم جليسي فقلت
لزائدة فقال لي : لا تحدث منها إلا بما تحفظ بقلبك وسمع أذنك قال : فألقيتها
وعن (أبي نعيم) : أنه كان يرى فيما سقط عنه من الحرف الواحد والاسم مما سمعه من (سفيان) و (الأعمش)
واستفهمه من أصحابه : أن يرويه عن أصحابه لا يرى غير ذلك واسعا له
قلت : الأول تساهل بعيد . وقد روينا عن (أبي عبد الله بن منده الحافظ الأصبهاني) أنه قال لواحد من أصحابه :
يا فلان يكفيك من السماع شه . وهذا إما متأول أو متروك على قائله . ثم وجدت عن (عبد الغني بن سعيد
الحافظ) عن (حمزة بن محمد الحافظ) بإسناده عن (عبد الرحمن بن مهدي) أنه قال : يكفيك من الحديث شه .
قال عبد الغني : قال لنا حمزة : يعني إذا سئل عن أول شيء عرفه وليس يعني التسهيل في السماع والله أعلم
السابع : يصح السماع من وراء حجاب إذا سمع صوته فيما إذا حدث بلفظه وإذا عرف حضوره بمسمع منه
فيما إذا قرئ عليه . وينبغي أن يجوز الاعتماد في معرفة صوته وحضوره على خبر من يوثق به . وقد كانوا يسمعون
من عائشة رضي الله عنها وغيرها من أزواج النبي صلى الله عليه و سلم من وراء حجاب ويروونه عنهن اعتمادا
على الصوت . واحتج عبد الغني بن سعيد الحافظ في ذلك بقوله صلى الله عليه و سلم : (أن بلالا ينادي بليل
فكلوا واشربوا حتى ينادي ابن أم مكتوم) . وروى (٨٦) بإسناده عن شعبة أنه قال : إذا حدثك المحدث فلم تر
وجهه فلا ترو عنه فلعله شيطان قد تصور في صورته يقول حدثنا وأخبرنا والله أعلم
الثامن : من سمع من شيخ حديثا ثم قال له : لا تروه عني أو : لا آذن لك في روايته عني أو قال : لست أخبرك به
أو : رجعت عن إخباري إياك به فلا تروه عني غير مسند ذلك إلى أنه أخطأ فيه أو شك فيه ونحو ذلك بل منعه من
روايته عنه مع جزمه بأنه حديثه وروايته فذلك غير مبطل لسماعه ولا مانع له من روايته عنه
وسأل (الحافظ أبو سعيد بن عليك النيسابوري) الأستاذ (أبا إسحاق الإسفرائيني) رحمه الله عن محدث خص
بالسماع قوما فجاء غيرهم وسمع منه من غير علم المحدث به هل يجوز له رواية ذلك عنه ؟ فأجاب : بأنه يجوز . ولو
قال المحدث : إني أخبركم ولا أخبر فلانا لم يضره والله أعلم
القسم الثالث من أقسام طرق نقل الحديث وتحمله : الإجازة

وهي متنوعة أنواعا :

أولها : أن يميز لمعين في معين مثل أن يقول (أجزت لك الكتاب الفلاني أو : ما اشتملت عليه فهرستي هذه) فهذا على أنواع الإجازة المجردة عن المناولة . وزعم بعضهم أنه لا خلاف في جوازها ولا خالف فيها أهل الظاهر . وإنما خلافتهم في غير هذا النوع . وزاد (القاضي أبو الوليد الباجي المالكي) فأطلق نفي الخلاف وقال : لا خلاف في جواز الرواية بالإجازة من سلف هذه الأمة وخلفها وادعى الإجماع من غير تفصيل وحكى الخلاف في العمل بها قلت : هذا باطل فقد خالف في جواز الرواية بالإجازة جماعات من أهل الحديث والفقهاء والأصوليين وذلك إحدى الروايتين عن (الشافعي) رضي الله عنه . روي عن صاحبه (الربيع بن سليمان) قال : كان (الشافعي) لا يرى الإجازة في الحديث . قال الربيع : أنا أخالف الشافعي في هذا

(٨٧) وقد قال بإبطالها جماعة من الشافعيين منهم : القاضيان (حسين بن محمد المرورودي) و (أبو الحسن الماوردي) وبه قطع الماوردي في كتابه (الحاوي) وعزاه إلى مذهب الشافعي وقال جميعا : لو جازت الإجازة لبطلت الرحلة . وروي أيضا هذا الكلام عن شعبة وغيره

ومن أبطلها من أهل الحديث (الإمام إبراهيم بن إسحاق الحربي) و (أبو محمد عبد الله بن محمد الأصبهاني) الملقب بأبي الشيخ و (الحافظ أبو نصر الوايلي السجزي) . وحكى أبو نصر فسادها عن بعض من لقيه . قال أبو نصر : وسمعت جماعة من أهل العلم يقولون : قول الخديث (قد أجزت لك أن تروي عني) تقديره (أجزت لك ما لا يجوز في الشرع) لأن الشرع لا يبيح رواية ما لم يسمع

قلت : ويشبه هذا ما حكاه (أبو بكر محمد بن ثابت الخجدي) أحد من أبطل الإجازة من الشافعية عن (أبي طاهر الدباس) أحد أئمة الحنفية قال : من قال لغيره (أجزت لك أن تروي عني ما لم تسمع) فكأنه يقول (أجزت لك أن تكذب علي)

ثم إن الذي استقر عليه العمل وقال به جماهير أهل العلم من أهل الحديث وغيرهم : القول بتجويز الإجازة وإباحة الرواية بها وفي الاحتجاج لذلك غموض . ويتجه أن يقول : إذا أجاز له أن يروي عنه مروياته وقد أخبره بها جملة فهو كما لو أخبره تفصيلا وإخباره بها غير متوقف على التصريح نطقا كما في القراءة على الشيخ كما سبق وإنما الغرض حصول الإفهام والفهم وذلك يحصل بالإجازة المفهمة والله أعلم

ثم إنه كما تجوز الرواية بالإجازة يجب العمل بالرروي بها خلافا لمن قال من أهل الظاهر ومن تابعهم : إنه لا يجب العمل به وإنه جار مجرى المرسل . وهذا باطل لأنه ليس في الإجازة ما يقدح في اتصال المنقول بها وفي الثقة به والله أعلم

النوع الثاني : من أنواع الإجازة : أن يميز لمعين في غير معين مثل أن يقول : (أجزت لك - أو : لكم - جميع مسموعاتي أو : جميع مروياتي) وما أشبه ذلك . فالخلاف في هذا النوع أقوى وأكثر . والجمهور من العلماء من الخديث والفقهاء (٨٨) وغيرهم على تجويز الرواية بها أيضا وعلى إيجاب العمل بما روي بها بشرطه والله أعلم النوع الثالث من أنواع الإجازة : أن يميز لغير معين بوصف العموم مثل أن يقول (أجزت للمسلمين أو : أجزت لكل أحد أو : أجزت لمن أدرك زماني) وما أشبه ذلك فهذا نوع تكلم فيه المتأخرون ممن جوز أصل الإجازة واختلفوا في جوازه :

فإن كان ذلك مقيدا بوصف حاصر أو نحوه فهو إلى الجواز أقرب

ومن جوز ذلك كله (الخطيب أبو بكر الحافظ) . وروينا عن (أبي عبد الله بن منده الحافظ) أنه قال : أجزت لمن

قال لا إله إلا الله . وجوز (القاضي أبو الطيب الطبري) أحد الفقهاء المحققين - فيما حكاه عنه الخطيب - الإجازة لجميع المسلمين من كان منهم موجودا عند الإجازة . وأجاز (أبو محمد بن سعيد) أحد الجللة من شيوخ الأندلس : لكل من دخل قرطبة من طلبة العلم . ووافق على جواز ذلك منهم (أبو عبد الله بن عتاب) رضي الله عنهم . وأنبأني من سأل (الحازمي أبا بكر) عن الإجازة العامة هذه فكان من جوابه : أن من أدركه من الحفاظ - نحو (أبي العلاء الحافظ) وغيره - كانوا يميلون إلى الجواز والله أعلم قلت : ولم نر ولم نسمع عن أحد ممن يقتدى به : أنه استعمل هذه الإجازة فروى بها ولا عن الشرحمة المستأخرة الذين سوغوها . والإجازة في أصلها ضعف وتزداد بهذا التوسع والاسترسال ضعفا كثيرا لا ينبغي احتمالها والله أعلم

النوع الرابع من أنواع الإجازة : الإجازة للمجهول أو بالجهول . ويتشبهت بذيلها الإجازة المعلقة بالشرط . وذلك مثل أن يقول (أجزت محمد بن خالد اللمشقي) . وفي وقته ذلك جماعة مشتركون في هذا الاسم والنسب ثم لا يعين إجاز له منهم . (٨٩) أو يقول (أجزت لقلان أن يروي عني كتاب السنن) وهو يروي جماعة من كتب السنن المعروفة بذلك ثم لا يعين

فهذه إجازة فاسدة لا فائدة لها

وليس من هذا القبيل ما إذا أجاز لجماعة مسمين معينين بأنسابهم والجزير جاهل بأعيانهم غير عارف بهم فهذا غير قادح كما لا يقدر عدم معرفته به إذا حضر شخصه في السماع منه والله أعلم وإن أجاز للمسلمين المتسمين في الاستجازة ولم يعرفهم بأعيانهم ولا بأنسابهم ولم يعرف عددهم ولم يتصفح أسماءهم واحدا فواحدا فينبغي أن يصح ذلك أيضا كما يصح سماع من حضر مجلسه للسماع منه وإن لم يعرفهم أصلا ولم يعرف عددهم ولا تصفح أشخاصهم واحدا واحدا

وإذا قال (أجزت لمن يشاء فلان) أو نحو ذلك فهذا فيه جهالة وتعليق بشرط فالظاهر أنه لا يصح وبذلك أفتى القاضي (أبو الطيب الطبري الشافعي) إذ سأله (الخطيب الحافظ) عن ذلك وعلل بأنه إجازة لمجهول فهو كقول (أجزت لبعض الناس) من غير تعيين . وقد يعلل ذلك أيضا بما فيها من التعليق بالشرط فإن ما يفسد بالجهالة يفسد بالتعليق على ما عرف عند قوم

وحكى (الخطيب) عن (أبي يعلي بن الفراء الحنبلي) و (أبي الفضل بن عمرو المالكلي) أنهما أجازا ذلك وهؤلاء الثلاثة كانوا مشايخ مذاهبهم ببغداد إذ ذاك

وهذه الجهالة ترتفع في ثاني الحال عند وجود المشيئة بخلاف الجهالة الواقعة فيما إذا أجاز لبعض الناس . وإذا قال : (أجزت لمن شاء) فهو كما لو قال (أجزت لمن شاء فلان) بل هذه أكثر جهالة وانتشارا من حيث إنها معلقة بمشيئة من لا يحصر عددهم بخلاف تلك . ثم هذا فيما إذا أجاز لمن شاء الإجازة منه له

فإن أجاز لمن شاء الرواية عنه فهذا أولى بالجواز من حيث إن مقتضى كل إجازة تفويض الرواية بها إلى مشيئة إجاز له فكان هذا - مع كونه بصيغة التعليق - تصريحاً بما يقتضيه الإطلاق وحكاية للحال لا تعليقا في الحقيقة . ولهذا (٩٠) أجاز بعض أئمة الشافعيين في البيع أن يقول : بعك هذا بكذا إن شئت فيقول : قبلت

ووجد بخط (أبي الفتح محمد بن الحسين الأزدي الموصلي الحافظ) (أجزت رواية ذلك لجميع من أحب أن يروي ذلك عني)

أما إذا قال (أجزت لقلان كذا وكذا إن شاء روايته عني أو : لك إن شئت أو أحببت أو أردت) فالأظهر الأقوى

أن ذلك جائز إذ قد انتفت فيه الجهالة وحقيقة التعليق ولم يبق سوى صيغته والعلم عند الله تعالى
النوع الخامس من أنواع الإجازة : الإجازة للمعدوم . ولنذكر معه الإجازة للطفل الصغير . هذا نوع خاص فيه
قوم من المتأخرين واختلفوا في جوازه ومثاله : أن يقول : أجزت لمن يولد لفلان
فإن عطف المعدوم في ذلك على الموجود بأن قال : أجزت لفلان ولمن يولد له أو : أجزت لك ولولدك ولعقبك ما
تناسلوا كان ذلك أقرب إلى الجواز من الأول . ولمثل ذلك أجاز أصحاب (الشافعي) رضي الله عنه في الوقف
القسم الثاني دون الأول
وقد أجاز (أصحاب مالك) و (أبي حنيفة) رضي الله عنهما - أو من قال ذلك منهم في الوقف - القسمين
كليهما

وفعل هذا الثاني في الإجازة من المحدثين المتقدمين (أبو بكر بن أبي داود السجستاني) فإننا روينا عنه أنه سئل
الإجازة فقال : قد أجزت لك ولأولادك ولحبل الحبلية . يعني الذين لم يوللوا بعد
وأما الإجازة للمعدوم ابتداء من غير عطف على موجود : فقد أجازها (الخطيب أبو بكر الحافظ) وذكر أنه سمع (
أبا يعلى بن القراء الحنبلي) و (أبا الفضل بن عمرو المالك) يميزان ذلك . وحكى جواز ذلك أيضا (أبو نصر
بن الصباغ الفقيه) فقال : ذهب قوم إلى أنه يجوز أن يميز لمن يخلق . قال : وهذا إنما ذهب إليه من يعتقد أن
الإجازة إذن في الرواية لا محادثة . ثم بين بطلان هذه الإجازة وهو الذي استقر عليه رأي شيخه (القاضي أبي
الطيب الطبري الإمام) وذلك هو الصحيح الذي لا ينبغي غيره لأن الإجازة في حكم الإخبار جملة بالجاز على ما
قدمناه (٩١) في بيان صحة أصل الإجازة فكما لا يصح الإخبار للمعدوم لا تصح الإجازة للمعدوم . ولو قدرنا
أن الإجازة إذن فلا يصح أيضا ذلك للمعدوم كما لا يصح الإذن في باب الوكالة للمعدوم لوقوعه في حالة لا يصح
فيها المأذون فيه من المأذون له

وهذا أيضا يوجب بطلان الإجازة للطفل الصغير الذي لا يصح سماعه
قال (الخطيب) : سألت (القاضي أبا الطيب الطبري) عن الإجازة للطفل الصغير هل يعتبر في صحتها سنه أو
تمييزه كما يعتبر ذلك في صحة سماعه ؟ فقال : لا يعتبر ذلك . قال : فقلت له : أن بعض أصحابنا قال : لا تصح
الإجازة لمن لا يصح سماعه . فقال : قد يصح أن يميز ذلك للغائب عنه ولا يصح السماع له . واحتج (الخطيب)
لصحتها للطفل : بأن الإجازة إنما هي إباحة المميز للمجاز له أن يروي عنه والإباحة تصح للعاقل وغير العاقل
قال : وعلى هذا رأينا كافة شيوخنا يميزون للأطفال الغيب عنهم من غير أن يسألوا عن مبلغ أسنانهم وحال تمييزهم
و لم نرهم أجازوا لمن يكن مولودا في الحال

قلت : كأنهم رأوا الطفل أهلا لتحمل هذا النوع من أنواع تحمل الحديث ليؤدي به بعد حصول أهليته حرصا على
توسيع السبيل إلى بقاء الإسناد الذي اختصت به هذه الأمة وتقريبه من رسول الله - صلى الله عليه وسلم
النوع السادس من أنواع الإجازة : إجازة ما لم يسمعه المميز ولم يتحمله أصلا بعد ليرويه المجاز له إذا تحمله المميز بعد
ذلك

أخبرني من أخبر عن (القاضي عياض بن موسى) من فضلاء وقته بالمغرب قال : هذا لم أر من تكلم عليه من
المشايع ورأيت بعض المتأخرين والعصريين يصنعونه ثم حكى عن (أبي الوليد يونس بن مغيث قاضي قرطبة) : أنه
سئل الإجازة بجميع (٩٢) ما رواه إلى تاريخها وما يرويه بعد فامتنع من ذلك فغضب السائل . فقال له بعض
أصحابه : يا هذا يعطيك ما لم يأخذه ؟ هذا محال قال (عياض) : وهذا هو الصحيح

قلت : ينبغي أن يبني هذا على أن الإجازة في حكم الإخبار بالجاز جملة أو : هي إذن ؟ فإن جعلت في حكم الإخبار لم تصح هذه الإجازة إذ كيف يخبر بما لا خبر عنده منه . وإن جعلت إذنا انبنى هذا على الخلاف في تصحيح الإذن في باب الوكالة فيما لم يملكه الآذن الموكل بعد مثل أن يوكل في بيع العبد الذي يريد أن يشتريه . وقد أجاز ذلك بعض (أصحاب الشافعي) والصحيح بطلان هذه الإجازة . وعلى هذا يعين على من يريد أن يروي بالإجازة عن شيخ أجاز له جميع مسموعاته مثلا : أن يبحث حتى يعلم أن ذلك الذي يريد روايته عنه مما سمعه قبل تاريخ هذه الإجازة . وأما إذا قال : أجزت لك ما صح ويصح عندك من مسموعاتي فهذا ليس من هذا القبيل . وقد فعله (الدارقطني) وغيره . وجائز أن يروي بذلك عنه ما صح عنده بعد الإجازة أنه سمعه قبل الإجازة . ويجوز ذلك وإن اقتصر على قوله : (ما صح عندك) ولم يقل (وما يصح) لأن المراد : أجزت لك أن تروي عني ما صح عندك . فالمعتبر إذا فيه صحة ذلك عنده حالة الرواية . والله أعلم

النوع السابع من أنواع الإجازة : إجازة الجاز . مثل أن يقول الشيخ (أجزت لك مجازاتي . أو : أجزت لك رواية ما أجزيت لي روايته) فمنع من ذلك بعض من لا يعتد به من المتأخرين والصحيح - والذي عليه العمل - أن ذلك جائز ولا يشبه ذلك ما امتنع من توكيل الوكيل بغير إذن الموكل . ووجدت عن (أبي عمرو السفاقي الحافظ المغربي) قال : سمعت (أبا نعيم الحافظ الأصبهاني) يقول : الإجازة على الإجازة قوية جائزة

وحكى (الخطيب الحافظ) تجويز ذلك عن (الحافظ الإمام أبي الحسن الدارقطني) و (الحافظ أبي العباس) المعروف بابن عقدة الكوفي وغيرهما . وقد كان الفقيه الزاهد (نصر بن إبراهيم المقدسي) يروي بالإجازة عن الإجازة حتى ربما والى في روايته بين إجازات ثلاث

(٩٣) وينبغي لمن يروي بالإجازة عن الإجازة أن يتأمل كيفية إجازة شيخه ومقتضاها حتى لا يروي بها ما لم يندرج تحتها . فإذا كان مثلا صورة إجازة شيخه (أجزت لك ما صح عنده من سمعاتي) فأرى شيئا من مسموعات شيخه فليس له أن يروي ذلك عن شيخه عنه حتى يستبين أنه مما كان قد صح عند شيخه كونه من سماعات شيخه الذي تلك إجازته ولا يكفي بمجرد صحة ذلك عنده الآن عملا بلفظه وتقييده . ومن لا يتفطن لهذا وأمثاله يكثر عثاره والله أعلم

هذه أنواع الإجازة التي تمس الحاجة إلى بيانها ويتركب منها أنواع أخر سيعرف المتأمل حكمها مما أمليناها إن شاء الله تعالى

ثم إنا ننبه على أمور :

أحدها : روينا عن (أبي الحسين أحمد فارس الأديب المصنف) رحمه الله قال : معنى الإجازة في كلام العرب مأخوذ من جواز الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحراث يقال منه : استجزت فلانا فأجاز لي إذا أسقاك ماء لأرضك أو ماشيتك . كذلك طالب العلم : يسأل العالم أن يميزه علمه فيجيزه إياه

قلت : فللمجيز على هذا أن يقول (أجزت فلانا مسموعاتي أو : مروياتي) فيعديده بغير حرف جر من غير حاجة إلى ذكر لفظ الرواية أو نحو ذلك . ويحتاج إلى ذلك من يجعل الإجازة بمعنى التسويغ والإذن والإباحة وذلك هو المعروف فيقول (أجزت فلانا رواية مسموعاتي) مثلا ومن يقول منهم (أجزت لك مسموعاتي) فعلى سبيل الحذف الذي لا يخفى نظيره والله أعلم

الثاني : إنما يستحسن الإجازة إذا كان المجيز عالما بما يجيزه والجاز له من أهل العلم لأنها توسع وترخيص يتأهل له أهل

العلم لمسيس حاجتهم إليها . وبالغ بعضهم في ذلك فجعله شرطاً فيها . وحكاه (أبو العباس الوليد بن بكر المالكي) عن (مالك) رضي الله عنه . وقال (الحافظ أبو عمر) : الصحيح أنها لا تجوز إلا لماهر بالصناعة وفي شيء معين لا يشكل إسناده والله أعلم

الثالث : ينبغي للمجيز إذا كتب أجازته أن يتلفظ بها فإن اقتصر على الكتابة كان ذلك إجازة جائزة إذا اقترن بقصد الإجازة . غير أنها أقص مرتبة من الإجازة (٩٤) الملفوظ بها . وغير مستبعد تصحيح ذلك بمجرد هذه الكتابة في باب الرواية التي جعلت فيه القراءة على الشيخ مع أنه لم يلفظ بما قرئ عليه إخباراً منه بما قرئ عليه على ما تقدم بيانه والله أعلم

القسم الرابع من أقسام طرق تحمل الحديث وتلقيه : المناولة وهي على نوعين :

أحدهما : المناولة المقرونة بالإجازة وهي أعلى أنواع الإجازة على الإطلاق . ولها صور منها : أن يدفع الشيخ إلى الطالب أصل سماعه أو فرعاً مقابلاً به ويقول (هذا سماعي أو : روايتي عن فلان فاروه عني أو : أجزت لك روايته عني) ثم يملكه إياه . أو يقول (خذه وانسخه وقابل به ثم رده إلي) أو نحو ومنها : أن يجيء الطالب إلى الشيخ بكتاب أو جزء من حديثه فيعرضه عليه فيتأمله الشيخ وهو عارف متيقظ ثم يعيده إليه ويقول له (وقفت على ما فيه وهو حديثي عن فلان أو : روايتي عن شيوخي فيه فاروه عني أو : أجزت لك روايته عني) . وهذا قد سماه غير واحد من أئمة الحديث (عرضاً) . وقد سبقت حكايتهما في القراءة على الشيخ أنها تسمى (عرضاً) فلنسم ذلك (عرض القراءة) وهذا (عرض المناولة) والله أعلم وهذه المناولة المقترنة بالإجازة : حالة محل السماع عند (مالك) وجماعة من أئمة أصحاب الحديث . وحكى (الحاكم أبو عبد الله الحافظ النيسابوري) - في عرض المناولة المذكور - عن كثير من المتقدمين : أنه سماع . وهذا مطرد في سائر ما يماثله من صور المناولة المقرونة بالإجازة . فمن حكى الحاكم ذلك عنهم (ابن شهاب الزهري) و (ربيعة الرأي) و (يحيى بن سعيد الأنصاري) و (مالك بن أنس) - الإمام - في آخرين من المدنيين و (مجاهد) و (أبو الزبير) و (ابن عيينة) في جماعة من المكين (٩٥) وعلقمة وإبراهيم النخعيان والشعبي في جماعة من الكوفيين وقتادة وأبو العالية وأبو المتوكل الناجي في طائفة من البصريين وابن وهب وابن القاسم وأشهب في طائفة من المصريين وآخرون من الشاميين والخراسانيين ورأى الحاكم طائفة من مشايخه على ذلك وفي كلامه بعض التخليط من حيث كونه خلط بعض ما ورد في (عرض القراءة) بما ورد في (عرض المناولة) وساق الجميع مساقاً واحداً

والصحيح : أن ذلك غير حال محل السماع وأنه منحط عن درجة التحديث لفظاً والإخبار قراءة وقد قال الحاكم في هذا العرض : أما فقهاء الإسلام الذين أفتوا في الحلال والحرام فإنهم لم يروه سماعاً وبه قال الشافعي والأوزاعي والبويطي والمزني وأبو حنيفة وسفيان الثوري وأحمد بن حنبل وابن المبارك ويحيى بن يحيى وإسحاق بن راهويه . قال : وعليه عهدنا أئمتنا وإليه ذهبوا وإليه ذهب والله أعلم ومنها : أن يناول الشيخ الطالب كتابه ويجيز له روايته عنه ثم يمسكه الشيخ عنده ولا يمكنه منه فهذا يتقاعد عما سبق لعدم احتواء الطالب على ما تحمله وغيبته عنه . وجائز له رواية ذلك عنه إذا ظفر بالكتاب أو : بما هو مقابل به على وجه يتق معه بموافقتة لما تناولته الإجازة على ما هو معتبر في الإجازات المجردة عن المناولة ثم إن المناولة في مثل هذا لا يكاد يظهر حصول مزية بها على الإجازة الواقعة في معين كذلك من غير مناولة . وقد

صار غير واحد من الفقهاء والأصوليين إلى أنه لا تأثير لها ولا فائدة . غير أن شيوخ أهل الحديث في القديم والحديث – أو من حكى ذلك عنه منهم – يرون لذلك منزلة معتبرة والعلم عند الله تبارك وتعالى ومنها : أن يأتي الطالب الشيخ بكتاب أو جزء فيقول (هذا روايتك فنولنيه وأجز لي روايته) فيجيبه إلى ذلك من غير أن ينظر فيه ويتحقق روايته لجميعه فهذا لا يجوز ولا يصح

(٩٦) فإن كان الطالب موثوقا بخبره ومعرفة جاز الاعتماد عليه في ذلك وكان ذلك إجازة جائزة كما جاز في القراءة على الشيخ الاعتماد على الطالب حتى يكون هو القارىء من الأصل إذا كان موثوقا به معرفة ودينا قال (الخطيب أبو بكر) رحمه الله : ولو قال (حدث بما في هذا الكتاب عني إن كان من حديثي مع براءتي من الغلط والوهم) كان ذلك جائزا حسنا والله أعلم

الثاني : المناولة المجردة عن الإجازة بأن يناوله الكتاب كما تقدم ذكره أولا ويقتصر على قوله (هذا من حديثي أو : من سمعني) ولا يقول (اروه عني أو : أجزت لك روايته عني) ونحو ذلك فهذه مناولة مختلة لا تجوز الرواية بها وعابها غير واحد من الفقهاء والأصوليين على الحديثين الذين أجازوها وسوغوا الرواية بها

وحكى (الخطيب) عن طائفة من أهل العلم : أنهم صححوها وأجازوا الرواية بها وسندكر – إن شاء الله سبحانه وتعالى – قول من أجاز الرواية بمجرد إعلام الشيخ الطالب : أن هذا الكتاب سمعته من فلان . وهذا يريد على ذلك ويترجح بما فيه من المناولة فإنها لا تخلو من إشعار بالإذن في الرواية والله أعلم القول في عبارة الراوي بطريق المناولة والإجازة :

حكى عن قوم من المتقدمين ومن بعدهم : أنهم جوزوا إطلاق (حدثنا وأخبرنا) في الرواية بالمناولة حكى ذلك عن الزهري ومالك وغيرهما وهو لائق بمنه من سبقت الحكاية عنهم : أنهم جعلوا عرض المناولة المقرونة بالإجازة سماعا . وحكى أيضا عن قوم مثل ذلك في الرواية بالإجازة

وكان (الحافظ أبو نعيم الأصبهاني) – صاحب التصانيف الكثيرة في علم الحديث – يطلق (أخبرنا) فيما يروي به بالإجازة . وروينا عنه أنه قال : أنا إذا قلت (حدثنا) فهو سماعي وإذا قلت (أخبرنا) على الإطلاق فهو إجازة من غير أن أذكر فيه (إجازة أو كتابة أو كتب إلي . أو أذن لي في الرواية عنه)

(٩٧) وكان (أبو عبيد الله المرزباني الأخباري) – صاحب التصانيف في علم الخبر – يروي أكثر ما في كتبه إجازة من غير سماع ويقول في الإجازة (أخبرنا) ولا يبينها وكان ذلك – فيما حكاه الخطيب – مما عيب به والصحيح – والمختار الذي عليه عمل الجمهور وإياه اختار أهل التحري والورع – المنع في ذلك من إطلاق (حدثنا وأخبرنا) ونحوهما من العبارات وتخصيص ذلك بعبارة تشعر به بأن يقيد هذه العبارات فيقول : (أخبرنا أو : حدثنا فلان مناولة وإجازة أو : أخبرنا إجازة أو : أخبرنا مناولة أو : أخبرنا إذنا أو : في إذنه أو : فيما أذن لي فيه أو : فيما أطلق لي روايته عنه) . أو يقول : (أجاز لي فلان أو : أجازني فلان كذا وكذا أو : ناولني فلان) وما أشبه ذلك من العبارات

وخصص قوم الإجازة بعبارات لم يسلموا فيها من التندليس أو طرف منه كعبارة من يقول في الإجازة (أخبرنا مشافهة) إذا كان قد شافهه بالإجازة لفظا كعبارة من يقول (أخبرنا فلان كتابة أو : فيما كتب إلي أو : في كتابه) إذا كان قد أجازته بخطه . فهذا – وإن تعارفه في ذلك طائفة من الحديث المتأخرين – فلا يخلو عن طرف من التندليس لما فيه من الاشتراك والاشتباه بما إذا كتب إليه ذلك الحديث بعينه

وورد عن (الأوزاعي) أنه خصص الإجازة بقوله (خبرنا) بالتشديد والقراءة عليه بقوله (أخبرنا) واصطلاح قوم من المتأخرين على إطلاق (أنبأنا) في الإجازة وهو الوليد ابن بكر صاحب (الوجازة في الإجازة) . وقد كان (أنبأنا) عند القوم - فيما تقدم - بمنزلة أخبرنا وإلى هذا نحأ (الحافظ المتقن أبو بكر البيهقي) إذ كان يقول (أنبأني فلان إجازة) وفيه أيضا رعاية لاصطلاح المتأخرين والله أعلم

(٨٩) وروينا عن الحاكم (أبي عبد الله الحافظ) رحمه الله أنه قال : الذي أختاره وعهدت عليه أكثر مشايخي وأئمة عصري : أن يقول فيما عرض على المحدث فأجاز له روايته شفاهها (أنبأني فلان) وفيما كتب إليه المحدث من مدينة ولم يشافهه بالإجازة (كتب إلي فلان)

ورويانا عن (أبي عمرو بن أبي جعفر بن حمدان النيسابوري) قال : سمعت أبي يقول : كل ما قال البخاري (قال لي فلان) فهو عرض ومناولة

قلت : وورد عن قوم من الرواة التعبير عن الإجازة بقول (أخبرنا فلان أن فلانا حدثه أو : أخبره) . وبلغنا ذلك عن الإمام (أبي سليمان الخطابي) أنه اختاره أو حكاه وهذا اصطلاح بعيد عن الإشعار بالإجازة وهو فيما إذا سمع منه الإسناد فحسب وأجاز له ما رواه قريب فإن كلمة (أن) في قوله (أخبرني فلان أن فلانا أخبره) فيها إشعار بوجود أصل الإخبار وإن أجهل المخبر به ولم يذكره تفصيلا

قلت : وكثيرا ما يعبر الرواة المتأخرون عن الإجازة الواقعة في رواية من فوق الشيخ المسمع بكلمة (عن) فيقول أحدهم إذا سمع على شيخ بإجازته عن شيخه (قرأت على فلان عن فلان) وذلك قريب فيما إذا كان قد سمع منه بإجازته عن شيخه إن لم يكن سماعا فإنه شك وحرّف (عن) مشترك بين السماع والإجازة صادق عليهما والله أعلم

ثم اعلم : أن المنع من إطلاق (حدثنا وأخبرنا) في الإجازة لا يزول بإباحة التجيز لذلك كما اعتاده قوم من المشايخ من قولهم في إجازتهم لمن يجيزون له إن شاء قال (حدثنا) وإن شاء قال (أخبرنا) فليعلم ذلك والعلم عند الله تبارك وتعالى

القسم الخامس من أقسام طرق نقل الحديث وتلقيه : المكاتبة :

وهي أن يكتب الشيخ إلى الطالب وهو غائب شيئا من حديثه بخطه أو يكتب له ذلك وهو حاضر . ويلتحق بذلك ما إذا أمر غيره بأن يكتب له ذلك عنه إليه

وهذا القسم ينقسم أيضا إلى نوعين :

أحدهما : أن تنجرّد المكاتبة عن الإجازة

(٩٩) والثاني : أن تقتصر بالإجازة بأن يكتب إليه ويقول (أجزت لك ما كتبتك لك أو : ما كتبت به إليك) أو نحو ذلك من عبارات الإجازة

أما الأول : وهو ما إذا اقتصر على المكاتبة : فقد أجاز الرواية بما كثير من المتقدمين والمتأخرين منهم (أيوب

السختياني) و (منصور) و (الليث بن سعد) وقاله غير واحد من الشافعيين وجعلها (أبو المظفر السمعاني)

منهم أقوى من الإجازة وإليه صار غير واحد من الأصوليين

وأبي ذلك قوم آخرون . وإليه صار من الشافعيين (القاضي الماوردي) وقطع به في كتابه (الحاوي)

والمذهب الأول هو الصحيح المشهور بين أهل الحديث . وكثيرا ما يوجد في مسانيدهم ومصنفاتهم قولهم (كتب إلي

فلان قال : حدثنا فلان) والمراد به هذا . وذلك معمول به عندهم معلود في المسند الموصول . وفيها إشعار قوي

بمعنى الإجازة فهي وإن لم تقترن بالإجازة لفظاً فقد تضمنت الإجازة معنى
ثم يكفي في ذلك أن يعرف المكتوب إليه خط الكاتب وإن لم تسم البيئة عليه
ومن الناس من قال : الخط يشبه الخط فلا يجوز الاعتماد على ذلك . وهذا غير مرضي لأن ذلك نادر والظاهر : أن
خط الإنسان لا يشتبه بغيره ولا يقع فيه التباس

ثم ذهب غير واحد من علماء الحديث وأكابرهم منهم (الليث بن سعد) و (منصور) : إلى جواز إطلاق (حدثنا
وأخبرنا) في الرواية بالمكاتبة

والمختار : قول من يقول فيها (كتب إلي فلان قال : حدثنا فلان بكذا وكذا) وهذا هو الصحيح اللائق بمذاهب
أهل التحري والنزاهة . وهكذا لو قال (أخبرني به مكاتبة أو كتابة) ونحو ذلك من العبارات
أما المكاتبة المقرونة بلفظ الإجازة : فهي في الصحة والقوة شبيهة بالمناولة المقرونة بالإجازة والله أعلم
القسم السادس من أقسام الأخذ ووجوه النقل (١٠٠) : إعلام الراوي لطالب :
بأن هذا الحديث أو هذا الكتاب سماعه من فلان أو روايته . مقتصر على ذلك من غير أن يقول (اروه عني أو :
أذنت لك في روايته) ونحو ذلك

فهذا عند كثيرين طريق مجوز لرواية ذلك عنه ونقله . حكى ذلك عن (ابن جريج) وطوائف من المحدثين والفقهاء
والأصليين والظاهرين وبه قطع (أبو نصر بن الصباغ) من الشافعيين واختاره ونصره (أبو العباس الوليد بن بكر
الغمري المالكي) في كتاب (الوجازة في تجويز الإجازة)

وحكى (القاضي أبو محمد بن خلاد الرمهرمي) صاحب كتاب (الفاصل بين الراوي والواعي) عن بعض أهل
الظاهر : أنه ذهب إلى ذلك واحتج له . وزاد فقال : لو قال له (هذه روايتي لكن لا تروها عني) كان له أن
يرويه عنه كما لو سمع منه حديثاً ثم قال له (لا تروه عني ولا أجيئه لك) لم يضره ذلك

ووجه مذهب هؤلاء اعتبار ذلك بالقراءة على الشيخ فإنه إذا قرأ عليه شيئاً من حديثه وأقر بأنه روايته عن فلان بن
فلان جاز له أن يرويه عنه وإن لم يسمعه من لفظه ولم يقل له (اروه عني أو : أذنت لك في روايته عني) والله أعلم
والمختار : ما ذكر عن غير واحد من المحدثين وغيرهم من : أنه لا تجوز الرواية بذلك . وبه قطع الشيخ (أبو حامد
الطوسي) من الشافعيين ولم يذكر غير ذلك . وهذا لأنه قد يكون ذلك مسموعه وروايته ثم لا يأذن له في روايته
عنه لكونه لا يجوز روايته لخلل يعرفه فيه ولم يوجد منه التلفظ به ولا ما يتنزل منزلة تلفظه به وهو تلفظ القارئ
عليه وهو يسمع ويقر به حتى يكون قول الراوي عنه السامع ذلك (حدثنا وأخبرنا) صدقاً وإن لم يأذن له فيه
وإنما هذا كالشاهد إذا ذكر في غير مجلس الحكم شهادته بشيء فليس لمن سمعه أن يشهد على شهادته إذا لم يأذن له
ولم يشهده على شهادته

وذلك مما تساوت فيه الشهادة والرواية لأن المعنى يجمع بينهما في ذلك وإن افرقا في غيره
ثم إنه يجب عليه العمل بما ذكره له إذا صح إسناده وإن لم تجز له روايته عنه لأن ذلك يكفي فيه صحته في نفسه
والله أعلم

القسم السابع من أقسام الأخذ والتحمل : الوصية بالكتب : (١٠١)

أن يوصي الراوي بكتاب يرويه عند موته أو سفره لشخص . فروي عن بعض السلف رضي الله تعالى عنهم : أنه
جوز بذلك رواية الموصى له لذلك عن الموصي الراوي . وهذا بعيد جداً وهو إما زلة عالم أو متأول على أنه أراد
الرواية على سبيل الوجادة التي يأتي شرحها إن شاء الله تعالى

وقد احتج بعضهم لذلك فشبهه بقسم الإعلام وقسم المناولة ولا يصح ذلك فإن لقول من جوز الرواية بمجرد الإعلام والمناولة مستندا ذكرناه لا يتقرر مثله ولا قريب منه ههنا والله أعلم
القسم الثامن - الوجادة :

وهي مصدر ل وجد يجد مولد غير مسموع من العرب . روينا عن (المعافى بن زكريا النهرواني) العلامة في العلوم : أن المولدين فرعوا قولهم (وجادة) فيما أخذ من العلم من صحيفة من غير سماع ولا إجازة ولا مناولة من تفريق العرب بين مصادر (وجد) للتمييز بين المعاني المختلفة يعني قولهم (وجد ضالته وجدنا ومطلوبه وجودا) وفي الغضب (موجدة) وفي الغنى (وجدا) وفي الحب (وجدا)

مثال الوجادة : أن يقف على كتاب شخص فيه أحاديث يرويه بخطه ولم يلقه أو : لقيه ولكن لم يسمع منه ذلك الذي وجده بخطه ولا له منه إجازة ولا نحوها . فله أن يقول (وجدت بخط فلان أو : قرأت بخط فلان أو : في كتاب فلان بخطه : أخبرنا فلان بن فلان) ويذكر شيخه ويسوق سائر الإسناد والتمت . أو : يقول (وجدت أو : قرأت بخط فلان عن فلان) ويذكر الذي حدثه ومن فوقه هذا الذي استمر عليه العمل قديما وحديثا وهو من باب المنقطع والمرسل غير أنه أخذ شوبا من الاتصال بقوله (وجدت بخط فلان)

(١٠٢) وربما دلس بعضهم فذكر الذي وجد خطه وقال فيه (عن فلان أو : قال فلان) وذلك تدليس قبيح إذا كان بحيث يوهم سماعه منه على ما سبق في نوع التدليس وجازف بعضهم فأطلق فيه (حدثنا وأخبرنا) وانقذ ذلك على فاعله وإذا وجد حديثا في تأليف شخص وليس بخطه فله أن يقول (ذكر فلان أو : قال فلان : أخبرنا فلان أو : ذكر فلان عن فلان) . وهذا منقطع لم يأخذ شوبا من الاتصال وهذا كله إذا وثق بأنه خط المذكور أو كتابه فإن لم يكن كذلك فليقل (بلغني عن فلان أو : وجدت عن فلان) أو : نحو ذلك من العبارات . أو ليفصح بلستد فيه بأن يقول ما قاله بعض من تقدم (قرأت في كتاب فلان بخطه وأخبرني فلان أنه بخطه) أو يقول (وجدت في كتاب ظننت أنه بخط فلان أو : في كتاب ذكر كاتبه أنه فلان بن فلان أو في كتاب قيل إنه بخط فلان)

وإذا أراد أن يقل من كتاب منسوب إلى مصنف فلا يقل (قال فلان كذا وكذا) إلا إذا وثق بصحة النسخة بأن قابلها هو أو ثقة غيره بأصول معددة كما نبهنا عليه في آخر النوع الأول . وإذا لم يوجد ذلك ونحوه فليقل (بلغني عن فلان أنه ذكر كذا وكذا أو : وجدت في نسخة من الكتاب القلاني) وما أشبه هذا من العبارات وقد يتسامح أكثر الناس في هذه الأزمان بإطلاق اللفظ الجازم في ذلك من غير تحرر وتثبت فيطالع أحدهم كتابا منسوبا إلى مصنف معين وينقل منه عنه من غير أن يتق بصحة النسخة قاتلا (قال فلان كذا وكذا أو : ذكر فلان كذا وكذا)

والصواب ما قدمناه : فإن كان المطالع عالما فطنا بحيث لا يخفى عليه في الغالب مواضع الإسقاط والسقوط وما أحيل عن جهته إلى غيرها رجونا أن يجوز له إطلاق اللفظ الجازم فيما يحكيه من ذلك . وإلى هذا - فيما احسب - استروح (١٠٣) كثير من المصنفين فيما نقلوه من كتب الناس والعلم عند الله تعالى . هذا كله كلام في كيفية النقل بطريق الوجادة

وأما جواز العمل اعتمادا على ما يوثق به منها : فقد روينا عن بعض المالكية : أن معظم المحدثين والفقهاء من

المالكين وغيرهم لا يرون العمل بذلك

وحكي عن الشافعي وطائفة من نظار أصحابه جواز العمل به

قلت : قطع بعض الخققين من أصحابه في أصول الفقه بوجوب العمل به عند حصول الثقة به . وقال : لو عرض ما ذكرناه على جملة الخدثين لأبوه . وما قطع به هو الذي لا يتجده غيره في الأعصار المتأخرة فإنه لو توقف العمل فيها على الرواية لانسد باب العمل بالمنقول لتعذر شرط الرواية فيها على ما تقدم في النوع الأول والله أعلم
النوع الخامس والعشرون : في كتابة الحديث وكيفية ضبط الكتاب وتقييده
اختلف الصدر الأول رضي الله عنهم في كتابة الحديث :

فمنهم من كره كتابة الحديث والعلم وأمروا بحفظه

ومنهم من أجاز ذلك

ومن روينا عنه كراهة ذلك عمر وابن مسعود وزيد بن ثابت وأبو موسى وأبو سعيد الخدري في جماعة آخرين من الصحابة والتابعين

ورويانا عن أبي سعيد الخدري : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال (لا تكتبوا عني شيئا إلا القرآن ومن كتب عني شيئا غير القرآن فليمحاه) . أخرجه (مسلم) في (صحيحه)

ومن روينا عنه إباحة ذلك أو فعله علي وابنه الحسن وأنس وعبد الله بن عمرو بن العاص في جمع آخرين من الصحابة والتابعين رضي الله عنهم أجمعين

(١٠٤) ومن صحيح حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الدال على جواز : ذلك حديث أبي شاه اليميني في التماسه من رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يكتب له شيئا سمعه من خطبته عام فتح مكة وقوله صلى الله عليه وسلم : (اكتبوا لأبي شاه)

ولعله صلى الله عليه وسلم أذن في الكتابة عنه لمن خشى عليه النسيان ونهى عن الكتابة عنه من وثق بحفظه مخافة الاتكال على الكتاب . أو نهي عن كتابة ذلك حين خاف عليهم اختلاط ذلك بصحف القرآن العظيم وأذن في كتابته حين أمن من ذلك

وأخبرنا (أبو الفتح بن عبد المنعم الفراوي) - قراءة عليه بنيسابور جبرها الله - أخبرنا أبو المعالي الفارسي : أخبرنا الحافظ أبو بكر البيهقي : أخبرنا أبو الحسين بن بشران : أخبرنا أبو عمرو بن السماك : حدثنا حنبل بن إسحاق : حدثنا سليمان بن أحمد : حدثنا الوليد هو ابن مسلم قال : كان الأوزاعي يقول : كان هذا العلم كريما يتلقاه الرجال بينهم فلما دخل في الكتب دخل فيه غير أهله

ثم إنه زال ذلك الخلاف وأجمع المسلمون على تسويغ ذلك وإباحته ولولا تدوينه في الكتب لدرس في الأعصر الآخرة والله أعلم

ثم إن على كتبة الحديث وطلبته صرف المهمة إلى ضبط ما يكتبونه أو يحصلونه بخط الغير من مروياتهم على الوجه الذي رووه شكلا ونقطا يؤمن معهما الالتباس . وكثيرا ما يتهاون بذلك الواثق بذهنه وتيقظه وذلك وخيم العاقبة فإن الإنسان معرض للنسيان وأول ناس أول الناس وإعجام المكتوب يمنع من استعجابه وشكله يمنع من أشكاله (١٠٥) ثم لا ينبغي أن يتعنى بتقييد الواضح الذي لا يكاد يلتبس . وقد أحسن من قال : إنما يشكل ما يشكل . وقرأت بخط صاحب كتاب (سمات الخط ورقومه) علي بن إبراهيم البغدادي فيه : أن أهل العلم يكرهون الإعجام والإعراب إلا في الملتبس . وحكى غيره عن قوم أنه ينبغي أن يشكل ما يشكل وما لا يشكل وذلك لأن المبتدئ

وغير المتبحر في العلم لا يميز ما يشكك مما لا يشكك ولا صواب الإعراب من خطئه والله أعلم
وهذا بيان أمور مفيدة في ذلك :

أحدها : ينبغي أن يكون اعتناؤه - من بين يلتبس - بضبط المنتبس من أسماء الناس أكثر فإنها لا تستدرك بالمعنى ولا يستدل عليها بما قبل وما بعد

الثاني : يستحب في الألفاظ المشككة أن يكرر ضبطها بأن يضبطها في متن الكتاب ثم يكتبها قبالة ذلك في الحاشية مفردة مضبوطة فإن ذلك أبلغ في إبانيتها وأبعد من التباسها وما ضبطه في أثناء الأسطر ربما داخله نقط غيره وشكله مما فوقه وتحتته لا سيما عند دقة الخط وضيق الأسطر وبهذا جرى رسم جماعة من أهل الضبط والله أعلم
الثالث : يكره الخط الدقيق من غير عذر يقتضيه . روينا عن حنبل بن إسحاق : قال رأيت أحمد بن حنبل وأنا أكتب خطا دقيقا فقال : لا تفعل أحوج ما تكون إليه يخونك . وبلغنا عن بعض المشايخ أنه كان إذا رأى خطا دقيقا قال : هذا خط من لا يوقن بالخلف من الله

والعذر في ذلك هو مثل أن لا يجد في الورق سعة أو يكون رحالا يحتاج إلى تدقيق الخط ليخف عليه محمل كتابه ونحو هذا والله أعلم

الرابع : يختار له في خطه التحقيق دون المشق والتعليق . بلغنا عن ابن (١٠٦) قتيبة قال : قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : شر الكتابة المشق وشر القراءة الهذمة وأجود الخط أبينه والله أعلم
الخامس : كما تضبط الحروف المعجمة بالنقط كذلك ينبغي أن تضبط المهملات غير المعجمة بعلامة الإهمال لتدل على عدم إعجامها . وسبيل الناس في ضبطها مختلف :

فمنهم من يقبل النقط فيجعل النقط الذي فوق المعجمات تحت ما يشاكلها من المهملات فينقط تحت الراء والصاد والطاء والعين ونحوها من المهملات

وذكر بعض هؤلاء أن النقط التي تحت السن المهملة تكون مبسوطة صفا والتي فوق الشين المعجمة تكون كالأثافي ومن الناس من يجعل علامة الإهمال فوق الحروف المهملة كقلامة الظفر مضطجعة على قفاها ومنهم من يجعل تحت الحاء المهملة حاء مفردة صغيرة وكذا تحت الدال والطاء والصاد والسين والعين وسائر الحروف المهملة المنتبسة مثل ذلك

فهذه وجوه من علامات الإهمال شائعة معروفة

وهناك من العلامات ما هو موجود في كثير من الكتب القديمة ولا يفتن له كثيرون كعلامة من يجعل فوق الحرف المهمل خطا صغيرا وعلامة من يجعل تحت الحرف المهمل مثل الهمزة والله أعلم
(١٠٧) السادس : لا ينبغي أن يصطلح مع نفسه في كتابه بما لا يفهمه غيره فيوقع غيره في حيرة كفعل من يجمع في كتابه بين روايات مختلفة ويرمز إلى رواية كل راو بحرف واحد من اسمه أو حرفين وما أشبه ذلك . فإن بين - في أول كتابه أو آخره - مراده بتلك العلامات والرموز فلا بأس . ومع ذلك فالأولى أن يتجنب الرمز ويكتب عند كل رواية اسم راويها بكامله مختصرا ولا يقتصر على العلامة ببعضه والله أعلم

السابع : ينبغي أن يجعل بين كل حديثين دارة تفصل بينهما وتميز . ومن بلغنا عنه ذلك من الأئمة (أبو الزناد) و (أحمد بن حنبل) و (إبراهيم بن إسحاق الحربي) و (محمد بن جرير الطبري) رضي الله عنهم واستحب (الخطيب الحافظ) أن تكون الدارات غفلا فإذا عارض فكل حديث يفرغ من عرضه بنقط في الدارة التي تليه نقطة أو يحط في وسطها خطا . قال : وقد كان بعض أهل العلم لا يعهد من سماه إلا بما كان كذلك أو في

معناه والله أعلم

الثامن : يكره له في مثل (عبد الله بن فلان بن فلان) أن يكتب (عبد) في آخر سطر والباقي في أول السطر الآخر . وكذلك يكره في (عبد الرحمن بن فلان) وفي سائر الأسماء المشتملة على التعييد لله تعالى أن يكتب (عبد) في آخر سطر واسم الله مع سائر النسب في أول السطر الآخر . وهكذا يكره أن يكتب (قال رسول) في آخر سطر ويكتب في أول السطر الذي يليه (الله صلى الله تعالى عليه وسلم) وما أشبه ذلك والله أعلم التاسع : ينبغي له أن يحافظ على كتابة الصلاة والتسليم على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عند ذكره ولا يسأم من تكرير ذلك عند تكرره فإن ذلك من أكبر الفوائد التي يعجلها طلبة الحديث وكتبته ومن أغفل ذلك حرم حظا عظيما وقد روينا لأهل ذلك منامات صالحة

(١٠٨) وما يكتبه من ذلك فهو دعاء يشبهه لا كلام يرويه فلذلك لا يتقيد فيه بالرواية ولا يقتصر فيه على ما في الأصل

وهكذا الأمر في الثناء على الله سبحانه عند ذكر اسمه نحو (عز و جل) و (تبارك وتعالى) وما ضاهى ذلك . وإذا وجد شيء من ذلك قد جاءت به الرواية كانت العناية بإثباته وضبطه أكثر . وما وجد في خط (أبي عبد الله أحمد بن حنبل) رضي الله عنه من إغفال ذلك عند ذكر اسم النبي صلى الله عليه وسلم : فلعل سببه أنه كان يرى التقيد في ذلك بالرواية وعز عليه اتصالها في ذلك في جميع من فوقه من الرواة قال (الخطيب أبو بكر) : وبلغني أنه كان يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم نطقا لا خطا . قال : وقد خالفه غيره من الأئمة المتقدمين في ذلك

وروي عن (علي بن المديني) و (عباس بن عبد العظيم العبدي) قالا : ما تركنا الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل حديث سمعناه وربما عجلنا فنبيض الكتاب في كل حديث حتى نرجع إليه والله أعلم ثم ليتجنب في إثباتها نقصين :

أحدهما : أن يكتبها منقوصة صورة رامزا إليها بحرفين أو نحو ذلك

والثاني : أن يكتبها منقوصة معنى بأن لا يكتب (وسلم) وإن وجد ذلك في خط بعض المتقدمين . سمعت (أبا القاسم منصور بن عبد المنعم) و (أم المؤيد بنت أبي القاسم) بقرائتي عليهما قالا : سمعنا (أبا البركات عبد الله بن محمد الفراوي) لفظا قال : سمعت المقرئ (ظريف بن محمد) يقول : سمعت (عبد الله بن محمد بن إسحاق الحافظ) قال : سمعت (أبي) يقول : سمعت (حمزة الكناني) يقول : كنت أكتب الحديث وكنت أكتب عند ذكر النبي (صلى الله عليه) ولا أكتب (وسلم) فرأيت النبي صلى الله عليه وآله وسلم في المنام فقال لي : ما لك لا تتم الصلاة علي ؟ قال : فما كتبت بعد ذلك (صلى الله عليه) إلا كتبت (وسلم)

وقع في الأصل في شيخ المقرئ ظريف (عبد الله) وإنما هو (عبيد الله) بالتصغير ومحمد بن إسحاق أبوه هو أبو عبد الله بن منده فقول (الحافظ) إذا مجرور

قلت : ويكره أيضا الاقتصار على قوله (عليه السلام) والله أعلم بالصواب

(١٠٩) العاشر : على الطالب مقابلة كتابه بأصل سماعه وكتاب شيخه الذي يرويه عنه وإن كان إجازة روينا عن عروة بن الزبير رضي الله عنهما أنه قال لابنه هشام : كتبت ؟ قال : نعم قال : عرضت كتابك ؟ قال : لا قال : لم تكتب

وروينا عن الشافعي الإمام وعن يحيى بن أبي كثير قالا : من كتب ولم يعارض كمن دخل الخلاء ولم يستنج

وعن الأخفش قال : إذا نسخ الكتاب ولم يعارض ثم نسخ ولم يعارض خرج أعجميا
ثم إن أفضل المعارضة : أن يعارض الطالب بنفسه كتابه بكتاب الشيخ مع الشيخ في حال تحديثه إياه من كتابه لما
يجمع ذلك من وجوه الاحتيال والإيقان من الجانبين . وما لم تجتمع فيه هذه الأوصاف نقص من مرتبته بقدر ما فاتته
منها . وما ذكرناه أولى من إطلاق أبي الفضل الجارودي الحافظ الهروي قوله : أصدق المعارضة مع نفسك
ويستحب أن ينظر معه في نسخته من حضر من السامعين ممن ليس معه نسخة لا سيما إذا أراد النقل منها وقد روي
عن يحيى بن معين : أنه سئل عن من لم ينظر في الكتاب والمحدث يقرأ هل يجوز أن يحدث بذلك ؟ فقال : أما عندي فلا
يجوز ولكن عامة الشيوخ هكذا سماعهم

قلت : وهذا من مذاهب أهل التشديد في الرواية وسيأتي ذكر مذهبهم إن شاء الله تعالى . والصحيح : أن ذلك لا
يشترط وأنه يصح السماع وإن لم ينظر أصلا في الكتاب حالة القراءة وأنه لا يشترط أن يقابله بنفسه بل يكفيه
مقابلة نسخته بأصل الراوي وإن لم يكن ذلك حالة القراءة وإن كانت المقابلة على يدي غيره إذا كان ثقة موثوقا
بضبطه

قلت : وجائز أن تكون مقابلته بفرع قد قبل المقابلة المشروطة بأصل شيخه أصل السماع وكذلك إذا قابل بأصل
أصل الشيخ المقابل به أصل الشيخ لأن الغرض المطلوب أن يكون كتاب الطالب مطابقا لأصل سماعه وكتاب شيخه
فسواء حصل ذلك بواسطة أو بغير واسطة

(١١٠) ولا يجوز ذلك عند من قال : لا تصح مقابلته مع أحد غير نفسه ولا يقلد غيره ولا يكون بينه وبين
كتاب الشيخ واسطة وليقابل نسخته بالأصل بنفسه حرفا حرفا حتى يكون على ثقة ويقين من مطابقتها له . وهذا
مذهب متروك وهو من مذاهب أهل التشديد المرفوضة في أعصارنا والله أعلم
أما إذا لم يعارض كتابه بالأصل أصلا : فقد سئل الأستاذ أبو إسحاق الأسفرائيني عن جواز روايته منه فأجاز ذلك .
وأجازه الحافظ أبو بكر الخطيب أيضا وبين شرطه . فذكر أنه يشترط أن تكون نسخته نقلت من الأصل وأن يبين
عند الرواية أنه لم يعارض . وحكى عن شيخه أبي بكر البرقاني أنه سأل أبا بكر الإسماعيلي : هل للرجل أن يحدث بما
كتب عن الشيخ ولم يعارض بأصله ؟ فقال : نعم ولكن لا بد أن يبين أنه لم يعارض قال : وهذا هو مذهب أبي بكر
البرقاوي فإنه روى لنا أحاديث كثيرة قال فيها (أخبرنا فلان ولم أعارض بالأصل)
قلت : ولا بد من شرط ثالث وهو : أن يكون ناقل النسخة من الأصل غير سقيم النقل بل صحيح النقل قليل
السقط والله أعلم

ثم إنه ينبغي أن يراعى في كتاب شيخه بالنسبة إلي من فوّه مثل ما ذكرنا أنه يراعى من كتابه ولا يكون كطائفة من
الطلبة : إذا رأوا سماع شيخ لكتاب قرؤوه عليه من أي نسخة اتفقت والله أعلم
الحادي عشر : المختار في كيفية تحريج الساقط في الحواشي - ويسمى اللحق بفتح الحاء - وهو أن يخط من موضع
سقوطه من السطر خطا صاعدا إلى فوقه ثم يعطفه بين السطرين عطفه يسيرة إلى جهة الحاشية التي يكتب فيها اللحق
ويبدأ في الحاشية بكتابة اللحق مقابلا للخط المنعطف وليكن ذلك في حاشية ذات اليمين . وإن كانت تلي وسط
الورقة إن اتسعت له وليكتبه صاعدا إلى أعلى الورقة لا نازلا به إلى أسفل
قلت : فإذا كان اللحق سطرين أو سطورا فلا يتدنى بسطوره من أسفل إلى أعلى بل يتدنى بها من أعلى إلى أسفل
بحيث يكون متنهاها إلى جهة باطن الورقة (١١١) إذا كان التحريج في جهة اليمين وإذا كان في جهة الشمال وقع
متنهاها إلى جهة طرف الورقة . ثم يكتب عند انتهاء اللحق (صح) . ومنهم من يكتب مع (صح) (رجع)

ومنهم من يكتب في آخر اللحق الكلمة المتصلة به داخل الكتاب في موضع التخريج ليؤذن باتصال الكلام وهذا اختيار بعض أهل الصنعة من أهل المغرب واختيار القاضي أبي محمد بن خلاد صاحب (كتاب الفاصل بين الراوي والواعي) من أهل المشرق مع طائفة . وليس ذلك بمرضي إذ رب كلمة تجيء في الكلام مكررة حقيقة فهذا التكرير يوقع بعض الناس في توهم مثل ذلك في بعضه

واختار القاضي ابن خلاد أيضا في كتابه أن يمد عطفه خط التخريج من موضعه حتى يلحقه بأول اللحق في الحاشية . وهذا أيضا غير مرضي فإنه وإن كان فيه زيادة بيان فهو تسخيم للكتاب وتسويد له لا سيما عند كثرة الإلحاقات والله أعلم

وإنما اخترنا كتابة اللحق صاعدا إلى أعلى الورقة لتلا يخرج بعده نقص آخر فلا يجد ما يقابله من الحاشية فارغا له لو كان كتب الأول نازلا إلى أسفل . وإذا كتب الأول صاعدا فما يجد بعد ذلك من نقص يجد ما يقابله من الحاشية فارغا له

وقلنا أيضا يخرج في جهة اليمين لأنه لو خرج إلى جهة الشمال فرمما ظهر من بعده في السطر نفسه نقص آخر فإن خرج قدامه إلى جهة الشمال أيضا وقع بين التخريجين إشكال . وإن خرج الثاني إلى جهة اليمين التقت عطفة تخريج جهة الشمال وعطفة تخريج جهة اليمين أو تقابلتا فأشبه ذلك الضرب على ما بينهما بخلاف ما إذا خرج الأول إلى جهة اليمين : فإنه حينئذ يخرج الثاني إلى جهة الشمال فلا يلتقيان ولا يلزم إشكال اللهم إلا أن يتأخر النقص إلى آخر السطر فلا وجه حينئذ إلا تخرجه إلى جهة الشمال لقربه منها ولا انتفاء العلة المذكورة من حيث إننا لا نحشى ظهور نقص بعده

(١١٢) وإذا كان النقص في أول السطر تأكد تخرجه إلى جهة اليمين لما ذكرناه من القرب مع ما سبق وأما ما يخرج في الحواشي - من شرح أو تنبيه على غلط أو اختلاف رواية أو نسخة أو نحو ذلك مما ليس من الأصل - فقد ذهب القاضي الحافظ عياض رحمه الله إلى أنه لا يخرج لذلك خط تخريج لتلا يدخل اللبس ويحسب من الأصل وأنه لا يخرج إلا لما هو من نفس الأصل لكن ربما جعل على الحرف المقصود بذلك التخريج علامة كالضبة أو التصحيح إيدانا به

قلت : التخريج أولى وأدل وفي نفس هذا المخرج ما يمنع الإلباس . ثم هذا التخريج يخالف التخريج لما هو من نفس الأصل : في أن خط ذلك التخريج يقع بين الكلمتين اللتين بينهما سقط الساقط وخط هذا التخريج يقع على نفس الكلمة التي من أجلها خرج للمخرج في الحاشية والله اعلم

الثاني عشر : من شأن الخذاق المتقين العناية بالتصحيح والتضبيب والتمريض

أما التصحيح : فهو كتابة (صح) على الكلام أو عنده ولا يفعل ذلك إلا فيما صح رواية ومعنى غير أنه عرضة للشك أو الخلاف فيكتب عليه (صح) ليعرف أنه لم يغفل عنه وأنه قد ضبط وصح على ذلك الوجه وأما التضبيب ويسمى أيضا التمريض فيجعل على ما صح وروده كذلك من جهة النقل غير أنه فاسد لفظا أو معنى أو ضعيف أو ناقص مثل : أن يكون غير جائر من حيث العربية أو : يكون شاذا عند أهلها يأباه أكثرهم أو مصحفا أو ينقص من جملة الكلام كلمة أو أكثر وما أشبه ذلك : فيمد على ما هذا سبيله خط أوله مثل الصاد ولا يلزق بالكلمة المعلم عليها كيلا يظن ضربا (١١٣) وكأنه صاد التصحيح بمدتها دون حاتها كتبت كذلك ليفرق بين ما صح مطلقا من جهة الرواية وغيرها وبين ما صح من جهة الرواية دون غيرها فلم يكمل عليه التصحيح . وكتب حرف (ناقص) على حرف ناقص إشعارا بنقصه ومرضه مع صحة نقله وروايته وتبنيها بذلك لمن ينظر في كتابه

على أنه قد وقف عليه ونقله على ما هو عليه ولعل غيره قد يخرج له وجها صحيحا أو يظهر له بعد ذلك في صحته ما لم يظهر له الآن . ولو غير ذلك وأصلحه على ما عنده لكان متعرضا لما وقع فيه غير واحد من المتجاسرين الذين غيروا وظهر الصواب فيما أنكروه والفساد فيما أصلحوه

وأما تسمية ذلك ضبة : فقد بلغنا عن أبي القاسم إبراهيم بن محمد اللغوي المعروف بابن الإقليلي : أن ذلك لكون الحرف مقفلا بها لا يتجه لقراءة كما أن الضبة مقفل بها والله أعلم قلت : ولأنها لما كانت على كلام فيه خلل أشبهت الضبة التي تجعل على كسر أو خلل فاستعير لها اسمها ومثل ذلك غير مستنكر في باب الاستعارات

ومن مواضع التضييب : أن يقع في الإسناد إرسال أو انقطاع فمن عادتهم تضييب موضع الإرسال والانقطاع وذلك من قبيل ما سبق ذكره من التضييب على الكلام الناقص ويوجد في بعض أصول الحديث القديمة في الإسناد الذي يجتمع فيه جماعة معطوفة أسماءهم بعضها على بعض علامة تشبه الضبة فيما بين أسماءهم فيتوهم من لا خبرة له أنها ضبة وليست بضبة وكأنها علامة وصل فيما بينها أثبتت تأكيدا للعطف خوفا من أن تجعل (عن) مكان الواو والعلم عند الله تعالى ثم إن بعضهم ربما اختصر علامة التصحيح فجاءت صورتها تشبه صورة التضييب والفتنة من خير ما أوتيه الإنسان والله أعلم

الثالث عشر : إذا وقع في الكتاب ما ليس منه فإنه يفي عنه بالضرب أو الحك أو الخو أو غير ذلك . والضرب خير من الحك والخو . روينا عن القاضي أبي محمد بن خلاد رحمه الله قال : قال أصحابنا (الحك قهمة) . وأخبرني (١١٤) من أخبر عن (القاضي عياض) قال : سمعت شيخنا (أبا بحر سفيان بن العاص الأسدي) يحكي عن بعض شيوخه أنه كان يقول : كان الشيوخ يكرهون حضور السكين مجلس السماع حتى لا ييشر شيء لأن ما ييشر منه ربما يصح في رواية أخرى

وقد يسمع الكتاب مرة أخرى على شيخ آخر يكون ما بشر وحك من رواية هذا صحيحا في رواية الآخر فيحتاج إلى إلحاقه بعد أن بشر وحك وهو إذا خط عليه من رواية الأول وصح عند الآخر اكتفي بعلامة الآخر عليه بصحته ثم إنهم اختلفوا في كيفية الضرب :

فروينا عن (أبي محمد بن خلاد) قال : أجود الضرب أن لا يطمس المضروب عليه بل يخط من فوقه خطا جيدا بينا يدل على إبطاله ويقرأ من تحته ما خط عليه

وروينا عن (القاضي عياض) ما معناه : أن اختبارات الضابطين اختلفت في الضرب . فأكثرهم على مد الخط على المضروب عليه مختلطا بالكلمات المضروب عليها ويسمى ذلك (الشق) أيضا

ومنهم من لا يخلطه ويثبت فوقه لكنه يعطف طرفي الخط على أول المضروب عليه وآخره ومنهم من يستقبح هذا ويراه تسويدا وتطليسا بل يحرق على أول الكلام المضروب عليه بنصف دائرة وكذلك في آخره . وإذا كثر الكلام المضروب عليه فقد يفعل ذلك في أول كل سطر منه وآخره وقد يكتفي بالتحريق على أول الكلام وآخره أجمع

ومن الأشياخ من يستقبح الضرب والتحريق ويكتفي بدائرة صغير أول الزيادة وآخرها ويسميها صفرا كما يسميها أهل الحساب

وربما كتب بعضهم عليه (لا) في أوله و (إلى) في آخره . ومثل هذا يحسن فيما صح في رواية وسقط في رواية

أخرى والله أعلم

وأما الضرب على الحرف المكرر : فقد تقدم بالكلام فيه القاضي (أبو محمد بن خلاد الرامهرمزي) رحمه الله على تقدمه . فروينا عنه قال : قال بعض أصحابنا : (١١٥) أولهما بأن يبطل الثاني لأن الأول كتب على صواب والثاني كتب على الخطأ فالخطأ أولى بالإبطال

وقال آخرون : إنما الكتاب علامة لما يقرأ فأولى الحرفين بالإبقاء أدلهما عليه وأجودهما صورة وجاء (القاضي عياض) آخرًا ففصل تفصيلاً حسناً : فرأى أن تكرر الحرف إن كان في أول سطر فليضرب على الثاني صيانة لأول السطر عن التسويد والتشويه . وإن كان في آخر سطر فليضرب على أولهما صيانة لآخر السطر فإن سلامة أوائل السطور وأواخرها عن ذلك أولى . فإن اتفق أحدهما في آخر سطر ولا الآخر في أول سطر آخر فليضرب على الذي في آخر السطر فإن أول السطر أولى بالمراعاة . فإن كان التكرار في المضاف أو المضاف إليه أو في الصفة أو في الموصوف أو نحو ذلك : لم نراع حينئذ أول السطر وآخره بل نراعي الاتصال بين المضاف والمضاف إليه ونحوهما في الخط فلا يفصل بالضرب بينهما ونضرب على الحرف المتطرف من المتكرر دون المتوسط وأما نحو : فيقابل الكشط في حكمه الذي تقدم ذكره وتتنوع طرقه . ومن أغربها - مع أنه أسلمها - ما روي عن (سحنون بن سعيد التنوخي) الإمام المالكي : أنه كان ربما كتب الشيء ثم لعقه . وإلى هذا يومي ما روي عن (إبراهيم النخعي) رضي الله عنه أنه كان يقول : من المروءة أن يرى في ثوب الرجل وشفتيه مداد والله أعلم الرابع عشر : ليكن فيما تختلف فيه الروايات قائماً بضبط ما تختلف فيه في كتابه جيد التمييز بينها كيلاً تختلف وتشبه فيفسد عليه أمرها . وسبيله : أن يجعل أولاً متن كتابه على رواية خاصة . ثم ما كانت من زيادة لرواية أخرى أحقها . أو من نقص أعلم عليه أو من خلاف كتبه إما في الحاشية وإما في غيرها معينا في كل ذلك من رواه ذكراً اسمه بتمامه . فإن رمز إليه بحرف أو أكثر فعليه ما قدمنا ذكره من أنه يبين المراد بذلك في أول كتابه أو آخره كيلاً يطول عهده به فينسى أو يقع كتابه إلى غيره فيقع من رموزه في حيرة وعمى

(١١٦) وقد يدفع إلى الاقتصار على الرموز عند كثرة الروايات المختلفة

واكتفى بعضهم في التمييز بأن خص الرواية الملحقة بالحمرة فعل ذلك (أبو ذر الهروي) من المشاركة و (أبو

الحسن القاسبي) من المغاربة مع كثير من المشايخ وأهل التقيد

فإذا كان في الرواية الملحقة زيادة على التي في متن الكتاب كتبها بالحمرة . وإن كان فيها نقص والزيادة في الرواية التي في متن الكتاب حوق عليها بالحمرة ثم على فاعل ذلك تبيين من له الرواية المعلمة بالحمرة في أول الكتاب أو آخره على ما سبق والله أعلم

الخامس عشر : غلب على كتبه الحديث الاقتصار على الرمز في قولهم (حدثنا) و (أخبرنا) غير أنه شاع ذلك وظهر حتى لا يكاد يلتبس . أما (حدثنا) فيكتب منها شطرها الأخير وهو الناء والنون والألف . وربما اقتصر على الضمير منها وهو النون والألف . وأما (أخبرنا) فيكتب منها الضمير المذكور مع الألف أولاً . وليس بحسن ما يفعله طائفة من كتابة (أخبرنا) بألف مع علامة حدثنا المذكورة أولاً وإن كان (الحافظ البيهقي) ممن فعله وقد يكتب في علامة (أخبرنا) راء بعد الألف وفي علامة (حدثنا) دال في أولها . وممن رأيت في خطه الدال في علامة حدثنا (الحافظ أبو عبد الله الحاكم) و (أبو عبد الرحمن السلمي) و (الحافظ أحمد البيهقي) رضي الله عنهم . والله أعلم

وإذا كان للحديث إسنادان أو أكثر : فإنهم يكتبون عند الانتقال من إسناد إلى إسناد ما صورته (ح) وهي حاء

مفردة مهملة ولم يأتنا عن أحد من يعتمد بيان لأمرها غير أبي وجدت بخط الأستاذ الحافظ (أبي عثمان الصابوني)
والحافظ (أبي مسلم عمر بن علي الليثي البخاري) والفقهاء المحدث (أبي سعيد الخليلي) - رحمهم الله تعالى - في
مكانها بدلا عنها (صح) صريحة . وهذا يشعر بكونها رمزا إلى (صح) . وحسن إثبات (صح) ههنا لتلايتهم
أن حديث هذا الإسناد سقط . ولتلا يركب الإسناد الثاني على الإسناد الأول فيجعل إسنادا واحدا
(١١٧) وحكى لي بعض من جمعني وإياه الرحلة بخراسان وعن وصفه بالفضل من الأصهبانيين : أنها حاء مهملة
من التحويل أي من إسناد إلى إسناد آخر . وذاكرت فيها بعض أهل العلم من أهل المغرب وحكى له عن بعض
من لقيت من أهل الحديث : أنها حاء مهملة إشارة إلى قولنا (الحديث) فقال لي : أهل المغرب - وما عرفت بينهم
اختلافا - يجعلونها حاء مهملة ويقول أحدهم إذا وصل إليها (الحديث)
وذكر لي : أنه سمع بعض البغداديين يذكر أيضا أنها حاء مهملة وأن منهم من يقول إذا انتهى إليها في القراءة (حا)
ويمر

وسألت أنا الحافظ الرحال (أبو محمد عبد القادر بن عبد الله الرهاوي) رحمه الله عنها فذكر أنها حاء من (حائل)
أي تحول بين الإسنادين . قال : ولا يلفظ بشيء عند الانتهاء في القراءة وأنكر كونها من الحديث وغير ذلك ولم
يعرف غير هذا عن أحد من مشايخه وفيهم عدد كانوا حفاظ الحديث في وقته
قال المؤلف : وأختار أنا - والله الموفق - أن يقول القارئ عند الانتهاء إليها (حا) ويمر فإنه أحوط الوجوه وأعدلها
والعلم عند الله تعالى

السادس عشر : ذكر (الخطيب الحافظ) : أنه ينبغي للطالب أن يكتب بعد البسملة اسم الشيخ الذي سمع الكتاب
منه وكنيته ونسبه ثم يسوق ما سمعه منه على لفظه . قال : وإذا كتب الكتاب المسموع فينبغي أن يكتب فوق سطر
التسمية أسماء من سمع معه وتاريخ وقت السماع وإن أحب كتب ذلك في حاشية أول ورقة من الكتاب فكلما قد
فعله شيوخنا

قلت : كتبة التسميع جنب ذكره أحوط له وأحرى بأن لا يخفى على من يحتاج إليه ولا بأس بكتبه آخر الكتاب
وفي ظهره وحيث لا يخفى موضعه . وينبغي أن يكون التسميع بخط شخص موثوق به غير مجهول الخط ولا ضير
حيث في أن لا يكتب الشيخ المسموع خطه بالتصحيح وهكذا لا بأس على صاحب الكتاب إذا كان موثوقا به أن
يقصر على إثبات سماعه بخط نفسه فطالما فعل الثقات ذلك

وقد حدثني بمرور الشيخ (أبو المظفر بن الحافظ أبي سعد المروزي) عن أبيه عن حدثه من الأصهبانية : أن (عبد
الرحمن بن أبي عبد الله بن منده) قرأ ببغداد جزءا (١١٨) على (أبي أحمد القرظي) وسأله خطه ليكون حجة له
فقال له (أبو أحمد) : يا بني عليك بالصدق فإنك إذا عرفت به لا يكذبك أحد وتصدق فيما تقول وتنقل وإذا
كان غير ذلك فلو قيل لك : ما هذا خط (أبي أحمد القرظي) ماذا تقول لهم ؟

ثم إن على كاتب التسميع التحري والاحتياط وبيان السماع والمسموع منه بلفظ غير محتمل ومجانبة التساهل فيمن
يثبت اسمه والحذر من إسقاط اسم أحد منهم لغرض فاسد . فإن كان مثبت السماع غير حاضر في جميعه لكن أثبتته
معمدا على إخبار من يتق بخبره من حاضريه فلا بأس بذلك إن شاء الله تعالى

ثم إن من ثبت سماعه في كتابه فقيح به كتمان إياه ومنعه من نقل سماعه ومن نسخ الكتاب وإذا أعاره إياه فلا يبطئ
به . وروينا عن (الزهري) أنه قال : إياك وغلول الكتب . قيل له : وما غلول الكتب ؟ قال : حبسها عن أصحابها
وروينا عن (القضاة بن عياض) رضي الله عنه أنه قال : ليس من أفعال أهل الورع ولا من أفعال الحكماء أن

يأخذ سماع رجل وكتابه فيحسبه عنه ومن فعل ذلك فقد ظلم نفسه . وفي رواية : ولا من أفعال العلماء أن يأخذ سماع رجل وكتابه فيحسبه عليه . فإن منعه إياه فقد روينا : أن رجلا ادعى على رجل بالكوفة سماعا منعه إياه فتحاكما إلى قاضيهما (حفص بن غياث) فقال لصاحب الكتاب : أخرج إلينا كتبك فما كان من سماع هذا الرجل بخط يدك ألزمتك وما كان بخطه أعفيناك منه

قال (ابن خلاد) : سألت أبا عبد الله الزبيري عن هذا فقال : لا يجيء في هذا الباب حكم أحسن من هذا لأن خط صاحب الكتاب دال على رضاه باستماع صاحبه معه . قال (ابن خلاد) : وقال غيره (ليس بشيء) وروى (الخطيب الحافظ أبو بكر) عن (إسماعيل بن إسحاق) القاضي : أنه تحوكم إليه في ذلك فأطرق مليا ثم قال للمدعى عليه : إن كان سماعه في كتابك بخطك فيلزمك أن تعيره وإن كان سماعه في كتابك بخط غيرك فأنت أعلم قلت : (حفص بن غياث) معدود في الطبقة الأولى من أصحاب أبي حنيفة (١١٩) و (أبو عبد الله الزبيري) من أئمة أصحاب (الشافعي) و (إسماعيل بن إسحاق) لسان أصحاب مالك وإمامهم وقد تعاضدت أقوالهم في ذلك ويرجع حاصلها إلى : أن سماع غيره إذا ثبت في كتابه برضاه فيلزمه إعارته إياه . وقد كان لا يبين لي وجهه ثم وجهته بأن ذلك بمنزلة شهادة له عنده فعليه أدائها بما حوته وإن كان فيه بذل ماله كما يلزم متحمل الشهادة أدائها وإن كان فيه بذل نفسه بالسعي إلى مجلس الحكم لأدائها والعلم عند الله وتعالى

ثم إذا نسخ الكتاب فلا يقل سماعه إلى نسخته إلا بعد المقابلة المرضية . وهكذا لا ينبغي لأحد أن ينقل سماعا إلى شيء من النسخ أو يثبتها فيها عند السماع ابتداء إلا بعد المقابلة المرضية بالمسموع كيلا يغتر أحد بتلك النسخة غير المقابلة إلا أن يبين مع النقل وعنده كون النسخة غير مقابلة والله أعلم

النوع السادس والعشرون : في صفة رواية الحديث وشرط أدائه وما يتعلق بذلك وقد سبق بيان كثير منه في ضمن النوعين قبله

شدد قوم في الرواية فأفراطوا وتساهل فيها آخرون ففراطوا

ومن مذاهب التشديد مذهب من قال : لا حجة إلا فيما رواه الراوي من حفظه وتذكره وذلك مروى عن (مالك) و (أبي حنيفة) رضي الله عنهما . وذهب إليه من أصحاب الشافعي (أبو بكر الصيدلاني المروزي) ومنها مذهب من أجاز الاعتماد في الرواية على كتابه غير أنه لو أعار كتابه وأخرجه من يده لم ير الرواية منه لغيبته عنه

وقد سبقت حكايتنا لمذاهب عن أهل التساهل وإبطالها في ضمن ما تقدم من شرح وجوه الأخذ والتحمل ومن أهل التساهل قوم سمعوا كتبا مصنفة وتماونوا حتى إذا طعنوا في السن واحتيج إليهم حملهم الجهل والشره على أن رووها من نسخ مشتراة أو مستعارة (١٢٠) غير مقابلة فعدهم (الحاكم أبو عبد الله الحافظ) في طبقات الجرحين . قال : وهم يتوهمون أنهم في روايتها صادقون . وقال : هذا مما كثر في الناس وتعاطاه قوم من أكابر العلماء والمعروفين بالصلاح

قلت : ومن المتساهلين عبد الله بن لهيعة المصري ترك الاحتجاج بروايته مع جلالته لتساهله . ذكر عن (يحيى بن حسان) : أنه رأى قوما معهم جزء سمعوه من (ابن لهيعة) فنظر فيه فإذا ليس فيه حديث واحد من حديث (ابن لهيعة) فجاء إلى (ابن لهيعة) فأخبره بذلك . فقال : ما أصنع ؟ يجيئونني بكتاب فيقولون : هذا من حديثك فأحدثهم به

ومثل هذا واقع من شيوخ زماننا يجيء إلى أحدهم الطالب بجزء أو كتاب فيقول : هذا روايتك فيمكنه من قراءته

عليه مقلدا له من غير أن يبحث بحيث يحصل له الثقة بصحة ذلك

والصواب : ما عليه الجمهور وهو الوسط بين الإفراط والتفريط . فإذا قام الراوي في الأخذ والتحمل بالشرط الذي تقدم شرحه وقابل كتابه وضبط سماعه على الوجه الذي سبق ذكره جازت له الرواية منه وإن أعاره وغاب عنه : إذا كان الغالب من أمره سلامته من التبديل والتغيير لا سيما إذا كان ممن لا يخفى عليه - في الغالب - لو غير شيء منه وبدل - تغييره وتبديله وذلك لأن الاعتماد في باب الرواية على غالب الظن فإذا حصل أجزاً ولم يشترط مزيد عليه والله أعلم

تفريعات :

أحدها : إذا كان الراوي ضريرا ولم يحفظ حديثه من فم من حدثه واستعان بالمؤمنين في ضبط سماعه وحفظ كتابه ثم عند روايته في القراءة منه عليه واحتاط في ذلك على حسب حاله بحيث يحصل معه الظن بالسلامة من التغيير صحت روايته . غير أنه أولى بالخلاف والمنع من مثل ذلك من البصير . قال (الخطيب الحافظ) : والسماع من البصير الأمي والضريير اللذين لم يحفظا من المحدث ما سماعه منه لكنه كتب لهما بمثابة واحدة

وقد منع منه غير واحد من العلماء ورخص فيه بعضهم والله أعلم

(١٢١) الثاني : إذا سمع كتابا ثم أراد روايته من نسخة ليس فيها سماعه ولا هي مقابلة بنسخة سماعه غير أنه سمع منها على شيخه لم يجوز له ذلك . قطع به الإمام (أبو نصر بن الصباغ الفقيه) فيما بلغنا عنه . وكذلك لو كان فيها سماع شيخه أو روى منها ثقة عن شيخه فلا تجوز له الرواية منها اعتمادا على مجرد ذلك إذ لا أن تكون فيها زوائد ليست في نسخة سماعه

ثم وجدت (الخطيب) قد حكى مصداق ذلك عن أكثر أهل الحديث . فذكر فيما : إذا وجد أصل المحدث ولم يكتب فيه سماعه أو وجد نسخة كتبت عن الشيخ تسكن نفسه إلى صحتها : أن عامة أصحاب الحديث منعوا من روايته من ذلك . وجاء عن (أيوب السختياني) و (محمد بن بكر البرساني) الترخيص فيه قلت : اللهم إلا أن تكون له إجازة من شيخه عامة لمروياته أو نحو ذلك فيجوز له حينئذ الرواية منها إذ ليس فيه أكثر من رواية تلك الزيادات بالإجازة بلفظ (أخبرنا) أو (حدثنا) من غير بيان للإجازة فيها . والأمر فيه ذلك قريب يقع مثله في محل التسامح

وقد حكينا فيما تقدم أنه لا غناء في كل سماع عن الإجازة ليقع ما يسقط في السماع على وجه السهو وغيره من كلمات أو أكثر مرويا بالإجازة وإن لم يذكر لفظها

فإن كان الذي في النسخة سماع شيخ شيخه أو هي مسموعة على شيخ شيخه أو مروية عن شيخ شيخه فينبغي له حينئذ في روايته منها أن تكون له إجازة شاملة من شيخه ولشيخه إجازة شاملة من شيخه وهذا تيسير حسن هदानا الله له - وله الحمد - والحاجة إليه ماسة في زماننا جدا . والله أعلم

الثالث : إذا وجد الحافظ في كتابه خلاف ما يحفظه نظر : فإن كان إنما حفظ ذلك من كتابه فليرجع إلى ما في كتابه وإن كان حفظه من فم المحدث فليعتمد حفظه دون ما في كتابه إذا لم يتشكك وحسن أن يذكر الأمرين في روايته فيقول (حفظي كذا وفي كتابي كذا)

هكذا فعل (شعبة) وغيره

(١٢٢) وهكذا إذا خالفه فيما يحفظه بعض الحفاظ فليقل (حفظي كذا وكذا وقال فيه فلان أو قال فيه غيري :

كذا وكذا) أو شبه هذا من الكلام . كذلك فعل (سفيان الثوري) وغيره والله أعلم

الرابع : إذا وجد سماعه في كتابه وهو غير ذاك لسماعه ذلك :

فمن (أبي حنيفة) رحمه الله وبعض (أصحاب الشافعي) رحمه الله : أنه لا تجوز له روايته ومذهب (الشافعي) وأكثر أصحابه و (أبي يوسف) و (محمد) : أنه يجوز له روايته قلت : هذا الخلاف ينبغي أن يبنى على الخلاف السابق قريبا في جواز اعتماد الراوي على كتابه في ضبط ما سمعه فإن ضبط أصل السماع كضبط المسموع فكما كان الصحيح - وما عليه أكثر أهل الحديث - تجوز الاعتماد على الكتاب المصون في ضبط المسموع حتى يجوز له أن يروي ما فيه - وإن كان لا يذكر أحاديثه حديثا حديثا - كذلك ليكن هذا إذا وجد شرطه وهو : أن يكون السماع بخطه أو بخط من يثق به والكتاب مصون بحيث يغلب على الظن سلامة ذلك من تطرق التزوير والتغيير إليه على نحو ما سبق ذكره في ذلك . وهذا إذا لم يتشكك فيه وسكنت نفسه إلى صحته فإن تشكك فيه لم يجز الاعتماد عليه والله أعلم

الخامس : إذا أراد رواية ما سمعه على معناه دون لفظه :

فإن لم يكن عالما عارفا بالألفاظ ومقاصدها خبيراً بما يحيل معانيها بصيراً بمقادير التفاوت بينها فلا خلاف أنه لا يجوز له ذلك وعليه أن لا يروي ما سمعه إلا على اللفظ الذي سمعه من غير تغيير

فأما إذا كان عالماً عارفاً بذلك فهذا مما اختلف فيه السلف وأصحاب الحديث وأرباب الفقه والأصول : فجوزوه أكثرهم ولم يجوزوه بعض المحدثين وطائفة من الفقهاء والأصوليين من الشافعيين وغيرهم ومنعه بعضهم في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وأجازوه في غيره

(١٢٣) والأصح : جواز ذلك في الجميع إذا كان عالماً بما وصفناه قاطعاً بأنه أدى معنى اللفظ الذي بلغه لأن ذلك هو الذي تشهد به أحوال الصحابة والسلف الأولين . وكثيراً ما كانوا ينقلون معنى واحداً في أمر واحد بالألفاظ مختلفة وما ذلك إلا لأن معولهم كان على المعنى دون اللفظ

ثم إن هذا الخلاف لا نراه جارياً - ولا أجراه الناس فيما نعلم - فيما تضمنته بطون الكتب فليس لأحد أن يغير لفظ شيء من كتاب مصنف ويثبت بدله فيه لفظاً آخر بمعناه فإن الرواية بالمعنى رخص فيها من رخص لما كان عليهم في ضبط الألفاظ والجمود عليها من الحرج والنصب وذلك غير موجود فيما اشتملت عليه بطون الأوراق والكتب ولأنه إن ملك تغيير اللفظ فليس يملك تغيير تصنيف غيره والله أعلم

السادس : ينبغي لمن يروي حديثاً بالمعنى أن يتبعه بأن يقول (أو كما قال أو نحو هذا) أو ما أشبه ذلك من الألفاظ . روي ذلك من الصحابة عن (ابن مسعود) و (أبي الدرداء) و (أنس) رضي الله عنهم

قال (الخطيب) : والصحابة أرباب اللسان وأعلم الخلق بمعاني الكلام ولم يكونوا يقولون ذلك إلا تخوفاً من الزلل لمعرفتهم بما في الرواية على المعنى من الخطر

قلت : وإذا اشتبه على القارئ فيما يقرؤه لفظة فقرأها على وجه يشك فيه ثم قال (أو كما قال) فهذا حسن وهو الصواب في مثله لأن قوله (أو كما قال) يتضمن إجازة من الراوي وإذنا في رواية صوابها عنه إذا بان ثم لا يشترط إفراد ذلك بلفظ الإجازة لما بيناه قريبا والله أعلم

السابع : هل يجوز اختصار الحديث الواحد ورواية بعضه دون بعض ؟ اختلف أهل العلم فيه :

فمنهم من منع من ذلك مطلقاً بناء على القول بالمنع من النقل بالمعنى مطلقاً

(١٢٤) ومنهم من منع من ذلك مع تجويزه النقل بالمعنى إذا لم يكن قد رواه على التمام مرة أخرى ولم يعلم أن غيره قد رواه على التمام

ومنهم من جوز ذلك وأطلق ولم يفصل

وقد روينا عن (مجاهد) أنه قال : أقص من الحديث ما شئت ولا ترد فيه

والصحيح التفصيل وأنه يجوز ذلك من العالم العارف إذا كان ما تركه متميزا عما نقله غير متعلق به بحيث لا يختل
البيان ولا تختلف الدلالة فيما نقله بترك ما تركه . فهذا ينبغي أن يجوز وإن لم يجز النقل بالمعنى لأن الذي نقله والذي
تركه - والحالة هذه - بمنزلة خبرين منفصلين في أمرين لا تعلق لأحدهما بالآخر
ثم هذا إذا كان رفيع المنزلة بحيث لا يتطرق إليه في ذلك هممة نقله أولا تماما ثم نقله ناقصا أو : نقله أولا ناقصا ثم
نقله تاما

فأما إذا لم يكن كذلك : فقد ذكر (الخطيب الحافظ) : أن من روى حديثنا على التمام وخاف إن رواه مرة أخرى
على النقصان أن يتهم بأنه زاد في أول مرة ما لم يكن سمعه أو أنه نسي في الثاني باقي الحديث لقلة ضبطه وكثرة
غلطه فواجب عليه أن ينفي هذه الظنة عن نفسه

وذكر الإمام (أبو الفتح سليم بن أيوب الرازي) الفقيه : أن من روى بعض الخبر ثم أراد أن ينقل تمامه وكان ممن
يتهم بأنه زاد في حديثه : كان ذلك عذرا له في ترك الزيادة وكتماها

قلت : من كان هذا حاله فليس له من الابتداء أن يروي الحديث غير تام إذا كان قد تعين عليه أداء تمامه لأنه إذا
رواه أولا ناقصا أخرج باقيه عن حيز الإحتجاج به ودار : بين أن لا يرويه أصلا فيضيعه رأسا وبين أن يرويه متهما
فيه فيضيع ثمرته لسقوط الحجة فيه والعلم عند الله تعالى

وأما تقطيع المصنف متن الحديث الواحد وتفريقه في الأبواب : فهو إلى الجواز أقرب ومن المنع أبعد وقد فعله (

مالك) و (البخاري) وغير واحد من أئمة الحديث ولا يخلو من كراهية والله أعلم

(١٢٥) الثامن : ينبغي للمحدث أن لا يروي حديثه بقراءة لحن أو مصحف . روينا عن (النضر بن شميل) أنه
قال : جاءت هذه الأحاديث عن الأصل معربة

وأخبرنا (أبو بكر بن أبي المعالي الفراوي) - قراءة عليه - قال : أخبرنا الإمام (أبو جدي أبو عبد الله محمد بن
الفضل الفراوي) قال : أخبرنا (أبو الحسين عبد الغافر بن محمد القارسي) قال : أخبرنا الإمام (أبو سليمان حمد
بن محمد الخطابي) قال : حدثني (محمد بن معاذ) قال : أخبرنا بعض أصحابنا عن (أبي داود السنجي) قال :
سمعت (الأصمعي) يقول : إن أخوف ما أخاف على طالب العلم إذا لم يعرف النحو : أن يدخل في جملة قول النبي
صلى الله عليه و سلم : (من كذب علي فليتبوأ مقعده من النار) لأنه صلى الله عليه و سلم لم يكن يلحن فمهما
رويت عنه ولحنت فيه كذبت عليه

قلت : فحق على طالب الحديث أن يتعلم من النحو واللغة ما يتخلص به من شين اللحن والتحرير ومعرتهما
روينا عن شعبة قال : من طلب الحديث ولم يصر العربية فمثلته مثل رجل عليه برنس ليس له رأس أو كما قال
وعن (حماد بن سلمة) قال : مثل الذي يطلب الحديث ولا يعرف النحو مثل الحمار عليه مخلاة لا شعيرة فيها
(١٢٦) وأما التصحيف : فسييل السلامة منه الأخذ من أفواه أهل العلم والضبط فإن من حرم ذلك وكان أخذه
وتعلمه من بطون الكتب كان من شأنه التحريف ولم يفلت من التبديل والتصحيف والله أعلم

التاسع : إذا وقع في روايته لحن أو تحريف فقد اختلفوا :

فمنهم من كان يري أنه يرويه على الخطأ كما سمعه . وذهب إلى ذلك من التابعين (محمد بن سيرين) و (أبو معمر
عبد الله بن سخرية) . وهذا غلو في منهب اتباع اللفظ والمنع من الرواية بالمعنى

ومنهم من رأى تغييره وإصلاحه وروايته على الصواب . روينا ذلك عن (الأوزاعي) و (ابن المبارك) وغيرهما وهو مذهب الخصلين والعلماء من الخدثين . والقول به في اللحن الذي لا يختلف به المعنى وأمثاله لازم على مذهب تجويز رواية الحديث بالمعنى وقد سبق أنه قول الأكثرين وأما إصلاح ذلك وتغييره في كتابه وأصله : فالصواب تركه وتقرير ما وقع في الأصل على ما هو عليه مع التصويب عليه وبيان الصواب خارجا في الحاشية فإن ذلك أجمع للمصلحة وأنهى للمفسدة وقد روينا أن بعض أصحاب الحديث رئي في المنام وكأنه قد مر من شفته أو لسانه شيء فقيل له في ذلك فقال : لفظة من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وسلم غيرتها برأبي ففعل بي هذا وكثيرا ما نرى ما يوهمه كثير من أهل العلم خطأ - وربما غيره - صوابا ذا وجه صحيح وإن خفي واستغرب لا سيما فيما يعدونه خطأ من جهة العربية . وذلك لكثرة لغات العرب وتشعبها وروينا عن (عبد الله بن أحمد بن حنبل) قال : كان إذا مر بأبي لحن فاحش غيره وإذا كان لحننا سهلا تركه وقال : كذا قال الشيخ

وأخبرني بعض أسياننا : عمن أخبره عن (القاضي الحافظ عياض) - بما معناه واختصاره - أن الذي استمر عليه عمل أكثر الأسيان أن ينقلوا الرواية كما وصلت إليهم ولا يغيروها في كتبهم حتى في أحرف من القرآن استمرت الرواية فيها في (١٢٧) الكتب على خلاف التلاوة المجمع عليها ومن غير أن يجيء ذلك في الشواذ . ومن ذلك ما وقع في (الصحيحين) و (الموطأ) وغيرها لكن أهل المعرفة منهم ينبهون على خطئها عند السماع والقراءة وفي حواشي الكتب مع تقريرهم ما في الأصول على ما بلغهم

ومنهم من جسر على تغيير الكتب وإصلاحها منهم (أبو الوليد هشام بن أحمد الكنايني الوقشي) فإنه - لكثرة مطالعته وافتتانه وثقوب فهمه وحده فهنه - جسر على الإصلاح كثيرا وغلط في أشياء من ذلك . وكذلك غيره ممن سلك مسلكه

والأولى سد باب التغيير والإصلاح لئلا يجسر على ذلك من لا يحسن وهو أسلم مع التبيين فيذكر ذلك عند السماع كما وقع ثم يذكر وجه صوابه : إما من جهة العربية وإما من جهة الرواية . وإن شاء قرأه أولا على الصواب ثم قال (وقع عند شيخنا أو : في روايتنا أو : من طريق فلان كذا وكذا) . وهذا أولى من الأول كيلا يتقول على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لم يقل وأصلح ما يعتمد عليه في الإصلاح : أن يكون ما يصلح به الفاسد قد ورد في أحاديث أخر فإن ذكره آمن من أن يكون منقولا على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لم يقل والله أعلم العاشر : إذا كان الإصلاح بزيادة شيء قد سقط :

فإن لم يكن في ذلك مغايرة في المعنى : فالأمر فيه على ما سبق وذلك كنعو ما روي عن (مالك) رضي الله عنه أنه قيل له : رأيت حديث النبي صلى الله عليه وسلم يزداد فيه الواو والألف والمعنى واحد؟ فقال : أرجو أن يكون خفيفا

وإن كان الإصلاح بالزيادة يشتمل على معنى مغاير لما وقع في الأصل : تأكد فيه الحكم بأنه يذكر ما في الأصل مقرونا بالتبويب على ما سقط ليسلم من معرة الخطأ ومن أن يقول على شيخه ما لم يقل . حدث (أبو نعيم الفضل بن دكين) عن شيخ له بحديث قال فيه (عن بحينة) فقال أبو نعيم : إنما هو (ابن بحينة) ولكنه قال (بحينة) (١٢٨) وإذا كان من دون موضع الكلام الساقط معلوما أنه قد أتى به وإنما أسقطه من بعده ففيه وجه آخر :

وهو أن يلحق الساقط في موضعه من الكتاب مع كلمة (يعني) كما فعل (الخطيب الحافظ) إذ روى عن (ابن عمر بن مهدي) عن (القاضي الحاملي) بإسناده عن (عروة) عن (عمرة بنت عبد الرحمن) - تعني عن عائشة - أنها قالت : كان رسول الله صلى الله عليه و سلم يديني إلي رأسه فأرجله
قال الخطيب : كان في أصل ابن مهدي (عن عمرة أنها قالت : كان رسول الله صلى الله عليه و سلم يديني إلي رأسه) فألحقنا فيه ذكر عائشة إذ لم يكن منه بد و علمنا أن (الحاملي) كذلك رواه وإنما سقط من كتاب شيخنا (أبي عمر) وقلنا فيه (تعني عن عائشة رضي الله عنها) لأجل أن ابن مهدي لم يقل لنا ذلك وهكذا رأيت غير واحد من شيوخنا يفعل في مثل هذا . ثم ذكر بإسناده عن (أحمد بن حنبل) رضي الله عنه قال : سمعت وكيعا يقول : إنا لنستعين في الحديث ب (يعني)

قلت : وهذا إذا كان شيخه قد رواه له على الخطأ . فأما إذا وجد ذلك في كتابه و غلب على ظنه أن ذلك من الكتاب لا من شيخه فيتجه ههنا إصلاح ذلك في كتابه وفي روايته عند تحديثه به معا
ذكر (أبو داود) أنه قال : (لأحمد بن حنبل) : وجدت في كتابي (حجاج عن جريح عن أبي الزبير) يجوز لي أن أصلحه (ابن جريح) ؟ فقال : أرجو أن يكون هذا لا بأس به والله أعلم
وهذا من قبيل ما إذا درس من كتابه بعض الإسناد أو المتن فإنه يجوز له استدراكه من كتاب غيره إذا عرف صحته وسكنت نفسه إلى أن ذلك هو الساقط من كتابه وإن كان في الحديثين من لا يستجيز ذلك . ومن فعل ذلك (نعيم بن حماد) فيما روى عن (يحيى بن معين) عنه

(١٢٩) قال (الخطيب الحافظ) : ولو بين ذلك في حال الرواية كان أولى
وهكذا الحكم في استنبات الحافظ ما شك فيه من كتاب غيره أو من حفظه وذلك مروى عن غير واحد من أهل الحديث منهم (عاصم) و (أبو عوانة) و (أحمد بن حنبل)
وكان بعضهم يبين ما ثبته فيه غيره فيقول (حدثنا فلان وثبتني فلان) كما روي عن (يزيد بن هارون) أنه قال : أخبرنا عاصم وثبتني شعبة عن عبد الله بن سرجس
وهكذا الأمر فيما إذا وجد في أصل كتابه كلمة من غريب العربية أو غيرها غير مقيدة وأشكلت عليه فجائز أن يسأل عنها أهل العلم بما يروونها على ما يخبرونه به . روي مثل ذلك عن (إسحاق بن راهويه) و (أحمد بن حنبل) وغيرهما رضي الله عنهم والله أعلم

الحادي عشر : إذا كان الحديث عند الراوي عن اثنين أو أكثر وبين روايتهما تفاوت في اللفظ والمعنى واحد كان له أن يجمع بينهما في الإسناد ثم يسوق الحدي على لفظ أحدهما خاصة ويقول : (أخبرنا فلان وفلان واللفظ لفلان أو : وهذا لفظ فلان قال . أو : قالوا : أخبرنا فلان) أو ما أشبه ذلك من العبارات

و (لمسلم) صاحب الصحيح مع هذا في ذلك عبارة أخرى حسنة مثل قوله : حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة وأبو سعيد الأشج كلاهما عن أبي خالد قال أبو بكر : حدثنا أبو خالد الأحمر عن الأعمش . . وساق الحديث . فإعادته ثانيا ذكر أحدهما خاصة إشعار بأن اللفظ المذكور له

وأما إذا لم يخص لفظ أحدهما بالذكر بل أخذ من لفظ هذا ومن لفظ ذاك وقال (أخبرنا فلان وفلان وتقاربا في اللفظ قالوا : أخبرنا فلان) فهذا غير ممتنع على مذهب تجويز الرواية بالمعنى

(١٣٠) وقول أبي داود - صاحب السنن - (حدثنا مسدد وأبو توبة - المعنى - قالوا : حدثنا أبو الأحوص) مع أشباه لهذا في كتابه - يحتتمل أن يكون من قبيل الأول فيكون اللفظ لمسدود ويوافق أبو توبة في المعنى . ويحتتمل

أن يكون من قبيل الثاني فلا يكون قد أورد لفظ أحدهما خاصة بل رواه بالمعنى عن كليهما وهذا الاحتمال يقرب في قوله (حدثنا مسلم بن إبراهيم وموسى بن إسماعيل - المعنى واحد - قالوا : حدثنا أبان)
وأما إذا جمع بين جماعة رواة قد اتفقوا في المعنى وليس ما أروده لفظ كل واحد منهم وسكت عن البيان لذلك فهذا مما عيب به (البخاري) أو غيره ولا بأس به على مقتضى مذهب تجويز الرواية بالمعنى
وإذا سمع كتابا مصنفًا من جماعة ثم قابل نسخته بأصل بعضهم دون بعض وأراد أن يذكر جميعهم في الإسناد ويقول (واللفظ لفلان) كما سبق : فهذا يحتتمل أن يجوز كالأول لأن ما أورده قد سمعه بنصه ممن ذكر أنه بلفظه
ويحتتمل أن لا يجوز لأنه لا علم عنده بكيفية رواية الآخرين حتى ينجر عنها بخلاف ما سبق فإنه اطلع على رواية غير من نسب اللفظ إليه وعلى موافقتهم من حيث المعنى فأخبر بذلك والله أعلم
الثاني عشر : ليس له أن يزيد في نسب من فوق شيخه من رجال الإسناد على ما ذكره شيخه مدرجا عليه من غير فصل ميمز فإن أتى بفصل جاز مثل أن يقول (هو ابن فلان القلاني) أو (يعني : ابن فلان) ونحو ذلك
وذكر (الحافظ الإمام أبو بكر البرقاني) رحمه الله في كتاب (اللقط) له بإسناده عن علي بن المديني قال : إذا حدثك الرجل فقال : حدثنا فلان ولم ينسبه فأحبيت أن تنسبه فقل (حدثنا فلان : أن فلان بن فلان حدثه) والله أعلم
وأما إذا كان شيخه قد ذكر نسب شيخه أو صفته في أول كتاب أو جزء عند أول حديث منه واقتصر فيما بعده من الأحاديث على ذكر اسم الشيخ أو بعض نسبه . مثاله : أن أروي جزءا عن الفراوي فأقول في أوله (أخبرنا أبو بكر منصور بن عبد المنعم بن عبد الله (١٣١) الفراوي قال (أخبرنا فلان) . وأقول في باقي أحاديثه (أخبرنا منصور أخبرنا منصور) فهل يجوز لمن سمع ذلك الجزء مني أن يروي عن الأحاديث التي بعد الحديث الأول متفرقة ويقول في كل واحد منها (أخبرنا فلان قال : أخبرنا أبو بكر منصور بن عبد المنعم بن عبد الله الفراوي قال : أخبرنا فلان) وإن لم أذكر له ذلك في كل واحد منها اعتمادا على ذكره له أولا ؟ فهذا قد حكى (الخطيب الحافظ) عن أكثر أهل العلم : أنهم أجازوه . وعن بعضهم أن الأولى أن يقول (يعني ابن فلان) . وروى بإسناده عن (أحمد بن حنبل) رضي الله عنه : أنه كان إذا جاء اسم الرجل غير منسوب قال (يعني ابن فلان)
وروي عن البرقاني بإسناده عن علي بن المديني ما قدمنا ذكره عنه . ثم ذكر أنه هكذا رأى أبا بكر أحمد بن علي الأصبهاني - نزيل نيسابور - يفعل وكان أحد الحفاظ الجودين ومن أهل الورع والدين وأنه سأله عن أحاديث كثيرة رواها له قال فيها (أخبرنا أبو عمرو بن حمدان : أن أبا يعلى أحمد بن علي بن المثني الموصلي أخبرهم وأخبرنا أبو بكر بن المقرئ : أن إسحاق بن أحمد بن نافع حدثهم . وأخبرنا أبو أحمد الحافظ : أن أبا يوسف محمد بن سفيان الصفار أخبرهم) فذكر له أنها أحاديث سمعها قراءة على شيوخه في جملة نسخ نسبو الذين حدثوهم بها في أولها واقتصروا في بقيتها على ذكر أسمائهم
قال : وكان غيره يقول في مثل هذا (أخبرنا فلان قال : أخبرنا فلان هو ابن فلان) ثم يسوق نسبه إلى منتهاه قال : وهذا الذي أستحبه لأن قوما من الرواة كانوا يقولون فيما أجاز لهم (أخبرنا فلان : أن فلانا حدثهم) قلت : جميع هذه الوجوه جائزة وأولها أن يقول (هو ابن فلان أو : يعني ابن فلان) ثم أن يقول (إن فلان بن فلان) ثم أن يذكر المذكور في أول الجزء بعينه من غير فصل والله أعلم
(١٣٢) الثالث عشر : جرت العادة بحذف (قال) ونحوه فيما بين رجال الإسناد خطأ ولا بد من ذكره حالة القراءة لفظا

ومما قد يغفل عنه من ذلك ما إذا كان في أثناء الإسناد (قرئ على فلان : أخبرك فلان) فينبغي للقارئ أن يقول فيه (قيل له : أخبرك فلان) . ووقع في بعض ذلك (قرئ على فلان : حدثنا فلان) فهذا يذكر فيه (قال) فيقال (قرئ على فلان قال : حدثنا فلان) وقد جاء هذا مصرحاً به خطأ هكذا في بعض ما روينا

وإذا تكررت كلمة (قال) كما في قوله في كتاب البخاري (حدثنا صالح بن حيان قال : قال عامر الشعبي)

حذفوا إحداهما في الخط وعلى القارئ أن يلفظ بهما جميعاً والله أعلم

الرابع عشر : النسخ المشهورة المشتملة على أحاديث بإسناد واحد كنسخة همام بن منبه (عن أبي هريرة رواية عبد الرزاق عن معمر عنه) ونحوها من النسخ والأجزاء . منهم من يجدد ذكر الإسناد في أول كل حديث منها .

ويوجد هذا في كثير من الأصول القديمة وذلك أحوط . ومنهم من يكثف بذكر الإسناد في أولها عند أول حديث منها أو : في أول كل مجلس من مجالس سماعها ويدرج الباقي عليه ويقول في كل حديث بعده (وبالإسناد) أو (

وبه) وذلك هو الأغلب الأكثر

وإذا أراد من كان سماه على هذا الوجه تفريق تلك الأحاديث ورواية كل حديث منها بالإسناد المذكور في أولها جاز

له ذلك عند الأكثرين . منهم (وكيع بن الجراح) و (يحيى بن معين) و (أبو بكر الإسماعيلي) وهذا لأن الجميع معطوف على الأول فالإسناد المذكور أولاً في حكم المذكور في كل حديث وهو بمثابة تقطيع المتن الواحد في أبواب

ياسناده المذكور في أوله والله أعلم

ومن المحدثين من أبي أفراد شيء من تلك الأحاديث المدرجة بالإسناد المذكور أولاً ورآه تدليسا . وسأل بعض أهل

الحديث الأستاذ (أبا إسحاق الإسفرائيني) الفقيه الأصولي عن ذلك فقال : لا يجوز

(١٣٣) وعلى هذا من كان سماعه على هذا الوجه فطريقه أن يبين ويحكي ذلك كما جرى كما فعله (مسلم) في

(صحيحه) في صحيفة همام بن منبه نحو قوله : حدثنا محمد بن رافع قال : حدثنا عبد الرزاق : قال أخبرنا معمر

عن همام بن منبه قال : هذا ما حدثنا أبو هريرة . . وذكر أحاديث منها : وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(إن أدنى مقعد أحدكم في الجنة أن يقول له : تمن . .) الحديث . وهكذا فعل كثير من المؤلفين والله أعلم

الخامس عشر : إذا قدم ذكر المتن على الإسناد أو ذكر المتن وبعض الإسناد ثم ذكر الإسناد عقيبته على الاتصال .

مثل أن يقول (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا) أو يقول (روى عمرو بن دينار عن جابر عن

رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا) ثم يقول (أخبرنا به فلان قال : أخبرنا فلان) ويسوق الإسناد حتى

يتصل بما قدمه فهذا يلتحق بما إذا قدم الإسناد في كونه يصير به مسندا للحديث لا مراسلا له

فلو أراد من سمعه منه هكذا أن يقدم الإسناد ويؤخر المتن ويلفقه كذلك : فقد ورد عن بعض من تقدم من المحدثين

أنه جوز ذلك

قلت : ينبغي أن يكون فيه خلاف نحو الخلاف في تقديم بعض متن الحديث على بعض . وقد حكى (الخطيب) :

المنع من ذلك على القول بأن الرواية على المعنى لا تجوز والجواز على القول بأن الرواية على المعنى تجوز ولا فرق

بينهما في ذلك والله أعلم

وأما ما يفعله بعضهم من إعادة ذكر الإسناد في آخر الكتاب أو الجزء بعد ذكره أولاً فهذا لا يرفع الخلاف الذي

تقدم ذكره في أفراد كل حديث بذلك الإسناد عند روايتها لكونه لا يقع متصلاً بكل واحد منها ولكنه يفيد تأكيداً

واحتمياطاً ويتضمن إجازة بالغة من أعلى أنواع الإجازات والله أعلم

(١٣٤) السادس عشر : إذا روى المحدث الحديث بإسناد ثم أتبعه بإسناد آخر وقال عند انتهائه (مثله) فأراد

الراوي عنه أن يقتصر على الإسناد الثاني ويسوق لفظ الحديث المذكور عقيب الإسناد الأول : فالأظهر المنع من ذلك

وروينا عن (أبي بكر الخطيب الحافظ) رحمه الله قال : كان شعبة لا يجيز ذلك وقال بعض أهل العلم : يجوز ذلك إذا عرف أن المحدث ضابط متحفظ يذهب إلى تمييز الألفاظ وعد الحروف فإن لم يعرف ذلك منه لم يجز ذلك . وكان غير واحد من أهل العلم إذا روى مثل هذا يورد الإسناد ويقول (مثل حديث قبله منته كذا وكذا) ثم يسوقه . وكذلك إذا كان المحدث قد قال نحوه . قال : وهذا هو الذي أختاره . أخبرنا أبو أحمد عبد الوهاب بن أبي منصور علي بن علي البغدادي شيخ الشيوخ بما بقراءتي عليه بما قال أخبرنا والدي رحمه الله : أخبرنا أبو محمد عبد الله بن محمد الصريفي : أخبرنا أبو القاسم بن حيازة : حدثنا أبو القاسم عبد الله بن محمد البغوي : حدثنا عمرو بن محمد النقاد : حدثنا وكيع قال : قال شعبة : (فلان عن فلان مثله) لا يجزئ . قال

وكيع : وقال سفيان الثوري : يجزئ

وأما إذا قال (نحوه) فهو في ذلك عند بعضهم كما إذا قال (مثله)

نبئنا بإسناد عن وكيع قال : قال سفيان : إذا قال (نحوه) فهو حديث

وقال شعبة (نحوه) شك

وعن يحيى بن معين : أنه أجاز ما قدمنا ذكره في قوله (مثله) ولم يجزه في قوله (نحوه)

قال (الخطيب) : وهذا القول على مذهب من لم يجز الرواية على المعنى . فأما على مذهب من أجازها فلان فرق

بين (مثله) و (نحوه) والله أعلم

قلت : هذا له تعلق بما رويناه عن مسعود بن علي السجزي : أنه سمع الحاكم أبا عبد الله الحافظ يقول : إن مما يلزم

الحديثي من الضبط والإيقان أن يفرق بين أن يقول (مثله) أو يقول (نحوه) فلا يحل له أن يقول (مثله) إلا بعد

أن يعلم أنهما على لفظ واحد ويحل أن يقول (نحوه) إذا كان على مثل معانيه والله أعلم

(١٣٥) السابع عشر : إذا ذكر الشيخ إسناد الحديث ولم يذكر من منته إلا طرفاً ثم قال (وذكر الحديث) أو

قال (وذكر الحديث بطوله) فأراد الراوي عنه أن يروي عنه الحديث بكامله وبطوله فهذا أولى بالمنع مما سبق ذكره

في قوله (مثله) أو (نحوه) . فطريقه : أن يبين ذلك بأن يقتصر ما ذكره الشيخ على وجهه فيقول (قال : وذكر

الحديث بطوله) ثم يقول (والحديث بطوله هو كذا وكذا) ويسوقه إلى آخره وسأل بعض أهل الحديث أبا إسحاق

إبراهيم بن محمد الشافعي المقدم في الفقه والأصول عن ذلك فقال : لا يجوز لمن سمع على هذا الوصف أن يروي

الحديث بما فيه من الألفاظ على التفصيل . وسأل أبو بكر البرقاني الحافظ الفقيه أبا بكر الإسماعيلي الحافظ الفقيه

عمن قرأ إسناد حديث على الشيخ ثم قال (وذكر الحديث) هل يجوز أن يحدث بجميع الحديث ؟ فقال : إذا عرف

المحدث والقارئ ذلك الحديث فأرجو أن يجوز ذلك والبيان أولى أن يقول كما كان

قلت : إذا جوزنا ذلك فالتحقيق فيه : أنه بطريق الإجازة فيما لم يذكره الشيخ لكنها إجازة أكيدة قوية من جهات

عديدة فجاز لهذا مع كون أوله سماعاً إدراج الباقي عليه من غير أفراد له بلفظ الإجازة والله أعلم

الثامن عشر : الظاهر أنه لا يجوز تغيير (عن النبي) إلى (عن رسول الله صلى الله عليه و سلم) وكذا بالعكس وإن

جازت الرواية بالمعنى فإن شرط ذلك أن لا يختلف المعنى والمعنى في هذا مختلف

وثبت عن (عبد الله بن أحمد بن حنبل) أنه رأى أباه إذا كان في الكتاب (النبي) فقال المحدث (عن رسول الله

صلى الله عليه و سلم) ضرب وكتب (عن رسول الله صلى الله عليه و سلم)

وقال (الخطيب أبو بكر) : هذا غير لازم وإنما استحب أحمد اتباع الحديث في لفظه وإلا فمذهبه الترخيص في ذلك . ثم ذكر بإسناده عن صالح بن أحمد بن حنبل قال : قلت لأبي : يكون في الحديث (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم) فيجعل الإنسان (قال النبي صلى الله عليه وسلم) قال : أرجو أن لا يكون به بأس وذكر (الخطيب) بسنده عن حماد بن سلمة : أنه كان يحدث وبين يديه عفان وبهمز فجعلنا يغيران (النبي صلى الله عليه وسلم) إلى (رسول الله صلى الله عليه وسلم) فقال لهما حماد : أما أنتما فلا تفقها أبدأ والله أعلم (١٣٦) التاسع عشر : إذا كان سماعه على صفة فيها بعض الوهن فعليه أن يذكرها في حالة الرواية فإن في إغفالها نوعاً من التدليس وفيما مضى لنا أمثلة لذلك . ومن أمثلته : ما إذا حدثه المحدث من حفظه في حالة المذاكرة فليقل (حدثنا فلان مذاكرة) أو (حدثناه في المذاكرة) فقد كان غير واحد من متقدم العلماء يفعل ذلك وكان جماعة من حفاظهم ينعون من أن يحمل عنهم في المذاكرة شيء منهم (عبد الرحمن بن مهدي) و (أبو زرعة الرازي) ورويناه عن (ابن المبارك) وغيره . وذلك لما قد يقع فيها من المساهلة مع أن الحفظ خوان ولذلك امتنع جماعة من أعلام الحفاظ من رواية ما يحفظونه إلا من كتبهم منهم (أحمد بن حنبل) رضي الله عنهم أجمعين والله أعلم

العشرون : إذا كان الحديث عن رجلين : أحدهما مجروح مثل أن يكون عن ثابت البناني وأبان بن أبي عياش عن أنس . فلا يستحسن إسقاط المجروح من الإسناد والاختصار على ذكر الثقة خوفاً من أن يكون فيه عن المجروح شيء لم يذكره الثقة قال نحواً من ذلك (أحمد بن حنبل) ثم (الخطيب أبو بكر) قال (الخطيب) : وكان (مسلم بن الحجاج) في مثل هذا ربما أسقط المجروح من الإسناد ويذكر الثقة ثم يقول (وآخر) كناية عن المجروح . قال : وهذا القول لا فائدة فيه قلت : وهكذا ينبغي إذا كان الحديث عن رجلين فحتمين أن لا يسقط أحدهما منه لتطرق مثل الاحتمال المذكور إليه وإن كان محذور الإسقاط فيه أقل . ثم لا يمتنع ذلك في صورتين امتناع تحريم لأن الظاهر اتفاق الروائين . وما ذكر من الاحتمال نادر بعيد فإنه من الإدراج الذي لا يجوز تعمله كما سبق في نوع المدرج والله أعلم الحادي والعشرون : إذا سمع بعض حديث من شيخ وبعضه من شيخ آخر فخلطه ولم يميزه وعزي الحديث جملة إليهما مبيناً أن عن أحدهما بعضه وعن الآخر بعضه فذلك جائز كما فعل الزهري في حديث الإفك حيث رواه عن (١٣٧) عروة وابن المسيب وعلقمة بن وقاص الليثي وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن عائشة رضي الله عنها . وقال : وكلهم حدثني طائفة من حديثها قالوا : . . الحديث

ثم إنه ما من شيء من ذلك الحديث إلا وهو في الحكم كأنه رواه عن أحد الرجلين على الإبهام حتى إذا كان أحدهما مجروحاً لم يجز الاحتجاج بشيء من ذلك الحديث وغير جائز لأحد بعد اختلاط ذلك أن يسقط ذكر أحد الراويين ويروي الحديث عن الآخر وحده بل يجب ذكرهما جميعاً مقروناً بالإفصاح بأن بعضه عن أحدهما وبعضه عن الآخر . والله أعلم

النوع السابع والعشرون : معرفة آداب الحديث وقد مضى طرف منها اقتضته الأنواع التي قبله

علم الحديث علم شريف يناسب مكارم الأخلاق ومحاسن الشيم وينافر مساوي الأخلاق ومشائين الشيم وهو من علوم الآخرة لا من علوم الدنيا . فمن أراد التصدي لإسماع الحديث أو لإفادة شيء من علومه فليقدم تصحيح النبوة وإخلاصها وليظهر قلبه من الأغراض الدنيوية وأدناسها وليحذر بلية حب الرياسة ورعوناتها

(١٣٨) وقد اختلف في السن الذي إذا بلغه استحبه له التصدي لإسما ع الحديث والانتصاب لروايته . والذي نقوله : إنه متى احتيج إلى ما عنده استحبه له التصدي لروايته ونشره في أي سن كان . وروينا عن القاضي القاضى (أبي محمد بن خلاد) رحمه الله أنه قال : الذي يصح عندي من طريق الأثر والنظر في الحد الذي إذا بلغه الناقل حسن به أن يحدث هو : أن يستوفي الخمسين لأنها انتهاء الكهولة وفيها مجتمع الأشد . قال (سحيم بن وثيل) : أخو خمسين مجتمع أشدي ... ونجدني مداورة الشؤون

قال : وليس بمنكر أن يحدث عند استيفاء الأربعين لأنها حد الاستواء ومنتهى الكمال نبي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو ابن أربعين وفي الأربعين تنهت عزيمة الإنسان وقوته ويتوفر عقله ويوجد رأيه وأنكر القاضي (عياض) ذلك على (ابن خلاد) وقال : كم من السلف المتقدمين ومن بعدهم من المحدثين من لم ينته إلى هذا السن ومات قبله وقد نشر من الحديث والعلم ما لا يحصى هذا (عمر بن عبد العزيز) توفي ولم يكمل الأربعين

و (سعيد بن جبير) لم يبلغ الخمسين . وكذلك (إبراهيم النخعي) وهذا (مالك بن أنس) جلس للناس ابن نيف وعشرين وقيل : ابن سبع عشرة والناس متوافرون وشيوخه أحياء . وكذلك (محمد بن إدريس الشافعي) : قد أخذ عنه العلم في سن الحداثة وانتصب لذلك . والله أعلم قلت : ما ذكره (ابن خلاد) غير مستنكر وهو محمول على أنه قاله : فيمن يتصدى للتحديث ابتداء من نفسه من غير براعة في العلم تعجلت له قبل السن الذي ذكره . فهذا إنما ينبغي له ذلك بعد استيفاء السن المذكور فإنه مظنة الاحتياج (١٣٩) إلى ما عنده . وأما الذين ذكرهم عياض ممن حدث قبل ذلك : فالظاهر أن ذلك لبراعة منهم في العلم تقدمت ظهر لهم معها الاحتياج إليهم فحدثوا قبل ذلك أو لأنهم سئلوا ذلك إما بصريح السؤال وإما بقرينة الحال

وأما السن الذي إذا بلغه المحدث انبغى له الإمساك عن التحديث : فهو السن الذي يخشى عليه فيه من الهرم والخرف ويخاف عليه فيه أن يخلط ويروي ما ليس من حديثه والناس في بلوغ هذه السن يتفاوتون بحسب اختلاف أحوالهم . وهكذا إذا عمي وخاف أن يدخل عليه ما ليس من حديثه فليمسك عن الرواية وقال (ابن خلاد) : أعجب إلي أن يمساك في الثمانين لأنه حد الهرم فإن كان عقله ثابتا ورأيه مجتمعاً يعرف حديثه ويقوم به وتحري أن يحدث احتساباً رجوت له خيراً

ووجه ما قاله : أن من بلغ الثمانين ضعف حاله في الغالب وخيف عليه الاختلال والإخلال أو أن لا يفتن له إلا بعد أن يخلط كما اتفق لغير واحد من الثقات منهم (عبد الرزاق) و (سعيد بن أبي عروبة) وقد حدث خلق بعد مجاوزة هذا السن فساعدهم التوفيق وصحبتهم السلامة منهم : (أنس بن مالك) و (سهل بن سعد) و (عبد الله بن أبي أوفى) من الصحابة و (مالك) و (الليث) و (ابن عيينة) و (علي بن الجعد) في عدد جم من المتقدمين والمتأخرين . وفيهم غير واحد حدثوا بعد استيفاء مائة سنة منهم : (الحسن بن عرفة) و (أبو القاسم البغوي) و (أبو إسحاق العجمي) و (القاضي أبو الطيب الطبري) رضي الله عنهم أجمعين والله أعلم ثم إنه لا ينبغي للمحدث أن يحدث بحضرة من هو أولى منه بذلك . و كان (إبراهيم) و (الشعبي) إذا اجتمعا لم يتكلم إبراهيم بشيء . وزاد بعضهم : فكرة الرواية ببلد فيه من المحدثين من هو أولى منه لسنه أو لغير ذلك رويانا عن (يحيى بن معين) قال : إذا حدثت في بلد فيه مثل (أبي مسهر) فيجب للحيتي أن تحلق . وعنه أيضا : إن الذي يحدث بالبلدة - وفيها من هو أولى بالتحديث منه - فهو أحق

(١٤٠) وينبغي للمحدث - إذا التمس منه ما يعلمه عند غيره في بلده أو غيره بإسناد أعلى من إسناده أو أرجح من وجه آخر - أن يعلم الطالب به ويرشده إليه فإن الدين النصيحة

ولا يمتنع من تحديث أحد لكونه غير صحيح النية فيه فإنه يرجى له حصول النية من بعد

روينا عن معمر قال : كان يقال : إن الرجل ليطلب العلم لغير الله فيأبى عليه العلم حتى يكون لله عز و جل وليكن حريصا على نشره مبتغيا جزيل أجره . وقد كان في السلف رضي الله عنهم من يتألف الناس على حديثه منهم (عروة بن الزبير) رضي الله عنهما

وليقتد بمالك رضي الله عنه : فيما أخبرناه أبو القاسم الفراوي بنيسابور : أخبرنا أبو المعالي القارسي : أخبرنا أبو بكر البيهقي الحافظ قال : أنا أبو عبد الله الحافظ قال : أخبرني إسماعيل بن محمد بن الفضل بن محمد الشعرائي حدثنا جدي : حدثنا إسماعيل بن أبي أويس قال : كان مالك بن أنس إذا أراد أن يحدث توضأ وجلس على صدر فراشه وسرح لحيته وتمكن في جلوسه بوقار وهيبة وحدث . فقيل له في ذلك . فقال : أحب أن أعظم حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ولا أحدث إلا على طهارة متمكنا

وكان يكره أن يحدث في الطريق أو هو قائم أو يستعجل . وقال : أحب أن أتفهم ما أحدث به عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم

وروي أيضا عنه أنه كان يغتسل لذلك ويتبخر ويتطيب فإن رفع أحد صوته في مجلسه زبره وقال : قال الله تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي) فمن رفع صوته عند حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فكأثما رفع صوته فوق صوت رسول الله - صلى الله عليه وسلم

(١٤١) (رروينا - أو : بلغنا - عن (محمد بن أحمد بن عبد الله) الفقيه أنه قال : القارئ لحديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إذا قام لأحد فإنه يكتب عليه خطيئة

ويستحب له مع أهل مجلسه ما ورد عن (حبيب بن أبي ثابت) أنه قال : إن من السنة إذا حدث الرجل القوم أن يقبل عليهم جميعا والله أعلم

ولا يسرد الحديث سردا يمنع السامع من إدراك بعضه وليفتح مجلسه وليختتمه بذكر ودعاء يليق بالحال . ومن أبلغ ما يفتحه به أن يقول : (الحمد لله رب العالمين أكمل الحمد على كل حال . والصلاة والسلام الأتمان على سيد المرسلين كلما ذكره الذاكرون وكلما غفل عن ذكره الغافلون . اللهم صل عليه وعلى آله وسائر النبيين وآل كل وسائر الصالحين نهاية ما ينبغي أن يسأله السائلون)

ويستحب للمحدث العارف عقد مجلس لإملاء الحديث فإنه من أعلى مراتب الراوين والسماع فيه من أحسن وجوه التحمل وأقواها ولينخذ مستمليا يبلغ عنه إذا كثر الجمع فذلك دأب أكابر المحدثين المتصدين لمثل ذلك ومن روي عنه ذلك : (مالك) و (شعبة) و (وكيع) و (أبو عاصم) و (يزيد بن هارون) في عدد كثير من الأعلام السالفين

وليكن ستمليه محصلا متيقظا كيلا يقع في مثل ما روينا : أن (يزيد بن هارون) سئل عن حديث فقال : حدثنا به عدة فصاح به مستمليه : يا أبا خالد عدة ابن من ؟ فقال له : عدة ابن فقدتلك . وليستمل على موضع مرتفع من كرسي أو نحوه فإن لم يجد استملي قائما . وعليه أن يتبع لفظ المحدث فيؤديه على وجهه من غير خلاف . والفائدة في استملاء المستملي : توصل من يسمع لفظ الملمي على بعد منه إلى تفهمه وتحققه بإبلاغ المستملي

(١٤٢) وأما من لم يسمع إلا لفظ المستملي : فليس يستفيد بذلك جواز روايته لذلك عن الملمي مطلقا من غير

وروينا نحوه عن (ابن المبارك) رضي الله عنه

ومن أقرب الوجوه في إصلاح النية فيه : ما روينا عن (أبي عمرو إسماعيل بن نجيد) : أنه سأل (أبا جعفر أحمد بن حمدان) وكانا عبيدين صالحين فقال له : بأي (١٤٤) نية أكتب الحديث ؟ فقال : أستم تررون أن عند ذكر

الصالحين تنزل الرحمة ؟ قال : نعم . قال : فرسول الله - صلى الله عليه و سلم - رأس الصالحين

وليسأل الله تبارك وتعالى التيسير والتأييد والتوفيق والتسديد وليأخذ نفسه بالأخلاق الزكية والآداب المرضية . فقد

روينا عن (أبي عاصم النبيل) قال : من طلب هذا الحديث فقد طلب أعلى أمور الدين فيجب أن يكون خير الناس

وفي السن الذي يستحب فيه الابتداء بسماع الحديث وبكاتبته اختلاف سبق بيانه في أول النوع الرابع والعشرين

وإذا أخذ فيه فليشمر عن ساق جهده واجتهاده ويبدأ بالسماع من أسند شيوخ مصره ومن الأولى فالأولى من

حيث العلم أو الشهرة أو الشرف أو غير ذلك

وإذا فرغ من سماع العوالي والمهمات التي ببلده فليرحل إلى غيره

روينا عن يحيى بن معين أنه قال : أربعة لا يؤنس منهم رشد : حارس الدرب ومناذي القاضي وابن المحدث ورجل

يكتب في بلده ولا يرحل في طلب الحديث

وروينا عن (أحمد بن حنبل) رضي الله عنه أنه قيل له : أيرحل الرجل في طلب العلو ؟ فقال : بلى والله شديدا لقد

كان علقمة والأسود يبلغهما الحديث عن (عمر رضي الله عنه) فلا يقنعهما حتى يخرجا إلى (عمر رضي الله عنه)

فيسمعانه منه والله أعلم

وعن إبراهيم بن أدهم رضي الله عنه أنه قال : إن الله تعالى يدفع البلاء عن هذه الأمة برحلة أصحاب الحديث

ولا يحملنه الحرص والشرة على التساهل في السماع والتحمل والإخلال بما يشترط عليه في ذلك على ما تقدم

شرحه

وليستعمل ما يسمعه من الأحاديث الواردة بالصلاة والتسبيح وغيرهما من الأعمال الصالحة فذلك زكاة الحديث

على ما روينا عن العبد الصالح (بشر بن الحارث الحافي) رضي الله عنه . وروينا عنه أيضا أنه قال : يا أصحاب

الحديث أدوا زكاة هذا الحديث اعملوا من كل مأتي حديث بخمسة أحاديث

(١٤٥) وروينا عن (عمرو بن قيس المالبي) رضي الله عنه قال : إذا بلغك شيء من الخير فاعمل به ولو مرة

تكن من أهله

وروينا عن (وكيع) قال : إذا أرت أن تحفظ الحديث فاعمل به

وليعظم شيخه ومن يسمع منه فذلك من إجلال الحديث والعلم ولا يتقل عليه ولا يطول بحيث يضجره فإنه يخشى

على فاعل ذلك أن يحرم الانفعال . وقد روينا عن (الزهري) أنه قال : إذا طال المجلس كان للشيطان فيه نصيب

ومن ظفر من الطلبة بسماع شيخ فكنتمه غيره لينفرد به عنهم كان جديرا بأن لا ينتفع به وذلك من اللؤم الذي يقع

فيه جهلة الطلبة الوضعاء . ومن أول فائدة طلب الحديث الإفادة روينا عن (مالك) رضي الله عنه أنه قال : من

بركة الحديث إفادة بعضهم بعضا

وروينا عن إسحاق بن إبراهيم راهويه : أنه قال لبعض من سمع منه في جماعة : انسخ من كتابهم ما قد قرأت . فقال

: إنهم لا يمكنوني . قال : إذا والله لا يفلحون قد رأينا أقواما منعوا هذا السماع فوالله ما أفلحوا ولا أنجحوا

قلت : وقد رأينا نحن أقواما منعوا السماع فما أفلحوا ولا أنجحوا ونسأل الله العافية والله أعلم

ولا يكن ممن يمنعه الحياء أو الكبر عن كثير من الطلب . وقد روينا عن (مجاهد) رضي الله عنه أنه قال : لا يتعلم

مستحي ولا مستكبر . وروينا عن (عمر بن الخطاب) وابنه رضي الله عنهما أنهما قالا : من رق وجهه رق علمه ولا يأنف من أن يكتب عن دونه ما يستفيدة منه . روينا عن (وكيع بن الجراح) رضي الله عنه أنه قال : لا ينبل الرجل من أصحاب الحديث حتى يكتب عن هو فوقه وعن هو مثله وعن هو دونه وليس بموفق من ضيع شيئاً من وقته في الاستكثار من الشيوخ مجرد اسم الكثرة وصيتها

(١٤٦) وليس من ذلك قول (أبي حاتم الرازي) : إذا كتبت فقمش وإذا حدثت ففتش وليكتب وليسمع ما يقع إليه من كتاب أو جزء على التمام ولا ينتخب . فقد قال (ابن المبارك) رضي الله عنه : ما انتخبت على عالم قط إلا ندمت . وروينا عنه أنه قال : لا ينتخب على عالم إلا بذنب . وروينا - أو بلغنا - عن (يحيى بن معين) أنه قال : سيندم المنتخب في الحديث حين لا تنفعه الندامة

فإن ضاقت به الحال عن الاستيعاب وأحوج إلى الانتقاء والانتخاب تولى ذلك بنفسه إن كان أهلاً مميزاً عارفاً بما يصلح للانتقاء والاختيار . وإن كان قاصراً عن ذلك استعان ببعض الحفاظ لينتخب له . وقد كان جماعة من الحفاظ متصددين للانتقاء على الشيوخ والطلبة تسمع وتكتب بانتخابهم منهم : (إبراهيم بن أرملة الأصبهاني) و (أبو عبد الله الحسين بن محمد المعروف بعبيد العجل) و (أبو الحسن الدارقطني) و (أبو بكر الجعاني) في آخرين وكانت العادة جارية برسم الحفاظ علامة في أصل الشيخ على ما ينتخبه فكان (النعمي أبو الحسن) يعلم بصاد ممدودة و (أبو محمد الخلال) بطاء ممدودة و (أبو الفضل الفلكي) بصورة همزتين وكلهم يعلم بحبر في الحاشية اليمنى من الورقة وعلم (الدارقطني) في الحاشية اليسرى بخط عريض بالحمرة . وكان (أبو القاسم اللالكائي) الحافظ يعلم بخط صغير بالحمرة على أول إسناد الحديث ولا حبر في ذلك ولكل الخيار ثم لا ينبغي لطالب الحديث : أن يقتصر على سماع الحديث وكتبه دون معرفته وفهمه فيكون قد أتعب نفسه من غير أن يظفر بطائل وبغير أن يحصل في عداد (١٤٧) أهل الحديث بل لم يزد على أن صار من المتشبهين المنقوصين المتحلين بما هم منه عاطلون

أنشدني (أبو المظفر بن الحافظ أبي سعد السمعاني رحمه الله) - لفظاً - بمدينة مرو قال : أنشدنا والدي - لفظاً - أو قراءة عليه - قال : أنشدنا محمد بن ناصر السلامي من لفظه قال : أنشدنا الأديب الفاضل فارس بن الحسين لنفسه :

يا طالب العلم الذي ذهبت بمدته الرواية

كن في الرواية ذا العناية بالرواية والدراية

وارو القليل وراعه فالعلم ليس له نهاية

ولتقدم العناية بالصحيحين ثم بسنن أبي داود وسنن النسائي وكتاب الترمذي ضبطاً لمشكلها وفهماً خفي معانيها

ولا يخدعن عن كتاب السنن الكبير لليهقي فإننا لا نعلم مثله في بابه

ثم بسائر ما تمس حاجة صاحب الحديث إليه من كتب المساند كمسند أحمد

ومن كتب الجوامع المصنفة في الأحكام المشتملة على المسانيد وغيرها وموطأ مالك هو المقدم منها

ومن كتب علل الحديث ومن أجودها كتاب (العلل) عن (أحمد بن حنبل) وكتاب (العلل) عن (الدارقطني)

ومن كتب معرفة الرجال وتواريخ المحدثين ومن أفضلها (تاريخ البخاري الكبير) و (كتاب الجرح والتعديل)

(لابن أبي حاتم)

ومن كتب الضبط لمشكل الأسماء ومن أكملها كتاب (الإكمال) (لأبي ناصر بن ماکولا)

وليكن كلما مر به اسم مشكل أو كلمة من حديث مشكلة بحث عنها وأودعها قلبه فإنه يجتمع له بذلك علم كثير في يسر

وليكن تحفظه للحديث على التدريج قليلا قليلا مع الأيام والليالي فذلك أحرى بأن يمتنع بمحفوظه (١٤٨) ومن ورد ذلك عنه من حفاظ الحديث المتقدمين (شعبة) و (ابن علية) و (معممر)

ورويانا عن معممر قال : سمعت الزهري يقول من طلب العلم جملة فاته جملة وإنما يدرك العلم حديثنا وحديثين وليكن الإلتقان من شأنه فقد قال (عبد الرحمن بن مهدي) : الحفظ الإلتقان

ثم إن المذاكرة بما يتحفظه من أقوى أسباب الإمتاع به . رويانا عن (علقمة النخعي) قال : تذاكروا الحديث فإن حياته ذكره . وعن (إبراهيم النخعي) قال : من سره أن يحفظ الحديث فليحدث به ولو أن يحدث به من لا يشتهيهِ وليشغل بالتخريج والتأليف والتصنيف إذا اسعد لذلك وتأهل له فإنه - كما قال (الخطيب الحافظ) - يثبت الحفظ ويذكي القلب ويشحذ الطبع ويجيد البيان ويكشف المتببس ويكسب جميل الذكر ويخلده إلى آخر الدهر وقل ما يمجهر في علم الحديث ويقف على غوامضه ويسين الخفي من فوائده إلا من فعل ذلك . وحدث الصوري الحافظ (محمد بن علي) قال : رأيت (أبا محمد عبد الغني بن سعيد الحافظ) في المنام فقال لي : يا (أبا عبد الله) خرج وصنف قبل أن يحال بينك وبينه ها أنا ذا تراني قد حيل بيني وبين ذلك وللعلماء بالحديث في تصنيفه طريقتان :

إحدهما : التصنيف على الأبواب وهو تحريجه على أحكام الفقه وغيرها وتوزيعه أنواعا وجمع ما ورد في كل حكم وكل نوع في باب فباب

والثانية : تصنيفه على المسانيد وجمع حديث كل صحابي وحده وإن اختلفت أنواعه . ولمن اختار ذلك أن يرتبهم على حروف المعجم في أسمائهم . وله أن يرتبهم على القبائل فيبدأ ببني هاشم ثم بالأقرب فالأقرب نسبا من رسول الله - صلى الله عليه و سلم - . وله أن يرتب على سوابق الصحابة فيبدأ بال عشرة ثم بأهل بدر ثم بأهل الحديبية ثم بمن أسلم وهاجر بين الحديبية وفتح مكة ويختم بأصاغر الصحابة كأبي الطفيل ونظرائه ثم بالنساء وهذا أحسن والأول أسهل . وفي ذلك من وجوه الترتيب غير ذلك

(١٤٩) و ثم إن من أعلى المراتب في تصنيفه تصنيفه معللا بأن يجمع في كل حديث طرفه واختلاف الرواة فيه كما فعل (يعقوب بن شيبة) في مسنده . ومما يعتنون به في التأليف جمع الشيوخ أي جمع حديث شيوخ مخصوصين كل واحد منهم على انفراد . قال (عثمان بن سعيد الدارمي) : يقال من لم يجمع حديث هؤلاء الخمسة فهو مفلس في الحديث : (سفيان) و (شعبة) و (مالك) و (حماد بن زيد) و (ابن عيينة) وهم أصول الدين وأصحاب الحديث يجمعون حديث خلق كثير غير الذين ذكرهم الدارمي منهم : (أيوب السخيتاني) و (الزهري) و (الأوزاعي)

ويجمعون أيضا التراجم وهي أسانيد يخصصون ما جاء بها بالجمع والتأليف مثل : ترجمة مالك عن نافع عن ابن عمر و ترجمة سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة و ترجمة هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضي الله عنها في أشباه لذلك كثيرة

ويجمعون أيضا أبوابا من أبواب الكتب المصنفة الجامعة للأحكام فيفردونها بالتأليف فتصير كتبا مفردة نحو باب رؤية الله عز و جل و باب رفع اليدين و باب القراءة خلف الإمام وغير ذلك ويفردون أحاديث فيجمعون طرفها في كتب مفردة نحو : طرق حديث قبض العلم وحديث الغسل يوم الجمعة وغير

ذلك . وكثير من أنواع كتابنا هذا قد أفردوا أحاديثه بالجمع والتصنيف
وعليه في كل ذلك تصحيح القصد والحذر من قصد المكاثرة ونحوه
بلغنا عن (حمزة بن محمد الكناي) : أنه خرج حديثا واحدا من نحو مأتي طريق فأعجبه ذلك فرأى (يحيى بن معين)
في منامه فذكر له ذلك فقال له : أخشى أن يدخل هذا تحت : (ألهاكم التكاثر)
ثم ليحذر أن يخرج إلى الناس ما يصنفه إلا بعد تمذيبه وتحريره وإعادة النظر فيه وتكريره . (١٥٠)
وليتق أن يجمع ما لم يتأهل بعد لاجتناء ثمرته واقتناص فائدة جمعه كيلا يكون حكمه ما روينا عن (علي بن المديني)
قال : إذا رأيت الحدث أول ما يكتب الحديث يجمع حديث الغسل وحديث : (من كذب) فاكذب على قفاه (لا
يفلح)

ثم إن هذا الكتاب مدخل إلى هذا الشأن مفصح عن أصوله وفروعه شارح لمصطلحات أهله ومقاصدهم ومهماتهم
التي يقص الحدث بالجهل بما تقصا فاحشا فهو إن شاء الله جدير بأن تقدم العناية به ونسأل الله سبحانه فضله
العظيم وهو أعلم

النوع التاسع والعشرون : معرفة الإسناد العالي والنازل
أصل الإسناد أولا : خصيصة فاضلة من خصائص هذه الأمة وسنة بالغة من السنن المؤكدة
روينا من غير وجه عن (عبد الله بن المبارك) رضي الله عنه أنه قال : الإسناد من الدين لولا الإسناد لقال من شاء
ما شاء

وطلب العلو فيه سنة أيضا ولذلك استحبت الرحلة فيه على ما سبق ذكره
قال (أحمد بن حنبل) رضي الله عنه : طلب الإسناد العالي سنة عن سلف
وقد روينا : أن (يحيى بن معين) رضي الله عنه قيل له في مرضه الذي مات فيه : ما تشتهي ؟ قال : بيت خالي
وإسناد عالي

قلت : العلو يبعد الإسناد من الخلل لأن كل رجل من رجاله يمتثل أن يقع الخلل من جهته سهوا أو عمدا ففي
قلتهم قلة جهات الخلل وفي كثرتهم كثرة جهات الخلل وهذا جلي واضح
(١٥١) ثم إن العلو المطلوب في رواية الحديث على أقسام خمسة :

أولها : القرب من رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بإسناد نظيف غير ضعيف وذلك من أجل أنواع العلو .
وقد روينا عن (محمد بن أسلم الطوسي) الزاهد العالم رضي الله عنه أنه قال : قرب الإسناد قرب أو قربية إلى الله
عز وجل . وهذا كما قال لأن قرب الإسناد قرب إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - والقرب إليه قرب إلى
الله عز وجل

الثاني : وهو الذي ذكره الحاكم (أبو عبد الله الحافظ) : القرب من إمام من أئمة الحديث وإن كثر العدد من ذلك
الإمام إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - . فإذا وجد ذلك في إسناد وصف بالعلو نظرا إلى قربيه من ذلك
الإمام وإن لم يكن عاليا بالنسبة إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم -
وكلام الحاكم يوهم أن القرب من رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لا يعد من العلو المطلوب أصلا
وهذا غلط من قائله لأن القرب منه - صلى الله عليه وسلم - بإسناد نظيف غير ضعيف أولى بذلك
ولا ينازع في هذا من له مسك من معرفة وكأن الحاكم أراد بكلامه ذلك إثبات العلو للإسناد بقربه من إمام وإن لم
يكن قريبا إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - والإنكار على من يراعي في ذلك مجرد قرب الإسناد إلى رسول

الله - صلى الله عليه و سلم - وإن كان إسنادا ضعيفا ولهذا مثل ذلك بحديث (أبي هذبة) و (دينار) و (الأشج) وأشباههم والله أعلم

الثالث : العلو بالنسبة إلى رواية الصحيحين أو أحدهما أو غيرهما من الكتب المعروفة المعتمدة وذلك ما اشتهر آخرا من الموافقات والأبدال والمساواة والمصافحة . وقد كثر اعتناء المحدثين المتأخرين بهذا النوع . ومن وجدت هذا النوع في كلامه (أبو بكر الخطيب الحافظ) وبعض شيوخه و (أبو نصر بن ماكولا) و (أبو عبد الله الحميدي) وغيرهم من طبقتهم ومن جاء بعدهم

(١٥٢) أما الموافقة : فهي أن يقع لك الحديث عن شيخ مسلم فيه - مثلا - عاليا بعدد أقل من العدد الذي يقع لك به ذلك الحديث عن ذلك الشيخ إذا رويته عن مسلم عنه

وأما البدل : فمثل أن يقع لك هذا العلو عن شيخ غير شيخ مسلم هو مثل شيخ مسلم في ذلك الحديث وقد يرد البدل إلى الموافقة فيقال فيما ذكرناه : إنه موافقة عالية في شيخ مسلم ولو لم يكن ذلك عاليا فهو أيضا موافقة وبدل لكن لا يطلق عليه اسم الموافقة والبدل لعدم الالتفات إليه

وأما المساواة : فهي - في أعصارنا - أن يقل العدد في إسنادك لا إلى شيخ مسلم وأمثاله ولا إلى شيخ شيخه بل إلى من هو أبعد من ذلك كالصحابي أو من قاربه وربما كان إلى رسول الله - صلى الله عليه و سلم - بحيث يقع بينك وبين الصحابي - مثلا - من العدد مثل ما وقع من العدد بين مسلم وبين ذلك الصحابي فتكون بذلك مساويا لمسلم مثلا في قرب الإسناد وعدد رجاله

وأما المصافحة : فهي أن تقع هذه المساواة التي وصفناها لشيخك لا لك فيقع ذلك لك مصافحة إذ تكون كأنك لقيت مسلما في ذلك الحديث وصافحته به لكونك قد لقيت شيخك المساوي لمسلم

فإن كانت المساواة لشيخ شيخك كانت المصافحة لشيخك فتقول : كأن شيخي سمع مسلما وصافحه وإن كانت المساواة لشيخ شيخك فالمصافحة لشيخك فتقول فيها : كأن شيخ شيخي سمع مسلما وصافحه . ولك أن لا تذكر لك في ذلك نسبة بل تقول : كأن فلانا سمعه من مسلم من غير أن تقول فيه (شيخي) أو (شيخ شيخي)

ثم لا يخفى على المتأمل : أن في المساواة والمصافحة الواقعتين لك لا يلتقي إسنادك وإسناد مسلم - أو نحوه - إلا بعيدا عن شيخ مسلم فيلتقيان في الصحابي أو قريبا منه . فإن كانت المصافحة التي تذكرها ليست لك بل لمن فوقك من رجال إسنادك أمكن التقاء الإسنادين فيها في شيخ مسلم أو أشباهه وداخلت المصافحة حيثئذ الموافقة فإن معنى الموافقة راجع إلى مساواة ومصافحة مخصوصة إذ (١٥٣) حاصلها : أن بعض من تقدم من رواة إسنادك العالي ساوى أو صافح مسلما أو البخاري لكونه سمع ممن سمع من شيخهما مع تأخر طبقتهم عن طبقتهم ويوجد في كثير من العوالي المخرجة لمن تكلم أولا في هذا النوع وطبقتهم المصافحات مع الموافقات والأبدال لما ذكرناه

ثم اعلم : أن هذا النوع من العلو تابع لنزول إذ لولا نزول ذلك الإمام في إسناده لم تعل أنت في إسنادك . وكنت قد قرأت بمرو على شيخنا الكثير (أبي المظفر عبد الرحيم بن الحافظ) المصنف (أبي سعد السمعي) رحمهما الله في أربعي (أبي البركات القراوي) حديثا ادعى فيه أنه كأنه سمعه هو أو شيخه من (البخاري) فقال الشيخ (أبو المظفر) : ليس لك بعالم ولكنه (للبخاري) نازل . وهذا حسن لطيف يخدش وجه هذا النوع من العلو والله أعلم

الرابع : من أنواع العلو : العلو المستفاد من تقدم وفاة الراوي

مثاله (ما أرويه عن شيخ أخطري به عن واحد عن البيهقي الحافظ عن الحاكم أبي عبد الله الحافظ) أعلى من روايتي لذلك (عن شيخ أخطري به عن واحد عن أبي بكر بن خلف عن الحاكم) وإن تساوى الإسنادان في العدد لتقدم وفاة البيهقي على وفاة ابن خلف لأن (البيهقي) مات سنة ثمان وخمسين وأربعمائة ومات (ابن خلف) سنة سبع وثمانين وأربعمائة

روينا عن (أبي يعلى الخليل بن عبد الله الخليلي) الحافظ رحمه الله قال : قد يكون الإسناد يعلو على غيره بتقدم موت راويه وإن كانا متساويين في العدد . ومثل ذلك من حديث نفسه بمثل ما ذكرناه

ثم إن هذا كلام في العلو المبني على تقدم الوفاة المستفاد من نسبة شيخ إلى شيخ وقياس راو براو

أما العلو المستفاد من مجرد تقدم وفاة شيخك من غير نظر إلى قياسه براو آخر فقد حده بعض أهل هذا الشأن بخمسين سنة . وذلك ما روينا عن أبي علي (١٥٤) الحافظ النيسابوري قال : سمعت (أحمد بن عمير النمشقي) - وكان من أركان الحديث - يقول : إسناد خمسين سنة من موت الشيخ إسناد علو . وفيما نروي عن (أبي عبد الله بن منده الحافظ) قال : إذا مر على الإسناد ثلاثون سنة فهو عال . وهذا أوسع من الأول والله أعلم

الخامس : العلو المستفاد من تقدم السماع

أنبتنا عن محمد بن ناصر الحافظ عن محمد بن طاهر الحافظ قال : من العلو نقدم السماع

قلت : وكثير من هذا يدخل في النوع المذكور قبله وفيه ما لا يدخل في ذلك بل يمتاز عنه . مثل أن يسمع شخصان من شيخ واحد وسماع أحدهما من ستين سنة مثلاً وسماع الآخر من أربعين سنة . فإذا تساوى السند إليهما في العدد : فالإسناد إلى الأول الذي تقدم سماعه أعلى

فهذه أنواع العلو على الاستقصاء والإيضاح الشافي والله سبحانه وتعالى الحمد كله

وأما ما روينا عن (الحافظ أبي الطاهر السلفي) - رحمه الله - من قوله في أبيات له :

بل علو الحديث بين أولي الحفظ والإتقان صحة الإسناد

وما روينا عن (الوزير نظام الملك) من قوله : عندي أن الحديث العالي ما صح عن رسول الله - صلى الله عليه و سلم - وإن بلغت رواته مائة . فهذا ونحوه ليس من قبيل العلو المتعارف إطلاقه بين أهل الحديث وإنما هو علو من حيث المعنى فحسب والله أعلم

(فصل) وأما النزول فهو ضد العلو . وما من قسم من أقسام العلو الخمسة إلا وضده قسم من أقسام النزول .

فهو إذا خمسة أقسام وتفصيلها يدرك من تفصيل أقسام العلو على نحو ما تقدم شرحه

وأما قول (الحاكم أبي عبد الله) : لعل قاتلاً يقول النزول ضد العلو فمن عرف العلو فقد عرف ضده وليس

كذلك فإن للنزول مراتب لا يعرفها إلا أهل الصنعة . . . إلى آخر كلامه فهذا ليس نفيًا لكون النزول ضداً للعلو على الوجه (١٥٥) الذي ذكرته بل نفيًا لكونه يعرف بمعرفة العلو . وذلك يليق بما ذكره هو في معرفة العلو فإنه قصر في بيانه وتفصيله وليس كذلك ما ذكرناه نحن في معرفة العلو فإنه مفصل تفصيلاً مفهماً لمراتب النزول والعلم عند الله تبارك وتعالى

ثم إن النزول مفضول مرغوب عنه والفضيلة للعلو على ما تقدم بيانه ودليله

وحكى (ابن خلد) عن بعض أهل النظر أنه قال : التنزل في الإسناد أفضل واحتج له بما معناه أنه يجب الاجتهاد والنظر في تعديل كل راو وتجريحه فكلما زادوا كان الاجتهاد أكثر

وهذا من ذهب ضعيف الحجة . وقد روينا عن (علي بن المديني) و (أبي عمرو المستملي النيسابوري) أنهما
قالا : النزول شؤم . وهذا ونحوه مما جاء في ذم النزول مخصوص ببعض النزول فإن النزول إذا تعين - دون العلو -
طريقا إلى فائدة راجحة على فائدة العلو فهو مختار غير مردول والله أعلم
النوع الموفى ثلاثين : معرفة المشهور من الحديث

ومعنى الشهرة مفهوم وهو منقسم إلى : صحيح كقوله - صلى الله عليه وسلم - : (إنما الأعمال بالنيات) .
وأمثاله

وإلى غير صحيح : كحديث : (طلب العلم فريضة على كل مسلم)

(١٥٦) وكما بلغنا عن (أحمد بن حنبل) رضي الله عنه أنه قال : أربعة أحاديث تدور عن رسول الله - صلى الله
عليه وسلم - في الأسواق ليس لها أصل : من بشرني بخروج آذار بشرته بالجنة ومن آذى ذميا فأنا خصمه يوم
القيامة ويوم تحركم يوم صومكم وللسائل حق وإن جاء على فرس
وينقسم من وجه آخر إلى :

ما هو مشهور بين أهل الحديث وغيرهم كقوله - صلى الله عليه وسلم - : (المسلم من سلم المسلمون من لسانه
ويده) . وأشباهه

وإلى ما هو مشهور بين أهل الحديث خاصة دون غيرهم كالذي روينا عن محمد بن عبد الله الأنصاري عن سليمان
التيمي عن أبي مجلز عن أنس : أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قنت شهرا بعد الركوع يدعو على رعل
وذكوان

فهذا مشهور بين أهل الحديث مخرج في الصحيح وله رواه عن أنس غير أبي مجلز ورواه عن أبي مجلز غير التيمي
ورواه عن التيمي غير الأنصاري ولا يعلم ذلك إلا أهل الصنعة . وأما غيرهم فقد يستغروا به من حيث : إن (التيمي)
يروى عن (أنس) وهو ههنا يروي عن واحد عن أنس

(١٥٧) ومن المشهور المتواتر الذي يذكره أهل الفقه وأصوله . وأهل الحديث لا يذكرونه باسمه الخاص المشعر
بمعناه الخاص وإن كان (الحافظ الخطيب) قد ذكره ففي كلامه ما يشعر بأنه اتبع فيه غير أهل الحديث ولعل ذلك
لكونه لا تشمله صناعتهم ولا يكاد يوجد في روايتهم فإنه : عبارة عن الخبر الذي ينقله من يحصل العلم بصدقه
ضرورة ولا بد في إسناده من استمرار هذا الشرط في روايته من أوله إلى منتهاه
ومن سئل عن إبراز مثال لذلك فيما يروى من الحديث أعياه تطلبه

وحديث : (إنما الأعمال بالنيات) ليس من ذلك بسبيل وإن نقله عدد التواتر وزيادة لأن ذلك طرأ عليه في وسط
إسناده ولم يوجد في أوائله على ما سبق ذكره

نعم حديث : (من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار) نراه مثالا لذلك فإنه نقله من الصحابة رضي الله
عنهم العدد الجم وهو في (الصحيحين) مروى عن جماعة منهم

وذكر (أبو بكر البزار الحافظ الجليل) في (مسنده) أنه رواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو من أربعين
رجلا من الصحابة

وذكر بعض الحفاظ : أنه رواه عنه صلى الله عليه وسلم اثنان وستون نفسا من الصحابة وفيهم العشرة المشهود لهم
بالجنة

قال : وليس في الدنيا حديث اجتمع على روايته العشرة غيره ولا يعرف حديث يروى عن أكثر من ستين نفسا من

الصحابة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا هذا الحديث الواحد
قلت : وبلغ بهم بعض أهل الحديث أكثر من هذا العدد وفي بعض ذلك عدد التواتر . ثم لم يزل عدد رواته في
ازدياد وهلم جرا على التوالي والاستمرار والله أعلم
النوع الحادي والثلاثون : معرفة الغريب والعزيم من الحديث
روينا عن (أبي عبد الله بن منده) الحافظ الأصبهاني أنه قال : (الغريب من الحديث كحديث الزهري وقنادة
وأشبههما من الأئمة ممن يجمع حديثهم إذا انفرد الرجل عنهم بالحديث يسمى : غريبا
فإذا روى عنهم رجلان وثلاثة واشتركوا في حديث يسمى : عزيزا
فإذا روى الجماعة عنهم حديثا سمي : مشهورا
قلت : الحديث الذي يتفرد به بعض الرواة يوصف بالغريب وكذلك الحديث الذي يتفرد فيه بعضهم بأمر لا يذكره
فيه غيره : إما في متنه وإما في إسناده . وليس كل ما يعد من أنواع الأفراد معلودا من أنواع الغريب كما في
الأفراد المضافة إلى البلاد على ما سبق شرحه
ثم إن الغريب ينقسم إلى : صحيح كالأفراد للمخرجة في الصحيح وإلى غير صحيح وذلك هو الغالب على الغريب
روينا عن (أحمد بن حنبل) رضي الله عنه أنه قال غير مرة : لا تكتبوا هذه الأحاديث الغريب فإنها مناكير وعامتها
عن الضعفاء
وينقسم الغريب أيضا من وجه آخر :
فمنه ما هو غريب متنا وإسنادا وهو الحديث الذي تفرد برواية متنه راو واحد
ومنه ما هو غريب إسنادا لا متنا كالحديث الذي متنه معروف مروى عن جماعة من الصحابة إذا تفرد بعضهم
بروايته عن صحابي آخر : كان غريبا من ذلك الوجه مع أن متنه غير غريب
(١٥٩) ومن ذلك غرائب الشيوخ في أسانيد المتون الصحيحة . وهذا الذي يقول فيه (الترمذي) : غريب من
هذا الوجه
ولا أرى هذا النوع يعكس فلا يوجد إذا ما هو غريب متنا وليس غريبا إسنادا إلا إذا اشتهر الحديث القرد عن
تفرد به فرواه عنه عدد كثيرون فإنه يصير غريبا مشهورا وغريبا متنا وغير غريب إسنادا لكن بالنظر إلى أحد طرفي
الإسناد : فإن إسناده منتصف بالغرابة في طرفه الأول منتصف بالشهرة في طرفه الآخر كحديث : (إنما الأعمال
بالنيات) وكسائر الغرائب التي اشتملت عليها التصانيف المشتهرة والله أعلم
النوع الثاني والثلاثين : معرفة غريب الحديث
وهو عبارة عما وقع في متون الأحاديث من الألفاظ الغامضة البعيدة من الفهم لقللة استعمالها
هذا فن مهم يقبح جهله بأهل الحديث خاصة ثم بأهل العلم عامة والخوض فيه ليس بالهين والخائض فيه حقيق
بالتحري جدير بالتوقي
روينا عن (الميموني) قال : سئل (أحمد بن حنبل) عن حرف من غريب الحديث فقال : سلوا أصحاب الغريب
فإني أكره أن أتكلم في قول رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بالظن فأخطئ
وبلغنا عن التاريخي (محمد بن عبد الملك) قال : حدثني (أبو قلابة عبد الملك بن محمد) قال : قلت (للأصمعي)
يا (أبا سعيد) ما معنى قول رسول الله - صلى الله عليه وسلم - (الجار (١٦٠) أحق بسقبيه) . فقال : أنا لا
أفسر حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ولكن العرب تزعم أن السقب اللزيق

ثم إن غير واحد من العلماء صنفوا في ذلك فأحسنوا . وروينا عن (الحاكم أبي عبد الله الحافظ) قال : أول من صنف الغريب في الإسلام (النضر بن شميل) . ومنهم من خالفه فقال : أول من صنف فيه (أبو عبيدة معمر بن المثنى) . وكتابهما صغيران

وصنف بعد ذلك (أبو عبيد القاسم بن سلام) كتابه المشهور فجمع وأجاد واستقصى فوقع من أهل العلم بموقع جليل وصار قدوة في هذا الشأن

ثم تتبع (القتيبي) ما فات أبا عبيد فوضع فيه كتابه المشهور

ثم تتبع (أبو سليمان الخطابي) ما فاتهما فوضع في ذلك كتابه المشهور

فهذه الكتب الثلاثة أمهات الكتب المؤلفة في ذلك . ووراءها مجامع تشتمل من ذلك على زوائد وفوائد كثيرة ولا ينبغي أن يقلد منها إلا ما كان مصنفوها أئمة أجلة

وأقوى ما يعتمد عليه في تفسير غريب الحديث : أن يظفر به مفسرا في بعض روايات الحديث . نحو ما روي في حديث (ابن صياد) أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال له : (قد خبأت لك خبيئا فما هو ؟) . قال : الدخ فهذا خفي معناه أعضل وفسره قوم بما لا يصح . وفي معرفة علوم الحديث (للحاكم) أنه الدخ بمعنى الزخ الذي هو الجماع وهذا تخليط فاحش يغيظ العالم والمؤمن

وإنما معنى الحديث أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال له : قد أضمرت لك ضميرا فما هو ؟ فقال : الدخ بضم الدال يعني الدخان والدخ هو الدخان في لغة إذ في بعض (١٦١) روايات الحديث ما نصه : ثم قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - (إني قد خبأت لك خبيئا) وخبا له : (يوم تأتي السماء بدخان مبين) . فقال (ابن صياد) هو الدخ . فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - (احسأ فلن تعدو قدرك) . وهذا ثابت صحيح خرج (الترمذي) وغيره . فأدرك (ابن صياد) من ذلك هذه الكلمة فحسب على عادة الكهان في اختطاف بعض الشيء من الشياطين من غير وقوف على تمام البيان . ولهذا قال له : (احسأ فلن تعدو قدرك) أي فلا مزيد لك على قدر إدراك الكهان والله أعلم

النوع الثالث والثلاثون : معرفة المسلسل من الحديث

التسلسل من نعوت الأسانيد وهو : عبارة عن تتابع رجال الإسناد وتواردتهم فيه واحد بعد واحد على صفة أو حالة واحدة

وينقسم ذلك إلى ما يكون صفة للرواية والتحمل وإلى : ما يكون صفة للرواة أو حالة لهم

(١٦٢) ثم إن صفتهم في ذلك أحوالهم - أقوالا وأفعالا ونحو ذلك - تنقسم إلى مالا نخصيه

ونوعه الحاكم (أبو عبد الله الحافظ) إلى ثمانية أنواع والذي ذكره فيها إنما هو صور أمثلة ثمانية . ولا انحصار لذلك في ثمانية كما ذكرناه

ومثال ما يكون صفة للرواية والتحمل : ما يتسلسل ب (سمعت فلانا قال : سمعت فلانا) إلى آخر الإسناد . أو يتسلسل ب (حدثنا) أو (أخبرنا) إلى آخره . ومن ذلك (أخبرنا والله فلان قال : أخبرنا والله فلان) إلى آخره ومثال ما يرجع إلى صفات الرواة وأحوالهم ونحوها : إسناد حديث : (اللهم أعني على شكرك وذكورك وحسن عبادتك) المسلسل بقولهم : (إني أحبك فقل) . وحديث التشبيك باليد وحديث العد في اليد في أشباه لذلك نرويها وتروى كثيرة

وخيرها ما كان فيه دلالة على اتصال السماع وعدم التدليس

ومن فضيلة التسلسل اشتماله علي مزيد الضبط من الرواة وقلما تسلم المسلسلات من ضعف أعني في وصف التسلسل لا في أصل المتن

ومن المسلسل ما ينقطع تسلسله في وسط إسناده وذلك نقص فيه وهو كالمسلسل ب (أول حديث سمعته) على ما هو الصحيح في ذلك والله أعلم

النوع الرابع والثلاثون : معرفة ناسخ الحديث ومنسوخه
هذا فن مهم مستصعب

روينا عن (الزهري) رضي الله عنه أنه قال : أعيب الفقهاء أعجزهم أن يعرفوا ناسخ حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من منسوخه

وكان (للشافعي) رضي الله عنه فيه يد طولى وسابقة أولى

(١٦٣) روينا عن (محمد بن مسلم بن وارة) أحد أئمة الحديث : أن (أحمد ابن حنبل) قال له وقد قدم من مصر : كتبت كتب الشافعي ؟ فقال : لا . قال : فرطت ما علمنا الجمل من المفسر ولا ناسخ حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من منسوخه حتى جالسنا (الشافعي)

وفيمن عانا من أهل الحديث من أدخل فيه ما ليس منه لخفاء معنى النسخ وشرطه وهو : عبارة عن رفع الشارع حكما منه متقدما بحكم منه متأخر وهذا حد وقع لنا سالم من اعتراضات وردت على غيره

ثم إن ناسخ الحديث ومنسوخه ينقسم أقساما :

فمنها : ما يعرف بتصريح رسول الله - صلى الله عليه وسلم - به كحديث بريدة الذي أخرجه (مسلم) في صحيحه أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : (كنت نهيتمكم عن زيارة القبور فزوروها) في أشباه لذلك ومنها ما يعرف بقول الصحابي كما رواه (الترمذي) وغيره عن (أبي بن كعب) أنه قال : كان الماء من الماء رخصة في أول الإسلام ثم هي عنها

وكما أخرجه (النسائي) عن (جابر بن عبد الله) قال : كان آخر الأمرين من رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ترك الوضوء مما مست النار . في أشباه لذلك

(١٦٤) ومنها : ما عرف بالتاريخ كحديث (شداد بن أوس) وغيره : أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : (أفطر الحاجم والمحجوم) وحديث (ابن عباس) : أن النبي - صلى الله عليه وسلم - احتجم وهو صائم بين (الشافعي) : أن الثاني ناسخ للأول من حيث إنه روي في حديث (شداد) : أنه كان مع النبي - صلى الله عليه وسلم - في شهر رمضان فقال : (أفطر الحاجم والمحجوم) . وروي في حديث (ابن عباس) أنه صلى الله عليه وسلم احتجم وهو محرم صائم . فبان بذلك : أن الأول كان زمن الفتح في سنة ثمان والثاني في حجة الوداع في سنة عشر

ومنها : ما يعرف بالإجماع كحديث قتل شارب الخمر في المرة الرابعة فإنه منسوخ عرف نسخته بانعقاد الإجماع على ترك العمل به . والإجماع لا ينسخ ولا ينسخ ولكن يدل على وجود ناسخ غيره والله أعلم

النوع الخامس والثلاثون : معرفة المصحف من أسانيد الأحاديث ومتونها

هذا فن جليل إنما ينهض بأعبائه الحذاق من الحفاظ والدارقطني منهم وله فيه تصنيف مفيد

(١٦٥) وروينا عن (أبي عبد الله أحمد بن حنبل) رضي الله عنه أنه قال : ومن يعرى من الخطأ والتصحيح ؟

فمثال التصحيف في الإسناد حديث (شعبة) عن العوام بن مَرَجَم عن أبي عثمان النهدي عن عثمان بن عفان قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - (لتؤذن الحقوق إلى أهلها) الحديث . صحف فيه (يحيى بن معين) فقال : (ابن مزاحم) بالزاي والحاء فرد عليه وإنما هو (ابن مزاحم) بالراء المهملة والجيم ومنه : ما روينا عن (أحمد بن حنبل) قال : حدثنا محمد بن جعفر قال : حدثنا شعبة عن مالك بن عرفة عن عبد خير عن عائشة : رضي الله عنها أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - نهي عن الدباء والمزفت . قال أحمد : صحف شعبة فيه فإنما هو خالد بن علقمة وقد رواه زائدة بن قدامة وغيره على ما قاله أحمد وبلغنا عن (الدارقطني) : أن (ابن جرير الطبري) قال : فيمن روى عن النبي - صلى الله عليه وسلم - من بني سليم : ومنهم (عتبة بن البدر) قاله بالباء والذال المعجمة وروى له حديثا وإنما هو (ابن الندر) بالنون والذال غير المعجمة

ومثال التصحيف في المتن : ما رواه (ابن لهيعة) عن كتاب موسى بن عقبة إليه بإسناده عن زيد بن ثابت : أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - احتجم في المسجد وإنما هو بالراء (احتجر في المسجد) بخص أو حصير حجرة يصلي فيها . فصحفه ابن لهيعة لكونه أخذه من كتاب بغير سماع . ذكر ذلك (مسلم) في كتاب (التمييز) له

(١٦٦) وبلغنا عن (الدارقطني) في حديث أبي سفيان عن جابر قال : رمي أبي يوم الأحزاب على أكحله فكواه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : أن غندرا قال فيه (أبي) وإنما هو (أبي) وهو أبي بن كعب وفي حديث أنس : (ثم يخرج من النار من قال لا إله إلا الله وكان في قلبه من الخير ما يزن ذرة) . قال فيه شعبة (ذرة) بالضم والتخفيف ونسب فيه إلى التصحيف وفي حديث (أبي ذر) : (تعين الصانع) . قال فيه (هشام بن عروة) : بالضاد المعجمة وهو تصحيف والصواب ما رواه (الزهري) (الصانع) بالصاد المهملة ضد الأخرق وبلغنا عن (أبي زرعة الرازي) : أن (يحيى بن سلام) - هو المفسر - حدث عن سعيد بن أبي عروبة عن قتادة في قوله تعالى : (سأريكم دار الفاسقين) قال (مصر) . واستعظم (أبو زرعة) هذا واستقبحه وذكر أنه في تفسير سعيد عن قتادة (مصيرهم)

(١٦٧) وبلغنا عن (الدارقطني) : أن (محمد بن المثني أبا موسى العتري) حدث بحديث النبي - صلى الله عليه وسلم - : (لا يأتي أحدكم يوم القيامة ببقرة لها خوار) فقال فيه : أو (شاة تنعر) بالنون وإنما هو : (تيعر) بالياء المثناة من تحت . وأنه قال لهم يوما : نحن قوم لنا شرف نحن من عنزة قد صلى النبي - صلى الله عليه وسلم - إلينا . يريد ما روي : أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى إلى عنزة توهم أنه صلى إلى قبيلتهم وإنما العنزة ههنا حربة نصبت بين يديه فصلى إليها

وأطرف من هذا ما روينا عن الحاكم (أبي عبد الله) عن أعراي زعم : أنه - صلى الله عليه وسلم - كان إذا صلى نصبت بين يديه شاة أي صحفها (عنزة) بإسكان النون وعن (الدارقطني) أيضا : أن أبا بكر الصوي أملى في الجامع حديث أبي أيوب : (من صام رمضان وأتبعه ستا من شوال) . فقال فيه (شيئا) بالشين والياء وأن (أبا بكر الإسماعيلي الإمام) كان - فيما بلغهم عنه - يقول في حديث عائشة عن النبي - صلى الله عليه وسلم - في الكهان (قر الزجاج) بالزاي وإنما هو : (قر الدجاجة) بالذال

(١٦٨) وفي حديث يروى عن معاوية بن أبي سفيان قال : لعن رسول الله صلى الله عليه و سلم الذين يشققون الخطب تشقيق الشعر . ذكر (الدارقطني) عن (وكيع) أنه قاله مرة بالحاء المهملة و (أبو نعيم) شاهد فرده عليه بالحاء المعجمة للمضمومة

وقرأت بخط مصنف : أن (ابن شاهين) قال في جامع المنصور في الحديث : أن النبي صلى الله عليه و سلم نهي عن تشقيق الخطب . فقال بعض الملاحين : يا قوم فكيف نعمل والحاجة ماسة قلت : فقد انقسم التصحيف إلى قسمين : أحدهما في المتن والثاني في الإسناد وينقسم قسمة أخرى إلى قسمين :

أحدهما : تصحيف البصر كما سبق عن (ابن لهيعة) وذلك هو الأكثر

والثاني : تصحيف السمع نحو حديث (لعاصم الأحول) رواه بعضهم فقال (عن واصل الأحذب) فذكر (الدارقطني) : أنه من تصحيف السمع لا من تصحيف البصر كأنه ذهب - والله أعلم - إلى أن ذلك مما لا يشتبه من حيث الكتابة وإنما أخطأ فيه سمع من رواه

وينقسم قسمة ثالثة : إلى تصحيف اللفظ وهو الأكثر . وإلى تصحيف يتعلق بالمعنى دون اللفظ كمثل ما سبق عن (محمد بن المثني) في الصلاة إلى عنزة

وتسمية بعض ما ذكرناه تصحيفا مجاز و الله أعلم

وكثير من التصحيف المنقول عن الأكابر الجلة لهم فيه أضرار لم ينقلها ناقلوه ونسأل الله التوفيق والعصمة والله أعلم النوع السادس والثلاثون : معرفة مختلف الحديث

وإنما يكمل للقيام به الأئمة الجامعون بين صناعتي الحديث والفقهاء الغواصون على المعاني الدقيقة

اعلم : أن ما يذكر في هذا الباب ينقسم إلى قسمين :

أحدهما : أن يمكن الجمع بين الحديثين ولا يتعذر إبداء وجه ينفي تنافيهما فيتعذر المصير إلى ذلك والقول بهما معا

ومثاله : حديث : (لا علوى ولا طيرة) . مع حديث : (لا يورد ممرض على مصح) . وحديث : (فر من

الجذوم فرارك من الأسد) . وجه الجمع بينهما : أن هذه الأمراض لا تعدي بطبعها ولكن الله تبارك وتعالى جعل مخالطة المريض بها للصحيح سببا لإعدائه مرضه

ثم قد يتخلف ذلك عن سببه كما في سائر الأسباب : ففي الحديث الأول : نفى صلى الله عليه و سلم ما كان يعتقد الجاهلي من أن ذلك يعدي بطبعه ولهذا قال : (فمن أعدى الأول ؟) . وفي الثاني : اعلم بأن الله سبحانه جعل ذلك سببا لذلك وحذر (١٧٠) من الضرر الذي يغلب وجوده عند وجوده بفعل الله سبحانه وتعالى . ولهذا في الحديث أمثال كثيرة . وكتاب (مختلف الحديث) (لابن قتيبة) في هذا المعنى : إن يكن قد أحسن فيه من وجه فقد أساء في أشياء منه قصر باعه فيها وأتى بما غيره أولى وأقوى

وقد روينا عن (محمد بن إسحاق بن خزيمة الإمام) أنه قال : لا أعرف أنه روي عن النبي - صلى الله عليه و سلم - حديثان بإسنادين صحيحين متضادين فمن كان عنده فليأتني به لأؤلف بينهما

القسم الثاني : أن يتضادا بحيث لا يمكن الجمع بينهما وذلك على ضربين :

أحدهما : أن يظهر كون أحدهما ناسخا والآخر منسوخا فيعمل بالناسخ ويترك المنسوخ

والثاني : أن لا تقوم دلالة على أن الناسخ أيهما والمنسوخ أيهما : فيفزع حينئذ إلى الترجيح ويعمل بالأرجح منهما

والأثبت كالترجيح بكثرة الرواة أو بصفاتهم في خمسين وجها من وجوه الترجيحات وأكثر ولنفصيلها موضع غير ذا والله سبحانه أعلم

النوع السابع والثلاثون : معرفة المزيد في متصل الأسانيد

مثاله : ما روي عن (عبد الله بن المبارك) قال : حدثنا سفيان عن عبد الرحمن بن يزيد بن جابر قال : حدثني بسر بن عبيد الله قال : سمعت أبا إدريس يقول : سمعت واثلة بن الأسقع يقول : سمعت أبا مرثد الغنوي يقول : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا إليها) فذكر سفيان في هذا الإسناد زيادة ووهم وهكذا ذكر أبي إدريس

أما الوهم في ذكر سفيان : فممن دون ابن المبارك لأن جماعة ثققات رووه عن ابن المبارك عن ابن جابر نفسه ومنهم من صرح فيه بلفظ الإخبار بينهما

(١٧١) وأما ذكر أبي إدريس فيه : فابن المبارك منسوب فيه إلى الوهم وذلك لأن جماعة من الثققات رووه عن ابن

جابر فلم يذكروا أبا إدريس بين بسر وواثلة . وفيهم من صرح فيه بسماع بسر من واثلة

قال (أبو حاتم الرازي) : يرون أن (ابن المبارك) وهم في هذا . قال : وكثيرا ما يحدث بسر من أبي إدريس فغلط ابن المبارك وظن أن هذا مما روى عن أبي إدريس عن واثلة وقد سمع هذا بسر من واثلة نفسه

قلت : قد ألف الخطيب الحافظ في هذا النوع كتابا سماه (كتاب تمييز المزيد في متصل الأسانيد) وفي كثير مما ذكره نظر لأن الإسناد الخالي عن الراوي الزائد :

إن كان بلفظه (عن) في ذلك فينبغي أن يحكم بإرساله ويجعل معللا بالإسناد الذي ذكر فيه الزائد لما عرف في نوع المعلل وكما يأتي ذكره إن شاء الله تعالى في النوع الذي يليه

وإن كان فيه تصريح بالسماع أو بالإخبار كما في المثال الذي أوردناه فجانز أن يكون قد سمع ذلك من رجل عنه ثم سمعه منه نفسه فيكون بسر في هذا الحديث قد سمعه من أبي إدريس عن واثلة ثم لقي واثلة فسمعه منه كما جاء مثله مصرحا به في غير هذا

اللهم إلا أن توجد قرينة تدل على كونه وهما كبحوا ما ذكره أبو حاتم في المثال المذكور

وأیضا فالظاهر ممن وقع له مثل ذلك أن يذكر السماعين فإذا لم يجيء عنه ذكر ذلك حملناه على الزيادة المذكورة والله أعلم

النوع الثامن والثلاثون : معرفة المراسيل الخفي إرسالها

هذا نوع مهم عظيم الفائدة يدرك بالاتساع في الرواية والجمع لطرق الأحاديث مع المعرفة التامة وللخطيب الحافظ فيه (كتاب التفصيل لمبهم المراسيل)

والمذكور في هذا الباب منه ما عرف فيه الإرسال بمعرفة عدم السماع من الراوي فيه أو عدم اللقاء كما في الحديث

المروي عن العوام بن حوشب عن عبد الله بن أبي أوفى قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا قال بلال : قد قامت الصلاة فمض وكبر . روي فيه عن (أحمد بن حنبل) أنه قال : العوام لم يلق ابن أبي أوفى

ومنه ما كان الحكم بإرساله محالا على مجيئه من وجه آخر بزيادة شخص واحد أو أكثر في الموضع المدعى فيه

الإرسال كالحديث الذي سبق ذكره في النوع العاشر : عن عبد الرزاق عن الثوري عن أبي إسحاق فإنه حكم فيه بالانقطاع والإرسال بين عبد الرزاق والثوري لأنه روي عن عبد الرزاق قال : حدثني النعمان بن أبي شيبه الجندي

عن الثوري عن أبي إسحاق وحكم أيضا فيه بالإرسال بين الثوري وأبي إسحاق لأنه روي عن الثوري عن شريك

عن أبي إسحاق

وهذا وما سبق في النوع الذي قبله يتعرضان : لأن يعترض بكل واحد منهما على الآخر على ما تقدمت الإشارة إليه والله أعلم

النوع التاسع والثلاثون : معرفة الصحابة رضي الله عنهم أجمعين

هذا علم كبير قد ألف الناس فيه كتباً كثيرة ومن أجلها وأكثرها فوائد (كتاب الاستيعاب) (لابن عبد البر) لولا ما شأنه به من إيراده كثيراً مما شجر بين الصحابة وحكاياته عن الإخباريين لا المحدثين . وغالب على الإخباريين الإكتثار والتخليط فيما يروونه

(١٧٣) وأنا أورد نكتة نافلة - إن شاء الله تعالى - قد كان ينبغي لمصنفي كتب الصحابة أن يتوجوها بما مقدمين لها في فواتحها :

إحداها : اختلف أهل العلم في أن الصحابي من ؟

المعروف من طريقة أهل الحديث : أن كل مسلم رأى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فهو من الصحابة قال (البخاري) في (صحيحه) : من صحب النبي - صلى الله عليه وسلم - أو رآه من المسلمين فهو من أصحابه

وبلغنا عن (أبي المظفر السمعاني المروزي) أنه قال : أصحاب الحديث يطلقون اسم الصحابة على كل من روى عنه حديثاً أو كلمة ويتوسعون حتى يعدون من رآه رؤية من الصحابة وهذا لشرف منزلة النبي - صلى الله عليه وسلم - أعطوا كل من رآه حكم الصحبة

وذكر : أن اسم الصحابي - من حيث اللغة والظاهر - يقع على من طالت صحبته للنبي - صلى الله عليه وسلم - وكثرت مجالسته له على طريق التبعية له والأخذ عنه . قال : وهذا طريق الأصوليين

قلت : وقد روينا عن (سعيد بن المسيب) : أنه كان لا يعد الصحابي إلا من أقام مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - سنة أو سنتين وغزا معه غزوة أو غزوتين . وكأن المراد بهذا - إن صح عنه - راجع إلى المحكي عن الأصوليين . ولكن في عبارته ضيق يوجب ألا يعد من الصحابة جرير بن عبد الله البجلي ومن شاركه في فقد ظاهر ما اشترطه فيهم ممن لا نعرف خلافاً في عده من الصحابة

وروي عن شعبة عن موسى السبلي - وأثنى عليه خيراً - قال : أتيت أنس بن مالك فقلت : هل بقي من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أحد غيرك ؟ قال : بقي ناس من الأعراب قد رأوه فأما من صحبه فلا . إسناده جيد حدث به (مسلم) بحضرة (أبي زرعة)

(١٧٤) ثم إن كون الواحد منهم صحابياً : تارة يعرف بالتواتر وتارة بالاستفاضة القاصرة عن التواتر وتارة بأن يروى عن أحاد الصحابة أنه صحابي وتارة بقوله وإخباره عن نفسه - بعد ثبوت عدالته - بأنه صحابي والله أعلم الثانية : للصحابة بأسرهم خصيصة وهي : أنه لا يسأل عن عدالة أحد منهم بل ذلك أمر مفروغ منه لكونهم على الإطلاق معدلين بنصوص الكتاب والسنة وإجماع من يعتد به في الإجماع من الأمة

قال الله تبارك وتعالى : (كنتم خير أمة أخرجت للناس) الآية . قيل : اتفق المفسرون على أنه وارد في أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم

وقال تعالى : (وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس) . وهذا خطاب مع الموجودين حينئذ

وقال سبحانه وتعالى : (محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار) الآية

وفي نصوص السنة الشاهدة بذلك كثرة منها : حديث أبي سعيد المتفق على صحته : أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : (لا تسبوا أصحابي فوالذي نفسي بيده لو أن أحدكم أنفق مثل أحد ذهباً ما أدرك مد أحدهم ولا نصيفه)

(١٧٥) ثم إن الأمة مجمعة علي تعديل جميع الصحابة ومن لا يلبس الفتن منهم : فكذلك بإجماع العلماء الذين يعتد بهم في الإجماع إحساناً للظن بهم ونظراً إلى ما تمهد لهم من المآثر وكان الله سبحانه وتعالى أتاح الإجماع على ذلك لكونهم نقلة الشريعة والله أعلم

الثالثة : أكثر الصحابة حديثاً عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - (أبو هريرة) روي ذلك عن (سعيد بن أبي الحسن) و (أحمد بن حنبل) وذلك من الظاهر الذي لا يخفي على حديثي وهو أول صاحب حديث بلغنا عن أبي بكر بن أبي داود السجستاني قال : رأيت (أبا هريرة) في النوم وأنا بسجستان أصنف حديث (أبي هريرة) فقلت : إني لأحبك فقال : أنا أول صاحب حديث كان في الدنيا . وعن (أحمد بن حنبل) أيضاً رضي الله عنه قال : ستة من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أكثروا الرواية عنه وعمروا (أبو هريرة) و (ابن عمر) و (عائشة)

(جابر بن عبد الله) و (ابن عباس) و (أنس) و (أبو هريرة) أكثرهم حديثاً وحمل عنه الثقات ثم إن أكثر الصحابة فتياً تروى ابن عباس . بلغنا عن (أحمد بن حنبل) قال : ليس أحد من أصحاب النبي - صلى الله عليه وسلم - يروى عنه في الفتوى أكثر من ابن عباس . وروينا عن (أحمد بن حنبل) أيضاً أنه قيل له : من العبادة ؟ فقال : (عبد الله بن عباس) و (عبد الله بن عمر) و (عبد الله بن الزبير) و (عبد الله بن عمرو) . قيل له : فابن مسعود ؟ قال : لا ليس (عبد الله بن مسعود) من العبادة

قال الحافظ (أحمد البيهقي) فيما روينا عنه وقرأته بخطه : وهذا لأن ابن مسعود تقدم موته وهؤلاء عاشوا حتى احتيج إلى علمهم . فإذا اجتمعوا على شيء قيل (هذا قول العبادة) أو (هذا فعلهم) قلت : ويلتحق بابن مسعود في ذلك سائر العبادة المسمين بعبد الله من الصحابة وهم نحو مائتين وعشرين نفساً والله أعلم

وروينا عن (علي بن عند الله المديني) قال : لم يكن من أصحاب النبي - صلى الله عليه وسلم - له أصحاب يقومون بقوله في الفقه إلا ثلاثة : (عبد الله بن مسعود) و (زيد بن ثابت) و (ابن عباس) رضي الله عنهم . كان لكل رجل منهم أصحاب يقومون بقوله ويفتون الناس

(١٧٦) وروينا عن مسروق قال : وجدت علم أصحاب النبي - صلى الله عليه وسلم - انتهى إلى ستة : عمر وعلي وأبي وزيد وأبي الدرداء وعبد الله بن مسعود ثم انتهى علم هؤلاء الستة إلى اثنين : علي وعبد الله وروينا نحوه عن مطرف عن الشعبي عن مسروق لكن ذكر أبا موسى بدل أبي الدرداء وروينا عن (الشعبي) قال : كان العلم يؤخذ عن ستة من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وكان عمر وعبد الله وزيد يشبه علم بعضهم بعضاً وكان يقتبس بعضهم من بعض وكان علي والأشعري وأبي يشبه علم بعضهم بعضاً وكان يقتبس بعضهم من بعض

وروينا عن (الحافظ أحمد البيهقي) : أن (الشافعي) ذكر الصحابة في رسالته القديمة وأثنى عليهم بما هم أهلهم ثم قال : وهم فوقنا في كل علم واجتهاد وورع وعقل وأمر استدرك به علم واستتبط به وآراؤهم لنا أحمد وأولى بنا من آرائنا عندنا لأنفسنا والله أعلم

الرابعة : روينا عن (أبي زرعة الرازي) : أنه سئل عن عدة من روى عن النبي - صلى الله عليه وسلم - فقال :

ومن يضبط هذا؟ شهد مع النبي - صلى الله عليه و سلم - حجة الوداع أربعون ألفا وشهد معه تبوك سبعون ألفا وروينا عن (أبي زرعة) - أيضا - أنه قيل له: أليس يقال: حديث النبي - صلى الله عليه و سلم - أربعة آلاف حديث؟ قال: ومن قال ذا قلقل الله أنيابه؟ هذا قول الزنادقة ومن يحصي حديث رسول الله - صلى الله عليه و سلم - قبض رسول الله - صلى الله عليه و سلم - عن مائة ألف وأربعة عشر ألفا من الصحابة ممن روي عنه وسمع منه. وفي رواية: ممن رآه وسمع منه. فقيل له: يا أبا زرعة هؤلاء أين كانوا وأين سمعوا منه؟ قال: أهل المدينة وأهل مكة ومن بينهما والأعراب ومن شهد معه حجة الوداع كل رآه وسمع منه بعرفة قال المؤلف: ثم إنه اختلف في عدد طبقاتهم وأصنافهم والنظر في ذلك إلى السبق بالإسلام والهجرة وشهود المشاهد الفاضلة مع رسول الله - صلى الله عليه و سلم - بآبائنا وأمهاتنا وأنفسنا هو - صلى الله عليه و سلم (١٧٧) وجعلهم (الحاكم أبو عبد الله): اثني عشرة طبقة ومنهم من زاد على ذلك ولسنا نطول بتفصيل ذلك والله أعلم

الخامسة: أفضلهم على الإطلاق أبو بكر ثم عمر. ثم إن جمهور السلف على تقديم عثمان على علي وقدم أهل الكوفة من أهل السنة عليا على عثمان وبه قال بعض السلف منهم (سفيان الثوري) أولا ثم رجع إلى تقديم عثمان روي ذلك عنه وعنهم الخطابي. ومن نقل عنه من أهل الحديث تقديم علي على عثمان (محمد بن إسحاق بن خزيمة). وتقديم عثمان هو الذي استقرت عليه مذاهب أصحاب الحديث وأهل السنة وأما أفضل أصنافهم صنفا: فقد قال (أبو منصور البغدادي التميمي): أصحابنا مجمعون على أن أفضلهم الخلفاء الأربعة ثم الستة الباقون إلى تمام العشرة ثم البديريون ثم أصحاب أحد ثم أهل بيعة الرضوان بالحديبية قلت: وفي نص القرآن تفضيل السابقين الأولين من المهاجرين والأنصار وهم الذين صلوا إلى القبلتين في قول (سعيد بن المسيب) وطائفة. وفي قول (الشعبي): هم الذين شهدوا بيعة الرضوان. وعن (محمد بن كعب القرظي) و (عطاء بن يسار) أنهما قالا: هم أهل بدر روى ذلك عنهما (ابن عبد البر) فيما وجدناه عنه والله أعلم

(١٧٨) السادسة: اختلف السلف في أولهم إسلاما:

فقيل: أبو بكر الصديق روي ذلك عن ابن عباس وحسان بن ثابت وإبراهيم النخعي وغيرهم وقيل: علي أول من أسلم روي ذلك عن زيد بن أرقم وأبي ذر والمقداد وغيرهم وقال (الحاكم أبو عبد الله): لا أعلم خلافا بين أصحاب التواريخ أن علي بن أبي طالب أولهم إسلاما واستنكر هذا من الحاكم

وقيل: أول من أسلم زيد بن حارثة. وذكر معمر نحو ذلك عن الزهري وقيل: أول من أسلم خديجة أم المؤمنين روي ذلك من وجوه عن الزهري. وهو قول قتادة ومحمد بن إسحاق بن يسار وجماعة. وروي أيضا عن ابن عباس. وادعى (الثعلبي) المفسر فيما رويناه أو بلغنا عنه: اتفاق العلماء على أن أول من أسلم خديجة وأن اختلافهم إنما هو في أول من أسلم بعدها والأورع أن يقال: أول من أسلم من الرجال الأحرار أبو بكر ومن الصبيان أو الأحداث علي ومن النساء خديجة ومن الموالي زيد بن حارثة ومن العبيد بلال والله أعلم السابعة: أخرهم على الإطلاق موت أبو الطفيل عامر بن واثلة مات سنة مائة من الهجرة وأما بالإضافة إلى النواحي:

فآخر من مات منهم بالمدينة : جابر بن عبد الله رواه أحمد بن حنبل عن قتادة . وقيل : سهل بن سعد وقيل :
السائب بن يزيد
وآخر من مات منهم بمكة عبد الله بن عمر وقيل : جابر بن عبد الله . وذكر علي بن المديني أن أبا الطفيل مات
بمكة فهو إذا الآخر بها
وآخر من مات منهم بالبصرة : أنس بن مالك . قال أبو عمر بن عبد البر : ما أعلم أحدا مات بعده ممن رأى
رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلا أبا الطفيل
(١٧٩) وآخر من مات منهم بالكوفة : عبد الله بن أبي أوفى
وبالشام : عبد الله بن بسر وقيل : بل أبو أمامة
وتبسط بعضهم فقال : آخر من مات من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بمصر : عبد الله بن
الحارث بن جزء الزبيدي . وبفلسطين : أبو أيوب بن أم حرام . وبدمشق : وائلة بن الأسقع . وبمصر : عبد الله بن
بسر . وباليمامة : الهرماس بن زياد . وبالجزيرة : العرس بن عميرة . وبأفريقية : رويفع بن ثابت . وبالبادية في
الأعراب : سلمة بن الأكوع رضي الله عنهم أجمعين
وفي بعض ما ذكرناه خلاف لم نذكره وقوله في رويفع بأفريقية لا يصح إنما مات في حاضرة برقة وقبره بها . ونزل
سلمة إلى المدينة قبل موته بليال فمات بها والله أعلم

الكتاب : مقدمة ابن الصلاح

المؤلف : أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري

النوع الموفي أربعين : معرفة التابعين

هذا ومعرفة الصحابة أصل أصيل يرجع إليه في معرفة المرسل والمسند

قال الخطيب الحافظ : التابعي من صحب الصحابي

قلت : ومطلقة مخصوص بالتابع بإحسان . ويقال للواحد منهم تابع وتابعي

وكلام الحاكم أبي عبد الله وغيره مشعر بأنه يكفي فيه أن يسمع من الصحابي أو يلقاه وإن لم توجد الصحبة العرفية

. والاكتفاء في هذا بمجرد اللقاء والرؤية أقرب منه في الصحابي نظرا إلى مقتضى اللفظين فيهما

وهذه مهمات في هذا النوع :

إحداها : ذكر الحافظ (أبو عبد الله) : أن التابعين على خمس عشرة طبقة :

(١٨٠) الأولى : الذين لحقوا العشرة سعيد بن المسيب وقيس بن أبي حازم وأبو عثمان النهدي وقيس بن عباد

وأبو ساسان حزين بن المنذر وأبو وائل وأبو رجاء الطاردي وغيرهم . وعليه في بعض هؤلاء إنكار فإن سعيد بن

المسيب ليس بهذه المثابة لأنه ولد في خلافة عمر ولم يسمع من أكثر العشرة . وقد قال بعضهم : لا تصح له رواية

عن أحد من العشرة إلا سعد بن أبي وقاص

قلت : وكان سعد آخرهم موتا

وذكر (الحاكم) قبل كلامه المذكور : أن سعيدا أدرك عمر فمن بعده إلى آخر العشرة

وقال : ليس في جماعة التابعين من أدركهم وسمع منهم غير سعيد وقيس بن أبي حازم . وليس ذلك على ما قال كما

ذكرناه . نعم قيس بن أبي حازم سمع العشرة وروى عنهم وليس في التابعين أحد روى عن العشرة سواه ذكر ذلك

(عبد الرحمن بن يوسف بن خراش الحافظ) فيما روينا أو بلغنا عنه . وعن (أبي داود السجستاني) أنه قال : روى

عن التسعة : ولم يرو عن عبد الرحمن بن عوف

ويلى هؤلاء : التابعون الذين ولدوا في حياة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من أبناء الصحابة كعبد الله بن

أبي طلحة وأبي أمامة أسعد بن سهل بن حنيف وأبي إدريس الخولاني وغيرهم

الثانية : المخضرمون من التابعين : هم الذين أدركوا الجاهلية وحياة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وأسلموا

ولا صحبة لهم . وحدهم مخضرم - بفتح الراء - كأنه خضرم أي قطع عن نظرائه الذين أدركوا الصحبة وغيرها

وذكرهم (مسلم) فبلغ بهم عشرين نفسا منهم : أبو عمرو الشيباني وسويد بن غفلة الكندي وعمرو بن ميمون

الأودي وعبد خير بن يزيد الخيواني وأبو عثمان النهدي وعبد الرحمن بن مل وأبو الحلال العنكي ربيعة بن زرارة

(١٨١) (ومن لم يذكره (مسلم) : منهم أبو مسلم الخولاني عبد الله بن ثوب والأحنف بن قيس والله أعلم

الثالثة : من أكابر التابعين الفقهاء السبعة من أهل المدينة وهم سعيد بن المسيب والقاسم بن محمد وعروة بن الزبير

وخارجة بن زيد وأبو سلمة بن عبد الرحمن وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة وسليمان بن يسار

روينا عن (الحافظ أبي عبد الله) أنه قال : هؤلاء الفقهاء السبعة عند الأكثر من علماء الحجاز

وروي عن (ابن المبارك) قال : كان فقهاء أهل المدينة الذين يصدر عن رأيهم سبعة فذكر هؤلاء إلا أنه لم يذكر

أبا سلمة بن عبد الرحمن وذكر بدله سالم بن عبد الله بن عمر
وروينا عن (أبي الزناد) تسميتهم في كتابه عنهم فذكر هؤلاء إلا أنه ذكر أبا بكر بن عبد الرحمن بدل أبي سلمة
وسالم
الرابعة : ورد عن (أحمد بن حنبل) أنه قال : أفضل التابعين سعيد بن المسيب . فقيل له : فعلقمة والأسود ؟ فقال
: سعيد بن المسيب وعلقمة والأسود
وعنه أنه قال : لا أعلم في التابعين مثل أبي عثمان النهدي وقيس بن أبي حازم
وعنه أيضا أنه قال : أفضل التابعين قيس وأبو عثمان وعلقمة ومسروق هؤلاء كانوا فاضلين ومن علية التابعين
وأعجبي ما وجدته عن الشيخ (أبي عبد الله بن خفيف الزاهد الشيرازي) في كتاب له قال : اختلف الناس في
أفضل التابعين : فأهل المدينة يقولون : سعيد بن المسيب . وأهل الكوفة يقولون : أويس القرني . وأهل البصرة
يقولون : الحسن البصري
وبلغنا عن (أحمد بن حنبل) قال : ليس أحد أكثر فتوى من الحسن وعطاء يعني من التابعين
وقال أيضا : كان عطاء مفتي مكة والحسن مفتي البصرة فهذان أكثر الناس عنهم رأيهم
(١٨٢) وبلغنا عن (أبي بكر بن أبي داود) قال : سيدتا التابعين من النساء حفصة بنت سيرين وعمرة بنت عبد
الرحمن . وثالثهما - وليست كهما - أم الدرداء والله أعلم
الخامسة : روينا عن (الحاكم أبي عبد الله) قال : طبقة تعد في التابعين ولم يصح سماع أحد منهم من الصحابة منهم
: إبراهيم بن سويد النخعي الفقيه وليس بإبراهيم بن يزيد النخعي الفقيه وبكير بن أبي السميطة وبكير بن عبد الله
بن الأشج وذكور غيرهم
قال : وطبقة عددهم عند الناس في أتباع التابعين وقد لقوا الصحابة منهم : أبو الزناد عبد الله بن ذكوان لقي عبد
الله بن عمر وأنسا وهشام بن عروة وقد أدخل على عبد الله بن عمر وجابر بن عبد الله . وموسى بن عقبة وقد
أدرك أنس بن مالك وأم خالد بنت خالد بن سعيد بن العاص . وفي بعض ما قاله مقال
قلت : وقوم عدوا من التابعين وهم من الصحابة ومن أعجب ذلك عد الحاكم أبي عبد الله : (النعمان) و (سويدا
) ابني مقرن المزني في التابعين عنلما ذكر الأخوة من التابعين وهما صحابيان معروفان مذكوران في الصحابة والله
أعلم

التوع الحادي والأربعون : معرفة الأكابر الرواة عن الأصاغر

ومن الفائدة فيه : أن لا يتوهم كون المروي عنه أكبر وأفضل من الرواي نظرا إلى أن الأغلب كون المروي عنه
كذلك فيجهل بذلك منزلتها
(١٨٣) وقد صح عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت : أمرنا رسول الله - صلى الله عليه و سلم - أن ننزل
الناس منازلهم
ثم إن ذلك يقع على ضرب : منها : أن يكون الراوي أكبر سنا وأقدم طبقة من المروي عنه : (كالزهري)
ويحيى بن سعيد الأنصاري) في روايتهما عن (مالك)
و (كأي القاسم عبيد الله بن أحمد الأزهري) من المتأخرين أحد شيوخ الخطيب روى عن الخطيب في بعض تصانيفه
والخطيب إذ ذاك في عنقوان شبابه وطلبه

ومنها : أن يكون الراوي أكبر قدرا من المروي عنه بأن يكون حافظا عالما والمروي عنه شيخا راويا فحسب : (كمالك) في روايته عن عبد الله بن دينار . وأحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه في روايتهما عن عبيد الله بن موسى . في أشباه لذلك كثيرة .

ومنها : أن يكون الراوي أكبر من الوجهين جميعا وذلك كرواية كثير من العلماء والحفاظ عن أصحابهم وتلامذتهم : كعبد الغني الحافظ في روايته عن محمد بن علي الصوري وكرواية أبي بكر البرقاني عن أبي بكر الخطيب وكرواية الخطيب عن أبي نصر بن ماکولا ونظائر ذلك كثيرة ويندرج تحت هذا النوع ما يذكر من رواية الصحابي عن التابعي : كرواية العبادلة وغيرهم من الصحابة عن كعب الأحيار

وكذلك رواية التابعي عن تابع التابعي كما قدمناه من رواية الزهري والأنصاري عن مالك وكعمرو بن شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص لم يكن من التابعين وروى عنه أكثر من عشرين نفسا من التابعين جمعهم عبد الغني بن سعيد الحافظ في كتيب له وقرأت بخط (الحافظ أبي محمد الطبرسي) في تخريج له قال : (عمرو بن شعيب) ليس بتابعي وقد روى عنه نيف وسبعون رجلا من التابعين والله أعلم

النوع الثاني والأربعون : معرفة المديح وما عداها من رواية الأقران بعضهم عن بعض (١٨٤)

وهم المتقاربون في السن والإسناد . وربما اكتفى الحاكم (أبو عبد الله) فيه بالتقارب في الإسناد وإن لم يوجد التقارب في السن

اعلم : أن رواية القرين عن القرين تنقسم :

فمنها المديح وهو أن يروي القرينان كل واحد منهما عن الآخر

مثاله في الصحابة : (عائشة) و (أبو هريرة) روى كل واحد منهما عن الآخر

وفي التابعين : رواية (الزهري) عن (عمر بن عبد العزيز) ورواية (عمر) عن (الزهري)

وفي أتباع التابعين : رواية (مالك) عن (الأوزاعي) ورواية (الأوزاعي) عن (مالك)

وفي أتباع الأتباع رواية (أحمد بن حنبل) عن (علي بن المديني) ورواية (علي) عن (أحمد)

وذكر (الحاكم) في هذا رواية (أحمد بن حنبل) عن (عبد الرزاق) ورواية (عبد الرزاق) عن (أحمد) . وليس

هذا بمرضي

ومنها : غير المديح وهو أن يروي أحد القرينين عن الآخر ولا يروي الآخر عنه فيما نعلم

مثاله : رواية (سليمان التيمي) عن (مسعر) وهما قرينان ولا نعلم (لمسعر) رواية عن التيمي . ولذلك أمثال

كثيرة والله أعلم

النوع الثالث والأربعون : معرفة الإخوة والأخوات من العلماء والرواة (١٨٥)

وذلك إحدى معارف أهل الحديث المفردة بالتصنيف

صنف فيها (علي بن المديني) و (أبو عبد الرحمن النسوي) وأبو (العباس السراج) وغيرهم

فمن أمثاله الأخوين من الصحابة : عبد الله بن مسعود وعتبة بن مسعود هما أخوان زيد بن ثابت وي زيد بن ثابت هما

أخوان . عمرو بن العاص وهشام بن العاص أخوان
ومن التابعين : عمرو بن شرحبيل أبو ميسرة وأخوه أرقم بن شرحبيل كلاهما من أفاضل أصحاب ابن مسعود .
هزيل بن شرحبيل وأرقم بن شرحبيل أخوان آخران من أصحاب ابن مسعود أيضا
ومن أمثلة ثلاثة الإخوة : سهل وعباد وعثمان بنو حنيف إخوة ثلاثة . عمرو بن شعيب وعمر وشعيب بنو شعيب
بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص إخوة ثلاثة
ومن أمثلة الأربعة : سهيل بن أبي صالح السمان الزيات وإخوته : عبد الله الذي يقال له عباد ومحمد وصالح
ومن أمثلة الخمسة : ما نرويه عن الحاكم أبي عبد الله قال : سمعت أبا علي الحسين بن علي الحافظ غير مرة يقول :
آدم بن عيينة وعمران بن عيينة ومحمد بن عيينة وسفيان بن عيينة وإبراهيم بن عيينة حدثوا عن آخرهم
ومثال الستة : أولاد سيرين ستة تابعيون وهم : محمد وأنس ويحيى ومعبد وحفصة وكريمة ذكرهم هكذا أبو عبد
الرحمن النسوي ونقلته من كتابه بخط الدارقطني فيما أحسب . وروي ذلك أيضا عن يحيى بن معين . وهكذا
ذكرهم الحاكم في (كتاب المعرفة) . لكن ذكر فيما نرويه من تاريخه باسنادنا عنه : (١٨٦) أنه سمع أبا علي
الحافظ يذكر بني سيرين خمسة إخوة : محمد بن سيرين وأكبرهم معبد بن سيرين ويحيى بن سيرين وخالد بن سيرين
وأنس بن سيرين وأصغرهم حفصة بنت سيرين
قلت : وقد روي عن محمد بن يحيى عن أنس بن مالك : أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال :
(لبيك حقا حقا تعبد اوراقا)

وهذه غريبة عابا بما بعضهم فقال : أي ثلاثة إخوة روى بعضهم عن بعض ؟
ومثال السبعة : النعمان بن مقرن وإخوته : معقل وعقيل وسويد وسانن وعبد الرحمن وسابع لم يسم لنا بنو مقرن
الزنيون سبعة إخوة هاجروا وصحبوا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ولم يشاركهم - فيما ذكره ابن عبد
البر وجماعة - في هذه المكرمة غيرهم . وقد قيل : إنهم شهلوا الخندق كلهم
وقد يقع في الإخوة ما فيه خلاف في مقدار عددهم . ولم نطول بما زاد على السبعة لندرته ولعدم الحاجة إليه في
غرضنا ههنا والله أعلم

النوع الرابع والأربعون : معرفة رواية الآباء عن الأبناء

وللخطيب الحافظ في ذلك كتاب :

روينا فيه : عن العباس بن عبد المطلب عن ابنه القفضل رضي الله عنهما : أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم -
جمع بين الصلاتين بالمزدلفة

وروينا فيه : عن وائل بن داود عن ابنه بكر بن وائل - وهما ثقتان - أحاديث : (١٨٧)

منها : عن ابن عيينة عن وائل بن داود عن ابنه بكر عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة قال : قال
رسول الله - صلى الله عليه وسلم - (أخرجوا الأحمال فإن اليد مغلقة والرجل موثقة)

قال الخطيب : لا يروى عن النبي - صلى الله عليه وسلم - فيما نعلمه - إلا من جهة بكر وأبيه

وروينا فيه : عن معتمر بن سليمان التيمي قال : حدثني أبي قال : حدثني أنت عني عن أيوب عن الحسن قال : (

ويح) كلمة رحمة . وهذا طريف يجمع أنواعا

وروينا فيه : عن أبي عمر حفص بن عمر اللوري المقرئ عن ابنه أبي جعفر محمد بن حفص : ستة عشر حديثا أو

وهو نحو : رواية أبي العشرء الدارمي عن أبيه عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وحديثه معروف وقد اختلفوا فيه : فالأشهر أن أبا العشرء هو أسامة بن مالك بن قهطم وهو فيما نقله من خط (البيهقي) وغيره : بكسر القاف وقيل : قحطم بالحاء وقيل : هو عطار د بن برز بتسكين الراء وقيل : بتحريكها أيضا وقيل : بن بلز باللام . وفي اسمه واسم أبيه من الخلاف غير ذلك والله أعلم

النوع السادس والأربعون : معرفة من اشترك في الرواية عنه راويان :

متقدم ومتأخر تباين وقت وفاتيهما تباينا شديدا فحصل بينهما أمد بعيد وإن كان المتأخر منهما غير معدود من معاصري الأول وذوي طبقته . (١٩٠)

ومن فوائد ذلك تقرير حلاوة علو الإسناد في القلوب

وقد أفرد (الخطيب الحافظ) في كتاب حسن سماه (كتاب السابق واللاحق)

ومن أمثله : أن محمد بن إسحاق الثقفي السراج النيسابوري : روى عنه (البخاري) والإمام في تاريخه وروى عنه (أبو الحسين أحمد بن محمد الخفاف النيسابوري) وبين وفاتيهما مائة وسبع وثلاثون سنة أو أكثر وذلك : أن (البخاري) مات سنة ست وخمسين ومائتين ومات (الخفاف) سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة وقيل : مات في سنة أربع أو خمس وتسعين وثلاثمائة

وكذلك (مالك بن أنس) الإمام : حدث عنه (الزهري) و (زكريا بن دويد الكندي) وبين وفاتيهما مائة وسبع وثلاثون سنة أو أكثر . إذ مات مالك بن أنس سنة تسع وتسعين ومائة ومات الزهري سنة أربع وعشرين ومائة . ولقد حظي مالك بكثير من هذا النوع والله أعلم

النوع السابع والأربعون : معرفة من لم يرو عنه إلا راو واحد

من الصحابة والتابعين فمن بعدهم رضي الله عنهم ولمسلم فيه كتاب لم أره

ومثاله من الصحابة وهب بن خنيس - وهو في كتابي الحاكم وأبي نعيم الأصبهاني في (معرفة علوم الحديث) هرم بن خنيس وهو رواية داود الأودي عن الشعبي وذلك خطأ - صحابي لم يرو عنه غير الشعبي

(١٩١) وكذلك عامر بن شهر وعروة بن مضرس ومحمد بن صفوان الأنصاري ومحمد بن صيفي الأنصاري - وليسوا بواحد وإن قاله بعضهم - صحابيون لم يرو عنهم غير الشعبي

وانفرد قيس بن أبي حازم بالرواية عن أبيه وعن دكين بن سعيد المزني والصنابح بن الأعسر ومرداس بن مالك الأسلمي وكلهم صحابة

وقدامة بن عبد الله الكلابي منهم لم يرو عنه غير أيمن بن نابل

وفي الصحابة جماعة لم يرو عنهم غير أبنائهم

منهم : شكل بن حميد لم يرو عنه غير ابنه شتير

ومنهم : المسيب بن حزن القرشي لم يرو عنه غير ابنه سعيد بن المسيب

ومعاوية بن حميدة لم يرو عنه غير ابنه حكيم والد بمنز

وقرة بن أياس لم يرو عنه غير ابنه معاوية

وأبو ليلى الأنصاري لم يرو عنه غير ابنه عبد الرحمن بن أبي ليلى
ثم إن الحاكم أبا عبد الله حكّم في (المدخل إلى كتاب الإكليل) بأن أحدا من هذا القبيل لم يخرج عنه (البخاري)
و (مسلم) في صحيحهما
وأنكر ذلك عليه ونقض عليه :

ياخراجه (البخاري) في صحيحه : حديث قيس بن أبي حازم عن مرداس الأسلمي : (يذهب الصالحون الأول
فالأول . .) ولا راوي له غير قيس

وياخراجه - بل ياخراجهما - حديث المسيب بن حزن في وفاة أبي طالب مع أنه لا راوي له غير ابنه
(١٩٢) وياخراجه حديث الحسن البصري عن عمرو بن تغلب : (إني لأعطي الرجل والذي أدع أحب إلي) ولم
يرو عن عمرو غير الحسن

وكذلك أخرج (مسلم) في صحيحه حديث رافع بن عمرو الغفاري ولم يرو عنه غير عبد الله بن الصامت
وحديث أبي رفاع العدوي ولم يرو عنه غير حميد بن هلال العدوي

وحديث الأغر المزني : (إنه ليغان على قلبي . . .) ولم يرو عنه غير أبي بردة
في أشياء كثيرة عندهما في كتابيهما على هذا النحو وذلك دال على مصيرهما إلى أن الراوي قد يخرج عن كونه
مجهولا مردودا برواية واحد عنه

وقد قدمت هذا في النوع الثالث والعشرين ثم بلغني عن أبي عمر بن عبد البر الأندلسي وجادة قال : كل من لم يرو
عنه إلا رجل واحد فهو عندهم مجهول إلا أن يكون رجلا مشهورا في غير حمل العلم كاشتهار مالك بن دينار
بالزهد وعمرو بن معدي كرب بالنجدة

(١٩٣) واعلم : أنه قد يوجد في بعض من ذكرنا تفرد راو واحد عنه خلاف في تفرد من ذلك : قدامة بن عبد
الله ذكر ابن عبد البر أنه روى عنه أيضا حميد بن كلاب والله أعلم

ومثال هذا النوع في التابعين : (أبو العشاء الدارمي) لم يرو عنه فيما يعلم غير حماد بن سلمة
ومثال (الحاكم) لهذا النوع في التابعين بمحمد بن أبي سفيان الثقفي وذكر أنه لم يرو عنه غير الزهري فيما يعلم قال
: وكذلك تفرد الزهري عن نيف وعشرين رجلا من التابعين لم يرو عنهم غيره . وكذلك عمرو بن دينار تفرد عن
جماعة من التابعين وكذلك يحيى بن سعيد الأنصاري وأبو إسحاق السبيعي وهشام بن عروة وغيرهم . وسمى الحاكم
منهم في بعض المواضع

فيمت تفرد عنهم : عمرو بن دينار : عبد الرحمن بن معبد وعبد الرحمن بن فروخ وفيمن تفرد عنهم الزهري : عمرو
بن أبان بن عثمان وسانن بن أبي سنان الدؤلي . وفيمن تفرد عنهم يحيى عبد الله بن أنيس الأنصاري
ومثل في أتباع التابعين بللسور بن رفاع القرظي وذكر أنه لم يرو عنه غير مالك . وكذلك تفرد مالك عن زهاء
عشرة من شيوخ المدينة

قلت : وأخشى أن يكون (الحاكم) في تنزيله بعض من ذكره بالمنزلة التي جعله فيها معتمدا على الحسبان والتوهم
والله أعلم

النوع الثامن والأربعون : معرفة من ذكر بأسماء مختلفة أو نعوت متعددة فظن من لا خبرة له بها أن تلك الأسماء أو
النعوت لجماعة متفرقين

هذا فن عويص والحاجة إليه حاقة وفيه إظهار تدليس المدلسين فإن أكثر ذلك إنما نشأ من تدليسهم

(١٩٤) وقد صنف (عبد الغني بن سعيد الحافظ المصري) وغيره في ذلك

مثاله : (محمد بن السائب الكلبي) صاحب التفسير هو (أبو النضر) الذي روى عنه (محمد بن إسحاق بن)

يسار حديث تميم الداري

و (عدي بن بداء) وهو (حماد بن السائب) الذي روى عنه أبو أسامة حديث : (ذكاة كل مسك دباغه) . وهو

(أبو سعيد) الذي يروي عنه (عطية العوفي) التفسير يدلس به موهما أنه أبو سعيد الخدري

ومثاله أيضا : (سالم) الراوي عن أبي هريرة وأبي سعيد الخدري وعائشة رضي الله عنهم هو (سالم أبو عبد الله

المديني) وهو سالم مولى (مالك بن أوس بن الحدثان النصري) وهو سالم مولى (شداد بن الهاد النصري) وهو في

بعض الروايات مسمى (بسالم مولى النصريين) وفي بعضها بسالم مولى المهدي وهو في بعضها سالم سبلان وفي بعضها

: أبو عبد الله مولى شداد بن الهاد وفي بعضها : سالم أبو عبد الله اللوسي وفي بعضها : سالم مولى دوس . ذكر ذلك

كله عبد الغني بن سعيد

قلت : و (الخطيب الحافظ) يروي في كتبه عن أبي القاسم الأزهري وعن عبيد الله بن أبي الفتح الفارسي وعن

عبيد الله بن أحمد بن عثمان الصيرفي والجميع شخص واحد من مشايخه . وكذلك يروي عن الحسن بن محمد الخلال

وعن الحسن بن أبي طالب وعن أبي محمد الخلال والجميع عبارة عن واحد . ويروي أيضا عن أبي القاسم التنوخي

وعن علي بن المحسن وعن القاضي أبي القاسم علي بن الحسن التنوخي وعن علي بن أبي علي المعدل والجميع

شخص واحد . وله من ذلك الكثير والله أعلم

التوع التاسع والأربعون : معرفة المفردات الآحاد من أسماء الصحابة ورواة الحديث والعلماء وألقابهم وكناهم)

(١٩٥)

هذا نوع مليح عزيز يوجد في كتب الحفاظ المصنفة في الرجال مجموعا مفرقا في أواخر أبوابها

وأفرد أيضا بالتصنيف وكتاب (أحمد بن هارون البرديجي البرذعي) المترجم بالأسماء المفردة من أشهر كتاب في

ذلك . ولحقه في كثير منه اعتراض واستدراك من غير واحد من الحفاظ منهم (أبو عبد الله بن بكر)

فمن ذلك ما وقع في كونه ذكر أسماء كثيرة على أنها آحاد وهي مثنى ومثالث . وأكثر من ذلك - وعلى ما فهمناه

من شرطه - لا يلزمه ما يوجد من ذلك في غير أسماء الصحابة والعلماء ورواة الحديث

ومن ذلك أفراد ذكرها اعتراض عليه فيها بأنها ألقاب لا أسامي منها : (الأجلح الكندي) إنما هو لقب لجلحة

كانت به واسمه يحيى ويحيى كثير

ومنها (صغدي بن سنان) اسمه عمر وصغدي لقب ومع ذلك فلهم صغدي غيره

وليس يرد هذا على ما ترجمت به هذا النوع والحق أن هذا فن يصعب الحكم فيه والحاكم فيه على خطر من الخطأ

والانتقاض فإنه حصر في باب واسع شديد الانتشار

فمن أمثلة ذلك الاستفادة : (أحمد بن عجيلان الهمداني) - بالجيم - صحابي ذكره (أبو يونس) : و (عجيلان)

كنا نعرفه بالتشديد على وزن علبان . ثم وجدته بخط ابن الفرات - وهو حجة - عجيلان بالتخفيف على وزن

سفيان

(١٩٦) (أوسط بن عمرو البجلي تابعي)

(تدوم بن صبيح الكلاعي) عن تبيع بن عامر الكلاعي ويقال فيه : يدوم بالياء وصوابه بالتاء المثناة من فوق
(جبيب بن الحارث) صحابي بالجيم وبالباء الموحدة المكررة
(جيلان بن فروة) بالجيم المكسوة أبو الجلود الأخباري تابعي
(الدجين بن ثابت) بالجيم مصغرا
(أبو الغصن) قيل : إنه جحا المعروف والأصح أنه غيره
(زر بن حبيش) التابعي الكبير
(سعي بن الخمس) انفرد في اسمه واسم أبيه
(سندر الخصي) مولى زنياع الجذامي له صحبة
(شكل بن حميد الصحابي) بفتحين
(شعون بن زيد) أبو ربحانة بالشين المنقوطة والعين المهملة ويقال : بالغين المعجمة . قال (أبو سعيد بن يونس) :
وهو عندي أصح أحد الصحابة الفضلاء
(صدي بن عجلان) أبو أمامة الصحابي . صنابح بن الأعسر الصحابي ومن قال فيه : صنابحي فقد أخطأ
(ضريب بن نقير بن سمير) بالتصغير فيها كلها أبو السليل القيسي البصري . روى عن معاذة العدوية وغيرها .
ونقير أبوه بالنون والقاف وقيل : بالفاء وقيل بالقاء واللام نفيل
(عزوان بن زيد الرقاشي) بعين غير معجمة عبد صالح تابعي
(قرع الضبي بالثاء المثناة) . كلداء بن حنبل بفتح اللام صحابي
(لبي بن لبا الأسدي الصحابي) باللام فيهما والأول مشدد مصغر على وزن أبي والثاني مخفف مكبر على وزن عصا
فاعلمه فإنه يغلط فيه
(١٩٧) (مستمر بن الريان) رأى أنسا
(نبيشة الخير) صحابي
(نوف البكالي) من بكال بطن من حمير بكسر الباء وتخفيف الكاف وغلب على ألسنة أهل الحديث فيه فتح الباء
وتشديد الكاف
(وابصة بن معبد الصحابي)
(هبيب بن مغفل) مصغر بالياء الموحدة المكررة صحابي ومغفل بالغين المنقوطة الساكنة
(همدان) يريد عمر بن الخطاب ضبطه ابن بكير وغيره : بالذال المعجمة وضبطه بعض من ألف على كتاب
البرديجي : بالذال المهملة وإسكان الميم
وأما الكنى المفردة فمنها : (أبو العبيدين) مصغر مثني واسمه معاوية بن سبرة من أصحاب ابن مسعود له حديثان أو
ثلاثة
(أبو العشراء الدارمي) وقد سبق
(أبو المدلة) بكسر الدال المهملة وتشديد اللام ولم يوقف على اسمه . روى عنه الأعمش وابن عيينة وجماعة ولا
نعلم أحدا تابع أبا نعيم الحافظ في قوله : إن اسمه (عبيد الله بن عبد الله المدني)
(أبو مراية العجلي) عرفناه بضم الميم وبعد الألف ياء مثناة من تحت واسمه (عبد الله بن عمرو) تابعي روى عنه
قتادة

(أبو معيد) مصغر مخفف الياء

(حفص بن غيلان الهمداني) روى عن مكحول وغيره

(١٩٨) وأما الأفراد من الألقاب فمثالها : (سفينة) مولى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من الصحابة

لقب فرد واسمه (مهران) على خلاف فيه

(مندل بن علي) وهو بكسر الميم . روى عن (الخطيب) وغيره ويقولونه كثيرا بفتحها وهو لقب واسمه (عمرو)

(سحنون بن سعيد التنوخي القيرواني) صاحب (المدونة) على مذهب (مالك) لقب (فرد) واسمه (عبد

السلام)

ومن ذلك (مطين الحضرمي) و (مشكدانة الجعفي) في جماعة آخرين سنذكرهم في نوع الألقاب إن شاء الله تعالى

وهو أعلم

النوع المو في خمسين : معرفة الأسماء والكنى

كتب الأسماء والكنى كثيرة منها : كتاب (علي بن المديني) وكتاب (مسلم) وكتاب (النسائي) وكتاب (

الحاكم الكبير) (أبي أحمد الحافظ) . و (لابن عبد البر) في أنواع منه كتب لطيفة رائعة

والمراد بهذه الترجمة بيان أسماء ذوي الكنى . والمصنف في ذلك يبوب كتابه على الكنى مبينا أسماء أصحابها

وهذا فن مطلوب لم يزل أهل العلم بالحديث يعنون به ويتحفظونه ويتطارحونه فيما بينهم ويتقصون من جهلة . وقد

ابتكرت فيه تقسيما حسنا فأقول :

أصحاب الكنى فيها على ضروب :

أحدها : الذين سموا بالكنى فأسماءهم كناههم لا أسماء لهم غيرها ويتقسم هؤلاء إلى قسمين :

أحدهما : من له كنية أخرى سوى الكنية التي هي اسمه فصار كأن للكنية كنية وذلك طريف عجيب

(١٩٩) وهذا : (كأبي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام الخزومي) أحد فقهاء المدينة السبعة . وكان

يقال له (راهب قريش) اسمه (أبو بكر) وكنيته (أبو عبد الرحمن) . وكذلك : (أبو بكر بن محمد بن عمرو بن

حزم الأنصاري) يقال : إن اسمه (أبو بكر) وكنيته (أبو محمد)

ولا نظير لهذين في ذلك قاله (الخطيب .)

وقد قيل : إنه لا كنية (لابن حزم) غير الكنية التي هي اسمه

الثاني من هؤلاء : من لا كنية له غير الكنية التي هي اسمه

مثاله : (أبو بلال الأشعري) الراوي عن شريك وغيره روي عنه أنه قال : ليس لي اسم اسمي وكنيتي واحد

وهكذا (أبو حصين بن يحيى بن سليمان الرازي) بفتح الحاء . روى عنه جماعة منهم (أبو حاتم الرازي) وسأله :

هل لك اسم ؟ فقال : لا اسمي وكنيتي واحد

الضرب الثاني : الذين عرفوا بكناهم ولم يوقف على أسمائهم ولا على حالهم فيها هل هي كناههم أو غيرها

مثاله من الصحابة : (أبو أناس) - بالنون - الكناني ويقال : (الدنلي) من رهط (أبي الأسود الدنلي) ويقال فيه

: (الدؤلي) بالضم والهمزة مفتوحة في النسب عند بعض أهل العربية ومكسورة عند بعضهم على الشذوذ فيه

و (أبو مويهبة) مولى رسول الله - صلى الله عليه وسلم

و (أبو شيبعة الخدري) الذي مات في حصار القسطنطينية ودفن هناك مكانه

ومن غير الصحابة : (أبو الأبيض) الراوي عن (أنس بن مالك) (أبو بكر بن نافع) مولى (ابن عمر) روى عنه (مالك) وغيره

(أبو النجيب) مولى (عبد الله بن عمرو بن العاص) بالنون المفتوحة في أوله وقيل : بالتاء المضمومة اثنتين من فوق (أبو الحرب بن أبي الأسود الدقلي) . (٢٠٠)

(أبو حريز الموقفي) والموقف محلة بمصر . روى عنه (ابن وهب) وغيره والله أعلم
الضرب الثالث : الذين لقبوا بالكنى ولهم غير ذلك كنى وأسماء

مثاله : (علي بن أبي طالب) رضي الله عنه يلقب (بأبي تراب) ويكنى (أبا الحسن)

(أبو الزناد عبد الله بن ذكوان) كنيته (أبو عبد الرحمن) و (أبو الزناد) لقب . وذكر (الحافظ أبو الفضل

الفلكي) فيما بلغنا عنه : أنه كان يغضب من أبي الزناد وكان عالما مفتنا

(أبو الرجال محمد بن عبد الرحمن الأنصاري) كنيته (أبو عبد الرحمن) و (أبو الرجال) لقب لقب به لأنه كان

له عشرة أولاد كلهم رجال

(أبو تميلة) - بناء مضمومة مشاة من فوق - (يحيى بن واضح الأنصاري المروزي) يكنى (أبا محمد) و (أبو تميلة

(لقب . وثقه (يحيى بن معين) وغيره وأنكر (أبو حاتم الرازي) (علي) (البخاري) إدخاله إياه في كتاب (الضعفاء

(

(أبو الأذان الحافظ عمر بن إبراهيم) يكنى (أبا بكر) و (أبو الأذان) لقب لقب به لأنه كان كبير الأذنين

(أبو الشيخ الأصهباني عبد الله بن محمد الحافظ) كنيته (أبو محمد) و (أبو الشيخ) لقب

(أبو حازم العبدوي الحافظ) (عمر بن أحمد) كنيته (أبو حفص) و (أبو حازم) لقب وإنما استفدناه من كتاب

الفلكي في الألقاب والله أعلم

الضرب الرابع : من له كنيستان أو أكثر

مثال ذلك (عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح) كانت له كنيستان : (أبو خالد) و (أبو الوليد)

(عبد الله بن عمر بن حفص العمري) أخو (عبيد الله) روي أنه كان يكنى (أبا القاسم) فتركها واكتفى (أبا

عبد الرحمن)

(٢٠١) وكان لشيخنا (منصور بن أبي المعالي النيسابوري) حفيد (الفراوي) ثلاث كنى : (أبو بكر) و (أبو

الفتح) و (أبو القاسم) والله أعلم

الضرب الخامس : من اختلف في كنيته فذكر له على الاختلاف كنيستان أو أكثر واسمه معروف . و (لعبد الله بن

عطاء الإبراهيمي الهروي) - من المتأخرين - فيه مختصر

مثاله : (أسامة بن زيد) حب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قيل : كنيته (أبو زيد) . وقيل : (أبو محمد

(وقيل : (أبو عبد الله) وقيل : (أبو خارجة)

(أبي بن كعب) (أبو المنذر) وقيل : (أبو الطفيل)

(قبيصة بن ذويب أبو إسحاق) وقيل : (أبو سعيد)

(القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق) (أبو عبد الرحمن) وقيل : (أبو محمد)

(سليمان بن بلال المدني) (أبو بلال) وقيل : (أبو محمد)

وفي بعض من ذكر في هذا القسم من هو في نفس الأمر ملتحق بالضرب الذي قبله والله أعلم

الضرب السادس : من عرفت كنيته واختلف في اسمه

مثاله من الصحابة (أبو بصرة الغفاري) على لفظ البصرة البلدة قيل : اسمه (جميل بن بصرة) بالجيم وقيل (جميل)
بالحاء المهملة المضمومة وهو الأصح

(أبو جحيفة السوائي) قيل : اسمه (وهب بن عبد الله) وقيل : (وهب الله بن عبد الله)

(أبو هريرة اللوسي) اختلف في اسمه واسم أبيه اختلاف كثير جدا لم يختلف مثله في اسم أحد في الجاهلية والإسلام .
وذكر (ابن عبد البر) : أن فيه نحو عشرين قولة في اسمه واسم أبيه وأنه لكثرة الاضطراب لم يصح عنده في اسمه

شيء يعتمد عليه إلا أن (عبد الله) أو (عبد الرحمن) هو الذي يسكن إليه القلب في اسمه في الإسلام . وذكر عن
(محمد بن إسحاق) : أن اسمه (عبد الرحمن بن صخر) . قال : وعلى هذا اعتمدت طائفة ألفت في الأسماء والكنى

قال وقال (أبو أحمد الحاكم) : أصح شيء عندنا في اسم (أبي هريرة عبد الرحمن بن صخر)

(٢٠٢) ومن غير الصحابة : (أبو بردة بن أبي موسى الأشعري) أكثرهم على أن اسمه (عامر) وعن (ابن معين)

(: أن اسمه (الحارث)

(أبو بكر بن عياش) راوي قراءة عاصم اختلف في اسمه على أحد عشر قولاً قال (ابن عبد البر) : إن صح له
اسم فهو (شعبة) لا غير وهو الذي صححه (أبو زرعة) . قال (ابن عبد البر) : وقيل : اسمه كنيته وهذا أصح

إن شاء الله لأنه روي عنه أنه قال : ما لي اسم غير (أبي بكر) والله أعلم

السابع : من اختلف في كنيته واسمه معا وذلك قليل

مثاله : (سفينة) مولى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قيل : اسمه (عمير) وقيل : (صالح) وقيل : (

مهران) وكنيته (أبو عبد الرحمن) وقيل : (أبو البخري) والله أعلم

الثامن : من لم يختلف في كنيته واسمه وعرفا جميعا واشتهرا

ومن أمثله : أئمة المذاهب ذوو (أبي عبد الله) (مالك) و (محمد بن إدريس الشافعي) و (أحمد بن حنبل) و (

سفيان الثوري) و (أبو حنيفة النعمان بن ثابت) في خلق كثير

التاسع : من اشتهر بكنيته دون اسمه واسمه مع ذلك غير مجهول عند أهل العلم بالحديث . و (لابن عبد البر)

تصنيف مليح فيمن بعد الصحابة منهم

مثاله : (أبو إدريس الخولاني) اسمه (عايد الله بن عبد الله) . (أبو إسحاق السبيعي) اسمه (عمرو بن عبد الله)

(أبو الأشعث الصنعاني) من صنعاء دمشق اسمه (شراحيل بن آده) بهمزة مملوذة بعدها دال مهملة مفتوحة مخففة

ومنها من شدد الدال ولم يمد

(أبو الضحى مسلم بن صبيح) بضم الصاد المهملة

(أبو حازم الأعرج الزاهد) الراوي عن (سهل بن سعد) وغيره اسمه (سلمة بن دينار) ومن لا يحصى والله أعلم

النوع الحادي والخمسون : معرفة كني المعروفين بالأسماء دون الكنى (٢٠٣)

وهذا من وجه ضد النوع الذي قبله

ومن شأنه أن يوب على الأسماء ثم كناها بخلاف ذلك . ومن وجه آخر : يصلح لأن يجعل قسما من أقسام ذلك من

حيث كونه قسما من أقسام أصحاب الكنى

وقل من أفرده بالتصنيف وبلغنا أن (لأبي حاتم بن حبان البستي) فيه كتابا

ولنجمع في التمثيل جماعات في كنية واحدة تقريرا على الضابط

فمن يكنى (بأبي محمد) من هذا القبيل من الصحابة رضي الله عنهم أجمعين : (طلحة بن عبيد الله التيمي) (عبد الرحمن بن عوف الزهري) (الحسن بن علي بن أبي طالب الهاشمي) (ثابت بن قيس بن الشماس) (عبد الله بن زيد صاحب الأذان) (الأنصاريان) (كعب بن عجرة) (الأشعث بن قيس) (معقل بن سنان الأشجعي) (عبد الله بن جعفر بن أبي طالب) (عبد الله بن بجيفة) (عبد الله بن عمرو بن العاص) (عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق) (جبير بن مطعم) (الفضل بن العباس بن عبد المطلب) (حويطب بن عبد العزى) (محمود بن الربيع) (عبد الله بن ثعلبة بن صغير)

ومن يكنى منهم (بأبي عبد الله) : (الزبير بن العوام) (الحسين بن علي بن أبي طالب) (سلمان الفارسي) (عامر بن ربيعة العدوي) (حذيفة بن اليمان) (كعب بن مالك) (رافع بن خديج) (عمارة بن حزم) (النعمان بن بشير) (جابر بن عبد الله) (عثمان بن حنيف) (حارثة بن النعمان) . وهؤلاء السبعة أنصاريون ثوبان مولى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - (المغيرة بن شعبة) (شرحبيل بن حسنة) (عمرو بن العاص) (محمد بن عبد الله بن جحش) (معقل بن يسار) و (عمرو بن عامر المزنيان)

(٢٠٤) ومن يكنى منهم (بأبي عبد الرحمن) : (عبد الله ابن مسعود) (معاذ بن جبل) (زيد بن الخطاب) أخو (عمر بن الخطاب) (عبد الله بن عمر بن الخطاب) (محمد بن مسلمة الأنصاري) (عويم بن ساعدة) (علي وزن نعيم) . (زيد بن خالد الجهني) (بلال بن الحارث المزني) (معاوية بن أبي سفيان) (الحارث بن هشام المخزومي) (المسور بن مخزومة)

وفي بعض من ذكرناه من قبل في كنيته غير ما ذكرناه والله أعلم

النوع الثاني والخمسون : معرفة ألقاب المحدثين ومن يذكر معهم

وفيها كثرة ومن لا يعرفها يوشك أن يظنها أسامي وأن يجعل من ذكر باسمه في موضع وبلقبه في موضع شخصين كما اتفق لكثير ممن ألف

ومن صنفها (أبو بكر أحمد بن عبد الرحمن الشيرازي الحافظ) ثم (أبو الفضل بن الفلكي الحافظ) وهي تنقسم إلى : ما يجوز التعريف به وهو ما لا يكرهه الملقب . وإلى : ما لا يجوز وهو ما يكرهه الملقب . وهذا أتمودج منها مختار :

روينا عن (عبد الغني بن سعيد الحافظ) أنه قال : رجلان جليلان لزمهما لقبان قبيحان : (معاوية بن عبد الكريم الضال) وإنما ضل في طريق مكة . و (عبد الله بن محمد الضعيف) وإنما كان ضعيفا في جسمه لا في حديثه قلت : وثالث وهو (عارم أبو النعمان محمد بن الفضل السلسوسي) وكان عبدا صالحا بعيدا من الغرامة والضعيف هو (الطرسوسي أبو محمد) سمع أبا معاوية الضرير وغيره كتب عنه أبو حاتم الرازي . وزعم أبو حاتم بن حبان : أنه قيل له الضعيف لإتقانه وضبطه

(٢٠٥) (غندر) لقب (محمد بن جعفر البصري أبي بكر) وسببه : ما روينا أن ابن جريج قدم البصرة فحدثهم بحديث عن الحسن البصري فأنكروه عليه وشغوا وأكثر محمد بن جعفر من الشغب عليه فقال له : اسكت يا غندر . وأهل الحجاز يسمون للشغب غندرا

ثم كان بعده غنادرة كل منهم يلقب بغندر :

منهم : (محمد بن جعفر الرازي أبو الحسين غندر) روى عن (أبي حاتم الرازي) وغيره
ومنهم : (محمد بن جعفر أبو بكر البغدادي غندر) (الحافظ الجوال) حدث عنه (أبو نعيم الحافظ) وغيره
ومنهم : (محمد بن جعفر بن دران البغدادي أبو الطيب) روى عن (أبي خليفة الجمحي) وغيره
وآخرون لقبوا بذلك ممن ليس (بمحمد بن جعفر)
(غنجار) لقب (عيسى بن موسى التيمي أبي أحمد البخاري) متقدم حدث عن مالك والثوري وغيرهما لقب
بغنجار حمرة وجنتيه
وغنجار آخر متأخر وهو (أبو عبد الله محمد بن أحمد البخاري الحافظ) صاحب تاريخ بخارى مات سنة ثنتي عشرة
وأربعمائة والله أعلم
(صاعقة) هو (أبو يحيى محمد بن عبد الرحيم الحافظ) روى عنه (البخاري) وغيره . قال (أبو علي الحافظ)
إنما لقب صاعقة لحفظه وشدة مذاكرته ومطالباته
(شباب) لقب (خليفة بن خياط العصفري) صاحب التاريخ سمع غندرا وغيره
(زنيح) بالنون والجميم لقب (أبي غسان محمد بن عمرو الأصبهاني الرازي) روى عنه (مسلم) وغيره
(رسته) لقب (عبد الرحمن بن عمر الأصبهاني)
(سنيد) لقب (الحسين بن داود المصيبي) صحاب التفسير روى عنه (أبو زرعة) و (أبو حاتم) الحافظان
وغيرهما
(٢٠٦) (بندار) لقب (محمد بن بشار البصري) روى عنه (البخاري) و (مسلم) والناس . قال (ابن
الفلكي) : إنما لقب بهذا لأنه كان بندار الحديث
(قيصر) لقب (أبي النصر هاشم بن القاسم المعروف) روى عنه (أحمد بن حنبل) وغيره
(الأخصش) : لقب جماعة منهم (أحمد بن عمران البصري الحوي) متقدم روى عن (زيد بن الحباب) وغيره
وله غريب (الموطأ)
وفي النحويين (أخافش) ثلاثة مشهورون : أكبرهم : (أبو الخطاب عبد الحميد بن عبد المجيد) وهو الذي ذكره
سيبويه في كتابه . والثاني : (سعيد بن مسعدة أبو الحسن) الذي يروى عنه كتاب (سيبويه) وهو صاحبه .
والثالث : (أبو الحسن علي بن سليمان) صاحب أبوي العباس النحويين : (أحمد بن يحيى الملقب بتغلب) و
محمد بن يزيد الملقب بالمبرد)
(مريع) بفتح الباء المشددة هو (محمد بن إبراهيم الحافظ البغدادي)
(جزرة) لقب (صالح بن محمد البغدادي الحافظ) لقب بذلك من أجل أنه سمع من بعض الشيوخ ما روي عن
عبد الله بن بسر) : أنه كان يرقى بجزرة . فصحفها وقال : جزرة بالجميم فذهبت عليه وكان ظريفا له نوادر تحكى
(عبيد العجل) لقب (أبي عبد الله الحسين بن محمد بن حاتم البغدادي الحافظ)
(كيلجة) هو (محمد بن صالح البغدادي الحافظ)
(ما غمه) بلفظ النفي لفعل الغم هو لقب (علان بن عبد الصمد) وهو (علي بن الحسين بن عبد الصمد الحافظ)
(ويجمع فيه بين اللقبين فيقال علان ما غمه)
(٢٠٧) وهؤلاء البغداديون الخمسة روينا أن (يحيى بن معين) هو لقبهم وهم من كبار أصحابه وحفاظ الحديث
(سجادة المشهور) هو (الحسن بن حماد) سمع (وكيعا) وغيره

(مشكده) ومعناه بالفارسية حبة المسك أو وعاء المسك لقب (عبد الله بن عمر بن محمد بن أبان) (مطين) بفتح الياء لقب (أبي جعفر الحضرمي) خاطبهما بذلك (أبو نعيم الفضل بن دكين) فلقبها بما (عبدان) لقب لجماعة أكبرهم (عبد الله بن عثمان المروزي) (صاحب بن المبارك) وروايتهم . رويها عن محمد بن طاهر المقدسي : أنه إنما قيل له عبدان لأن كنيته (أبو عبد الرحمن) واسمه (عبد الله) فاجتمع في كنيته واسمه العبدان . وهذا لا يصح بل ذلك من تغيير العامة للأسماء وكسرهم لها في زمان صغر المسمى أو نحو ذلك كما قالوا في علي (علان) وفي أحمد بن يوسف السلمي وغيره (حمدان) وفي وهب بن بقية الواسطي (وهبان) والله أعلم

النوع الثالث والخمسون : معرفة المؤلف والمختلف من الأسماء والأنساب وما يلتحق بها

وهو ما يأتلف - أي تتفق - في الخط صورته وتختلف في اللفظ صيغته . هذا فن جليل من لم يعرفه من الخدثين كثر عثاره ولم يعد مخجلا وهو منتشر لا ضابط في أكثره يفرع إليه وإنما يضبط بالحفظ تفصيلا وقد صنفت فيه كتب كثيرة مفيدة ومن أكملها (الإكمال) (لأبي نصر بن ماکولا) على إغواض فيه . وهذه أشياء مما دخل منه تحت الضبط مما يكثر ذكره . والضبط فيها على قسمين على العموم وعلى الخصوص (٢٠٨) فمن القسم الأول سلام وسلام جميع ما يرد عليك من ذلك فهو بتشديد اللام إلا خمسة وهم : (سلام والد عبد الله بن سلام الإسرائيلي الصحابي)

و (سلام والد محمد بن سلام البيكندي البخاري) شيخ (البخاري) لم يذكر فيه (الخطيب) و (ابن ماکولا) غير التخفيف . وقال صاحب المطالع : منهم من خفف ومنهم من ثقل وهو الأكثر قلت : التخفيف أثبت وهو الذي ذكره (غنجار) في تاريخ بخارى وهو أعلم بأهل بلاده و (سلام بن محمد بن ناهض المقدسي) روى عنه (أبو طالب الحافظ والطبراني) . وسماه الطبراني سلامة وسلام جد محمد بن عبد الوهاب بن سلام المتكلم (الجبائي أبي علي المعتزلي) . وقال (المبرد) في كامله : ليس في العرب سلام - مخفف اللام - إلا (والد عبد الله بن سلام) و (سلام بن أبي الحقيق) . قال : وزاد آخرون (سلام بن مشكم) (خمارا) كان في الجاهلية والمعروف فيه التشديد والله أعلم (عمارة) و (عمارة) ليس لنا عمارة - بكسر العين - إلا (أبي بن عمارة) من الصحابة ومنهم من ضمه ومن عدها عمارة بالضم والله أعلم

(كريز) و (كريز) حكى (أبو علي الغساني) في كتابه (تقييد المهمل) عن (محمد بن وضاح) أن كريزا - بفتح الكاف - في خزاة وكريزا - بضمها - في (عبد شمس بن عبد مناف) قلت : وكريز - بضمها - موجود أيضا في غيرهما . ولا نستدرك في المفتوح (بأيوب بن كريز) الراوي عن (عبد الرحمن بن غنم) لكون عبد الغني ذكره بالفتح لأنه بالضم كذلك ذكره (الدارقطني) وغيره (حزام) : بالزاي في قريش وحرام : بالراء المهملة في الأنصار والله أعلم (٢٠٩) ذكر (أبو علي بن البرداني) أنه سمع (الخطيب الحافظ) يقول : العيشيون بصريون والعيسيون كوفيون والعنسيون شاميون

قلت : وقد قاله قبله (الحاكم أبو عبد الله) وهذا على الغالب : الأول بالشين المعجمة والثاني بالباء الموحدة والثالث بالنون والسين فيهما غير معجمة

(أبو عبيدة) كله بالضم . بلغنا عن (الدارقطني) أنه قال : لا نعلم أحدا يكنى (أبا عبيدة) بالفتح وهذه أشياء اجتهدت في ضبطها متتبعا من ذكرهم (الدارقطني) و (عبد الغني) و (ابن ماكولا) منها : (السفر) بإسكان الفاء والسفر بفتحها . وجدت الكنى من ذلك بالفتح والباقي بالإسكان . ومن المغاربة من سكن الفاء من أبي السفر سعيد بن محمد وذلك خلاف ما يقوله أصحاب الحديث حكاه (الدارقطني) عنهم

(غسل) : بكسر العين المهملة وإسكان السين المهملة وغسل بفتحهما

وجدت الجميع من القبيل الأول ومنهم : (غسل بن سفيان) إلا (غسل بن ذكوان الأخباري البصري) فإنه بالفتح . ذكره (الدارقطني) وغيره ووجدته بخط الإمام (أبي منصور الأزهري) في كتابه (تهذيب اللغة) بالكسر والإسكان أيضا ولا أراه ضبطه والله أعلم

(غنام) : بالغين المعجمة والنون المشددة و (عثام) بالعين المهملة والثاء المثناة المشددة

ولا يعرف من القبيل الثاني غير (عثام بن علي العامري الكوفي) والد (علي بن عثام الزاهد) والباقون من الأول منهم : (غنام بن أوس) : صحابي بدري والله أعلم

(قمير) و (قمير) : الجميع بضم القاف ومنهم (مكى بن قمير) عن (جعفر بن سليمان) إلا امرأة مسروق بن الأجدع (قمير بنت عمرو) فإنها بفتح القاف وكسر الميم والله أعلم

(مسور) و (مسور) : أما (مسور) - بضم الميم وتشديد الواو وفتحها - فهو (مسور بن يزيد المالكي الكاهلي) له صحبة . و (مسور بن عبد الملك اليربوعي) (٢١٠) روى عنه (معن بن عيسى) ذكره (البخاري) . ومن سواهما - فيما نعلم - بكسر الميم وإسكان السين والله أعلم

(الحمال) و (الجمال) : لا نعرف في رواية الحديث - أو فيمن ذكر منهم في كتب الحديث المتداولة - الحمال بالحاء المهملة صفة لا اسما إلا (هارون بن عبد الله الحمال) والد موسى بن هارون الحمال الحافظ . حكى (عبد الغني الحافظ) : أنه كان بزازا فلما تزهد حمل . وزعم (الخليلي) و (ابن الفلكي) : أنه لقب بالحمال لكثرة ما حمل من العلم ولا أرى ما قاله يصح . ومن عداه فالجمال بالجيم منهم محمد بن مهران الجمال حدث عنه (البخاري) و (مسلم) وغيرهما والله أعلم

وقد يوجد في هذا الباب ما يؤمن فيه من الغلط ويكون اللفظ فيه مصيبا كيفما قال مثل : (عيسى بن أبي عيسى الحنات) وهو أيضا الحنات والحنات إلا أنه اشتهر (بعيسى الحنات) بالحاء والنون كان خياطاً للثياب ثم ترك ذلك وصار حناتاً يبيع الحنطة ثم ترك ذلك وصار خياطاً يبيع الخبط الذي تأكله الإبل . وكذلك مسلم الحنات بالباء المنقوطة بوحدة اجتماع فيه الأوصاف الثلاثة حكى اجتماعها في هذين الشخصين (الإمام الدارقطني) والله أعلم

القسم الثاني : ضبط ما في (الصحيحين) أو ما فيهما مع (الموطأ) من ذلك على الخصوص

فمن ذلك : (بشار) - بالشين المنقوطة - والد بندار محمد بن بشار . وسائر من في الكتابين يسار - بالياء المثناة في أوله والسين المهملة - ذكر ذلك (أبو علي الغساني) في كتابه

وفيهما جميعا : (سيار بن سلامة) و (سيار بن أبي سيار وردان) ولكن ليسا على هذه الصورة وإن قاربا والله أعلم

(٢١١) جميع ما في (الصحيحين) و (الموطأ) مما هو على صورة بشر فهو بالشين المنقوطة وكسر الباء إلا أربعة : فإنهم بالسين المهملة وضم الباء وهم : (عبد الله بن بسر المازني) من الصحابة و (بسر بن سعيد) و (بسر بن عبيد الله الحضرمي) و (بسر بن محجن الديلي) . وقد قيل في (ابن محجن) : (بشر) بالشين المنقوطة حكاه

أحمد بن صالح المصري (عن جماعة من ولده ورهطه . وبالأول قال (مالك) والأكثر والله أعلم
وجميع ما فيها على صورة (بشير) بالياء المثناة من تحت قبل الراء فهو : بالشين المنقوطة والباء الموحدة المفتوحة إلا
أربعة : فائنان منهم بضم الباء وفتح الشين المعجمة وهما : (بشير بن كعب العدوي) و (بشير بن يسار) .
والثالث : (يسير بن عمرو) وهو : بالسین المهملة وأوله ياء مثناة من تحت مضمومة ويقال فيه أيضا : أسير .
والرابع (قطن بن نسير) وهو : بالنون المضمومة والسين المهملة والله أعلم
كل ما فيها على صورة يزيد فهو : بالزاي والياء المثناة من تحت إلا ثلاثة أحلها : (بريد بن عبد الله بن أبي بردة)
فإنه بضم الباء الموحدة وبالراء المهملة . والثاني : (محمد ابن عرعرة بن البرند) فإنه بالياء الموحدة والراء المهملة
المكسورتين وبعدهما نون ساكنة . وفي كتاب (عمدة المحدثين) وغيره : أنه بفتح الباب والراء والأول أشهر ولم
يذكر (ابن ماكولا) غيره . والثالث : (علي بن هاشم بن البريد) فإنه بفتح الباء الموحدة والراء المهملة المكسورة
والياء المثناة من تحت والله أعلم
كل ما يأتي فيها من (البراء) فإنه بتخفيف الراء إلا (أبا معشر البراء) و (أبا العالية البراء) فإنهما بتشديد الراء .
والبراء الذي ييري العود والله أعلم
ليس في (الصحيحين) و (الموطأ) جارية - بالجيم - إلا (جارية بن قدامة) و (يزيد بن جارية) ومن عداهما
فهو حارثة بالحاء والثاء والله أعلم
ليس فيها (حريز) - بالحاء في أوله والزاي في آخره - إلا (حريز بن عثمان الرحي الحمصي) و (أبو حريز عبد
الله بن الحسين القاضي) الراوي عن عكرمة وغيره . ومن عداهما : جرير بالجيم . وربما اشتبهت بجدير - بالدال -
وهو فيها والد عمران بن حدير ووالد زيد وزيد ابني حدير والله أعلم
(١١٢) ليس فيها (حراش) - بالحاء المهملة - إلا (والد ربعي بن حراش) ومن بقي من اسمه على هذه
الصورة فهو (حراش) بالحاء المعجمة والله أعلم
ليس فيها (حصين) - بفتح الحاء - إلا في (أبي حصين عثمان بن عاصم الأسدي) ومن عداه حصين بضم الحاء .
وجميعه بالصاد المهملة إلا (حصين بن المنذر أبا ساسان) فإنه بالصاد المعجمة والله أعلم
كل ما فيها من حازم وأي حازم فهو بالحاء المهملة إلا محمد بن خازم أبا معاوية الضريير فإنه بخاء معجمة والله أعلم
الذي فيها من (حبان) - بالحاء المفتوحة والباء الموحدة المشددة - (حبان بن منقذ) : والد واسع بن حبان وجد
محمد بن يحيى بن حبان وجد حبان بن واسع بن حبان . وحبان بن هلال منسوباً وغير منسوب عن شعبة وعن
وهيب وعن همام بن يحيى وعن أبان بن يزيد وعن سليمان بن المغيرة وعن أبي عوانة
والذي فيها من (حبان) - بكسر الحاء - (حبان بن عطية) و (حبان بن موسى) وهو حبان غير منسوب عن
عبد الله هو ابن المبارك وابن العرقعة اسمه أيضا حبان ومن عدا هؤلاء فهو : (حبان) بالياء المثناة من تحت والله أعلم
الذي في هذه الكتب من (خبيب) - بالحاء المعجمة المضمومة

(خبيب بن عدي) و (خبيب بن عبد الرحمن بن خبيب بن يساف) وهو خبيب غير منسوب عن حفص بن عاصم
وعن عبد الله بن محمد بن معن وأبو خبيب عبد الله بن الزبير . ومن عداهم فبالحاء المهملة والله أعلم
ليس فيها (حكيم) - بالضم - إلا (حكيم بن عبد الله وزريق بن حكيم) والله أعلم
كل ما فيها من (رباح) فهو بالياء الموحدة إلا (زياد بن رباح) وهو (أبو قيس) الراوي عن (أبي هريرة) : في

أشراط الساعة ومفارقة الجماعة فإنه بالياء المثناة من تحت عند الأكثرين . وقد حكى (البخاري) فيه وجهين بالباء والياء والله أعلم

(زيد) و (زيد) : ليس في (الصحيحين) إلا زيد بالباء الموحدة وهو (زيد بن الحارث اليمامي) . وليس في (الموطأ) من ذلك إلا (زيد) بياءين مثناتين من تحت وهو (زيد بن الصلت) يكسر أوله ويضم والله أعلم فيها (سليم) - بفتح السين - واحد وهو (سليم بن حيان) ومن عداه فيها فهو سليم بالضم والله أعلم وفيها (سلم بن زهير) و (سلم بن قتيبة) و (سلم بن أبي الذيال) و (سلم بن عبد الرحمن) هؤلاء الأربعة بإسكان اللام ومن عداهم : سالم بالألف والله أعلم

وفيها : (سريج بن يونس) و (سريج بن النعمان) و (أحمد بن أبي سريج) هؤلاء الثلاثة بالجيم والسين المهملة ومن عداهم فيها فهو بالشين المنقوطة والحاء المهملة والله أعلم

وفيها : (سلمان الفارسي) و (سلمان بن عامر) و (سلمان الأغر) و (عبد الرحمن بن سلمان) ومن عدا هؤلاء الأربعة سليمان بالياء . و (أبو حازم الأشجعي) الراوي عن (أبي هريرة) وأبو رجاء مولى أبي قابلة كل واحد منهما اسمه (سلمان) بغير ياء لكن ذكرنا بالكسبية والله أعلم

وفيها : (سلمة) بكسر اللام (عمرو بن سلمة الجرمي) إمام قومه وبنو سلمة القبيلة من الأنصار . والباقي سلمة بفتح اللام غير أن (عبد الخالق ابن سلمة) في كتاب (مسلم) ذكر فيه الفتح والكسر والله أعلم

وفيها : (سنان بن أبي سنان الدؤلي) و (سنان بن سلمة) و (سنان بن ربيعة أبو ربيعة) و (أحمد بن سنان) و (أم سنان) و (أبو سنان ضرار بن مرة الشيباني) . ومن عدا هؤلاء الستة شيبان بالشين المنقوطة والياء والله أعلم (عبيدة) : بفتح العين ليس في الكتب الثلاثة إلا (عبيدة السلماني) و (عبيدة ابن حميد) و (عبيدة بن سفيان) و (عامر بن عبيدة الباهلي) . ومن عدا هؤلاء الأربعة فعبيدة بالضم والله أعلم

(عبيد) بغير هاء التأنيث هو بالضم حيث وقع فيها

(٢١٤) وكذلك (عبادة) بالضم حيث وقع إلا (محمد بن عبادة الواسطي) من شيوخ (البخاري) فإنه بفتح

العين وتخفيف الباء والله أعلم

(عبدة) : هو بإسكان الباء حيث وقع في هذه الكتب إلا (عامر بن عبدة) في خطبة (كتاب مسلم) وإلا (بجالة بن عبدة) على أن فيهما خلافا منهم من سكن الباء منهما أيضا وعبد بعض رواة مسلم (عامر بن عبد) بلا هاء ولا يصح والله أعلم

(عباد) : هو فيها بفتح العين وتشديد الباء إلا (قيس بن عباد) فإنه بضم العين وتخفيف الباء والله أعلم

ليس فيها (عقيل) - بضم العين - إلا (عقيل بن خالد) و (يحيى بن عقيل) وبنو عقيل للقبيلة . ومن عدا هؤلاء عقيل بفتح العين والله أعلم

وليس فيها وافد - بالفاء - أصلا وجميع ما فيها : وقد بالقاف والله أعلم

ومن الأنساب ذكر القاضي الحافظ (عياض) : أنه ليس في هذه الكتب (الأيلي) - بالباء الموحدة - أي

المضمومة وجميع ما فيها على هذه الصورة فإنما هو (الأيلي) بالياء المنقوطة باثنتين من تحت

قلت : روى (مسلم) الكثير عن شيبان بن فروخ وهو أبلي بالباء الموحدة . لكن إذا لم يكن في شيء من ذلك

منسوبا لم يلحق عياضا منه تخطئة والله أعلم

لا نعلم في (الصحيحين) البزار - بالراء المهملة في آخره - إلا (خلف بن هشام البزار) و (الحسن بن الصباح

اليزار) وأما (محمد بن الصباح البزاز) وغيره فهما فهو بزايين والله أعلم
وليس في (الصحيحين) و (الموطأ النصري) - بالنون والصاد المهملة - إلا ثلاثة : (مالك بن أوس بن الحدثان
النصري) و (عبد الواحد بن عبد الله النصري) و (سالم مولى النصريين) . وسائر ما فيها على هذه الصورة فهو
بصري بالباء الموحدة والله أعلم

(٢١٥) ليس فيها (التوزي) - بفتح التاء المثناة من فوق والواو المشددة المفتوحة والزاي - إلا (أبو يعلى
التوزي محمد بن الصلت) في كتاب (البخاري) في باب الردة . ومن عداه فهو الثوري بالثاء المثناة . ومنهم (أبو
يعلى منذر بن يعلى الثوري) خرج عنه والله أعلم

(سعيد الجريري) و (عباس الجريري) والجريري غير مسمى عن أبي نصره هذا ما فيها بالجيم المضمومة
وفيهما الجريري - بالحاء المهملة - (يحيى بن بشر) شيخ (البخاري) و (مسلم) والله أعلم
وفيهما (الجريري) - بفتح الجيم - (يحيى بن أيوب الجريري) في كتاب (البخاري) من ولد جريير بن عبد الله
والله أعلم

الجاري فيها - بالجيم - شخص واحد وهو (سعد) منسوب إلى الجار مرفأ السفن بساحل المدينة ومن عداه
الحارثي بالحاء والثاء والله أعلم

(الحزامي) حيث وقع فيها فهو بالزاي غير المهملة والله أعلم

(السلمي) : إذا جاء في الأنصار فهو بفتح السين نسبة إلى بني سلمة منهم

ومنهم (جابر بن عبد الله) و (أبو قتادة) . ثم إن أهل العربية يفتحون اللام منه في النسب كما في النمري

والصدفي وبأبهما وأكثر أهل الحديث يقولونه بكسر اللام على الأصل وهو لحن والله أعلم

ليس في (الصحيحين) و (الموطأ الهمداني) بالذال المنقوطة وجميع ما فيها على هذه الصورة فهو الهمداني بالذال
المهملة وسكون الميم . وقد قال (أبو نصر بن ماکولا) : الهمداني في المتقدمين بسكون الميم أكثر وبفتح الميم في
المتأخرين أكثر وهو كما قال والله أعلم

(٢١٦) هذه جملة لو رحل الطالب فيها لكانت رحلة رابحة إن شاء الله تعالى . ويحق على الحديثي إبداعها في

سويداء قلبه . وفي بعضها من خوف الانتقاض ما تقدم في الأسماء المفردة وأنا في بعضها مقلد كتاب (القاضي

عياض) ومعتصم بالله فيه وفي جميع أمري وهو سبحانه أعلم

النوع الرابع والخمسون : معرفة المتفق والمفترق من الأسماء والأنساب ونحوها (٢١٦)

هذا النوع متفق لفظاً وخطاً بخلاف النوع الذي قبله فإن فيه الاتفاق في صورة الخط مع الافتراق في اللفظ وهذا من

قبيل ما يسمى في أصول الفقه المشترك . وزلق بسببه غير واحد من الأكابر ولم يزل الاشتراك من مظان الغلط في

كل علم

وللخطيب فيه (كتاب المتفق والمفترق) وهو مع أنه كتاب حفيظ غير مستوف للأقسام التي أذكرها إن شاء الله

تعالى

فأحدها : المفترق ممن اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم

مثاله : (الخليل بن أحمد) ستة وفات (الخطيب) منهم الأربعة الأخيرة :

فأولهم النحوي البصري صاحب العروض حدث عن (عاصم الأحول) وغيره . قال (أبو العباس المبرد) : فتش

المفتشون فما وجد بعد نبينا - صلى الله عليه و سلم - من اسمه (أحمد) قبل (أبي الخليل بن أحمد) . وذكر التاريخي (أبو بكر) : أنه لم يزل يسمع النسابين والأخباريين يقولون : إنهم لم يعرفوا غيره . واعترض عليه بأبي السفر سعيد بن أحمد احتجاجا بقول يحيى بن معين في اسم أبيه فإنه أقدم . وأجاب : بأن أكثر أهل العلم إنما قالوا فيه (سعيد بن محمد) والله أعلم

(٢١٧) والثاني : (أبو بشر المزني بصري) أيضا حدث عن المستنير بن أخضر عن معاوية بن قررة . روى عنه العباس العنبري وجماعة

والثالث : (أصبهاني) روى عن روح بن عبادة

والرابع : (أبو سعيد السجزي القاضي) الفقيه الحنفي المشهور بخراسان حدث عن ابن خزيمة وابن صاعد والبخاري وغيرهم من الحفاظ المسندين

والخامس : (أبو سعيد البستي) (القاضي المهلب) فاضل روى عن الخليل السجزي المذكور وحدث عن أحمد بن المظفر البكري عن ابن أبي خثيمة بتاريخه وعن غيرهما حدث عنه البيهقي الحافظ

والسادس : (أبو سعيد البستي أيضا) (الشافعي) فاضل متصرف في علوم دخل الأندلس وحدث ولد سنة ستين وثلاثمائة . روى عن أبي حامد الإسفرائيني وغيره . حدث عنه أبو العباس العذري وغيره والله أعلم

القسم الثاني : المتفرق من اتفقت أسماؤهم وأسماء آبائهم وأجدادهم أو أكثر من ذلك ومن أمثله : (أحمد بن جعفر بن حمدان) أربعة كلهم في عصر واحد

أحدهم : القطيعي البغدادي (أبو بكر) الراوي عن (عبد الله بن أحمد بن حنبل)

الثاني : السقطي البصري (أبو بكر) يروي أيضا عن عبد الله بن أحمد ولكنه (عبد الله بن أحمد بن إبراهيم الدورقي)

الثالث : (دينوري) روى عن عبد الله بن محمد بن سنان عن محمد بن كثير صاحب سفيان الثوري

والرابع : (طرسوسي) روى عن عبد الله بن جابر الطرسوسي تاريخ محمد ابن عيسى الطباع

(٢١٨) (محمد بن يعقوب بن يوسف النيسابوري) : اثنان كلاهما في عصر واحد وكلاهما يروي عنه الحاكم أبو عبد الله وغيره

فأحدهما : هو المعروف (بأبي العباس الأصم)

والثاني : هو (أبو عبد الله بن الأخرم الشيباني) ويعرف (بالحافظ) دون الأول والله أعلم

القسم الثالث : ما اتفق من ذلك في الكنية والنسبة

مثاله : (أبو عمران الجوني) اثنان

أحدهما : النابعي (عبد الملك بن حبيب)

والثاني : اسمه (موسى بن سهل) بصري سكن بغداد روى عن هشام ابن عمار وغيره روى عنه دعلج بن أحمد وغيره

ومما يقاربه (أبو بكر بن عياش) ثلاثة :

أولهم : القارئ المحدث وقد سبق ذكر الخلاف في اسمه

والثاني : (أبو بكر بن عياش الحمصي) الذي حدث عنه جعفر بن عبد الواحد الهاشمي وهو مجهول وجعفر غير ثقة

والثالث : (أبو بكر بن عياش السلمى الباجدائي) صاحب (كتاب غريب الحديث) واسمه (حسين بن عياش)

مات سنة أربع ومائتين بباجدا روى عنه علي بن جميل الرقي وغيره والله أعلم

القسم الرابع : عكس هذا

ومثاله : (صالح بن أبي صالح) أربعة :

أحدهم : مولى التوأمة (بنت أمية بن خلف)

والثاني : (أبوه أبو صالح السمان) ذكوان الراوي عن أبي هريرة

(٢١٩) والثالث : (صالح بن أبي صالح السلوسي) روى عن علي وعائشة روى عنه خلاد بن عمر

والرابع : (صالح بن أبي صالح) مولى (عمرو بن حريث) روى عن أبي هريرة روى عنه أبو بكر بن عياش والله

أعلم

القسم الخامس : المفرق ممن اتفقت أسماءهم وأسماء آبائهم ونسبتهم

مثاله (محمد بن عبد الله الأنصاري) اثنان متقاربان في الطبقة

أحدهما : هو الأنصاري المشهور القاضي (أبو عبد الله) الذي روى عنه (البخاري) والناس

والثاني : كنيته (أبو سلمة) ضعيف الحديث والله أعلم

القسم السادس : ما وقع فيه الاشتراك في الاسم خاصة أو الكنية خاصة وأشكل مع ذلك لكونه لم يذكر بغير ذلك

مثاله : ما روينا عن (ابن خلاد القاضي الحافظ) قال :

إذا قال عارم : (حدثنا حماد) فهو (حماد بن زيد) وكذلك (سليمان بن حرب)

وإذا قال التبوذكي : (حدثنا حماد) فهو (حماد بن سلمة) وكذلك (الحجاج بن منهال)

وإذا قال عفان : (حدثنا) أمكن أن يكون أحدهما

ثم وجدت عن (محمد بن يحيى الذهلي) عن عفان قال : إذا قلت لكم (حدثنا حماد) ولم أنسبه فهو ابن سلمة

وذكر (محمد بن يحيى) - فيمن سوى (التبوذكي) - ما ذكره ابن خلاد . ومن ذلك ما روينا عن سلمة بن

سليمان أنه حدث يوما فقال : (أخبرنا عبد الله) فقبل له : ابن من ؟ فقال : يا سبحان الله أما ترضون في كل

حديث حتى أقول : (حدثنا عبد الله بن المبارك أبو عبد الرحمن الحنظلي الذي منزله في سكة (٢٢٠)) (صغد) .

ثم قال سلمة : إذا قيل بمكة (عبد الله) فهو (ابن الزبير) . وإذا قيل بالمدينة (عبد الله) فهو ابن عمر . وإذا قيل

بالكوفة (عبد الله) فهو (ابن مسعود) . وإذا قيل بالبصرة (عبد الله) فهو (ابن عباس) . وإذا قيل بخراسان (

عبد الله) فهو (ابن المبارك)

وقال الحافظ (أبو يعلى الخليلي القزويني) : إذا قال المصري (عن عبد الله) ولا ينسبه فهو (ابن عمرو) يعني (

ابن) (العاص) . وإذا قال المكّي (عن عبد الله) ولا ينسبه فهو (ابن عباس)

ومن ذلك : (أبو حمزة) بالحاء والزاي عن ابن عباس إذا أطلق

وذكر بعض الحفاظ : أن شعبة روى عن سبعة كلهم أبو حمزة عن ابن عباس وكلهم أبو حمزة - بالحاء والزاي -

إلا واحدا فإنه بلجيم وهو أبو حمزة نصر ابن عمران الضبي . ويدرك فيه الفرق بينهم بأن شعبة إذا قال (عن أبي

حمزة عن ابن عباس) وأطلق فهو عن (نصر بن عمران) و إذا روى عن غيره فهو يذكر اسمه أو نسبه والله أعلم

القسم السابع : المشترك المتفق في النسبة خاصة

ومن أمثلته : (الآملي) و (الآملي) :

فالأول : إلى (آمل طبرستان) . قال أبو سعيد السمعي : أكثر أهل العلم من أهل طبرستان من آمل

والثاني : إلى (آمل جيحون) . شهر بالنسبة إليها (عبد الله بن حماد الآملي) روي عنه (البخاري) في (صحيحه)

وما ذكره (الحافظ أبو علي الغساني) ثم القاضي (عياض) المغريين : من أنه منسوب إلى (آمل طبرستان) فهو خطأ والله أعلم

(٢٢١) ومن ذلك (الحنفي) و (الحنفي)

فالأول نسبة إلى (بني حنيفة)

والثاني : نسبة إلى (مذهب أبي حنيفة) . وفي كل منهما كثرة وشهرة . وكان محمد بن طاهر المقدسي وكثير من أهل العلم والحديث وغيرهم يفرقون بينهما فيقولون في المذهب (حنفي) بالياء ولم أجد ذلك عن أحد من الحويين إلا عن أبي بكر بن الأنباري الإمام قاله في كتابه (الكافي) ولحمد بن طاهر في هذا القسم (كتاب الأنساب المتفقة) . ووراء هذه الأقسام أقسام أخرى لا حاجة بنا إلى ذكرها

ثم إن ما يوجد من المتفق المفترق غير مقرون ببيان فالمراد به قد يدرك بالنظر في رواياته فكثيرا ما يأتي مميزا في بعضها وقد يدرك بالنظر في حال الراوي والمروي عنه وربما قالوا في ذلك بظن لا يقوى

حدث (القاسم المطرز) يوما بحديث (عن أبي همام أو غيره عن الوليد بن مسلم عن سفيان) . فقال له أبو طالب بن نصر الحافظ : من سفيان هذا ؟ فقال : هذا الثوري فقال له أبو طالب : بل هو ابن عيينة . فقال له المطرز : من أين قلت ؟ فقال : لأن الوليد قد روى عن الثوري أحاديث معدودة محفوظة وهو مليء بابن عيينة والله أعلم

النوع الخامس والخمسون : نوع يتركب من النوعين اللذين قبله

وهو : أن يوجد الاتفاق المذكور في النوع الذي فرغنا منه آنفا في اسمي شخصين أو كنيتهما التي عرفا بها ويوجد في نسبهما أو نسبتهما الاختلاف والاتلاف المذكوران في النوع الذي قبله . أو على العكس من هذا : بأن يختلف ويألف أسماءهما ويتفق نسبتهما أو نسبهما أسما أو كنية

ويلتحق بالمؤلف والمختلف فيه ما يتقارب ويشتهبه وإن كان مختلفا في بعض حروفه في صورة الخط

(٢٢٢) وصنف (الخطيب الحافظ) في ذلك كتابه الذي سماه (كتاب تلخيص التشابه في الرسم) وهو من

أحسن كتبه لكن لم يعرب باسمه الذي سماه به عن موضوعه كما أعربنا عنه

فمن أمثلة الأول : (موسى بن علي بفتح العين) و (موسى بن علي) بضم العين

فمن الأول جماعة منهم : (أبو عيسى الختلي) الذي روى عنه أبو بكر بن مقسم المقرئ وأبو علي الصواف

وغيرهما

وأما الثاني : فهو (موسى بن علي بن رباح) اللخمي المصري عرف بالضم في اسم أبيه . وقد روينا عنه تخريجه من

يقوله بالضم . ويقال : إن أهل مصر كانوا يقولونه بالفتح لذلك وأهل العراق كانوا يقولونه بالضم . وكان بعض

الحفاظ يجعله بالفتح أسما له وبالضم لقبا والله أعلم

ومن المتفق من ذلك المختلف المؤلف في النسبة :

(محمد بن عبد الله المخرمي) - بضم الميم الأولى وكسر الراء المشددة - (مشهور) صاحب حديث نسب إلى

المخرم من بغداد

و (محمد بن عبد الله المخرمي) - بفتح الميم الأولى وإسكان الحاء المعجمة - (غير مشهور) روى عن (الإمام

الشافعي) والله أعلم

ومما يتقارب ويشتهر مع الاختلاف في الصورة : (ثور بن يزيد الكلاعي الشامي) . وثور بن زيد - بلاياء في أوله - الديلي المدني وهذا الذي روى عنه مالك وحديثه في (الصحيحين) معا . والأول حديثه عند (مسلم) خاصة والله أعلم

ومن المتفق في الكنية المختلف المؤتلف في النسبة : (أبو عمرو الشيباني) و (أبو عمرو السيباني) تابعيان يفترقان : في أن (الأول) بالشين المعجمة و (الثاني) بالسين المهملة . واسم الأول (سعد بن أياس) وبشاركه في ذلك أبو عمرو الشيباني اللغوي إسحاق بن مرار . وأما الثاني فاسمه (زرعة) وهو (والديجي بن أبي عمرو السيباني الشامي) والله أعلم

(٢٢٣) وأما القسم الثاني الذي هو على العكس : فمن أمثله بأنواعه : (عمرو بن زرارة) بفتح العين و (عمر بن زرارة) بضم العين

فالأول جماعة منهم : (أبو محمد النيسابوري) الذي روى عنه (مسلم)

والثاني : يعرف (بالحدثي) وهو الذي يروي عنه البغوي المنيعي . وبلغنا عن (الدارقطني) : أنه من مدينة في الثغر يقال لها الحدث . وروينا عن (أبي أحمد الحافظ الحاكم) : أنه من أهل الحديث منسوب إليها والله أعلم (عبيد الله بن أبي عبد الله) و (عبد الله بن أبي عبد الله)

الأول : هو (ابن الأغر سلمان) (أبي عبد الله) صاحب (أبي هريرة) روى عنه (مالك)

والثاني : جماعة منهم (عبد الله بن أبي عبد الله المقرئ) الأصبهاني روى عنه أبو الشيخ الأصبهاني والله أعلم

(حيان الأسدي) بالياء المشددة المثناة من تحت . وحنان - بالنون الخفيفة - الأسدي

فمن الأول : (حيان بن حصين) التابعي الراوي عن (عمار بن ياسر)

والثاني : هو (حنان الأسدي) من بني أسد بن شريك بضم الشين وهو (مسرهد والد مسدد) ذكره (الدارقطني) يروي عن (أبي عثمان النهدي) والله أعلم

النوع السادس والخمسون : معرفة الرواة المتشابهين في الاسم والنسب المتميزين بالتقديم والتأخير في الابن والأب

مثاله : (يزيد بن الأسود) و (الأسود بن يزيد) :

فالأول : يزيد بن الأسود الصحابي (الخزاعي) و (يزيد بن الأسود الجرشبي) أدرك الجاهلية وأسلم وسكن الشام وذكر بالصلاح حتى استسقى به معاوية في أهل دمشق فقال : اللهم إنا نستشفع إليك اليوم بخيرنا وأفضلنا . فسقوا للوقت حتى كادوا لا يبلغون منازلهم

(٢٢٤) والثاني : (الأسود بن يزيد النخعي) التابعي الفاضل

ومن ذلك (الوليد بن مسلم) و (مسلم بن الوليد)

فمن الأول : (الوليد بن مسلم البصري التابعي) الراوي عن جندب بن عبد الله البجلي . والوليد بن مسلم

الدمشقي المشهور صاحب (الأوزاعي) روى عنه (أحمد بن حنبل) والناس

والثاني : (مسلم بن الوليد بن رباح المدني) حدث عن أبيه وغيره روى عنه عبد العزيز الدراوردي وغيره وذكره

(البخاري) في (تاريخه) فقلب اسمه ونسبه فقال : (الوليد بن مسلم) وأخذ عليه ذلك

وصنف (الخطيب الحافظ) في هذا النوع كتابا سماه (كتاب رافع الارتباب في المقلوب من الأسماء والأنساب)

وهذا الاسم ربما أوهم اختصاصه بما وقع فيه مثل الغلط المذكور في هذا المثال الثاني وليس ذلك شرطا فيه وأكثره ليس كذلك فما ترجمناه به إذا أولى والله أعلم

النوع السابع والخمسون : معرفة المنسوبين إلى غير آبائهم

وذلك على ضروب :

أحدها : من نسب إلى أمه منهم :

معاذ ومعوذ وعوذ بنو عفراء هي أمهم وأبوهم الحارث بن رفاعة الأنصاري . وذكر (ابن عبد البر) : أنه يقال في عوذ عوف وأنه الأكثر

(بلال بن حمامة المؤذن) حمامة أمه وأبوه رباح

(سهيل) وأخواه (سهل و صفوان بنو بيضاء) هي أمهم واسمها (دعد) واسم أبيهم (وهب)

(شرحبيل بن حسنة) هي أمه و (أبوه عبد الله بن المطاع الكندي)

(٢٢٥) (عبد الله بن بجنة) هي أمه وأبوه (مالك بن القشيب الأزدي الأسدي)

(سعد بن حنيفة الأنصاري) هي أمه و (أبوه بجير بن معاوية) جد أبي يوسف القاضي

هؤلاء صحابة رضي الله عنهم

ومن غيرهم : (محمد بن الحنفية) هي أمه واسمها (خولة) و (أبوه علي بن أبي طالب) رضي الله عنه

(إسماعيل بن علية) هي أمه و (أبوه إبراهيم أبو إسحاق)

(إبراهيم بن هراسة) قال عبد الغني بن سعيد : هي أمه و (أبوه سلمة) والله أعلم

الثاني : من نسب إلى جدته : منهم :

(يعلى بن منية الصحابي) هي في قول الزبير بن بكار : جدته أم أبيه وأبوه أمية

ومنهم : (بشير بن الخصاصية الصحابي) هو (بشير بن معبد) والخصاصية هي أم الثالث من أجداده

ومن أحدث ذلك عهدا شيخنا (أبو أحمد عبد الوهاب بن علي البغدادي) يعرف (بابن سكيننة) وهي أم أبيه والله أعلم

الثالث : من نسب إلى جده منهم :

(أبو عبيدة بن الجراح) أحد العشرة هو (عامر بن عبد الله بن الجراح) . حمل بن النابغة الهذلي الصحابي هو حمل بن مالك بن النابغة

(مجمع بن جارية الصحابي) هو (مجمع بن يزيد بن جارية)

(٢٢٦) (ابن جريج) هو (عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج)

(بنو الماجشون) بكسر الجيم منهم (يوسف بن يعقوب بن أبي سلمة الماجشون) . قال (أبو علي الغساني) : هو

لقب (يعقوب بن أبي سلمة) وجرى على بنيه وبني أخيه عبد الله بن أبي سلمة

قلت : والمختار في معناه : أنه الأبيض الأحمر والله أعلم
(بن أبي ذئب) هو (محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة بن أبي ذئب)
(بن أبي ليلى) الفقيه هو (محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى)
(ابن أبي مليكة) هو (عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة)
(أحمد بن حنبل) الإمام هو (أحمد بن محمد بن حنبل) أبو عبد الله
(بنو أبي شيبه) : (أبو بكر وعثمان الحافظان) وأخوهما (القاسم) أبو شيبه هو جدهم واسمه (إبراهيم بن عثمان)
(واسطي وأبوهم محمد بن أبي شيبه)
ومن المتأخرين : (أبو سعيد بن يونس) صاحب تاريخ مصر هو (عبد الرحمن بن أحمد بن يونس بن عبد الأعلى)
الصدفي (والله أعلم

الرابع : من نسب إلى رجل غير أبيه هو منه بسبب منهم :

(المقداد بن الأسود) و هو (المقداد بن عمرو بن ثعلبة الكندي) وقيل : (البهراني) كان في حجر الأسود بن
عبد يغوث الزهري وتبناه فنسب إليه
(الحسن بن دينار) هو (ابن واصل) ودينار زوج أمه وكان هذا خفي على ابن أبي حاتم حيث قال فيه : الحسن
بن دينار بن واصل فجعل واصل جده والله أعلم

النوع الثامن والخمسون : معرفة النسب التي باطنها على خلاف ظاهرها الذي هو السابق إلى الفهم منها (٢٢٧)

من ذلك (أبو مسعود البدري) (عقبه بن عمرو) لم يشهد بدرا في قول الأكثر ولكن نزل بدرا فنسب إليها
(سليمان بن طرخان التيمي) نزل في تيم وليس منهم وهو (مولى بني مرة)
(أبو خالد الدالائي) (يزيد بن عبد الرحمن) هو (أسدي مولى لبني أسد) نزل في بني دالان بطن من همدان
فنسب إليهم

(إبراهيم بن يزيد الخوزي) ليس من الخوز إنما نزل شعب الخوز بمكة
(عبد الملك بن أبي سليمان العرزمي) نزل جبانة عرزم بالكوفة وهي قبيلة معلودة في فزارة فقييل : عرزمي بتقديم
الراء المهملة على الزاي
(محمد بن سنان العوفي) (أبو بكر البصري) باهلي نزل في العوفة - بالقاف والفتح - وهم بطن من عبد القيس
فنسب إليهم

(أحمد بن يوسف السلمي) جليل روى عنه مسلم وغيره هو أزدي عرف بالسلمي لأن أمه كانت (سلمية) ثبت
ذلك عنه . وأبو عمرو بن نجيذ السلمي (٢٢٨) كذلك فإنه حافده . وأبو عبد الرحمن السلمي مصنف الكتب
للصوفية كانت أمه ابنة أبي عمرو المذكور فنسب سلميا وهو أزدي أيضا جده ابن عم أحمد بن يوسف
ويقرب من ذلك ويطنح به : (مقسم مولى ابن عباس) هو مولى (عبد الله ابن الحارث بن نوفل) لزم ابن عباس
فقييل له : مولى ابن عباس للزومه إياه . يزيد الفقير أحد التابعين وصف بذلك لأنه أصيب في فقار ظهره فكان يألم
منه حتى ينحني له

(خالد الحذاء) لم يكن حذاء ووصف بذلك لجلوسه في الحذائين والله أعلم

النوع التاسع والخمسون : معرفة المبهمات

أي معرفة أسماء من أجهم ذكره في الحديث من الرجال والسنة
وصنف في ذلك (عبد الغني بن سعيد الحافظ) و (الخطيب) وغيرهما
ويعرف ذلك بوروده مسمى في بعض الروايات وكثير منهم لم يوقف على أسمائهم
وهو على أقسام :

منها - وهو من أجهما - ما قيل فيه (رجل) أو (امرأة) . ومن أمثلته : حديث (ابن عباس) رضي الله عنهما :
أن رجلا قال : يا رسول الله الحج كل عام ؟ وهذا الرجل هو الأقرع بن حابس بينه ابن عباس في رواية أخرى
(٢٢٩) حديث (أبي سعيد الخدري) في ناس من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه و سلم - مروا بحي فلم
يضيفوهم فلدغ سيلهم فرقاه رجل منهم بفاتحة الكتاب على ثلاثين شاة الحديث . الراقي هو الراوي أبو سعيد
الخدري

حديث (أنس) أن رسول الله - صلى الله عليه و سلم - رأى جبلا ممدودا بين ساريتين في المسجد فسأل عنه
فقالوا : فلانة تصلي فإذا غلبت تعلقت به . قيل : إنها زينب بنت جحش زوج رسول الله - صلى الله عليه و سلم -
- وقيل أختها حمنة بنت جحش وقيل : ميمونة بنت الحارث أم المؤمنين
المرأة التي سألت رسول الله - صلى الله عليه و سلم - عن الغسل من الحيض فقال : (خذي فرصة من مسك) .
هي أسماء بنت يزيد بن السكن الأنصارية وكان يقال لها : خطيبة النساء . وفي رواية لمسلم تسميتها : أسماء بنت
شكل والله أعلم

ومنها : ما أجهم بأن قيل فيه (ابن فلان) أو (ابن الفلاني) أو (ابنة فلان) أو نحو ذلك
ومن ذلك حديث (أم عطية) : ماتت إحدى بنات رسول الله - صلى الله عليه و سلم - فقال : (اغسلها بماء
وسدر . .) الحديث . هي زينب زوجة أبي العاص بن الربيع أكبر بناته - صلى الله عليه و سلم - وإن كان قد
قيل : أكبرهن رقية والله أعلم
(٢٣٠) (ابن اللببية) ذكر صاحب الطبقات محمد بن سعد : أن اسمه (عبد الله) وهذه نسبة إلى بني لنب بضم
اللام وإسكان الناء المثناة من فوق بطن من الأسد يأسكان السين وهم الأزد وقيل : (ابن الأتبية) - بالهمزة - ولا
صححة له

(ابن مربع الأنصاري) الذي أرسله رسول الله - صلى الله عليه و سلم

إلى أهل عرفة وقال : (كونوا على مشاعركم) . اسمه زيد وقال الواقدي وكاتبه ابن سعيد : اسمه (عبد الله)
(ابن أم مكتوم الأعمى المؤذن) اسمه (عبد الله بن زائدة) وقيل : (عمرو بن قيس) وقيل : غير ذلك . و (أم
مكتوم) اسمها (عاتكة بنت عبد الله)
الابنة التي أراد بنو هشام بن المغيرة أن يزوجهها من (علي بن أبي طالب) رضي الله عنه هي (العوراء) بنت أبي
جهل بن هشام بن المغيرة والله أعلم
ومنها : العم والعمة ونحوهما :

من ذلك : (رافع بن خديج) عن عمه في حديث المخابرة عمه هو (ظهير بن رافع الحارثي الأنصاري)
(زياد بن علاقة) عن عمه هو (قطبة بن مالك الثعلبي) بالشاء المثناة

(٢٣١) عمّة (جابر بن عبد الله) التي جعلت تبكي أباه يوم أحد اسمها (فاطمة بنت عمرو بن حرام) وسمّاها
الواقدي (هنداً) والله أعلم

ومنها : الزوج والزوجة :

من ذلك حديث (سبيعة الأسلمية) : أنّها ولدت بعد وفاة زوجها بليال هو سعد بن خولة الذي رثى له رسول الله
- صلى الله عليه و سلم - أن مات بمكة وكان بدرية

(زوج بروع بنت واشق) وهي بفتح الباء عند أهل اللغة وشاع في ألسنة أهل الحديث كسرهما زوجها اسمه (هلال
بن مرة الأشجعي) على ما روينا من غير وجه

(زوجة عبد الرحمن بن الزبير) - بفتح الزاي - التي كانت تحت رفاعة بن سمّال القرظي فطلقها . اسمها (تميمه
بنت وهيب) وقيل : تميمه بضم الناء وقيل : سهيمه والله أعلم

النوع الموفي ستين : معرفة تواريخ الرواة

وفيها معرفة وفيات الصحابة والمحدثين والعلماء ومواليدهم ومقادير أعمارهم ونحو ذلك

روينا عن (سفيان الثوري) أنه قال : لما استعمل الرواة الكذب استعملنا لهم التاريخ أو كما قال

ورويانا عن (حفص بن غياث) أنه قال : إذا اهتمم الشيخ فحاسبوه بالسنين . يعني احسبوا سنه وسن من كتب
عنه

وهذا كتحو ما روينا عن إسماعيل بن عياش قال : كنت بالعراق فأتاني أهل الحديث فقالوا : ههنا رجل يحدث عن
خالد بن معدان فأتيتته فقلت : أي سنة كتبت عن خالد بن معدان ؟ فقال : سنة ثلاث عشرة - يعني - ومائة .

فقلت : أنت تزعم أنك سمعت من خالد بن معدان بعد موته بسبع سنين ؟ قال إسماعيل : مات خالد ستة ست ومائة
قلت : وقد روينا عن (عفير بن معدان) قصة نحو هذه جرت له مع بعض من حدث خالد بن معدان ذكر عفير
فيها : أن خالد مات سنة أربع ومائة

ورويانا عن (الحاكم أبي عبد الله) قال : لما قدم علينا أبو جعفر محمد بن حاتم الكشي وحدث عن عبد بن حميد
سألته عن مولده ؟ فذكر أنه ولد سنة ستين ومؤتين فقلت لأصحابنا سمع هذا الشيخ من عبد بن حميد بعد موته
بثلاث عشرة سنة

وبلغنا عن (أبي عبد الله الحميدي الأندلسي) أنه قال ما تحريره : ثلاثة أشياء من علوم الحديث يجب تقديم التهمم
بها

العلل وأحسن كتاب وضع فيه (كتاب الدارقطني)

والمؤتلف والمختلف وأحسن كتاب وضع فيه (كتاب بن ماكولا)

وفيات الشيوخ وليس فيه كتاب

(٢٣٣) قلت : فيها غير كتاب ولكن من غير استقصاء وتعميم وتواريخ المحدثين مشتملة على ذكر الوفيات

ولذلك ونحوه سميت تواريخ . وأما ما فيها من الجرح والتعديل ونحوهما فلا يناسب هذا الاسم والله أعلم
ولنذكر من ذلك عيوننا :

أحدها : الصحيح في سن سيدنا سيد البشر رسول الله - صلى الله عليه و سلم و صاحبيه أبي بكر وعمر - ثلاث
وستون سنة

وقبض رسول الله - صلى الله عليه و سلم - يوم الاثنين ضحى لاثنتي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول سنة إحدى عشرة من الهجرة

وتوفي أبي بكر في جمادى الأولى سنة ثلاث عشرة

وعمر في ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين

وعثمان في ذي الحجة سنة خمس وثلاثين وهو ابن اثنتين وثمانين سنة وقيل : ابن تسعين وقيل : غير ذلك

وعلي في شهر رمضان سنة أربعين وهو ابن ثلاث وستين وقيل : ابن أربع وستين وقيل : ابن خمس وستين

و (طلحة) و (الزبير) جميعا في جمادى الأولى سنة ست وثلاثين . وروينا عن (الحاكم أبي عبد الله) : أن سنهما كان واحدا كانا ابني أربع وستين وقد قيل غير ما ذكره الحاكم

و (سعد بن أبي وقاص) سنة خمس وخمسين على الأصح وهو ابن ثلاث وسبعين سنة

و (سعيد بن زيد) سنة إحدى وخمسين وهو ابن ثلاث وأربع وسبعين

(٢٣٤) و (عبد الرحمن بن عوف) سنة اثنتين وثلاثين وهو ابن خمس وسبعين سنة

و (أبو عبيدة بن الجراح) سنة ثمان عشرة وهو ابن ثمان وخمسين سنة

وفي بعض ما ذكرته خلاف لم أذكره والله أعلم

الثاني : شخصان من الصحابة عاشا في الجاهلية ستين سنة وفي الإسلام ستين سنة وماتا بالمدينة سنة أربع وخمسين

أحدهما : (حكيم بن حزام) وكان مولده في جوف الكعبة قبل عام الفيل بثلاث عشرة سنة

والثاني : (حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام الأنصاري) . وروى ابن إسحاق أنه وأباه ثابتا والمنذر وحراما عاش

كل واحد منهم عشرين ومائة سنة . وذكر أبو نعيم الحافظ : أنه لا يعرف في العرب مثل ذلك لغيرهم . وقد قيل :

إن حسان مات سنة خمسين والله أعلم

الثالث : أصحاب المذاهب الخمسة المتبوعة رضي الله عنهم

(فسفيان بن سعيد الثوري أبو عبد الله) مات بلا خلاف بالبصرة سنة إحدى وستين ومائة وكان مولده سنة سبع

وتسعين

و (مالك بن أنس) رضي الله عنه توفي بالمدينة سنة تسع وسبعين ومائة قبل الثمانين بسنة . واختلف في ميلاده

فقيل : في ثلاث وتسعين وقيل : سنة إحدى وقيل : سنة أربع وقيل : سنة سبع

و (أبو حنيفة) رحمه الله مات سنة خمسين ومائة ببغداد وهو ابن سبعين سنة

و (الشافعي) رحمه الله مات في آخر رجب سنة أربع ومائتين بمصر وولد سنة خمسين ومائة

و (أحمد بن محمد بن حنبل) مات ببغداد في شهر ربيع الآخر سنة إحدى وأربعين ومائتين وولد سنة أربع وستين

ومائة والله أعلم

(٢٣٥) الرابع : أصحاب كتب الحديث الخمسة المعتمدة رضي الله عنهم

(فالبخاري أبو عبد الله) ولد يوم الجمعة بعد صلاة الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة أربع وتسعين ومائة

ومات بخرتق قريبا من سمرقند ليلة عيد الفطر سنة ست وخمسين ومائتين فكان عمره : اثنتين وستين سنة إلا ثلاثة

عشر يوما

و (مسلم بن الحجاج النيسابوري) مات بما لحق بقين من رجب سنة إحدى وستين ومائتين وهو ابن خمس

وخمسين سنة

و (أبو داود السجستاني سليمان بن الأشعث) مات بالبصرة في شوال سنة خمس وسبعين ومائتين
و (أبو عيسى محمد بن عيسى السلمى الترمذي) مات بها لثلاث عشرة مضت من رجب سنة تسع وسبعين
ومائتين

و (أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسوي) مات سنة ثلاث وثلاثمائة والله أعلم
الخامس : سبعة من الحفاظ في ساقبتهم أحسنوا التصنيف وعظم الانتفاع بتصانيفهم في أعصارنا
(أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني البغدادي) مات بها في ذي القعدة سنة خمس وثمانين وثلاثمائة ولد في ذي
القعدة سنة ست وثلاثمائة

ثم (الحاكم أبو عبد الله بن البيع النيسابوري) مات بها في صفر سنة خمس وأربعمائة . وولد بها في شهر ربيع الأول
سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة

(٢٣٦) ثم (أبو محمد عبد الغني بن سعيد الأزدي) حافظ مصر ولد في ذي القعدة سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة .
ومات بمصر في صفر سنة تسع وأربعمائة

ثم (أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني الحافظ) ولد سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة ومات في صفر سنة ثلاثين
وأربعمائة بأصبهان

ومن الطبقة الأخرى : (أبو عمر بن عبد البر النمري) حافظ أهل المغرب ولد في شهر ربيع الآخر سنة ثمان وستين
وثلاثمائة ومات بشاطبة من بلاد الأندلس في شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وستين وأربعمائة

ثم (أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي) ولد سنة أربع وثمانين وثلاثمائة ومات بنيسابور في جمادى الأولى سنة ثمان
وخمسين وأربعمائة ونقل إلى بيهق فدفن بها

ثم (أبو بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي) ولد في جمادى الآخرة سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة ومات ببغداد في
ذي الحجة سنة ثلاث وستين وأربعمائة رحمهم الله وإيانا والمسلمين أجمعين والله أعلم

النوع الحادي والستون : معرفة الثقات والضعفاء من رواة الحديث

هذا من أجل نوع و أفخمه فإنه المرقاة إلى معرفة صحة الحديث وسقمه ولأهل المعرفة بالحديث فيه تصانيف كثيرة
منها ما أفرده في الضعفاء ككتاب (الضعفاء) (للبخاري) و (الضعفاء) (للنسائي) و (الضعفاء) للعقيلي
وغيرها

ومنهما في الثقات فحسب ككتاب (الثقات) (لأبي حاتم بن حبان)

ومنهما ما جمع فيه بين الثقات والضعفاء (كتاريخ البخاري) و (تاريخ بن أبي خيثمة) وما أغزر فوائده وكتاب
الجرح والتعديل (لابن أبي حاتم الرازي)

(٢٣٧) روي عن صالح بن محمد الحافظ جزرة قال : أول من تكلم في الرجال شعبة بن الحجاج ثم تبعه يحيى بن
سعيد القطان ثم بعده (أحمد ابن حنبل) ويحيى بن معين

قلت : وهؤلاء يعني أنه أول من تصدى لذلك وعني به وإلا فالكلام فيه جرحاً وتعديلاً متقدماً ثابت عن رسول الله
- صلى الله عليه وسلم - ثم عن كثير من الصحابة والتابعين فمن بعدهم وجوز ذلك صونا للشريعة ونفياً للخطأ
والكذب عنها

وكما جاز الجرح في الشهود جاز في الرواة . ورويت عن (أبي بكر بن خلاد) قال : قلت (ليحيى بن سعيد) :

أما تخشى أن يكون هؤلاء الذين تركت حديثهم خصماءك عند الله يوم القيامة ؟
فقال : لأن يكونوا خصمائي أحب إلي من أن يكون خصمي رسول الله - صلى الله عليه و سلم - يقول لي لم تذب الكذب عن حديثي

وروينا - أو : بلغنا - أن (أبا تراب النخشي الزاهد) سمع من (أحمد بن حنبل) شيئاً من ذلك فقال له : يا شيخ لا تغتاب العلماء

فقال له : ويحك هذا نصيحة ليس هذا غيبة

ثم إن على الآخذ في ذلك أن يتقي الله تبارك وتعالى ويتثبت ويتوقى التساهل كيلا يجرح سليماً ويسم برينا بسمة سوء يبقى عليه الدهر عارها . وأحسب (أبا محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم) - وقد قيل : إنه كان يعد من الأبدال - من مثل ما ذكره خاف . (٢٤٨)

فيما رويناه أو بلغناه : أن (يوسف بن الحسين الرازي) وهو الصوفي دخل عليه وهو يقرأ كتابه في الجرح والتعديل فقال له : كم من هؤلاء القوم قد حطوا وراحلهم في الجنة منذ مائة سنة ومائتي سنة وأنت تكذبهم وتغتابهم ؟ فبكى (عبد الرحمن)

وبلغنا أيضاً : أنه حدث وهو يقرأ كتابه ذلك على الناس عن (يحيى بن معين) أنه قال : إنا لنطعن على أقوام لعلمهم قد حطوا وراحلهم في الجنة منذ أكثر من مائتي سنة . فبكى (عبد الرحمن) وارتعدت يداه حتى سقط الكتاب من يده قال المؤلف : وقد أخطأ فيه غير واحد على غير واحد فجرحوهم بما لا صحة له

من ذلك : جرح (أبي عبد الرحمن النسائي) (لأحمد بن صالح) وهو إمام حافظ ثقة لا يعلق به جرح أخرج عنه (البخاري) في (صحيحه) وقد كان من (أحمد) إلى (النسائي) جفاء أفسد قلبه عليه

وروينا عن (أبي يعلى الخليلي) الحافظ قال : اتفق الحفاظ على أن كلامه فيه تحامل ولا يقدح كلام أمثاله فيه قلت : (النسائي) إمام حجة في الجرح والتعديل وإذا نسب مثله إلى مثل هذا كان وجهه : أن عين السخط تبدي مساوي لها في الباطن مخارج صحيحة تعمى عنه بحجاب السخط لا أن ذلك يقع من مثله تعمداً لقدح يعلم بطلانه فاعلم هذا فإنه من النكت النفيسة المهمة

وقد مضى الكلام في أحكام الجرح والتعديل في النوع الثالث والعشرين والله أعلم

النوع الثاني والستون : معرفة من خلط في آخر عمره من الثقات

هذا فن عزيز مهم لم أعلم أحداً أفردته بالتصنيف واعتنى به مع كونه حقيقاً بذلك جداً . (٢٣٩)
وهم منقسمون :

فمنهم من خلط لا اختلاطه وخرفه ومنهم من خلط لذهاب بصره أو لغير ذلك والحكم فيهم : أنه يقبل حديث من أخذ عنهم قبل الاختلاط ولا يقبل حديث من أخذ عنه بعد الاختلاط أو أشكل أمره فلم يدر هل أخذ عنه قبل الاختلاط أو بعده

فمنهم (عطاء بن السائب) اختلط في آخر عمره فاحتج أهل العلم برواية الأكاابر عنه مثل (سفيان الثوري) (وشعبة) لأن سماعهم منه كان في الصحة وتركوا الاحتجاج برواية من سمع منه آخراً

وقال (يحيى بن سعيد القطان) في (شعبة) : إلا حديثين كان (شعبة) يقول : سمعتهما بالآخرة عن (زاذان)

(أبو إسحاق السبيعي) اختلط أيضاً ويقال : إن سماع (سفيان بن عيينة) منه بعد ما اختلط ذكر ذلك (أبو يعلى)

(الخليلي)

(سعيد بن إياس الجري) اختلط وتغير حفظه قبل موته
قال (أبو الوليد الباجي المالكي) : قال (النسائي) : أنكر أيام الطاعون وهو أثبت عندنا من (خالد الحذاء) ما
سمع منه قبل أيام الطاعون
(سعيد بن أبي عروبة) قال (يحيى بن معين) : خلط (سعيد بن أبي عروبة) بعد هزيمة (إبراهيم بن عبد الله بن
حسن بن حسن) سنة اثنتين وأربعين - يعني - ومائة
فمن سمع منه بعد ذلك فليس بشيء
(ويزيد بن هارون) صحيح السماع منه سمع منه بواسط وهو يريد الكوفة . وأثبت الناس سماعا منه (عبدة بن
سليمان) . (٢٤٠)
قلت : ومن عرف أنه سمع منه بعد اختلاطه (وكيع) (والمعافى بن عمران الموصلي) . بلغنا عن (ابن عمار
الموصلي) أحد الحفاظ أنه قال : ليست روايتهما عنه بشيء إنما سماعهما بعدما اختلط
وقد روينا عن (يحيى بن معين) أنه قال (لو كيع) : تحدث عن (سعيد بن أبي عروبة) وإنما سمعت منه في الاختلاط
؟ فقال : رأيتني حدثت عنه إلا بحديث مستو ؟
(المسعودي) ممن اختلط وهو (عبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة بن عبد الله بن مسعود الهذلي) وهو أخو (أبي
العميس عتبة المسعودي) . ذكر (الحاكم أبو عبد الله) في كتاب (المزكين للرواة) عن (يحيى بن معين) أنه قال :
من سمع من (المسعودي) في زمان (أبي جعفر) فهو صحيح السماع ومن سمع منه في أيام (المهدي) فليس سماعه
بشيء
وذكر (حنبل بن إسحاق) عن (أحمد بن حنبل) أنه قال : سماع (عاصم) هو (ابن علي) (وأبي الضر)
وهؤلاء من (المسعودي) بعد ما اختلط
(ربيعة الرأي بن أبي عبد الرحمن) أستاذ (مالك) قيل : إنه تغير في آخر عمره وترك الاعتماد عليه لذلك
(صالح بن نبهان) مولى (التوأمة بنت أمية بن خلف) روى عنه (ابن أبي ذئب) والناس
قال (أبو حاتم بن حبان) : تغير في سنة خمس وعشرين ومائة واختلط حديثه الأخير بحديثه القديم ولم يتميز فاستحق
الترك
(حصين بن عبد الرحمن الكوفي) ممن اختلط وتغير ذكره (النسائي) وغيره والله أعلم
(عبد الوهاب الثقفي) ذكر (ابن أبي حاتم الرازي) عن (يحيى بن معين) أنه قال : اختلط بآخرة
(سفيان بن عيينة) وجدت عن (محمد بن عبد الله بن عمار الموصلي) : أنه سمع (يحيى بن سعيد القطان) يقول :
أشهد أن (سفيان بن عيينة) اختلط سنة سبع وتسعين فمن سمع منه في هذا السنة وبعد هذا فسماعه لا شيء
قلت : توفي بعد ذلك بنحو سنتين سنة تسع وتسعين ومائة . (٢٤١)
(عبد الرزاق بن همام) : ذكر (أحمد بن حنبل) : أنه عمي في آخر عمره فكان يلحن فيتلقن فسماع من سمع منه
بعد ما عمي لا شيء . قال (النسائي) : فيه نظر لمن كتب عنه بآخرة
قلت : وعلى هذا نحمل قول (عباس بن عبد العظيم) لما رجع من صنعاء : والله لقد تجشمت إلى (عبد الرزاق)
وإنه لكذاب (والواقدي) أصدق منه
قلت : قد وجدت فيما روي عن (الطبراني) عن (إسحاق بن إبراهيم الدبري) عن (عبد الرزاق) أحاديث

استكرتها جدا فأحلت أمرها على ذلك فإن سماع (الدبري) منه متأخر جدا . قال (إبراهيم الحربي) : مات (عبد الرزاق) (وللدبري) ست سنين أو سبع سنين ويحصل أيضا في نظر من كثير من العوالي الواقعة عن تأخر سماعه من (سفيان بن عيينة) وأشباهه (عارم محمد بن الفضل) (أبو النعمان) اختلط بآخرة . فما رواه عنه (البخاري) و (محمد بن يحيى الذهلي) وغيرهما من الحفاظ ينبغي أن يكون مأخوذا عنه قبل اختلاطه (أبو قلابة عبد الملك بن محمد بن عبد الله الرقاشي) رويانا عن الإمام (ابن خزيمة) أنه قال : حدثنا (أبو قلابة) بالبصرة قبل أن يختلط ويخرج إلى بغداد (ومن بلغنا عنه ذلك من المتأخرين) (أبو أحمد الغطريفي الجرجاني) (وأبو طاهر) حفيد الإمام (ابن خزيمة) ذكر الحفاظ (أبو علي البرذعي ثم السمرقندي) في (معجمه) : أنه بلغه أنهما اختلطا في آخر عمرهما (وأبو بكر بن مالك القطيعي) راوي مسند (أحمد) وغيره اختل في آخر عمره وخرف حتى كان لا يعرف شيئا مما يقرأ عليه واعلم : أن من كان من هذا القبيل محتجا بروايته في (الصحيحين) أو أحدهما فإننا نعرف على الجملة : أن ذلك مما تميز وكان مأخوذا عنه قبل الاختلاط والله أعلم

النوع الثالث والستون : معرفة طبقات الرواة والعلماء

وذلك من المهمات التي افترض بسبب الجهل بها غير واحد من المصنفين وغيرهم (كتاب الطبقات الكبير) (محمد بن سعد كاتب الواقدي) كتاب حفيظ كثير الفوائد وهو ثقة غير أنه كثير الرواية فيه عن الضعفاء ومنهم (الواقدي) وهو (محمد بن عمر) الذي لا ينسبه والطبقة في اللغة عبارة عن القوم المتشابهين وعند هذا : فرب شخصين يكونان من طبقة واحدة لتشابههما بالنسبة إلى جهة ومن طبقتين بالنسبة إلى جهة أخرى لا يتشابهان فيها . (فأنس بن مالك الأنصاري) - وغيره من أصاغر الصحابة - مع العشرة وغيرهم من أكابر الصحابة من طبقة واحدة إذا نظرنا إلى تشابههم في أصل صفة الصحبة وعلى هذا : فالصحابة بأسرهم طبقة أولى والتابعون طبقة ثانية وأتباع التابعين طبقة ثالثة وهلم جرا وإذا نظرنا إلى تفاوت الصحابة في سوابقهم ومراتبهم كانوا - على ما سبق ذكره - بضع عشرة طبقة ولا يكون عند هذا (أنس) وغيره من أصاغر الصحابة من طبقة العشرة من الصحابة بل دولهم بطبقات والباحث الناظر في هذا الفن يحتاج إلى معرفة المواليد والوفيات ومن أخذوا عنه ومن أخذ عنهم ونحو ذلك والله أعلم

النوع الرابع والستون : معرفة الموالى من الرواة والعلماء

وأهم ذلك معرفة الموالى المنسوبين إلى القبائل بوصف الإطلاق فإن الظاهر في المنسوب إلى قبيلة - كما إذا قيل : فلان القرشي - أنه منهم صليبة فإذا بيان من قيل فيه (قرشي) من أجل كونه مولى لهم مهم (٢٤٣) واعلم أن فيهم من يقال فيه (مولى فلان) أو (لبي فلان) والمراد به مولى العتاقة وهذا هو الأغلب في ذلك . ومنهم من أطلق عليه لفظ (المولى) والمراد بها ولاء الإسلام . ومنهم (أبو عبد الله البخاري) فهو (محمد بن إسماعيل الجعفي) مولاهم نسب إلى ولاء (الجعفيين) لأن جده - وأظنه الذي يقال له الأحنف - أسلم وكان

مجوسيا على يد (اليمان بن أحنس الجعفي) جد (عبد الله بن محمد المسندي الجعفي) أحد شيوخ (البخاري) وكذلك (الحسن بن عيسى الماسرجسي) مولى (عبد الله بن المبارك) إنما ولاؤه من حيث كونه أسلم - وكان نصرانيا - على يديه

ومنهم من هو مولى بولاء الحلف والموالاة (كمالك بن أنس) الإمام وفره هم أصبحيون حميريون صليبية وهم موال لتيم قريش بالحلف . وقيل : لأن جده (مالك بن أبي عامر) كان عسيفا على (طلحة بن عبيد الله التيمي) أي أجيرا وطلحة يختلف بالتجارة فقييل : مولى التيمين لكونه مع (طلحة بن عبيد الله التيمي) وهذا قسم رابع في ذلك وهو نحو ما أسلفناه في مقسم أنه قيل فيه (مولى ابن عباس) للزومه إياه وهذه أمثلة للمنسوبين إلى القبائل من موالهم : (أبو البخري الطائي سعيد ابن فيروز التابعي) هو مولى طيء (أبو العالية رفيع الرياحي التيمي التابعي) كان مولى امرأة من بني رباح (عبد الرحمن بن هرمز الأعرج الهاشمي) أبو داود الراوي عن أبي هريرة وابن بجنينة وغيرهما هو مولى بني هاشم (الليث بن سعد المصري الفهمي) مولاهم (عبد الله بن المبارك المروزي الحنظلي) مولاهم عبد الله بن وهب المصري القرشي مولاهم (عبد الله بن صالح المصري) كاتب (الليث الجهنبي) مولاهم

(٢٤٤) وربما نسب إلى القبيلة مولى مولاها كأبي الحجاب سعيد بن يسار الهاشمي الراوي عن (أبي هريرة) و (ابن عمر) كان مولى لمولى هاشم لأنه مولى (شقران) مولى رسول الله - صلى الله عليه وسلم روي عن (الزهري) قال : قدمت على (عبد الملك بن مروان) فقال : من أين قدمت يا زهري ؟ قلت : من مكة . قال : فمن خلفت بما يسود أهلها ؟ قلت : (عطاء بن أبي رباح) . قال : فمن العرب أم من الموالي ؟ قال : قلت : من الموالي . قال : وبم سادهم ؟ قلت : بالديانة والرواية . قال : إن أهل الديانة الرواية لينبغي أن يسودوا . قال : فمن يسود أهل اليمن ؟ قال : قلت : (طاووس بن كيسان) . قال : فمن العرب أم من الموالي ؟ قلت : من الموالي . قال : وبم سادهم ؟ قلت : بما سادهم به عطاء . قال : إنه لينبغي . قال : فمن يسود أهل مصر ؟ قلت : (يزيد بن أبي حبيب) . قال : فمن العرب أم من الموالي ؟ قلت : من الموالي . قال : فمن يسود أهل الشام ؟ قال : قلت : مكحول . قال : فمن العرب أم من الموالي ؟ قلت : من الموالي عبد نوبي أعتقته امرأة من هذيل . قال : فمن يسود أهل الجزيرة ؟ قلت : (ميمون بن مهران) . قال : فمن العرب أم من الموالي ؟ قلت : قلت : من الموالي . قال : فمن يسود أهل خراسان ؟ قلت : (الضحاك بن مزاحم) . قال : فمن العرب أم من الموالي ؟ قال : قلت : من الموالي . قال : فمن يسود أهل البصرة ؟ قلت : (الحسن بن أبي الحسن) . قال : فمن العرب أم من الموالي ؟ قلت : قلت : من الموالي . قال : ويلك فمن يسود أهل الكوفة ؟ قلت : قلت : (إبراهيم النخعي) . قال : فمن العرب أم من الموالي ؟ قلت : قلت : من العرب . قال : ويلك يا زهري فرجت عني والله لتسودن الموالي على العرب حتى يخطب لها على المنابر والعرب تحتها . قال : قلت : يا أمير المؤمنين ؟ إنما هو أمر الله ودينه من حفظه ساد ومن ضيعه سقط

وفيما نروي عن (عبد الرحمن بن زيد بن أسلم) قال : لما مات العبادة صار الفقه في جميع البلدان إلى الموالي إلا المدينة فإن الله خصها بقرشي فكان فقيه أهل المدينة (سعيد بن المسيب) غير مدافع

(٢٤٥) قلت : وفي هذا بعض الميل فقد كان حينئذ من العرب غير (ابن المسيب) فقهاء أئمة مشاهير منهم (الشعبي والنخعي) وجميع الفقهاء السبعة الذين منهم (ابن المسيب) عرب إلا (سليمان بن يسار) والله أعلم

النوع الخامس والستون : معرفة أوطان الرواة وبلدانهم

وذلك مما يفتقر حفاظ الحديث إلى معرفته في كثير من تصرفاتهم ومن مظان ذكره (الطبقات) (لابن سعد) . وقد كانت العرب إنما تنتسب إلى قبائلها فلما جاء الإسلام وغلب عليهم سكنى القرى والمدائن حدث فيما بينهم الانتساب إلى الأوطان كما كانت العجم تنتسب وأوضاع كثير منهم أنسابهم فلم يبق لهم غير الانتساب إلى أوطانهم ومن كان من الناقلة من بلد إلى بلد وأراد الجمع بينهما في الانتساب فليبدأ بالأول ثم بالثاني المنتقل إليه وحسن أن يدخل على الثاني كلمة (ثم) فيقال في الناقلة من مصر إلى دمشق مثلاً : فلان المصري ثم اللدمشقي . ومن كان من أهل قرية من قرى بلدة : فجانز أن ينتسب إلى القرية وإلى البلدة أيضاً وإلى الناحية التي منها تلك البلدة أيضاً . ولتقند بالحاكم (أبي عبد الله الحافظ) فنروي أحاديث بأسانيدنا منبهيين على بلاد رواتها ومستحسن من (الحافظ) أن يورد الحديث بإسناده ثم يذكر أوطان رجاله واحداً فواحداً وهكذا غير ذلك من أحوالهم أخبرني الشيخ (المسند المعمر أبو حفص عمر بن محمد بن المعمر) رحمه الله بقراءتي عليه ببغداد قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن عبد الباقي بن محمد الأنصاري قال : أخبرنا أبو إسحاق بن عمر بن أحمد البرمكي قال : أخبرنا أبو محمد عبد الله بن إبراهيم بن أيوب بن ماسي قال : حدثنا أبو مسلم إبراهيم بن عبد الله الكجعي قال : حدثنا محمد بن (٢٤٦) عبد الله الأنصاري قال : حدثنا سليمان التيمي عن أنس قال : قال رسول الله - صلى الله عليه و سلم - : (لا هجرة بين المسلمين فوق ثلاثة أيام أو قال : ثلاث ليال)

أخبرني الشيخ (المسند أبو الحسن المؤيد بن محمد بن علي المقرئ) رحمه الله بقراءتي عليه بنيسابور عوداً على بدء من ذلك مرة على رأس قبر مسلم بن الحجاج قال : أخبرنا فقيه الحرم أبو عبد الله محمد بن الفضل القراوي عند قبر مسلم أيضاً (ح) وأخبرتني أم المؤيد زينب بنت أبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن الشعري بقراءتي عليها بنيسابور مرة وبقراءة غيري مرة أخرى رحمه الله قلت : أخبرك إسماعيل بن أبي القاسم بن أبي بكر القارئ قراءة عليه قال : أخبرنا أبو حفص عمر بن أحمد بن مسرور قال : أخبرنا إسماعيل بن نجيد السلمي قال : أخبرنا أبو مسلم إبراهيم بن عبد الله الكجعي قال : حدثنا محمد بن عبد الله الأنصاري قال : حدثني حميد الطويل عن أنس بن مالك قال : قال رسول الله - صلى الله عليه و سلم - : (أنصر أخاك ظالماً أو مظلوماً)

قلت : يا رسول الله أنصره مظلوماً فكيف أنصره ظالماً ؟ قال : (تمنعه من الظلم فذلك نصرك إياه) الحدِيثان عالِيان في السماع مع لطافة السند وصحة المتن وأنس في الأول فمن دونه إلى (أبي مسلم) بصريون ومن بعد أبي مسلم إلى شيخنا فيه بغداديون . وفي الحديث الثاني أنس فمن دونه إلى أبي مسلم كما ذكرناه بصريون ومن بعده من ابن نجيد إلى شيخنا نيسابوريون

(٢٤٧) أخبرني الشيخ الزكي أبو الفتح منصور بن عبد المعتم بن أبي البركات بن الإمام أبي عبد الله محمد بن الفضل القراوي بقراءتي عليه بنيسابور رحمه الله قال : أخبرنا جدي أبو عبد الله محمد بن الفضل قال : أخبرنا أبو عثمان سعيد بن محمد البحيري رحمه الله قال : أخبرنا أبو سعيد محمد بن عبد الله بن حمدون قال : أخبرنا أبو حاتم مكي بن عبدان قال : أخبرنا عبد الرحمن بن بشر قال : أخبرنا عبد الرزاق قال : أخبرنا ابن جريج قال : أخبرني

عبدة بن أبي لبابة : أن ورادا مولى المغيرة بن شعبة أخبره : أن المغيرة بن شعبة كتب إلى معاوية كتب ذلك الكتاب له وراذ : إني سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول حين يسلم : (لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد) (المغيرة بن شعبة) (ووراد) (وعبدة) كوفيون (وابن جريج) مكى (وعبد الرزاق) صنعاني يمان (وعبد الرحمن بن بشر) فشيخنا ومن بينهما أجمعون نيسابوريون
ولله سبحانه الحمد الأتم على ما أسبغ من إفضاله والصلاة والسلام الأفضلان على سيدنا محمد وآله وعلى سائر النبيين وآل كل نهاية ما يسأل السائلون وغاية ما يأمل الآملون