

কিভাবে তাওহীদের দিশা পেলাম ?

জেব্রিয়েল
মুহাম্মাদ বিন জামীল যায়নু



The Cooperative Office For Call & Guidance to Communities at Naseem Area
Riyadh -Al-Mas'ar Area - Front of O.P.D of Al-Yamamah Hospital

Tel.: 2328226 - 2350194 - Fax: 2301465

P.O.Box: #1004 Riyadh 11553

Bangali

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله، أما بعد :

গ্রন্থ রচনার উপলক্ষ

সমস্ত প্রশংসা একমাত্র আল্লাহর জন্য। নবী করীম সন্নাম্বাহ আলাইহি ওয়াসান্নামের উপর বর্ণিত হোক দরদ ও সালাম। অতঃপর আমি তুরঙ্গের কুনীয়া অঙ্গের এক ছাত্রের নিকট ইত্যে একটি চিঠি পাই। চিঠিটার তাখা নিম্নরূপ :

প্রতি / মুহাম্মদ বিন ছামীন যায়নু, শিক্ষক মাদ্রাসা দাফ্তর হাদীস আল-খায়রিয়াহ, মক্কা মুকাররমা। আসসালামু আলাইকুম ওয়ারাহমাতুল্লাহি ওয়াবারাকাতুহ।

প্রমাণিত শিক্ষক : আমি কুনীয়ার শরীয়া কলেজের ছাত্র। আমি আপনার “ইসলামী আকীদা ; প্রস্তাবনা” বইটি তুর্কী ভাষায় অনুবাদ করেছি। বইটি ছাপার জন্য আপনার জীবন বৃঢ়ান্ত প্রযোজন। আপনার নিকট আমার অনুরোধ, নিম্নোক্ত ঠিকানায় এসব তথ্য প্রেরণ করে কৃতার্থ করবেন। যে সঠিক পথ অনুসরণ করেছে ”⁽¹⁾ ইতি;

বেলান বাফ্মজী

[1] এভাবে মুসলমানকে সালাম দেয়া ঠিক নয়। বরং এভাবে অমুসলিমকে সালাম দেয়া হয়। একজন মুসলমান অন্য মুসলমানকে সালাম দেয়ার সময় ঘা বলবে তা হচ্ছে : “আপনার উপর আল্লাহর শান্তি, বহুমত ও বরকত বর্ষিত হোক”।

ଆମାର କତିପଥ ଡାଇ ଓ ଛାନ୍ତ ଆମାର ନିକଟ ନିବେଦନ କରେ ଆମାର ଜୀବନୀ ଏବଂ ଶୈଶବ ଥେକେ ଜୀବନେର ବିଭିନ୍ନ ଚଢ଼ାଇ ଓ ଉତ୍ତରାହ୍ୟେର କଥା ଲେଖାର ଜଳ୍ଯ, ଆଜ ଆୟ ସତରେର କୋଠାଯ ପୌଛେ ଗେଛି। କୁରାନ ଏବଂ ସହିତ ହାଦୀମ ଭିତିକ ପାଲକେ ସାଲେହୀନେର ଆକିଦା ବିଶ୍ୱାସେର ପଥେ କିଭାବେ ଆମି ପୌଛେ ଗେଲାମ ଏକଥା ତାରା ଜାନତେ ଚାଯ। ଏହି ଏକଟି ବିରାଟ ନିଯାମତ, ଯେ ତା ଆସ୍ତାଦଳ କରେଛେ ସେହି କେବଳ ଜାନେ। ନବୀ କରିମ ସନ୍ନାନ୍ଦାହ ଆଲାଇହି ଓ ଯାମାନ୍ଦାମ ସତ୍ୟାଇ ବଲେଛେ :

"ذَاقَ طَعْمَ الْإِيمَانِ مَنْ رَضِيَ بِاللَّهِ رَبِّا، وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا،
وَبِمُحَمَّدٍ رَسُولًا" "روାହ ମୁସଲ୍"

"ଅକୃତ ଈମାନେର ଶ୍ଵାହ ସେହି ପେହେଛେ, ଯେ ଆନ୍ଦୋଳକେ ଅଭ୍ୟ ହିସେବେ, ଈମାନକେ ଜୀବନ ବ୍ୟବଶ୍ଵା ହିସେବେ ଏବଂ ମୁହାଫାହ ସନ୍ନାନ୍ଦାହ ଆଲାଇହି ଓ ଯାମାନ୍ଦାମକେ ରାମୂଲ ହିସେବେ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଚିତ୍ତ ଧରୁଣ କରେଛେ"। (ସହିତ ମୁଲିମ)

ଆଶା କରି ପାଠକଗଣ ଆମାର ଜୀବନେର ଏମର ଘଟେଲା ଥେକେ ଉତ୍ତମ ଓ କଲ୍ୟାଣକର ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରତେ ପାରବେନ। ସତ୍ୟକେ ମିଥ୍ୟା ହତେ ଆଲାଦା କରତେ ପାରବେନ। ଆନ୍ଦୋଳର ନିକଟ୍ ଦୋଯା କରି ଯେନ ଏର ମାଧ୍ୟମେ ମୁମ୍ଲିନଙ୍କେ ଉପକୃତ କରେନ ଏବଂ ଏଟାକେ ଏକମାତ୍ର ତାଁରାଇ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରୁଳ କରେନ।

ମୁହାଫାହ ବିନ ଜାମିଲ ଯାଯନ୍
୦୧/୦୧/୧୯୧୫ ହିଜରୀ

সূচীপত্র

ক্র.	বিষয়	পৃষ্ঠা
০১	জন্ম ও শৈশব	০৬
০২	আমি নকশ্বন্দী ছিলাম	১২
০৩	নকশ্বন্দী তরীকার উপর কতিপয় মন্তব্য	১৪
০৪	কিভাবে আমি শায়লিয়া তরীকায় গেলাম	২১
০৫	নবী করীম সমাজাত্ত আলাইহি ওয়াসালামের উপর দর্শন পাঠের অনুষ্ঠান	২৫
০৬	কাদেরীয়া তরীকা	২৭
০৭	যিকিরের সময় হাততালি	২৮
০৮	লোহার সুচ চামড়ায় ঢুকিয়ে দেয়া	৩১
০৯	এসব কাজের উপর কতিপয় মন্তব্য	৩২
১০	মাওলাবী তরীকা	৩৮
১১	সুফী সাহেবের অঙ্গুত আলোচনা	৪১
১২	মসজিদে সুফিদের যিকির	৪৪
১৩	সুফীরা মানুয়ের সাথে কেমন আচরণ করে	৪৬
১৪	সঠিক তাওহীদের পথ কিভাবে পেলাম ?	৪৮
১৫	ওহাবীর অর্থ	৫১
১৬	এক সুফী সাহেবের সাথে বিতর্ক আলোচনা	৫২
১৭	তাওহীদ সম্পর্কে সুফীদের অবস্থান	৫৭

জন্ম ও শৈশব

- (১) আমার জন্ম সিরিয়ার হালাব শহরে ১৯২৫ সালে। পাসপোর্টের তারিখ হিসেবে ১৩৪৪ হিজরী। বর্তমানে আমার বয়স ৭৩ বছর। আমার বয়স যখন দশ বছর তখন এক বেসরকারী মাদ্রাসায় ভর্তি হই এবং লেখাপড়া শিখি।
- (২) দারুল হফ্ফাজ নামক মাদ্রাসায় ভর্তি হয়ে সেখানে পাঁচ বছরে পুরা কুরআন শরীফ তাজবীদ সহকারে মুখ্যত্ব করি।
- (৩) হালাবের "শরীয়া প্রস্তুতি কলেজ" নামক একটি বিদ্যালয়ে ভর্তি হই। বর্তমানে এটি শরীয়া মাধ্যমিক বিদ্যালয় এবং ধর্ম মন্ত্রনালয়ের অধীনে। এই প্রতিষ্ঠানে ধর্মীয় এবং সমসাময়ীক বিষয় পড়ান হতো। এতে আমি তাফসীর, হানাফী মাযহাবের ফিকাহ, আরবী ব্যাকরণ, ইতিহাস, হাদীস ও অন্যান্য বিষয় অধ্যয়ন করি। আর সমসাময়িক বিষয়ের মধ্যে পদার্থ, রসায়ন, পাতিগণিত, বীজগনিত, ফরাসী ভাষা ও অন্যান্য বিষয়ে শিক্ষালাভ করি।

আমার মনে পড়ে তাওহীদের যে বইটি পাঠ করেছি তার নাম "আল-হসুন আল-ছমাইদীয়াহ" এতে আল্লাহর রবুবীয়াত এবং এপৃথিবীর স্রষ্টা ও প্রতিপালকের অস্তিত্বের বিষয়ে গুরুত্বারোপ করা হয়। পরে আমার নিকট স্পষ্ট হয়ে ধরা পড়ে যে; অনেক মুসলমান লেখক, স্কুল কলেজ ও বিশ্ব-বিদ্যালয়ের ছাত্র-শিক্ষক তাওহীদের ব্যাপারে ভাস্তির মাঝে রয়েছেন এবং পাঠ্যসূচীতে যে তাওহীদ পড়ান হয় তাতে কিছু ভুল

রয়েছে। কেননা রসূল সল্লাহুার আলাইহি ওয়াসল্লাম যে মুশরিকদের বিরুদ্ধে লড়াই করেছেন তারাও আল্লাহ তাআলাকে সৃষ্টিকর্তা হিসেবে স্বীকার করত। মহান আল্লাহ তাদের সম্পর্কে বলেন :

﴿وَلَنِّ سَأْلُهُمْ مَنْ خَلَقُهُمْ لِيَقُولُنَّ اللَّهُ فَإِنِّي يُؤْفِكُونَ﴾ الرَّحْمَن : ٨٧

“যদি আপনি তাদেরকে জিজেস করেন, কে তাদেরকে সৃষ্টি করেছে ? তবে অবশ্যই তারা বলবে; আল্লাহ। অতঃপর তারা কোথায় ফিরে যাবে ?”^[2]

অর্থে শয়তানও আল্লাহকে প্রভু হিসেবে স্বীকার করেছে। যেমন আল্লাহ বলেন :

﴿قَالَ رَبِّ بِمَا أَغْوَيْتِنِي لَأَرْبِئَنَّ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَلَا يَغْوِيَنِي أَجْمَعُونَ﴾ الحجر : ٣٩

“সে (শয়তান) বল্লো ; হে আমার পালনকর্তা ! আপনি যেমন আমাকে পথভ্রষ্ট করেছেন, আমিও তাদের সবাইকে পৃথিবীতে নানা সৌন্দর্যে আকৃষ্ট করব এবং তাদের সবাইকে পথভ্রষ্ট করে দেব”।^[3]

মহান আল্লাহর ইলাহীয়াত বা ইবাদতে একত্বাদের মধ্যেই মুসলমানদের প্রকৃত নাজাত নিহিত অর্থে সে সম্পর্কেও কিছুই জানতাম না। অন্যান্য মাদরাসা ও বিশ্ববিদ্যালয়েরও একই অবস্থা, কেননা সেখানে এসব বিষয় পড়ানো হতো না এবং ছাত্রাও আল্লাহর ইবাদতে তাওহীদ সম্পর্কে কিছুই জানতো না।

[2] সূরা আল-যুধরূহ : ৮৭ [3] সূরা আল-হিজ্র : ৩৯

কিভাবে তাওহীদের দিশা পেলাম ?

আল্লাহ রাসূলগণকে নির্দেশ দিয়েছেন তাওহীদের দাওয়াত প্রদান করতে। সর্বশেষ রাসূল মুহাম্মাদ সল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসল্লাম তাঁর কাওমকে এর দাওয়াত দিলে তারা তা অস্বীকার করে এবং অহংকার করে এর বিরোধিতা করে। যেমন আল্লাহ কুরআন মজীদে উল্লেখ করেছেন :

﴿إِنَّمَا كَانُوا إِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَسْتَكْبِرُونَ﴾ (الصالات : ٣٥) “তাদেরকে যখন বলা হতো আল্লাহ ছাড়া আর কোন ইলাহ (উপাস্য) নেই তখন তারা ঔদ্ধত্য প্রদর্শন করত”। আস-সফ্ফাত : ৩৫

আরবের মুশরিকরা জানতো যে, আল্লাহ ছাড়া আর কোন ইলাহ নেই একথা মেনে নেয়ার অর্থ হচ্ছে; আল্লাহ ছাড়া অন্য কাউকে ডাকা কিংবা প্রার্থনা করা যাবে না। অত্যন্ত পরিতাপের বিষয় যে, আজ কতিপয় মুসলমান মুখে আল্লাহর একত্ববাদের কথা বলে অথচ আল্লাহকে বাদ দিয়ে অন্যকে ডাকে ও দোয়া-প্রার্থনা করে। সত্যিই এরা তাওহীদের শিক্ষাকে বরবাদ করে দিচ্ছে।

এমনকি মাদ্রাসায় আল্লাহর গুণাবলী সংবলিত আয়াত সমূহের অপব্যাখ্যা করা হয়। আর এটা অত্যন্ত দুঃখজনক যে; অধিকাংশ মুসলিম দেশের মাদ্রাসাগুলিতেও মুসলিম শিক্ষকগণ আল্লাহর গুণাবলীতে একত্ববাদের মনগড়া ব্যাখ্যা প্রদান করেন। আমি এখানে এমনই একটি আয়াত উল্লেখ করছি যা উস্তাদগণ ভুল ব্যাখ্যা করে থাকেন। আল্লাহ বলেন :

﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ سَتَوْيَ﴾ (সুরা তে : ৫)

“পরম দয়াময় প্রভু আরশের উপরে সমাচীন হয়েছেন”। অঙ্ক : ৫

তারা উক্ত আয়াতে উল্লিখিত শব্দের অর্থ করে ‘ক্ষমতা গ্রহণ করা’। তারা তাদের এব্যাখ্যার পক্ষে কবিতার একটি ছত্রকে প্রমাণ স্বরূপ উল্লেখ করে থাকে।

قد استوى بشر على العراق # من غير سيف ودم مهراق
বিশ্ব কর্তৃত অতিষ্ঠা করেছে ইরাকের উপর : কিন্তু শাশ্বনি তরবারি কিংবা ঝড়েনি রক্ত

ଇବନୁଲ ଜୀଓୟି ବଲେନ : ଏ କବିତାର ଲେଖକେର ପରିଚିଯ
ଅଜ୍ଞାତ । ଅନ୍ୟରା ବଲେନ ; ଏର ରଚନାକାରୀ ଏକଜନ ନାସାରା ବା
ଥୁଷ୍ଟାନ । ସୂରା ବାକ୍ତାରାର ୨୯ ନଂ ଆୟାତେ) : (لَمْ يَسْتَوِ إِلَيِ الْمُسَاءِ)
ଆମ୍ବାହର ଏବାଣୀତେ ଉଦ୍‌ଧୃତ ଶବ୍ଦଟିର ବ୍ୟାଖ୍ୟା ବୁଝାରୀ ଶରୀଫେ
ଆଛେ । ମୁଜାହିଦ ଓ ଆବୁଲ ଆଲିୟା ବଲେନ : ‘ଇସତାଓୟା’ ଅର୍ଥ ଉପରେ
ଓଠା, ଉଧେ ଆରୋହଣ କରା । (ଦେଖନ : ବୁଝାରୀ ତାଓଇସ ଅଧ୍ୟାୟ ପତ୍ର : ୮, ପତ୍ତା ୧୭୫)

সুতরাং কোন মুসলমানের জন্য বুঝারীতে উদ্ভৃত তাৰেছিৰ
ব্যাখ্যা বাদ দিয়ে অজ্ঞাত কৰি কিংবা খৃষ্টানের কথা গ্ৰহণ কৰা ঠিক
হতে পাৰে কি ? যাৰ ফলে আল্লাহৰ আৱশ্যে আৱোহণকে অস্বীকাৰ
কৰা হবে, এমনকি ইহা ইমাম আৰু হানিফা, ইমাম মালেক এবং
অন্যান্য ইমামদেৱ আকীদা-বিশ্বাসেৱও পৱিষ্ঠী। ইমাম আৰু
হানিফা বলেছেন : 'কেউ যদি বলে যে, আমাৰ প্ৰভু আসমানে না
জমিনে তা আমি জানি না' তাহলে সে কুফৰী কৰবে। কেননা স্বয়ং
আল্লাহ তা'আলাই বলেছেন :

﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ (سورة طه : ٥)

“পরম দয়াময় প্রভু আরশের উপরে সমাসীন হয়েছেন”। সূরা তৃতীয়, আয়াত নং : ৫

আর মহান আল্লাহ আরশ সাত আসমানের উপর
অবস্থিত। (দেখুন : আল-আকিদাহ আত-তহবীয়ার ব্যাখ্যা, পৃষ্ঠা নং : ৩২২)

(৪) আমি মাদরাসার মাধ্যমিক সার্টিফিকেট অর্জন করি ১৯৪৮
সালে। অতঃপর উচ্চ মাধ্যমিক সার্টিফিকেটও লাভ করি এবং
আল-আজহার বিশ্ববিদ্যালয়ের বৃত্তিমূলক প্রতিযোগীতায় উত্তীর্ণ
হই। কিন্তু স্বাস্থ্যগত কারণে সেখানে যাওয়া হয়নি। আমি হালাবে
শিক্ষক প্রশিক্ষণ বিভাগে যোগদান করি এবং প্রায় ২৯ বছর
শিক্ষকতা পেশায় জড়িত থাকার পর, শিক্ষকতা ছেড়ে দেই।

(৫) শিক্ষকতা বাদ দেয়ার পর ১৩৯৯ হিজরীতে ওমরাহ পালন
করতে মক্কা শরীফ গমন করি। এখানে শেখ আব্দুল আয়ীয়
বিন বাঁয়ের সাথে পরিচিত হই এবং তিনি বুৰাতে পরলেন যে,
আমি একজন স্বচ্ছ সালাফী (পূর্ব যুগের ইসলামের বিশুদ্ধ
অনুসারীদেরমতই) আকীদার লোক। তখন তিনি আমাকে
মক্কার হারাম শরীফ চতুরে হজ্জের মৌসুমে শিক্ষক হিসেবে
নিয়োগ দান করেন।

হজ্জের পর তিনি আমাকে জর্দানে দাওয়াতী কাজের
জন্য প্রেরণ করেন। আমি সেখানে গমন করি এবং ‘রামসা’
শহরস্থ সালাহ উদ্দীন মসজিদে অবস্থান করি। আমি এই
মসজিদের ইমাম, খতীব ও কুরআন ঝাসের শিক্ষক হিসেবে
দায়িত্ব পালন করি। আমি এই এলাকার প্রাথমিক স্কুল ও

ମାନ୍ଦ୍ରାସା ପରିଦର୍ଶନ କରେ ଛାତ୍ରଦେର କାହେ ତାଓହିଦେର ବିଶ୍ଵାସ ଆକୀଦା ଓ ଦର୍ଶନ ଉପସ୍ଥାପନ କରତାମ । ଆର ଛାତ୍ରରାଓ ତାଓହିଦେର ଆକୀଦା ଓ ବିଶ୍ଵାସ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ବିଶ୍ଳେଷଣ ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟାଳଚନା ଭାଲ ଭାବେଇ ଗ୍ରହଣ କରତୋ ।

(୬) ପୁନରାୟ ଓମରା କରତେ ମଙ୍କା ଗମନ କରି ୧୪୦୦ ହିଜ୍ରୀର ରମଜାନ ମାସେ ଏବଂ ହଜ୍ରେ ପରେଓ ଏଥାନେ ଅବସ୍ଥାନ କରି । ଏପର୍ଯ୍ୟାୟେ ମଙ୍କାର 'ଦାରୁଳ ହାଦୀସ ଆଲ-ଖାୟରିଆ' ନାମକ ଏକଟି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନେର ଏକ ଛାତ୍ରେ ସାଥେ ପରିଚୟ ହୁଯ । ସେ ଆମାକେ ତାଦେର ଶିକ୍ଷକ ହିସେବେ ଯୋଗଦାନ କରାର ଜନ୍ୟ ଅନୁରୋଧ କରେ, କାରଣ ତାଦେର ଶିକ୍ଷକେର ପ୍ରୟୋଜନ ଛିଲ । ବିଶେଷ କରେ ଇଲମେ ହାଦୀସେର ବିଷୟେ ।

ଆମି ଉଚ୍ଚ ଦାରୁଳ ହାଦୀସ ଆଲ-ଖାୟରିଆର ଅଧ୍ୟକ୍ଷେର ସାଥେ ଯୋଗାଯୋଗ କରି । ତିନି ଆଶ୍ରମ ପ୍ରକାଶ କରେନ ଏବଂ ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ଆମାକେ ସର୍ବଜନ ଶ୍ରଦ୍ଧେୟ ଶାୟର୍ଥ ଆଦ୍ବୁଲ ଆୟୀଯ ବିନ ବା'ୟ ଏର ନିକଟ ଥେକେ ସୁପାରିଶ ନାମା ଆନତେ ବଲ୍ଲେନ । ଶାୟର୍ଥ ବିନ ବା'ୟ ଅଧ୍ୟକ୍ଷେର ବରାବର ଆମାକେ ଶିକ୍ଷକ ହିସେବେ ନିଯୋଗ ଦେଯାର ଜନ୍ୟ ଲିଖଲେନ । ଅତଃପର ଆମି ମଙ୍କା ଶରୀଫେ ଅବସ୍ଥିତ 'ଦାରୁଳ ହାଦୀସ ଆଲ-ଖାୟରିଆୟ' ଯୋଗଦାନ କରି ଏବଂ ଛାତ୍ରଦେରକେ ତାଫ୍ସୀର, ତାଓହିଦ, କୁରାଅନୁଲ କରୀମ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଷୟେ ଶିକ୍ଷାଦାନି ବ୍ରତ ହଇ ।

আমি নকশবন্দী ছিলাম

আমি ছোট থেকেই মসজিদের আলোচনা ও জিকিরের হালকায় বসতাম। নকশবন্দী তরিকার এক শায়খ আমাকে মসজিদের এক কোনায় নিয়ে যান এবং নকশবন্দী তরীকার কিছু অজিফা শিক্ষা দেন। কিন্তু বয়সে ছোট হওয়ার কারণে আমাকে যেসব দোয়া তালিম দেয়া হয়া তা আস্থাস্থ করতে পারিনি। তবে আমার আঙ্গীয়দের সাথে মসজিদের কোনায় তাদের মজলিসে হাজির হতাম আর তারা যে সব গান ও কবিতা পড়ত তা শুনতাম। যখন শায়খের নাম উচ্চারিত হত, উচ্চস্বরে চিৎকার করতো। রাত্রে আমাকে এই উচ্চস্বরে চিৎকার বেশ কষ্ট দিত। এতে আমি ভীত ও অসুস্থ হয়ে পড়ি। তারপর যখন বড় হই, আমার এক আঙ্গীয় মহল্লার এক মসজিদে এক "খতম" এর অনুষ্ঠানে নিয়ে যায়। আমরা গোল হয়ে বসে পড়ি। একজন শায়খ আমাদের মাঝে কঙ্কর বন্টন করে আর বলে "ফাতেহা শরীফ" "ইখলাস শরীফ" পড় আমরা কঙ্করের সংখ্যা পরিমান সূরা ফাতিহা ও সূরা ইখলাস পড়ি। ইন্তেগফার এবং নবী করীম (স) এর উপর দরশন পাঠ করি। দরশনের কিছু শব্দ আমার এখনও মনে পড়ে :

"اللَّهُمْ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَّعَدِّ الدُّوَابِ"

"হে আল্লাহ! নবী করীম এর উপর রহমত বর্ষণ করুন দুনিয়ায় যত

প্রাণী আছে সে সংখ্যা পরিমাণ।” তারা সকলেই উচ্চস্থরে এটা পাঠ করেন। এর পরে ব্যতীমের দায়িত্ব প্রাপ্ত শেখ বলেন “রাবেতা শরীফ।” এর উদ্দেশ্য হলো তারা জিকিরের সময় যেন শায়খ মনে মনে খেয়াল করে। কেবল তারা মনে করে যে, শায়খ হচ্ছেন আল্লাহ ও তাদের মাঝে “রাবেতা” বা “মাধ্যম”。 তখন তারা শুনগুন করত, চিন্কার করতো, লাফ দিত। একজনকে দেখলাম এত জোরে উপরে লাফ দিল যে অনেক উর্ধ্বে উঠে যেল মনে হল যেন একজন পালোয়ান। আমি জিকিরের সময় এধরনের আচরণ এবং চিন্কার দেখে বিস্মিত হই। আমি একবার আমার আজ্ঞায়ের বাড়িতে যাই। সেখানে শুনি নকশবন্দী তরীকার এক শায়খ এ গজল পাঠ করছেনাঃ

دُلُونِيْ بِاللَّهِ دُلُونِيْ بِاللَّهِ عَلَى شَيْخِ النَّصْرِ دُلُونِيْ
الْأَنِيْ يُبَرِّيْ الْعَالِيْلَ وَيَشْفِيْ الْمَجْنُونَا

‘আল্লাহর কসম! দেখোও আমাকে, দেখোও সাহায্যকারী শায়খকে,
যে অঙ্ককে ভাল করবে এবং পাগলকে আরোগ্য দান করবে।’

যরের দরজায় দাঁড়িয়ে গেলাম ভেতরে প্রবেশ করলাম না। বাড়ির মালিককে বললাম শায়খ কি অঙ্ককে ভাল করবেন পাগলকে আরোগ্য দেবেন? তিনি বললেন হঁ। আমি বললাম, ঈসা নবীকে আল্লাহ মুজিয়া দিয়েছিলেন মৃতকে জীবিত করার, শ্বেতকুষ্ঠ রোগীকে

ভাল করার, সেখানে বলেছেনঃ “আল্লাহর হুকুমে ভাল করেন।” তিনি বললেন, আমাদের শায়খও আল্লাহর হুকুমে ভালো করেন। আমি তাকে বললাম, তাহলে আপনারা কেন বলেন না, আল্লাহর হুকুমে ? কেননা একমাত্র আরোগ্য দাতা হলেন আল্লাহ। যেমনটি ইব্রাহীম (আঃ) বলেন :

وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ - (الشعراء : ٨٠)

“যখন আমি অসুস্থ হই তখন তিনিই আমাকে আরোগ্য দান করেন।” (শুআরা : ৮০)

নকশ্বন্দী তরীকার উপর কতিপয় মন্তব্য

১. এই তরীকার বৈশিষ্ট হল, এর অজিফাগুলো গোপন ও ছোট ছোট। এতে কোন নাচ বা হাততালি নেই যা অন্যান্য প্রসিদ্ধ তরীকাগুলোতে রয়েছে।
২. এটি একটি জিকিরের মজলিস। প্রত্যেকের নিকট কক্ষ দেয়া হয়। খতম অনুষ্ঠান পরিচালনাকারী তাদেরকে বলে, এটা কর ওটা বল। তারা কক্ষরঙ্গিকে গ্লাসের মধ্যে পানিতে রাখে এবং সে পানি পান করে। এর মাধ্যমে আরোগ্য লাভ করবে বলে বিশ্বাস করে। এসব বিদআত। বিশিষ্ট সাহাবী আবদুল্লাহ ইবনে মাসউদ এগুলি অস্বীকার ও অপচন্দ করেছেন তিনি মসজিদে প্রবেশ করে। দেখেন একদল লোক গোল হয়ে বসেছে এবং তাদের হাতে কক্ষ। তাদের

ଏକଜନ ବଲଛେ ଏତବାର ତାସବୀହ ପଡ଼, ତୋମାଦେର ହାତେ ଯେ କକ୍ଷର ରଯେଛେ ସେ ସଂଖ୍ୟା ପରିମାନ ଏଟା ପଡ଼ । ତଥନ ତିନି ତାଦେର ଭର୍ତ୍ତସନା କରେ ବଲେନ : ଆମି ତୋମାଦେର ଏ କି କରତେ ଦେଖଛି? ତାରା ବଲି, ହେ ଆବୁ ଆବଦୁର ରହମାନ! (ଇବନେ ମାସଉଦେର ଉପନାମ) ଏଣୁଳି କକ୍ଷର, ଏର ଦ୍ୱାରା ଆମରା ତାକବୀର, ତାସବୀହ ଓ ତାହଲୀଲ ଗଣନା କରାଛି । ତିନି ବଲଲେନ, “ତୋମରା ତୋମାଦେର ଗୁନାହ ସମ୍ମ ଗଣନା କର । ଆମି ଜାମିନ ହଲାମ ତୋମାଦେର ନେକିଶ୍ଵଲୋର କୋନ କ୍ଷତି ହବେ ନା । ତୋମାଦେରକେ ଧିକ୍ ହେ ଉଷ୍ଟତେ ମୁହାମ୍ମଦ! ତୋମାଦେର ପତନ ଏତ ତରାବିତ ? ନବୀର ଏସବ ସାହାବୀ ଏଥନ୍ତି ବିଦ୍ୟମାନ । ତା'ର ଏ କାପଡ଼ ଏଥନ୍ତି ଛିଡ଼େ ଯାଇନି ଏବଂ ତା'ର ପାତ୍ର (ଖାବାର ଓ ପାନ କରାର) ଏଥନ୍ତି ଭେଙ୍ଗେ ଯାଇନି । ସେଇ ସନ୍ତାର କସମ! ଯାର ହାତେ ଆମାର ଏ ଜୀବନ । ତୋମରା କି ମୁହାମ୍ମଦ (ସ) ଏର ଦୀନ-ମିଲ୍ଲାତେର ଉପର ଆଛ ନା ଗୋମରାହୀର ପଥ ଖୁଲେଛି? (ଦାରେମୀ ଓ ତବାରାନୀ, ହାଦୀସଟି ହାସାନ)

ଏ କଥାଟି ସତିଇ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ । ଏରା ହୟ ରସ୍ତାଳ (ସ) ଏର ଚେଯେଓ ବେଶୀ ସଠିକ ପଥ (ହେଦାଯାତ) ପ୍ରାଣ, କେନନା ଏରା ଏମନ ଏକ ଆମଲ ପେଯେଛେ ଯେ ନବୀ କରୀମ (ସ) ଏର ଜ୍ଞାନ ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୌଛେନି । ଆର ନା ହୟ ତାରା ଭାନ୍ତ- ପଥଭାନ୍ତ । ପ୍ରଥମ ଅବସ୍ଥାଟି କକ୍ଷଣ୍ଠ ସଠିକ ହତେ ପାରେ ନା, କେନନା କେଉଁଇ ଆଲ୍ଲାହର ରସ୍ତାଳ (ସ) ହତେ ଉତ୍ତମ ହତେ ପାରେ ନା । ତାହଲେ ଦ୍ୱିତୀୟଟିଇ (ପଥଭାନ୍ତ) ସଠିକ ।

୩. ରାବେତା ଶରୀଫ (ମାଧ୍ୟମ) : ତାରା ଏତେ ଜିକିରେର ସମୟ ତାଦେର

শায়খকে নিজেদের সামনে এবং শায়খ তাদের দিকে দেখছেন ও তাদের কার্যক্রম পর্যবেক্ষণ করছেন বলে মনে করেন। এজন্য তাদেরকে দেখা যায়, ভীত সন্ত্রস্তভাবে অস্পষ্ট ও বিকট শব্দে চিৎকার করছে। আর এটা হচ্ছে ইহসানের পর্যায়ে যা রসূল (স) এর বাণীতে বিধৃত :

إِلْحَسَانُ أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَائِنَكَ تَرَاهُ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ
تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ - رواه مسلم

‘ইহসান হচ্ছে তুমি এমনভাবে ইবাদত করবে যেন তুমি আল্লাহকে দেখছ। তুমি যদি তাঁকে দেখতে না পাও তাহলে এটা মনে করবে যে, তিনি তোমাকে দেখছেন।’ (মুসলিম)

এ হাদীসে রসূল (স) ইরশাদ করছেন আমরা আল্লাহর ইবাদত করবো এমনভাবে যেন আমরা তাঁকে দেখতে পাচ্ছি। আর যদি আমরা তাঁকে দেখতে না পাই তাহলে মনের মধ্যে এমন অবস্থা সৃষ্টি করতে হবে যেন মনে হবে তিনি আমাদেরকে দেখছেন। এটা হচ্ছে ইহসানের পর্যায় এবং এটা একমাত্র আল্লাহর জন্যই নির্দিষ্ট। অথচ এটা তারা তাদের শায়খকে দিয়ে দিয়েছে। এটা হচ্ছে শিরক। এ ব্যপারে আল্লাহ নিষেধাজ্ঞা উচ্চারণ করেছেন :

وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا - (النساء : ٣٦)
“তোমরা আল্লাহর ইবাদত কর এবং তাঁর সাথে কোন কিছুকে শরীক

করো না।” (নিসা : ৩৬)

যিকির হচ্ছে ইবাদত। এতে কাউকে শরীক করা জায়েয নয়, যদিও তা ফেরেশতা, রসূল বা শায়খ এর জন্য হয় অথবা তাঁদের মর্যাদার চেয়ে কম মর্যাদার কারো জন্য। কারো জন্যই শিরক করা যাবে না। প্রকৃত অবস্থা হচ্ছে যিকিরের সময় শায়খকে স্মরণ করা- খেয়াল করা সূফীবাদের শাজলী তরীকাসহ অন্যান্য তরীকার মধ্যেও রয়েছে।

৪. যিকিরের সময় শায়খের স্মরণে যে বিকট চিৎকার করা হয় অথবা সাহায্য বা মদদ চাওয়া হয় আল্লাহ ছাড়া অন্য কারো নিকট যেমন আহলে বাযত, আল্লাহর খাস লোক, এগুলি সবই অবাঞ্ছিত বিষয় এবং এগুলি নিষিদ্ধ শিরক। যিকিরের সময় চিৎকার করা ঘৃণিত বিষয়। এটা আল্লাহ তায়ালার এ বাণীর পরিপন্থী :

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِّرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ

- (الأنفال : ٢)

‘নিশ্চয় মুমিন তারা, আল্লাহর জিকিরের সময় যাদের অন্তর কেঁপে ওঠে।’ (আনফাল : ২)

নবী করীম (স) বলেন :

أَيُّهَا النَّاسُ ! ارْبَعُوا عَلَى أَنفُسِكُمْ ، فَإِنَّكُمْ لَا تَدْعُونَ أَصْمَمَ وَلَا غَائِبًا ، إِنَّكُمْ تَدْعُونَ سَمِينًا

قَرِيبًا وَهُوَ مَعْكُمْ - (متفق عليه)

‘হে লোকরা ! তোমরা তোমাদের নিজেদেরকে সংযত করো । কেননা তোমরা কোন বধির বা অনুপস্থিত কাউকে ডাকছ না । তোমরা ডাকছ তোমাদের নিকটবর্তী সর্বশ্রোতাকে, তিনি তোমাদের সাথেই আছেন ।’ (বুখারী ও মুসলিম)

ওলীদের কথা শ্রবণ করার সময় চিৎকার করা, ভীত সত্রন্ত হওয়া এবং কান্না-কাটি করা অত্যন্ত গর্হিত-ঘৃণিত কাজ । কেননা, তাতে উল্লিখিত ও প্রীত হওয়া বুঝায় যেমনটি আল্লাহ মুশরিকদের ব্যাপারে বর্ণনা করেছেন :

وَإِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَحْدَهُ اشْمَأَزَتْ قُلُوبُ الَّذِينَ
لَا يُؤْمِنُونَ بِالآخِرَةِ وَإِذَا ذُكِرَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ إِذَا
هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ - (الزمর : ٤٥)

‘যখন খাঁটিভাবে’ আল্লাহর নাম উচ্চারণ করা হয়, তখন যারা পরকালে বিশ্বাস করে না, তাদের অন্তর সংকুচিত হয়ে যায়, আর যখন আল্লাহ ছাড়া অন্য উপাস্যদের নাম উচ্চারণ করা হয় তখন তারা আনন্দে উৎফুল্ল হয়ে ওঠে ।’ (যুমার : ৪৫)

৫. তরীকার শায়খের ব্যাপারে অতিবাড়াবড়ি । তাদের ধারনা যে, তিনি অসুস্থকে আরোগ্য দান করেন । অথচ আল্লাহ তায়ালা কুরআন

মজীদে হয়েরত ইব্রাহীম (আ) এর উকি উদ্ভৃত করেছেন এভাবে :

وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِيْنِ - (الشعراء : ٨٠)

‘যখন আমি অসুস্থ হই, তিনিই আমাকে আরোগ্য দান করেন।’
(স্তুতি : ৮০)

এখানে মুমিন যুবকের ঘটনাও প্রনিধানযোগ্য। তিনি রোগীদের জন্য দোয়া করতেন আর আল্লাহ আরোগ্য দান করতেন। তাকে যখন রাজার সভাসদ বলল, তোমাকে এই সম্পদ প্রদান করব যদি তুমি আমাকে ভাল করে দাও। তখন তাঁকে যুবক বললেন, আমি কাউকে ভাল করিনা প্রকৃতপক্ষে ভাল করেন মহান আল্লাহ। আপনি যদি আল্লাহর প্রতি ঈমান আনেন তাহলে আমি আল্লাহর নিকট প্রার্থনা করব অতপর তিনি আপনাকে সুস্থ করবেন। (ঘটনাটি মুসলিম শরীফে বর্ণিত হয়েছে)

৬. তারা যিকির করে একশব্দে “আল্লাহ” বলে হাজার হাজার বার। এটা তাদের যিকিরের অজিফ। অথচ “আল্লাহ” শব্দে যিকির করা নবী করীম (স), সাহাবা বা তাবেঙ্গণ কর্তৃক সাব্যস্ত হয়নি। এমন কি মুজতাহিদ আলেমগণ কর্তৃকও প্রমাণিত হয়নি। এটা সুফীদের বানান বিদআত। কেননা আল্লাহ শব্দটি উদ্দেশ্য, এর পরে বিধেয় নেই। সুতরাং বাক্যটি অসম্পূর্ণ। যদি কেউ উমর উমর বলে বেশ কয়েকবার ডাক দেয়, তারপর যদি তাকে বলা হয়, তুমি উমরের

ନିକଟ କି ଚାଓ ? ସେ ଯଦି ଏର ଉତ୍ତରେ ଉମର ଉମର ବଲେ, ତାହଲେ ଆମରା ଅବଶ୍ୟଇ ତାକେ ବଲବୋ ପାଗଳ, ସେ କି ବଲଛେ ନିଜେଇ ଜାନେନା ।

ଲୋକେରା “ଆଲ୍‌ଲାହ” ଏକକ ନାମେର ଯିକିରେର ବ୍ୟାପାରେ ପ୍ରମାଣ ହିସେବେ ଆଲ୍‌ଲାହର ଏ ବାଣୀଟି ଉଲ୍ଲେଖ କରେ : “**قُلْ إِنَّمَا الْمُبَارَكُ الْأَنْعَامُ**” “ବଲୁନ, ଆଲ୍‌ଲାହ” । ଯଦି ତାରା ଏନ ପୂର୍ବେର ବାକ୍ୟ ପାଠ କରତୋ ତାହଲେଇ ଜାନତେ ପାରତ ଏର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହଛେ : “ବଲୁନ ଆଲ୍‌ଲାହ କିତାବ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କରେଛେନ ।” ମୂଳ ଆୟାତଟି ହଛେ :

وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقًّا قَدْرَهِ إِذْ قَاتَلُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ
عَلَىٰ بَشَرٍ مِّنْ شَيْءٍ، قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي
جَاءَ بِهِ مُوسَى ... قُلِ اللَّهُ - (الأنعام : ٩١)

‘ତାରା ଆଲ୍‌ଲାହକେ ଯଥାର୍ଥ ମୂଲ୍ୟାଯନ କରତେ ପାରେନି, ଯଥନ ତାରା ବଜଳ-ଆଲ୍‌ଲାହ କୋନ ମାନୁଷେର ପ୍ରତି କୋନ କିଛୁ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କରେନନି । ଆପନି ଜିଜ୍ଞେସ କରନ୍ତୁ, ଐ ଥାହୁ କେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କରେଛେ, ଯା ମୂସା ନିଯେ ଏସେଛିଲ ? ଆପନି ବଲେ ଦିନ : ଆଲ୍‌ଲାହ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କରେଛେ ।’

কিভাবে আমি শায়লিয়া তরীকায় গেলাম

শায়লিয়া তরীকার এক শেষের সাথে আমি পরিচিত হই। তিনি ছিলেন দেখতে বেশ সুন্দর এবং তার চরিত্রই ছিল খুব ভাল। আমি তার বাড়িতে বেড়াতে গেলাম এবং তিনিও আমার বাসায় এলেন। তার নরম কথাবার্তা অন্দুর ব্যবহার এবং বিন্দু স্বভাব আমাকে তার প্রতি আকৃষ্ট ও চমৎকৃত করে। আমি তার নিকট শায়লী তরীকার কিছু যিকির আয়কার চাইলে তিনি বিশেষ কতিপয় অজিষ্ঠা দিলেন। তার শেখানে এক কোণে দেখতাম কতিপয় যুবক বসত। তারা সেখানে জুমার নামায়ের পর যিকির করত। আমি একবার তাদের একজনের বাসায় গেলাম। সেখানে দেখলাম শায়লীয়া তরীকার অনেক শায়খের ছবি দেয়ালে টাঙ্গান। আমি তাকে ছবি টাঙ্গাবার ফ্রেঞ্চে নিষেধাজ্ঞার কথা স্মরণ করিয়ে দিলাম। কিন্তু সে কোন জবাব দিল না, অর্থচ এ ব্যাপারে পরিষ্কার হাদীস রয়েছে নবী কর্ম (স) :

إِنَّ الْبَيْتَ الَّذِي فِيهِ الصُّورُ لَا تَدْخُلُهُ الْمُلَائِكَةُ
 (متفق عليه)

‘যে ঘরে ছবি আছে সেখানে রহমতের ফেরেশতা প্রবেশ করে না।’
 (বুখারী, মুসলিম)

نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ

الصُّورِ فِي الْبَيْتِ وَنَهَى الرَّجُلُ أَنْ يُصْنَعَ ذَلِكَ -

(رواه الترمذى وقال حسن صحيح)

‘রসূল (স) ঘরে ছবি টাঙ্গাতে নিষেধ করেছেন এবং ছবি বানাতে নিষেধ করেছেন।’ (তিরমিয়ী, হাদীসটি সহীহ হাসান)

প্রায় একবছর পর আমার ইচ্ছা হল শায়খের সাথে দেখা করার, আমি তখন উমরা করার পথে। তিনি আমাকে আমার সন্তান ও সাথিদেরকে নিয়ে তাঁর ওখানে রাতের খাবারের দাওয়াত দিলেন। খাওয়া দাওয়ার পর বললেন, আপনি কি এসব যুবকদের নিকট হতে কিছু ইসলামী গান শুনবেন? বললাম হ্যাঁ। তিনি পাশে যে সব যুবক ছিল, তাদের সবার মুখে ছিল সুন্দর দাঢ়ি, তাদেরকে ইসলামী সঙ্গীত পরিবেশনের নির্দেশ দিলেন তারা একসাথে গাইতে শুরু করল। এর মূল কথা ছিল (যে আল্লাহর ইবাদত করবে জান্নাতের আশায় সে মুর্তিপূজা করল।) আমি বললাম কুরআন মজীদে আল্লাহ একটি আয়াতে নবীদের প্রশংসা করে বলেছেন :

يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَيَدْعُونَا رَغْبًا وَرَهْبًا

وَكَانُوا لَنَا خَاسِعِينَ - (الأنبياء : ٩٠)

‘তারা কল্যাণকর কাজে দ্রুত ছুটত এবং আমাকে ডাকতো আকাংখা ও ভীতি সহকারে এবং তারা ছিল আমার কাছে বিনীত।’ (আংশিক : ৯০)

তিনি বললেন এই গান্টি আমার উত্তাদ আকুল গন্তি আনন্দবলুসী এর
রচনা । আমি বললাম শায়খের কথাকে কি আল্লাহর কথার উপর
প্রাধান্য দেয়া হবে? গায়কদের মাঝে একজন বললো, হ্যরত আলী
(রা) বলেছেন, যে ব্যক্তি জান্নাতের আশায় আল্লাহর ইবাদত করল
সে ব্যবসায়ী আবেদ । আমি তাকে বললাম, আপনি কোন গ্রন্থে
হ্যরত আলীর এ কথা পেয়েছেন? আর তা কি সঠিক? সে চুপ করে
রইল । আমি তাকে বললাম : এটা কি ধারনা করা যায় যে, হ্যরত
আলী (রা) কুরআনের বিরোধিতা করবেন অথচ তিনি হচ্ছেন রসূলের
সাহাবী এবং জান্নাতের সুসংবাদ প্রাণ্ড? তারপর আমি আমার
সাথিদের দিকে চেয়ে বললাম : আল্লাহ মুমিনদের শুণাবলীর উল্লেখ
করে তাদের প্রশংসা করে বলেন :

تَتَجَافِي جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ
خَوْفًا وَّطَمَعًا - (السجدة : ১৬)

‘তারা তাদের পৃষ্ঠদেশকে বিছানা হতে পৃথক করে নিয়ে (রাত্রে)
তাদের প্রভুকে ডাকে (জাহানামের) ভয়েএবং (জান্নাতের) আশায় ।’
(সিজদা : ১৬)

কিন্তু তারা বিষয়টি মেনে নিলনা । আমি তাদের সাথে বির্তক
পরিত্যাগ করলাম । পরে মসজিদের দিকে চললাম নামাজ পড়ার
জন্য । তাদের একজন আমার সাথে দেখা করে বলল, আমরা
আপনার সাথে একমত । সত্য আপনার সাথে কিন্তু আমরা এ কথা

ବଲତେ ପାରି ନା ଏବଂ ଶାୟଖେର ପ୍ରତିବାଦ କରାର କ୍ଷମତା ଆମାଦେର ନେଇ । ଆମି ତାକେ ବଲଲାମ : ତୋମରା କେନ ସତ୍ୟ କଥା ବଲ ନା ? ସେ ବଲଲୋ, ଯଦି ଆମରା କଥା ବଲି ତାହଲେ ଆମାଦେର ଘର ଥେକେ ବେର କରି ଦେବେ । ସୁଫୀଦେର ଏଟି ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ଯେ, ତାରା ତାଦେର ଅନୁଗାମୀଦେର ବିଶେଷଭାବେ ଉପଦେଶ ଦେଇ ଯେନ ତାରା ତାଦେର ଶାୟଖେର ବିରମଦ୍ଵାଚରଣ ବା ପ୍ରତିବାଦ ନା କରେ, ତାରା ଯତ ବଡ଼ି ଭୁଲ କରନ୍ତି ନା କେନ । ତାରା ତାଦେର ବହୁଳ ପ୍ରଚଲିତ ବଞ୍ଚି ହଛେ : କୋନ ମୁରିଦ ଯଦି ତାର ଶାୟଖକେ ବଲେ କେନ ? ତାହଲେ ସେ ମୁକ୍ତି ପାବେନା ! ତାରା ରସୂଲର (ସ) ନିମ୍ନୋକ୍ତ ବନୀର ବିରମଦ୍ଵାଚରନ କରେ :

كُلُّ بَنِيِّ آدَمَ خَطَأٌ وَخَيْرُ الْخَطَائِينَ التُّوَابُونَ-
(حسن ، أخرجه أحمد والترمذى)

‘ସମ୍ମତ ଆଦମ ସନ୍ତାନଇ ଭୁଲ କରେ । ଆର ଉତ୍ତମ ଭୁଲକାରୀ ହୁଲ ତାଓବାକାରୀ ।’ (ଆହମାଦ, ତିରମିଯୀ, ହାଦୀସଟି ହାସାନ) ଇମାମ ମାଲେକ (ର) ଏର ଏ ବାଣୀକେଓ ଗ୍ରାହ୍ୟ କରେନା :

كُلُّ وَاحِدٍ يُؤْخَذُ مِنْ قَوْلِهِ وَيُرَدُّ إِلَّا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-

‘ପ୍ରତେକେର କଥାଇ ଗ୍ରହଣ ଓ ବର୍ଜନ କରା ଯାବେ କିନ୍ତୁ ରସୂଲ (ସ) ଏର କଥା ବିନା ବାକ୍ୟ ମେନେ ନିତେ ହବେ ।’

নবী করীম (স) এর উপর দরুণ্দ পাঠের অনুষ্ঠান

আমি কতিপয় সাথে এক মসজিদে গেলাম দরুণ্দ পাঠের অনুষ্ঠানে উপস্থিত থাকার মানসে। সেখানে গিয়ে তাদের হালকায় প্রবেশ করলাম। তারা সেখানে নাচছিল, একে অপরের হাত ধরেছিল, ঢলাচলি করছিল, উচ্চস্থরে আবার অনুকূলে বলছিল, আল্লাহ্ আল্লাহ্ ...। প্রত্যেকেই একবার করে হালকার মধ্যখানে যাচ্ছিল এবং হাত দিয়ে ইঙ্গিত করছিল যেন ঠিকঠাকভাবে ঢলাচলি এবং দরুণ্দ পাঠ করে। এভাবে যখন আমার পালা এসে পড়ল তখন তাদের পরিচালক আমার দিকে ইঙ্গিত করল মাঝে আসার জন্য যেন আমি তাদের এ কর্মকাণ্ডে মাত্রা যোগ করি। তখন আমার একসাথি ওজর পেশ করে বলে তাকে বাদ দিন সে দুর্বল। কেননা তিনি জানেন যে, আমি এসব পছন্দ করিনা। তিনি আমাকে দেবলেন আমি চুপ করে আছি এবং নড়াচড়া করছিনা। তাই তাদের পরিচালক আমাকে মাঝখানে আসা থেকে অব্যাহতি দিলেন। আমি তাদের এসব ইসলামী সঙ্গীত ও কবিতা শুনছিলাম যা আল্লাহ ছাড়া অন্য কারো নিকট সাহায্য ও সাহায্য প্রার্থনায় ভরপুর ছিল। আমি আরো লক্ষ করলাম যে, একটু উঁচু স্থানে মহিলারা বসা আছে। তারা পুরুষদের কর্মকাণ্ড প্রত্যক্ষ করছে। তাদের মধ্যে একটি যেয়ে ছিল বেশ বেপর্দা। তার চুল খোলা ছিল। তার পা, দুই হাত ও গ্রীবাদেশ

দেখা যাচ্ছিল। আমি মনে মনে এসব ঘৃণা করতে থাকি। অনুষ্ঠান শেষে আমি অনুষ্ঠানের পরিচালককে বললাম আমাদের উপরে একটা মেয়েকে দেখলাম বেপর্দা। আপনি যদি তাকে অন্যান্য মেয়েদের সাথে পর্দা করে মসজিদে আসতে বলতেন কতইনা উত্তম কাজ হতো। তিনি আমাকে বললেন, আমরা যদি তাদেরকে উপদেশ দিতাম তাহলে তারা যিকিরের অনুষ্ঠানে আসত না! আমি মনে মনে বললাম, লা হাওলা ওয়ালা কুয়াতা ইল্লা বিল্লাহ! এটা কিসের যিকির যাতে মেয়েরা উপস্থিত আর তাদেরকে কেউ উপদেশ দেয় না? রসূল (স) কি এতে সন্তুষ্ট হবেন অথচ তিনি বলেছেন :

مَنْ رَأَىٰ مِنْكُمْ مُنْكِرًا فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِإِلَسَانِهِ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ،
وَذَلِكَ أَضْعَفُ الْإِيمَانِ - (رواه مسلم)

তোমাদের কেউ কোন অন্যায় সংঘটিত হতে দেখলে হাত দিয়ে তা প্রতিহত করবে। যদি তা সম্ভব না হয় মুখ দিয়ে বাধা দেবে। এটাও সম্ভব না হলে অন্তরে ঘৃণা করবে। আর এটা হচ্ছে দুর্বলতম ঈমান।' (মুসলিম)

কাদেরীয়া তরীকা

কাদেরীয়া তরীকার এক শায়ক আমাকে আমার উন্নাদকে যার নিকট
আমি আরবী ব্যাকরণ ও তাফসীর শিখেছিলাম, সাথে নিয়ে আসতে
দাওয়াত দিলেন। আমরা তার বাসায় গেলাম। রাতের খাবার পর
উপস্থিত লোকজন দাঁড়িয়ে গেল। তারা যিকির করতে করতে
লাফালাফি ঢলাচলি করে বলতে লাগল,, আল্লাহ! আল্লাহ! আমি
তাদের সাথে দাঁড়িয়ে ছিলাম নড়াচড়া করছিলাম না। তারপর
চেয়ারে বসে পড়লাম এভাবে প্রথম পর্ব শেষ হল। দেখলাম তাদের
শরীর দিয়ে খাম চুইছে। একটা তোয়ালে নিয়ে এসে তারা ঘাম
মুছতে লাগল। যেহেতু প্রায় অর্ধরাত্ৰি হয়ে গেছে তাই আমি তাদের
ওখান থেকে আমার বাড়ি ফিরে এলাম। পরের দিন আমি আমার
একজন সাথির সাথে দেখা করলাম। তিনি গতকাল উপস্থিত ছিলেন
তিনি ছিলেন আমার সাথের এক শিক্ষক। আমি তাকে বললাম :
আপনারা এই অবস্থায় কতক্ষণ ছিলেন ? তিনি বললেন, রাত দুটা
পর্যন্ত, এরপর আমরা বাড়ি যাই যুমাবার জন্য। আমি বললাম,
ফজরের নামায কখন পড়লেন ? তিনি বললেন, নামাযটা সময় মত
পড়তে পারিনি। নামায ছুটে যায়। আমি মনে মনে বলি এ কেমন
যিকির যে ফজরের নামায নষ্ট হয়। আমি হযরত আয়েশাৰ (য়া)
বর্ণনা শ্বরণ করি যেখানে তিনি নবী করীম (স)-কে এভাবে চিরিত
করেছেন :

كَانَ يَنَامُ أَوَّلَ اللَّيْلِ وَيُحِينِيْ أَخِرَهُ—(متفق عليه)

তিনি রাতের প্রথম দিকে ঘুমাতেন এবং জাগতেন শেষের দিকে
(বুখারী ও মুসলিম)

আর এ সুফী সাহেবরা এর বিপরীত। এরা রাতের প্রথমভাগ নাচগান
ও বিদআতী কর্মকাণ্ডে অতিবাহিত করছে এবং শেষরাতে ঘুমিয়ে
ফজরের নামায নষ্ট করছে। অথচ আল্লাহ বলেন :

فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّيْنَ الَّذِيْنَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ-
(الْأَعْوَنُ : ৫-৬)

অতএব ধৰ্মসেই নামাযীদের জন্য যারা নামায সম্পর্কে গাফিল
থাকে।' (সূরা মাউন : ৪-৫)

আর নবী কর্নীম (স) বলেছেন :

"ফজরের দু'রাকাত নামায দুনিয়া ও এর মধ্যে যা রয়েছে, তা থেকে
উন্নত।" (তিরমিয়ী, নাসেরুল্লাহ আলবানী একে জামেউস সাহীতে
সঙ্গী বলে উল্লেখ করেছেন)

যিকিরের সময় হাততালি

আমি একদিন মসজিদে ছিলাম। সেখানে জুমার নামাযের পর
যিকিরের হলকা অনুষ্ঠিত হচ্ছে, আমি সেখানে বসে বসে তাদের
দিকে দেখছিলাম। তাদের উৎসাহ উদ্দীপনা বৃদ্ধির জন্য তাদের
একজন হাততালি দিচ্ছিল। আমি তখন ইঙ্গিত করি যে এটা করা
হারাম, উচিত নয়। কিন্তু তারা হাততালি দেয়া বন্ধ করল না। যখন
যিকির শেষ হল আমি তাদেরকে নিষিদ্ধ করলাম কিন্তু তারা গ্রহণ

করল না । আমি বেশ কিছুদিন পরে তার সাথে সাক্ষাত করলাম
তাকে এ কথা বলার জন্য যে, এই হাততালি হচ্ছে মুশরিকদের
কাজ, যে সম্পর্কে আল্লাহ তায়ালা বলেন :

وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءٌ
وَتَصْنِيَةٌ - (الأنفال : ৩০)

“বায়তুল্লাহ নিকট তাদের নামায মূলত ছিল শিষ দেয়া ও হাততালি
দেয়া ।” (আনফাল : ৩৫)

তখন তিনি আমাকে বললেন, কিন্তু উমুক শেখ একে জায়েজ
বলেছেন । আমি মনে মনে বললাম এদের ব্যাপারে আল্লাহ তায়ালার
এ বাণী প্রযোজ্য ।

إِخْذُوا أَخْبَارَهُمْ وَرْهَبَانَهُمْ أَرْبَابًا مِّنْ دُونِ اللَّهِ
وَالْمَسِيحَ ابْنَ مَرِيمَ - (التوبة : ৩১)

“তারা তাদের পাদ্রী ও পুরোহিতদেরকে প্রভু বানিয়ে নিয়েছে
আল্লাহকে পরিত্যাগ করে এবং মরিয়ম তনয় ঈসাকে ।” (তাওবা :
৩১)

আদী ইবনে হাতেম তাঁর (রাঃ) যখন এ আয়াত শুনল, সে ছিল
খৃষ্টান ইসলাম গ্রহণের পূর্বে, সে বলল, হে আল্লাহর রসূল ! আমরা
তাদের ইবাদত করি না । তখন তিনি তাকে বললেন :

أَلَيْسَ يُحِلُّونَ لَكُمْ مَا حَرَمَ اللَّهُ فَتَحِلُّونَهُ

وَيُحَرِّمُونَ مَا أَحَلَ اللَّهُ فَتُحرِّمُونَهُ؟ قَالَ بَلَى،
قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَتِلْكَ عِبَادَتُهُمْ-

(حسن أخرجه الترمذى والبيهقي)

“তারা তোমাদের জন্য আল্লাহ যা হারাম করেছেন তা বৈধ করেন্দিলে তোমরা তা গ্রহণ করনা, আর আল্লাহ কর্তৃক বৈধ জিনিষকে হারাম করলে তোমরা তা হারাম করে নাও না! তখন তিনি বলেন, হঁ। তখন নবী (সঃ) বললেন এটাই হচ্ছে তাদের ইবাদত করা।” (তিরমিয়ী, বায়হাকী, হনীসটি হাসান)

আমি এক মসজিদে অন্য একটি যিকিরের হালকায় উপস্থিত হলাম। দেখলাম গায়ক যিকিরের সময় হাততালি দিচ্ছে। আমি হালকা শেষে তাকে বললাম, আপনার কষ্ট চমৎকার, কিন্তু এ হাততালি দেয়া হারাম। তিনি আমাকে বললেন, গানের সুর হাততালি ব্যতীত জমে না। আপনার চেয়ে অনেক বড় বড় শেখ আমাকে দেখেছে, কেউ আমাকে তিরক্ষার করেনি। এখানে লক্ষণীয় যে, তারা যিকিরের সময় আল্লাহর নামকে বিকৃত করে। তারা বলে আল্লাহ আহ-হি হৃয়া-ইয়াহু এই পরিবর্তন ও বিকৃতি সম্পর্কে কিয়ামতের দিন তাদরকে অবশ্যই হিসাব দিতে হবে।

লোহার সুচ চামড়ায় তুকিয়ে দেয়া

আমাদের বাড়ির নিকটেই সুফীদের এক আড়াখনা ছিল। আমি গেলাম তাদের যিকির দেখার জন্য। এশা'র নামাযের পর গায়কদল আসল, তারা ছিল দাঢ়ি কামান। তারা ঘোথ কঠে বলছিল :

মদের গ্লাস দাও আমাদের মদ পান করাও

এ কবিতা বার বার আওড়ছিল, ঢলাটলি করছিল। দলের প্রধান প্রথমে এ পংঙ্গক্ষিটি পড়ছিল পরে বাকীরা তা একসাথে আওড়াচ্ছিল। মনে হচ্ছিল তাদেরকে গায়ক দলের মত তারা মসজিদের মাঝে মদের কথা বলতে কোন লজ্জা করছিল না। অথচ মসজিদ হল নামায আর কুরআনের জন্য। আর মদ তো কুরআনে আন্দাহ হারাম বলে ঘোষণা করেছেন এবং নবী করীম (সঃ) হাদীসেও মদকে নিষিদ্ধ বলে ঘোষণা দিয়েছেন। ওদের মাঝে একজন বয়বৃদ্ধ এগিয়ে এসে গায়ের জামা খুলে ফেলল এবং হে দাদু বলে চিৎকার করে উঠল। সে এর দ্বারা রেফায়ী তরীকার মৃত এক দাদুর কাছে সাহায্য ও ত্রান চাচ্ছিল। তারা এভাবে সাহায্য চাওয়ায় প্রসিদ্ধ। তারপর খুব জোরেশোরে ঢোল বাজাতে লাগলো। এরপর লোহার একটা সুচ নিল তারপর তার পাঁজরের চামড়ার মধ্যে তা তুকিয়ে দিল এরপরে একজন লোক আসল সৈনিকের পোষাক পরে, তার দাঢ়ি কামান। সে এসে একটা কাঁচের গ্লাস নিয়ে দাঁত দিয়ে কামড়িয়ে ভেঙ্গে ফেলল। আমি মনে মনে বললাম যদি এ লোকটি সত্যই সৈনিক হত তাহলে সে কেন ইহুদীদের বিরুদ্ধে যুদ্ধ করতে

গেল না, এখানে দাত দিয়ে গ্লাস ভাঙ্গার বদলে। সেটা ছিল ১৯৬৭ সালের ঘটনা, যে বছর ইত্তীরা আরব ভূখণ্ডের এক বিনাট অংশ দখল করে নেয় এবং আরব সৈন্যরা বিপর্যস্ত হয়ে যুক্তে পরাজিত হয়। এ সৈনিক তাদের মাঝে আর কিছু করে নাই অথচ ছিল সে দাঢ়ি মুওান।

এসব কাজের উপর কতিপয় মন্তব্য নিম্নরূপ :

১। কিছু লোক মনে করে যে, এটা কারামত! তারা জানে না যে, এটা শয়তানদের কাজ যারা তাদের পাশে জমায়েত হয়েছে, এরা তাদেরকে গোমরাহীতে সাহায্য করছে। কেননা তারা আল্লাহর স্মরণ হতে বিমুখ হয়েছে এবং আল্লাহর সাথে শিরক করেছে যখন তাদের মৃত বাপ-দাদার নিকট সাহায্য-মদদ চেয়েছে, আল্লাহ তায়ালার এ বাণীই এব্যাপারে অকাট্য সাক্ষ্য :

وَمَنْ يُعْشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نُقَيِّضْ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ - وَإِنَّهُمْ لَيَصُدُّونَهُمْ عَنِ السَّبِيلِ

وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُهْتَدُونَ - (الزخرف : ৩৭-৩৬)

“যে ব্যক্তি দয়াময় আল্লাহর স্মরণ হতে চোখ ফিরিয়ে নেয়, আমি তার জন্য এক শয়তান নিয়োজিত করে দেয়, অতপর সে-ই হয় তার সঙ্গী। শয়তানই মানুষকে সৎপথে বাধা দান করে, আর মানুষ মনে করে যে, তার সৎ পথে রয়েছে।” (যুখরুফ : ৩৬-৩৭) আল্লাহ তাদের জন্য শয়তানদেরকে অনুগত করে দিয়েছেন যেন তাদেরকে

আরো বেশী পথভ্রান্ত করতে পারে। যেমনটি আল্লাহ বলেন :

قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلِيُمْدِدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا -

(মরিম : ৭০)

“বলুন, যারা পথভ্রান্তায় আছে, দয়াময় আল্লাহ তাদেরকে যথেষ্ট অবকাশ দেবেন।” (মারয়াম : ৭৫)

২। এতে আচর্যের কিছু নেই যে, শয়তান তাদের এ কাজে ও শক্তিতে সাহায্যরত। হ্যুত সুলায়মান (আঃ) তার সৈন্যদেরকে রানী বিলকিসের সিংহাসন নিয়ে আসতে বললে :

قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنْ الْجِنِّ أَنَا أَتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ

تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ - (النمل : ۳۹)

“জনৈক দৈত্য-জিন বলল, আপনি আপনার স্থান হকে উপার পূর্বে আমি তা এনে হাজির করব।” (সূরা সমল : ৩৯)

যে সব পর্যটক ভারতবর্ষ সফর করেছে যেমন ইবনে বতুতা ও অন্যান্যরা তারা সেখায় অগ্নিপুজকদের নিকট এ ধরনের অনেক কিছুই দেখেছে।

৩। বিষয়টি কারামত বা বেলায়েতের বিষয় নয়। বরং লোহা দিয়ে শারা শরীরে ঢুকান শয়তানের কাজ যারা গান বাদ্যযন্ত্রের পাশে সমবেত হয়েছিল। কেননা এ সব বাদ্যযন্ত্র শয়তানের বাহন। বেশীর ভাগই যারা এসব করে তারা গুনাহ করে। বরং আল্লাহর সাথে

প্রকাশ্যে শিরক করে। এরা কিভাবে আওলিয়া হতে পারে? হতে পারে কারামতের অধিকারী? আল্লাহ তায়ালা বলেন :

أَلَا إِنَّ أُولَئِكَءِ اللَّهُ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَخْزَنُونَ - الَّذِينَ امْنَوْا وَكَانُوا يَتَّقُونَ - (ইনস : ৬২-৬৩)

“জেনে রাখ! নিচয় যারা আল্লাহর ওলী তাদের কোন ভয় নেই চিন্তাও নেই, যারা ঈমান এনেছে এবং তাকওয়া অবলম্বন করেছে (ইউনুস : ৬২)

সুতরাং ওলী হচ্ছে সেই যে মুমিন ও মুসাকী, শিরক ও গুনাহ হতে দুরে থাকে এবং সুখ ও দুঃখে একমাত্র আল্লাহর নিকটই সাহায্য চাই। তাদের নিকট কারামত জাহির হয় এমনিতেই, কোন রকমের সাহায্য চাওয়া ব্যতিরেকে এবং মানুষদের নিকট তা প্রচার করে নয়।

৪। শায়খুল ইসলাম ইবনে তায়মিয়াহ (রহঃ) এদের এ ধরনের কার্যকলাপ বর্ণনা করে বলেছেন : তাদের এ ধরনের কাজ কুরআন তিলাওয়াত বা নামায পড়ার সময় সংঘটিত হয় না। কেননা এগুলি শরীয়ত সম্বত ইবাদত ও ঈমানী কাজ, মুহাম্মদ (সঃ) এর পন্থায় অনুষ্ঠিত যা শয়তানকে বিতাড়িত করে ... আর ওসব হচ্ছে বিদআতী শিরকী ইবাদত, শয়তানী দার্শনিক কাজ যা শয়তানকে

আকৃষ্ট করে- ডেকে আনে ।

৫। একজন খাটি মুসলমান এসব ধাপ্পাবাজদের একজনকে বলেছিলেন যারা নিজেদের পেটে রড বা লৌহ ফলক ঢুকিয়ে দেয় যেন তার নিজের চোখে সুচ ঢুকায় তখন সে ভীত হয়ে পড়ে ও বিরত থাকে এতে বুরো যায় যে, তারা বিশেষ ধরনের লৌহথল বা সুচ ঢুকায় । এ ধরনের কাজ যারা করত তাদের মধ্যে যারা পরে তওবা করেছে তারা বর্ণনা করেছে যে এটা এক বিশেষ ধরনের যা তাদের শরীরে সামান্যই প্রবেশ করত এবং রক্ত বের হত যা তারা পরে ধূয়ে নিত ।

৬। আমাকে এক খাটি মুসলমান বর্ণনা করেছেন যিনি এক সৈনিককে নিজের শরীরে রড দিয়ে মারতে দেখেছেন তা ছিল এক বিশেষ ধরনের । যখন ঐ সেনা সদস্যকে তার কমান্ডারের নিকট নেয়া হল তখন কমান্ডার বললেন আমরা তোমার দু'পায়ের উপর লোহার ডাঙার বাড়ি মারব যদি তুমি সত্যবাদী হও তাহলে সহ্য করতে পারবে । যখন তাকে মারা শুরু করল তখন চিৎকার দিয়ে কান্নাকাটি শুরু করল, আর করুণা তিক্ষা করছিল মিনতি করছিল মার সহ্য করতে পারছিল না যা দেখে অন্য সৈনিকরা হাসছিল আর তাকে ঠাট্টা বিচ্ছিপ করছিল ।

ମଦ୍ୟାକଥା

ଲୌହଦୁଷ ଦିଯେ ଆଘାତ କରା ଏଟା ନବୀ କରୀମ (ସଃ) କରେନ ନି । ତାର କୋନ ସାହାବୀ କରେନ ନି, ତାବେଙ୍ଗ କରେନ ନି, ଆର ନା କୋନ ମୁଜତାହିଦ ଇମାମ କରେଛେନ । ଯଦି ଏତେ କୋନ କଲ୍ୟାଣ ଥାକତ ତାହଲେ ତାରା ଆମାଦେର ସବାର ଆଗେ ଏକାଜ କରତେନ । ବରଂ ଏଟା ହଞ୍ଚେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବିଦାଆତୀଦେର କାଜ, ଯାରା ଶୟତାନେର ସହୟତାଯ ଏସବ କରାଛେ ମହାନ ପ୍ରଭୁର ସାଥେ ଶିରକ କରେ । ନବୀ କରୀମ (ସଃ) ଏସବ ବିଦାଆତ ସମ୍ପର୍କେ ସର୍ତ୍ତକ କରେ ବଲେଛେନ :

إِيَّاكُمْ وَمَحْدُثَاتِ الْأُمُورِ، فَإِنَّ كُلَّ مُحْدَثَةٍ بِدُعَةٍ
وَكُلَّ بِدُعَةٍ ضَلَالٌ، وَكُلَّ ضَلَالٍ فِي النَّارِ-(نسائي)
“ତୋମରା ନବ ଆବିକୃତ ବିଷୟ (ବିଦାଆତ) ହତେ ସାବଧାନ ଥେକ ।
କେନନା ପ୍ରତିଟି ନତୁନ ଆବିକୃତ ଜିନିସଇ ହଞ୍ଚେ ବିଦାଆତ । ଆର
ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଦାଆତଇ ପଥଭର୍ତ୍ତତା । ଆର ପ୍ରତିଟି ପଥଭର୍ତ୍ତତାର ପରିଣାମ
ହଞ୍ଚେ ଜାହାନ୍ରାମ ।” (ନାସାଈ, ହାଦୀସଟି ସହିହ) ଏସବ ବିଦାଆତୀଦେର
କାଜ ପ୍ରତ୍ୟାଖାତ, ଆଲ୍ଲାହର ନିକଟ ଗ୍ରହିତ ହବେ ନା ରସୂଲ (ସଃ)-ଏର ଏ
ବାଣୀର କାରଣେ :

مَنْ عَمِلَ عَمَلاً لَيْسَ عَلَيْهِ أَمْرُنَا فَهُوَ رَدٌّ- (مسلم)
“ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏମନ କାଜ କରଲ ଯା ଆମାଦେର ତରୀକାଯ ନେଇ, ତା
ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାତ ।” (ମୁସଲିମ)

ଏସବ ବିଦାତୀରା ମୃତ୍ୟୁକ୍ରି ଏବଂ ଶୟତାନଦେର ନିକଟ ସାହାୟ ଚାଯ, ଏବଂ ଏଟା ସୁମ୍ପଟ ଶିରକ । ଏ ସମ୍ପର୍କେ ଆଜ୍ଞାହ ସତର୍କ କରେ ଦିଯେଛେନ ତାର ଏ ବାଣୀତେ :

اَنَّهُ مَنْ يُشْرِكُ بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ
وَمَا أَوَّهُ النَّارُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ اُنْصَارٍ -

(المائدة : ٧٢)

‘ନିକଟ୍ ଯେ ଆଜ୍ଞାହର ସାଥେ ଶିରକ କରବେ, ଆଜ୍ଞାହ ତାର ଜନ୍ୟ ଜାଗ୍ନାତ ହାରାମ କରେ ଦେବେନ । ତାର ଆଶ୍ରମ୍ୟତ୍ତଳ ହବେ ଜାହାନାମ । ଆର ଅତ୍ୟାଚାରୀଦେର ଜନ୍ୟ କୋନ ସାହାୟକାରୀ ହବେ ନା ।’ (ମାଯିଦା : ୭୨)

ନବୀ କରୀମ (ସ) ବଲେଛେନ :

مَنْ مَاتَ وَهُوَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ نِدًّا دَخَلَ
النَّارَ - (رواه البخارى)

‘ଯେ ବ୍ୟକ୍ତି ଆଜ୍ଞାହ ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ କାଉକେ ଡାକା ଅବସ୍ଥାଯ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କରଲ, ସେ ଜାହାନାମେ ପ୍ରବେଶ କରଲ ।’ (ବୁଖାରୀ)

ନଦ | ଶର୍ଦେର ଅର୍ଥ- (ତାର) ମତ, ଶରୀକ ।

ଯାରା ଏଦେରକେ ବିଶ୍ୱାସ କରବେ ବା ସାହାୟ-ସହ୍ୟୋଗିତା କରବେ, ତାରା ତାଦେର ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ହବେ ।

মাওলাবী তরীকা

আমার নিজের দেশে তাদের একটা বিশেষ স্থান আছে। এর নাম মাওলাবী। এটি একটি বিরাট মসজিদ। এতে নামায পড়া হয়। এতে অনেক কবর রয়েছে। কবরগুলি গম্বুজের মত উচু করা হয়েছে। কবর গুলির উপরিভাগ রঙীন পাথর দিয়ে উচু করে তৈরি করা হয়েছে। এতে কুরআন শরীফের আয়াত ও মৃত ব্যক্তির নাম এবং কবিতা লেখা রয়েছে। এরা প্রতি জুমায় বা বিভিন্ন উপলক্ষে এখানে “হ্যরত” নামক অনুষ্ঠান করে। এরা মাথায় পশমের তৈরি মেটে রংয়ের বিশেষ টুপি পরে বিভিন্ন ধরনের বাদ্যযন্ত্র নিয়ে যিকিরি করে, যা অনেক দুর থেকে শোনা যায়। আমি দেখলাম তাদের একজনকে হালকার মাঝখানে দণ্ডয়মান। সে নিজে বেশ কয়েক বার নিজের অবস্থানে থেকে চারিদিকে ঘুরল। তারা সবাই তাদের শায়খ জালালুদ্দীন রূমী ও অন্যদের নিকট মদদ চাওয়ার সময় মাথা নিচু করে থাকল।

১। আশ্চর্যের বিষয়, অনেক মুসলিম দেশে মসজিদে মৃতকে দাফন করা হয়। এতে ইহুদী খৃষ্টানদের সাথে সাদৃশ্য হয়ে যায়। নবী কর্নীম (স) বলেছেন :

لَعْنَ اللَّهُ الَّتِي هُوَ دَوَّالٌ وَالنُّصَارَىٰ إِتَّخَذُوا قُبُورَ

أَنْبِيَا نَاهِمْ مَسَاجِدٍ يُحَذِّرُ مَا صَنَعُوا - (بخاري)

‘আল্লাহ ইহুদী খৃষ্টানদের উপর অভিশাপ বর্ণ করুন। তারা তাদের

ନବୀଦେର କବରକେ ମସଜିଦ ହିସେବେ ଗ୍ରହଣ କରାରେହେ । ତିନି ତାଦେର ଏକାଜ ସମ୍ପର୍କେ ସତର୍କ କରାଇଲେନ ।' (ବୁଝାରୀ)

କବରେର ନିକଟ ନାମାୟ ପଡ଼ା ନିଷିଦ୍ଧ ରସୂଲ (ସ) ଏର ଏ ବାଣୀର କାରଣେଃ
 لَا تَجْلِسُوا عَلَى الْقُبُورِ وَلَا تُصَلِّوْا إِلَيْهَا - (ମସ୍ଲମ,
 أَحْمَد)

'ତୋମରା କବରେର ଉପର ବସ ନା ଏବଂ ତାର ଦିକେ ନାମାୟ ପଡ଼ନା ।'
 (ମୁସଲିମ, ଆହମଦ)

କବରେର ଉପର କିଛୁ ବାନାନ ଯେମନ ଗୁରୁତ୍ୱ, ଦେଯାଳ ନିର୍ମାଣ ଇତ୍ୟାଦି, ଏର ଉପର ଲେଖା, ଏକେ ପାକା କରା ସମ୍ପର୍କେ ରସୂଲ (ସା) ଏର ନିଷେଧଜ୍ଞ ରଯେହେ । ଏଥାନେ ତାର ଉଲ୍ଲେଖ କରା ହଳ :

نَهِيَ أَنْ يُجَصِّنَ الْقَبْرُوْأَنْ يُبَنِّى عَلَيْهِ - (ମସ୍ଲମ)
 'କବରକେ ପାକା କରତେ ଏବଂ ଏର ଉପର କିଛୁ ତୈରି କରତେ ତିନି ନିଷେଧ କରେଛେ ।' (ମୁସଲିମ) ଅପର ଏକ ବର୍ଣନାୟ ଏସେହେ, 'କବରେର ଗାୟେ କୋନ କିଛୁ ଲିଖତେ ତିନି ନିଷେଧ କରେଛେ ।' (ତିରମିଯୀ, ହାକେମ, ଇମାମ ଯାହାବୀ ଏ ହାଦୀସକେ ସମର୍ଥନ କରେଛେ ।)

(୨) ମସଜିଦେ ବାଦ୍ୟଯତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରେ ଯିକିର କରା ଏଟା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସୁଫୀଦେର ନବ ଆବିକୃତ ପଥ (ବିଦାତାତ) । ନବୀ କରୀମ (ସ) ବାଦ୍ୟଯତ୍ର ହାରାମ କରେଛେ ତାଁର ଏ ବାଣୀତେ :

لَيَكُونُنَّ مِنْ أُمَّتِي أَقْوَامٌ يَسْتَحْلِونَ الْحِرَ-

وَالْحَرِيرَ وَالْخَمْرَ وَالْمَعَازِفَ - (رواہ البخاری
وأبو داؤد وصححه الألبانی وغيره)

‘আমার উচ্চতের একটি গোষ্ঠী যিনা, রেশম, মদ ও বাদ্যযন্ত্র হালাল করে নেবে।’ (বুখারী, আবু দাউদ, আলবানী (র) ও অন্যরা হাদীসটিকে সঙ্গী বলেছেন)

বাদ্যযন্ত্রের মধ্যে একমাত্র দফ (ঢোল বিশেষ) ঈদের দিন, বিয়েতে বাজান জায়েয করা হয়েছে।

৩। এসব লোক বিভিন্ন মসজিদে গিয়ে “নুবা” নামে এক বিশেষ হালকা করে। তা হল বাদ্যযন্ত্রের তালে তালে যিকির করা। এরা রাত জেগে এটা করে আর মহল্লার লোকজন তাদের বাদ্যযন্ত্রের বিদয়টো আওয়াজ বিরক্তিরসাথে শোনে।

৪। আমি এদের একজনকে চিনতাম, তার ছেলে মাথায় হ্যাট পরত যা কাফেররা পরে থাকে। আমি চুপিসারে সেটা নিয়ে ছিড়ে ফেলি। হ্যাট ছিড়ে ফেলায় এ সূফী খুব রেগে যায় এবং আমাকে খুব ভর্সনা করে। আমি তাকে বলি : আমার মধ্যে ধর্মীয় অনুভূতি জেগে ওঠে আপনার ছেলের মাথায় কাফেরদের হ্যাট দেখে। এ বলে তার কাছে ওজর পেশ করি। তিনি তার অফিসে একটা সাইন বোর্ড লটকিয়ে রেখেছিলেন। তাতে লেখা আছে, ‘ইয়া হ্যরত মাওলানা জালাল উদ্দীন!’ আমি তাকে বললাম, কিভাবে আপনি শায়খকে আহবান করলেন অথচ তিনি শুনতে পাচ্ছেন না এবং কোন জবাব দিতে পারছেন না ? তিনি চুপ করে রইলেন। (এ হচ্ছে মাওলাবী তরীকার সংক্ষিপ্ত কথা।)

সুফী সাহেবের অন্তুত আলোচনা

আমি একবার এক শায়খের সাথে এক মসজিদে আলোচনা অনুষ্ঠানে গোলাম। সেখানে বেশ কিছু শিক্ষক-মাশায়েখ উপস্থিত ছিলেন। তারা একটি গ্রন্থ পাঠ করছিলেন, যার নাম “উপদেশ বাণী” (আজ হিকায়), লেখক ইবনে উজাইবা। আলোচনাটি ছিল সুফীদের নিকট “নাফসের তারবিয়ত” তাদের একজন উচ্চ গ্রন্থ হতে এই আন্তর্যাজনক ঘটনাটি পাঠ করেন।

“এক সুফীসাহেব এক হাশ্মামে (হাশ্মাম এক বিশেষ ধরনের গোসলখানা) যাতে গরম পানি সহ গোসলের জন্য বিশেষ ব্যবস্থা রয়েছে।) প্রবেশ করে। ঐ সুফী যখন বের হয় তখন গোসলখানার মালিক যে তোয়ালেটো তাকে দিয়েছিল তা চুরি করে নিয়ে আসে। সে এর আঁচল একটুখানি বের করে রাখে যাতে লোকজন দেখে তাকে গালিগালাজ করে। এর উদ্দেশ্য হচ্ছে নফসকে অপমানিত করা এবং সুফী তরীকায় প্রশিক্ষণ দেয়া। বাস্তবেই সুফী বের হল গোসল খানা থেকে। তাকে যখন হাশ্মামের মালিক দেখল কাপড়ের ডেতরে করে গোসলখানার তোয়ালে চুরি করে নিয়ে যাচ্ছে, তখন তাকে লোকজনের সামনে গালিগালাজ করল- অপমান করল। আর পোকজন সব চেয়ে চেয়ে দেখল, ঐ সুফী তোয়ালে চুরি করে অপমানিত হচ্ছে। তারাও তার উপর চড়াও হয়ে গালমন্দ করল, যেমনটি চোরের সাথে করা হয়ে থাকে। তারা ঐ সুফী সম্পর্কে একটা খারাপ ধারনা নিয়ে গেল।

আরেক সুফী চাইল তার নফসকে অপমানিত করে তারবিয়াত দিতে। তাই সে ঘাড়ে একটা ব্যাগ রেখে তাতে বাচ্চাদের কাছে প্রিয়

বরই জাতীয় এক প্রকার ফল নিয়ে বের হল । রাস্তায় ছোট বাচ্চার সাথে দেখা হলেই বলে, আমার মুখে একটু ধু ধু দাও তাহলে তোমাকে বরই দেব । তখন বাচ্চাটি তার মুখের উপর ধু ধু দিলে তাকে বরই দিত । এভাবে বাচ্চারা বরই এর লোভে শায়খের মুখে ধু ধু দিয়ে চলল আর শায়খও বাচ্চাদের থু থু মুখের উপর পেয়ে খুব খুশী হল ।”

আমি এ দুটি ঘটনা শুনে ভীষণ রেগে গেলাম । এ ধরনের আন্ত তররিয়াতের কথা শুনে আমার অস্তরটা সংকুচিত হয়ে পড়ল যে, ইসলাম এধরনের আন্ত প্রশিক্ষণ হতে সম্পূর্ণ মুক্ত । কেননা ইসলাম মানুষকে সশ্রান্ত দিয়েছে আল্লাহর এ বাণীর মাধ্যমেঃ

وَلَقَدْ كَرِمْنَا بَنِيْ ادَمَ وَحَمَّلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ
وَالْبَحْرِ - (بنى اسرائيل : ٧٠)

‘আমি মানব সম্মানকে মর্যাদা দান করেছি এবং তাদেরকে জলে ও স্থলে বহন করেছি ।’ (বনী ইসরাইল : ৭০)

সেখান থেকে বের হয়ে আসার পর আমার সাথে যে শায়খ ছিলেন তাঁকে বললাম, এটাই কি সুফীদের নাফসকে প্রশিক্ষণ দেয়ার পদ্ধতি? নিষিদ্ধ চুরির মাধ্যমে প্রশিক্ষণ । যে চুরির অপরাধে হাত কাটার বিধান রয়েছে? আর এভাবে অপমানিত লাঢ়িত এবং ঘৃণিত কাজ করার মাধ্যমে প্রশিক্ষণ? ইসলাম এধরনের কাজকে অঙ্গীকার করে । সুস্থ বিবেক ও জ্ঞান এ ধরনের কাজকে সমর্থন করে না, যে জ্ঞানের মাধ্যমে আল্লাহ মানুষকে সশ্রান্ত করেছেন । আর এটাই কি

ଉପଦେଶ ବାଣୀ (ହିକାମ) ଯାର ନାମ କରନ କରା ହେଁଥେ ? ଏଥାନେ ଉପରେଥ୍ୟେ, ସେ ଶାୟିର ଏହି ଦାରସ ପରିଚାଳନା କରେନ ତାର ଅନେକ ଅନୁସାରୀ ଓ ଛାତ୍ର ରୁହେଛେ । ତିନି ଏକବାର ଘୋଷଣା କରଲେନ, ତିନି ହଜ୍ରେ ଯାଚେନ । ତଥନ ତାର ଅନୁସାରୀ ଓ ଛାତ୍ରରା ତା'ର ନିକଟ ଛୁଟେ ଗେଲ ନିଜେଦେର ନାମ ଲିଖାତେ ତା'ର ସାଥେ ହଜ୍ରେ ଯାଓଯାର ଜନ୍ୟ । ଟାକା ପଯସା ଜମା ଦିତେ ଲାଗଲ । ଏମନକି ମହିଳାରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜେଦେର ଗୟନାପତ୍ର ବିକ୍ରି କରେ ତା'ର କାହେ ଟାକା ପଯସା ଜମା ଦିଯେ ନାମ ଲିଖାଲେନ । ଟାକା ପଯସା ଜମା ଦାନକାରୀଦେର ସଂଖ୍ୟା ଅନେକ ହଳ । ଶାୟିର ନିକଟ ଅନେକ ଟାକା ପଯସା ଜମା ହଳ । ଏରପର ତିନି ଘୋଷଣା କରଲେନ ହଜ୍ରେ ଯାଓଯା ହଞ୍ଚେ ନା, କିନ୍ତୁ ତିନି କାରୋ ଟାକା ପଯସା ଫେରତ ଦିଲେନ ନା । ସବାର ଟାକା ମେରେ ଦିଲେନ । ତା'ର ବ୍ୟାପାରେ ମହାନ ଆଲ୍ଲାହର ଏ ବାଣୀ ପ୍ରଯୋଜ୍ୟ ହଳ :

يَا يَهُا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ كَثِيرًا مِّنَ الْأَخْبَارِ
وَالرُّهْبَانِ لَيَأْكُلُونَ أَمْوَالَ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ

وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ... - (التوبه : ٣٤)

“ହେ ଈମାନଦାରଗଣ ! ନିଚ୍ୟାଇ ଏମନ ଅନେକ ପାତ୍ରୀ ପୁରୋହିତ ରୁହେଛେ ଯାରା ଲୋକଦେର ସମ୍ପଦ ଅନ୍ୟାନ୍ୟଭାବେ ଭକ୍ଷଣ କରେ ଏବଂ ଆଲ୍ଲାହର ପଥେ ଚଲାତେ ବାଧା ଦାନ କରେ ... ।” (ତାଓବା : ୩୪)

ଆମି ତାର ଏକଜଳ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଧନଶାଲୀ ଅନୁସାରୀକେ ଶେଷ ସମ୍ପକ୍ରେ ବଲାତେ ଖନେଛି, ମନ୍ତ୍ରବଢ଼ ମିଥ୍ୟକ ଧୋକାବାଜ !

মসজিদে সুফীদের যিকির

১. একবার আমি সুফীদের এক যিকিরের মাহফিলে উপস্থিত হলাম আমাদের মহাল্লার মসজিদে। তাদের এক সুকর্ত ব্যক্তি এসে যিকিরের মাঝে কবিতা ও ইসলামী সঙ্গীত পাঠ করতে লাগল সুলভিত কঢ়ে। মহাল্লার লোকজন উপস্থিত ছিল। আমি এই সুফীর নিকট থেকে যা শনেছি তা থেকে মনে পড়ে একটি কবিতা, যাতে সে বলছিল, হে অদৃশ্যের লোকেরা আমাদের সাহায্য কর, আমাদের উদ্ধার কর! আমাদের মদদ কর এ ধরনের অনেক প্রার্থনা ও যাএগা। মৃত ব্যক্তির নিকট কোন কিছু প্রার্থনা করা বা চাওয়া হচ্ছে মহান আল্লাহর সাথে কুফরী করা। মৃতরাতো কোন জবাব দিতে পারে না এবং কোন ধরনের উপকার করতে পারে না, না নিজেদের আর না অন্যদের। মহাগ্রন্থ আল কুরআন এ বিষয়টির প্রতি ইঙ্গিত করে বলেছে :

وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ
قِطْمَيْرٍ - إِنْ تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُونَا دُعَاءَكُمْ جَ وَلَوْ
سَمِعُوا مَا اسْتَجَابُوا لَكُمْ طَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ
يَكْفُرُونَ بِشِرْكِكُمْ وَلَا يُنَبِّئُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ -

‘তাঁর পরিবর্তে তোমরা যাদেরকে ডাক, তারা তুচ্ছ খেজুর আঁটিরও

অধিকারী নয়। তোমরা তাদেরকে ডাকলে তারা তোমাদের সে ডাক শোনে না। উন্লেও সে ডাকে সাড়া দেয় না। কিয়ামতের দিন তারা তোমাদের সে শিরক অঙ্গীকার করবে। বস্তুত আল্লাহর ন্যায় তোমাদের কেউ অবহিত করতে পারবে না।' (ফাতির : ১৩-১৪) যিকির শেষ হবার পর সেখান থেকে বের হয়ে যিকিরে শরীক সে মসজিদের ইমামকে বললাম যিনি, এই যিকিরকে যিকির বলা উচিত নয় এবং এটি আল্লাহর নিকট প্রার্থনা বা দোয়া নয়। আমিতো এতে আল্লাহ অদৃশ্য ব্যক্তিদের কাছে প্রার্থনা করতে দেখলাম। অদৃশ্য ব্যক্তিরা কারা,? যারা আমাদের সাহায্য করতে পারে, উদ্ধার করতে পারে, সহায়তা করতে পারে? তখন শায়খ চুপ করে থাকলেন। এদের জন্য আল্লাহর বাণী :

وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُوَّنِهِ لَا يَسْتَطِعُونَ نَصْرَكُمْ
وَلَا أَنفُسَهُمْ يَنْصَرُونَ - (الْأَعْرَاف : ١٩٧)

'আর যারা আল্লাহ ছাড়া অন্যদেরকে ডাকে তারা তাদের কোন সাহায্য করতে সক্ষম নয় এমনকি নিজেদেরও তারা কোন সাহায্য করতে পারে না।' (আরাফ : ১৯৭)

২. আমি আরেকবার অন্য এক মসজিদে যাই। সেখানে এক সুফী সাহেবের অনেক অনুসারী এবং সাধারণ মুসল্লী ছিল। নামায়ের পর তারা যিকির করতে দাঁড়াল। যিকির করতে করতে নাচতে আরও

করল আর জোরে জোরে চিন্কার করে আল্লাহ-আহ-হী-!! বলতে থাকল। এরপর শায়খের নিকট কবিতা গায়ক এগিয়ে এসে তার সামনে নাচতে, চলাচলি করতে লাগল। মনে হয় যেন একজন গায়ক বা নর্তকী। সে শায়খের শুণকীর্তন করে গজল গাছিল আর শায়খ তার দিকে সম্মুষ্ট চিতে হাসিমুখে চেয়ে রয়েছিল।

সুফীরা মানুষের সাথে কেমন আচরণ করে

১। এক সুফী সাহেবের মূরীদের নিকট থেকে একটা দোকান কিনেছিলাম। তার সাথে চুক্তি ছিল, তিনি কাউকে এটা ভাড়া দেয়ার ব্যবস্থা করে দিবেন। ভাড়াটিয়া যদি ভাড়া দিতে কোনরূপ টালবাহানা করে তাহলে তিনি জামিনদার হয়ে ভাড়া পরিশোধ করবেন। তিনি তাতে রাজি হলেন। বেশ কিছুদিন পর ভাড়াটিয়া আর ভাড়া দেয় না। তখন আমি পূর্বের মালিকের দ্বারঙ্গ হলাম যার কাছ থেকে দোকানটি কিনেছিলাম। তিনি আমাকে প্রত্যাখান করে বললেন যে, তার কাছে কোন টাকা পয়সা নেই। এর কয়েকদিন পর ঐ সুফী সাহেব তার শায়খের সাথে হজু চলে গেলেন। আমি এতে আশ্চর্য হলাম এবং বুঝলাম সে মিথ্যক। এরপর আমি শায়খের কতিপয় মূরীদের নিকট অভিযোগ করলাম যে, তিনি এমন এক লোকের কাছে দোকান ভাড়া দিলেন, যে কোন ভাড়া দেয় না, তাকে বললাম তিনি কিছু করলেন না। আমাকে বললো তার সাথে কি করা

যাবে ? যদি সত্যই তিনি ইনসাফকারী হতেন তাহলে তাকে ডেকে লোকের পাঞ্জা আদায় করার জন্য চাপ দিতেন। আমি ঐ লোকের ওখানে যাতায়াত করতে লাগলাম। তার আবার কাপড়ের মিল ছিল। তার এক মুরীদ আমাকে দেখে চিনতে পারল এবং জানতে পারল যে, আমি তার বন্ধুর খৌজ করছি। আমি তার নিকট তার বন্ধুর খৌজ-ব্যবর জানতে চাইলে আমাকে তার ব্যাপারে কোন তথ্য তো দিলাই না, বরং আমাকে আজেবাজে অশ্লীল কথাবার্তা বলল। আমি তাকে পরিত্যাগ করলাম আর মনে মনে বললাম এটাই হচ্ছে সুফীদের চরিত্র। রসূল (স) এ ব্যাপারে সতর্ক করেছেন এ বলে :

أَرْبَعُ مِنْ كُنْ فِيهِ كَانَ مُنَافِقًا خَالِصًا، وَمَنْ كَانَ
فِيهِ خَصْلَةٌ مِنْهُنَّ كَانَتْ فِيهِ خَصْلَةٌ مِنَ النُّفَاقِ
حَتَّىٰ يَدْعُهَا : إِذَا حَدَثَ كَذَبٌ ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ ،

وَإِذَا عَاهَدَ غَدَرَ وَإِذَا خَاصَمَ فَجَرَ - متفق عليه

‘চারটি স্বভাব যার মধ্যে পাওয়া যাবে সে প্রকৃত মুনাফিক। আর যার মাঝে একটি স্বভাব পাওয়া যাবে, তার মাঝে মুনাফিকির স্বভাব থেকে যাবে যতক্ষণ না সে তা পরিত্যাগ করে। (১) যখন কথা বলবে, মিথ্যা বলবে। (২) যখন ওয়াদা করবে, ওয়াদা ভঙ্গ করবে (৩) যখন চুক্তি করবে চুক্তি লংঘন করবে এবং (৪) যখন বিতর্ক করবে, অশ্লীল ভাষায় ঝগড়া করবে।’ (বুখারী, মুসলিম)

সঠিক তাওহীদের পথ কিভাবে পেলাম ?

আমি আমার শায়খের নিকট, যার কাছে হাদীস পড়েছি, ইবনে আবুসের এ হাদীসটি পড়ছিলাম :

وَإِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ وَإِذَا اسْتَعْنَتْ فَاسْتَعِنْ

الله - (رواه الترمذى وقال حسن صحيح)

‘যখন তুমি কিছু চাইবে, আল্লাহর নিকটই চাইবে এবং যখন কোন সাহায্য চাইবে তখনও আল্লাহর নিকটই চাইবে।’ (তিরমিয়ী, তিনি এ হাদীসটিকে হাসান সহীহ বলেছেন)

আমি ইমাম নববীর ব্যাখ্যা দেখে প্রীত হয়েছি। তিনি বলেছেন, যদি প্রয়োজনটি এমন হয় যা স্বভাবতই কোন সৃষ্টির হাতে নেই যেমন হেদায়েত প্রাপ্তি, জ্ঞান, রোগীকে আরোগ্য দান করা, সুস্থতা, নিরাপত্তা লাভ তা অবশ্যই আল্লাহর নিকট চাইতে হবে। এ সব কোন সৃষ্টির নিকট চাওয়া ও তার উপর নির্ভর করা দোষগীয়-ঘৃণিত।

আমি শায়খকে বললাম এ হাদীস ও এ ব্যাখ্যায় প্রতীয়মান হয় যে, আল্লাহ ছাড়া অন্য কারো নিকট সাহায্য প্রার্থনা করা জায়েয় নয়। তিনি বললেন : বরং জায়েয়। আমি বললাম আপনার দলীল কি ? তখন শায়খ রেগে গিয়ে চিৎকার করে বললেন, “আমার ফুফু বলেন, ‘হে শায়খ সাদ’, (যিনি মসজিদে করবস্থ আছেন তার কাছে সাহায্য চাই) আমি তাকে বলি, হে ফুফু ! আপনাকে শায়খ সাদ কোন

উপকার করে দেন ? ফুফু ! বলেন, আমি তাকে ডাকি তিনি আল্লাহর নিকট হস্তক্ষেপ করে আমাকে আরোগ্য দান করেন !!”

আমি তাকে বললাম, আপনি একজন বিদ্যান ব্যক্তি, জীবনতর কাটিয়ে দিলেন কিতাব পড়ে পড়ে, অতপর আপনি আকীদা-বিশ্বাস গ্রহণ করেন আপনার এক অঙ্গ-মূর্খ ফুফুর নিকট থেকে? তখন তিনি আমাকে বললেন, তুমি উমরা করতে যাও আর সেখান থেকে ওহাবীদের বইপত্র নিয়ে আস!

আমি ওহাবী সম্পর্কে কিছুই জানতাম না, শুধুমাত্র যা মাশায়েখদের নিকট শুনেছি। তারা তাদের ব্যাপারে বলতেন, ওহাবীরা সব মানুষের বিরোধী। তারা ওলীদের ও তাদের কেরামতে বিশ্বাস করে না। তারা রসূল (স) কে ভালবাসে না। এ ধরনের মিথ্যা অপবাদ। আমি মনে মনে বললাম, আল্লাহর নিকট সাহায্য চাওয়ার ওপর ঈমান আনা যদি ওহাবী পক্ষা হয়ে থাকে এবং একমাত্র আরোগ্যদাতা যদি আল্লাহ হন তাহলে অবশ্যই আমাকে এ ব্যাপারে জানতে হবে। এদের সম্পর্কে জিজ্ঞেস করলে লোকজন বলল, তারা বৃহস্পতিবার সন্ধ্যায় উমুক হানে একত্রিত হয়ে তাফসীর, হাদীস ও ফিকহ এর আলোচনা পেশ করেন। অতপর আমি আমার সন্তানদেরকে এবং কতিপয় শিক্ষিত যুবককে সাথে নিয়ে তাদের ওখানে গেলাম। আমরা সেখানে গিয়ে এক বড় ঝুমে বসলাম এবং আলোচনার জন্য অপেক্ষা করতে লাগলাম। কিছুক্ষণ পর এক বৃক্ষ শায়খ সেখানে প্রবেশ করলেন। তিনি প্রবেশ করে আমাদের সালাম দিলেন এবং ডানদিক থেকে শুরু করে আমাদের প্রত্যেকের সাথে মুসাফাহ করলেন, তাঁরপর তিনি তাঁর আসনে বসলেন। তাঁর সমানে কিন্তু

কেউ উঠে দাঁড়ায় নি। আমি মনে মনে বললাম, এ শায়খ খুবই বিনয়ী, তাঁর জন্য কেউ দাঁড়াক তা তিনি পছন্দ করেন না।

শায়খ তাঁর আলোচনা শুরু করলেন : ইন্নাল হাম্মদা নবী করীম (সঃ) এর মসনুন খুতবা দিয়ে, যা দিয়ে নবী (স) আলোচনা শুরু করতেন। এরপর তিনি আরবীতে আলোচনা শুরু করলেন। হাদীস পাঠ করলেন তারপর এর বিশুদ্ধতা সম্পর্কে আলোচনা করলেন। বর্ণনাকারীর উপর আলোকপাত করলেন যখন নবী করীম (স) এর নাম উচ্চারিত হচ্ছে সাথে সাথে দর্শন পড়ছেন। সবশেষে তাঁর নিকট লিখিত প্রশ্নপত্র দেয়া হলে তিনি এর জবাব কুরআন ও হাদীসের দলীল দ্বারা দিতে থাকলেন। উপস্থিত কেউ কেউ কোন বিষয়ে জিজ্ঞাসা করলে তারও জবাব দিলেন, কাউকে প্রত্যাখ্যান করলেন না। আলোচনা শেষে তিনি বললেন, সমস্ত প্রশংসা আল্লাহর জন্য যে, আমরা মুসলমান এবং সালাফী অর্থাৎ যারা সালাফে সলেহীনদের- রসূল ও তাঁর সাহাবীদের অনুসরণ করি। কতিপয় লোক বলে আমরা ওহাবী। আর এটা হচ্ছে উপনামে ডাকা যে সম্পর্কে আল্লাহ তায়ালা নিষেধ করেছেন এ বাণীর মধ্যমে :

وَلَا تَنَابِرُوا بِالْلْقَابِ - (الحجرات : ١١)

‘তোমরা কাউকে উপনামে ডেকো না।’ (হজুরাত : ১১)

ইতপূর্বে হ্যরত ইমাম শাফেয়ীকে (র) রাফেজী বলে অপবাদ দেয়া হলে তিনি তা খণ্ডন করে বলেন :

إِنْ كَانَ رَفِضًا حَبًّا أَلِّ مُحَمَّدٍ فَلِيشَهَدُ الشَّقَانُ أَنِّي رَافِضٌ

‘যদি মুহাম্মাদ এর বংশধরকে ভালবাসা রাফেজী হয়

তাহলে মানুষ ও জিন সাক্ষী থাকুক আমি রাফেজী ।’
বর্তমানে যারা আমাদেরকে ওহাবী বলে অভিযুক্ত করে আমরা
তাদের জবাব দেয় কবির এ পংক্তি দিয়ে :

إِنْ كَانَ تَابِعَ أَحْمَدَ مُتَوْهِبَاً فَأَنَا الْمَقْرَبُ بِأَنِّي وَهَابِي

‘যদি আমহন (স) এর অনুসরণ করা ওহাবী হয়ে থাকে

তাহলে আমি স্বীকৃতি দিছি যে, আমি ওহাবী ।’

আলোচনা শেষে যুবকদের সাথে বের হয়ে এলাম আমরা সকলেই
শায়খের জ্ঞান ও বিনয় দেখে অভিভূত । একজনকে বলতে শুনলাম :
‘ইনিই হচ্ছেন প্রকৃত শায়খ ।’

ওহাবীর অর্থ

তাওহীদের শত্রুরা খাটি তাওহীদ পছন্দীকে ওহাবী বলে চিহ্নিত করে
ইমাম মুহাম্মদ বিন আবদুল ওহাব এর সাথে সম্পৃক্ত করে । যদি তারা
সত্যবাদী হতো তাহলে বলত মুহাম্মদী- মুহাম্মদ এর সাথে সম্পৃক্ত
করে । আল্লাহর ইচ্ছা যে ওহাবী শব্দটি সম্পৃক্ত হয়েছে ওহাব
(وَهَابٌ) এর সাথে । আর ওহাব হচ্ছে আল্লাহর তায়ালার উত্তম নাম
সমূহের একটি, যার অর্থ দাতা বা দানকারী । সুফীরা সম্পৃক্ত হচ্ছে
সুফ বা পশম ব্যবহারকারীর সাথে আর ওহাবীরা সম্পৃক্ত হচ্ছে ওহাব
বা আল্লাহর সাথে যিনি তাকে দান করেছেন (وَهَبَ) ওহাবা)
তাওহীদ- একত্রিবাদ । আল্লাহর সাথে সম্পৃক্ত করে ডাকার সুযোগ
করে দিয়েছেন তাঁর বিশেষ মেহেরবানীতে ।

এক সুফী সাহেবের সাথে বিতর্ক আলোচনা

১। আমি যে শায়খের নিকট পড়তাম তিনি যখন জানলেন যে, আমি সালাফীদের নিকট গিয়েছিলাম এবং শায়খ নাসেরুল্লাহীন আলবানীর নিকট গিয়ে তাঁর আলোচনা শুনেছি তখন খুবই ক্রোধাপ্তিত হলেন। তিনি তয় করছিলেন যে, আমি তাকে পরিত্যাগ করে চলে যাব! বেশ কিছুদিন পর আমার এক প্রতিবেশী আমার কাছে এল মসজিদের আলোচনায় উপস্থিত করার জন্য। আলোচনা হবে মাগরিবের পরে। তিনি আমাদের গল্প শুনাতে শুরু করলেন যে তিনি শুনেছেন এক সুফী সাহেবের দরসে যে, তার এক ছাত্রের ক্ষীর কষ্ট হচ্ছিল প্রসবকালীন সময়ে, তখন তিনি এই ছোট শায়খের (অর্থাৎ নিজেকে উদ্দেশ্য করলেন) নিকট সাহ্য চাইলে বাচ্চা হল এবং কষ্ট দূর হয়ে গেল। আমরা যার কাছে আলোচনা শুনছিলাম সে শায়খকে বললাম এটাতো শিরক। তিনি বললেন চুপ কর চুপ কর। তুমি শিরক কি জান, তুমি হচ্ছ একজন কর্মকার (কামার)। আমরা হলাম মাশায়েখ। আমরা তোমার চেয়ে বেশী জানি। অতপর শায়খ উঠে তাঁর নিজের কামরার দিকে চলে গেলেন এবং ইমাম নববীর লেখা “আল আয়কার” গ্রন্থটি এনে হ্যারত ইবনে উমর (রা) এর ঘটনাটি পড়তে লাগলেন যে, যখনই তাঁর পা ফেটে যেত তখন বলতেন ইয়া মুহাম্মদ (হে মুহাম্মদ) তাহলে কি তিনি শিরক করেছেন? এক ব্যক্তি তখন তাকে বললেন এটি জয়ীফ, সহীহ ঘটনা নয়। তখন শায়খ

ରେଖେ ଚିତ୍କାର କରେ ବଲଲେନ ତୁମି ସହୀହ ଜୟୀଫ ଜାନ ନା, ଆମରା ଉଲାମା, ଆମରା ଜାନି । ତାରପର ତିନି ଆମାର ଦିକେ ଫିରେ ତାକାଳେନ ଏବଂ ଆମାକେ ବଲଲେନ : ଯଦି ଏଇ ଲୋକ ଆବାର ଉପସ୍ଥିତ ହୟ ତାହଲେ ତାକେ ହତ୍ୟା କରବ ! ଆମରା ମସଜିଦ ହତେ ବେର ହୟେ ଏଲାମ । ସେ ଅନ୍ଦଲୋକ ଆମାକେ ବଲଲେନ, ଯେନ ଆମି ତାର ସାଥେ ଆମାର ଛେଲେକେ ପାଠାଇ । ସେ 'ଆୟକାର' ଗ୍ରହୃତି ନିଯେ ଆସବେ । ଏହି ସମ୍ପାଦନା କରେଛନ ଶେଷ ଆବଦୁଲ କାଦେର ଆରନାଉଟ । ଆମାର ଛେଲେ ଗିଯେ ତା ନିଯେ ଏସେ ଆମାକେ ଦିଲ । ଆମି ଦେଖିଲାମ ସମ୍ପାଦକ ସାହେବ ଲିଖେଛେନ ଘଟନାଟି ଜୟୀଫ, ସଠିକ ନଯ । ପରେର ଦିନ ଆମାର ଛେଲେକେ ଦିଯେ ବିଇଟି ଶାୟଥେର କାହେ ପାଠିଯେ ଦିଲାମ । ତିନି ଦେଖିଲେନ ଘଟନାଟି ସଠିକ ନଯ । କିନ୍ତୁ ତିନି ନିଜେର ଭୁଲ ଝୀକାର ନା କରେ ବଲଲେନ ଏଟା ହଞ୍ଚେ ଫାଯାଯେଲେ ଆମଲେର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଏତେ ଦୁର୍ବଲ ହାଦୀସ ଗ୍ରହଣ କରା ଯାଇ । ଆମି ବଲଛି ଏଟା ଫାଜାଯେଲେ ଆମଲେର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ନଯ ଯେମନଟି ଶାୟଥ ଧାରଣା କରେଛେନ ବରଂ ଏହି ଆକିନା ବିଶ୍ୱାସେର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ, ଏତେ କୋନ ଦୁର୍ବଲ ଜୟୀଫ ହାଦୀସ ଗ୍ରହଣ କରା ଯାବେ ନା । ଏଥାନେ ଉପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ଯେ, ଇମାମ ନବୀସଙ୍କ ଆରୋ ଅନେକେ ଫାଯାଯେଲେ ଆମଲେର କ୍ଷେତ୍ରେ ଦୁର୍ବଲ ହାଦୀସ ଓ ଗ୍ରହଣ କରା ଯାବେ ନା ବଲେ ଅଭିମତ ବ୍ୟକ୍ତ କରେଛେ ।

ପରବର୍ତ୍ତୀତେ ଯାରା ଫାଯାଯେଲେ ଆମଲେର କ୍ଷେତ୍ରେ ଜୟୀଫ ହାଦୀସ ଗ୍ରହଣେର କଥା ବଲେଛେନ ତାତେ ଏମନ କତିପଯ ଶର୍ତ୍ତ ଜୁଡ଼େ ଦିଯେଛେନ ଯା ପାଓୟା ବଡ଼ ଭାର । ଆର ଏ ଘଟନାଟି ହାଦୀସ ନଯ ଏବଂ ଏହି କୋନ ଫାଯାଯେଲେ

ଆମଲାଙ୍କ ନଯ, ବରଂ ଏଟି ଆକିଦା ବିଶ୍ୱାସେର ଭିତ୍ତିର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଯା ପୂର୍ବେଇ ଉତ୍ତ୍ରେଖ କରେଛି । ପରେର ଦିନ ଆମରା ଦାରସେର ଓଖାନେ ଗେଲାମ ନାମାୟ ଶେଷ କରେ ଶାୟିଖ ମସଜିଦ ଥେକେ ବେର ହେୟ ଚଲେ ଗେଲେନ । ତାର ପୂର୍ବ ଅଭ୍ୟାସେର ମତ ଆଜ ଆର ଦାରସେ ବସଲେନ ନା ।

୨ । ଶାୟିଖ ଚେଷ୍ଟା କରତେ ଲାଗଲେନ ଆମାକେ ନିଶ୍ଚିତ କରତେ ଯେ, ଆଜ୍ଞାହ ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ କାରୋ ନିକଟ ସାହାୟ ଚାଓୟା ଜାଯେୟ ସେମନ- ତାଅସ୍ସୁଲ ଏଜନ୍ୟ ତିନି ଆମାକେ କିଛୁ କିଛୁ ବିପତ୍ର ଦିତେ ଶୁଭ୍ର କରଲେନ । ଏଇ ମଧ୍ୟେ ଏକଟି ଗ୍ରୁହ ହଲ ଜାହିଦ କାଓସାରୀ ଧ୍ରୀତ “ତାଅସ୍ସୁଲ ଏଇ ବ୍ୟାପାରେ ସଠିକ କଥା” । ଆମି ପଡ଼େ ଦେଖିଲାମ । ଦେଖିଲାମ ତାତେ ଆଜ୍ଞାହ ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ କାରୋ କାହେ ସାହାୟ ଚାଓୟା ଜାଯେୟ କରା ହେୟଛେ ।

سَأَلْتَ فَاسْأَلَ اللَّهُ وَإِذَا أَسْتَعْنْتَ فَأَسْتَعْنُ اللَّهَ -

“ଯଥିନ ସାହାୟ ଚାଇବେ ଆଜ୍ଞାହର ନିକଟଇ ଚାଇବେ ।” ହାଦୀସଟି ଉତ୍ତ୍ରେଖ କରେ କାଓସାରୀ ବଲେଛେନ, ଏଇ ବର୍ଣନ ଧାରା ଭିତ୍ତିହିନ ଅର୍ଥାଂ ଜୟୀକ ଏଜନ୍ୟ ଏ ହାଦୀସ ଗ୍ରହଣ କରିନି । ଅର୍ଥଚ ସଠିକ କଥା ହଲ ଯେ, ଇମାମ ନବୀ ଏଟି ତାର ଆରବାୟିନ ଥିଲେ ଉତ୍ତ୍ରେଖ କରେଛେନ । ସେବାନ ଏଟିର ନମ୍ବର ହଲ ୧୯ ତମ । ହାଦୀସଟି ଇମାମ ତିରମିଯି ବର୍ଣନ କରେଛେନ । ତିନି ଏଟି ସମ୍ପର୍କେ ବଲେଛେନ, ହାସାନ ସହିହ ଏବଂ ଇମାମ ନବୀ ସହ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଆଲେମଗଣ ଏଇ ଉପର ନିର୍ଭର କରେଛେନ । ଆମି କାଓସାରୀର ବ୍ୟାପାରେ ଆଶ୍ରୟ ହଲାମ ଯେ, କି ଭାବେ ତିନି ହାଦୀସ ପ୍ରତ୍ୟାଖାନ କରେଛେନ । ଯେହେତୁ ଏଟି ତାର ଆକିଦାର ପରିପଦ୍ଧି ହେୟଛେ । ଏ ଘଟନାଯ ତାର ପ୍ରତି ଓ ତାର ଆକିଦାର ପ୍ରତି ବୀତଶ୍ରଦ୍ଧ ହେୟଛି ଏବଂ ସାଲାଫୀ ଓ ତାଦେର

ଆକିନ୍ଦାର ପ୍ରତି ଭାଲବାସା ବେଡ଼େଛେ, ଯେ ଆକିନ୍ଦା ଆଜ୍ଞାହ ଅନ୍ୟ କରୋ ନିକଟ ସହାୟ ଚାଓଯା ନିଷେଷ କରେଛେ ପୂର୍ବବତୀ ହାନୀସ ଓ ନିଷ୍ଠୋକ୍ ଆଜ୍ଞାହ ତାଯାଳାର ବାଣୀର କାରଣେ :

وَلَا تَدْعُ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْقُعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ فَإِنْ

فَعَلْتَ فَإِنَّكَ أَذَا مِنَ الظَّالِمِينَ - (ଯୁନ୍ସ : ୧.୬)

ତୁମି ଆଜ୍ଞାହ ଅନ୍ୟ କାଉକେ ଡେକ୍ ନା, ଯେ ତୋମାର ନା କୋର୍ନ ଉପକାର କରାତେ ପାରେ ଆର ନା କୋନ କ୍ଷତି କରାତେ ପାରେ । ଯଦି ତୁମି ତା କର, ତାହଲେ ତୁମି ଅତ୍ୟାଚାରୀଦେର ଅର୍ତ୍ତଭୁକ୍ ହବେ ।' (ଇଉନୁସ : ୧୦୬)

ନବୀ କରୀମ (ସ) ବଲେନ :

الدُّعَاءُ هُوَ الْعِبَادَةُ - (ରୋହ ତରମ୍ଦି ଓ କାଲ ହସନ

(ص୍ରିଵ୍ୟାଖ୍ୟାନ)

"ଦୋଯା ହଲ ଇବାଦତ ।" (ତିରମିଥୀ, ହାନୀସଟି ହାସାନ ସହୀହ)

୩ । ଯଥନ ଆମାର ଶାୟଥ ଦେଖଲେନ ଯେ, ଆମି ତା'ର ଦେଯା ବଇ ପତ୍ର ଓ ବିଷୟଟିତେ ଆଶ୍ରା ରାଖିନି ତଥନ ତିନି ଆମାକେ ପରିତ୍ୟାଗ କରଲେନ ଏବଂ ଆମାର ବ୍ୟାପାରେ ପ୍ରଚାର ଶୁଣୁ କରଲେନ ଯେ, ସେ ଓହାବୀ ତାର ବ୍ୟାପାରେ ସତର୍କ ଥେକୋ । ଆମି ମନେ ମନେ ବଲଲାମ, ଆମାଦେର ନେତା ମୁହାମ୍ମଦ (ସ) ସମ୍ପର୍କେ ତାରା ବଲେଛିଲ ଯାଦୁକର, ପାଗଳ । ତାରା ଇମାମ ଶାଫେୟୀକେ ବଲେଛିଲ ରାଫେଜୀ । ତିନି ତାଦେର ପ୍ରତିବାଦ କରେ ବଲେଛିଲେନ :

'ମୁହାମ୍ମଦେର ବଂଶଧରକେ ଭାଲବାସା ଯଦି ରାଫେଜୀ ହୟ ତାହଲେ

মানব-দানব সাক্ষী থেক আমি হলাম রাফেজী।' একজন খাটি
তাওহীদ পন্থীকে ওহাবী বলে অভিযুক্ত করলে তিনি তার প্রতিবাদে
বলেছিলেন :

'যদি আমহদ (স) এর অনুসরণ করা ওহাবী হয়ে থাকে

তাহলে আমি স্বীকৃতি দিচ্ছি যে, আমি ওহাবী।'

আমি আমার ইলাহ সাথে শরীক অঙ্গীকার করছি। সুতরাং

আমার একক প্রভু হলেন ওহাব (দাতা)

কোন গম্ভীর কাছে কিছু চাওয়া নয়

কোন কবর, প্রতিমার কাছে মাথা নত নয়।

আমি সেই মহান প্রভুর প্রশংসা করছি যিনি আমাকে সঠিক
তাওহীদের পথ দেখিয়েছেন এবং সালাফে সালেহীনদের আকিদার
দিশা দিয়েছেন। আমি তাওহীদের দাওয়াত দিতে শুরু করলাম এবং
মানুষের মাঝে প্রচার শুরু করলাম মানব জাতির সর্বশ্রেষ্ঠ নেতার
আদর্শ যা দিয়ে তিনি তাঁর দাওয়াত শুরু করেছিলেন মুক্তায়, যেখানে
তিনি সুদীর্ঘ তের বছর তাওহীদের দাওয়াত দিয়েছিলেন। সেখানে
তিনি এর জন্য কষ্ট পেয়েছিলেন, ভোগ করেছিলেন নির্যাতন। তবুও
তাঁর সাহাবীদের নিয়ে দৃঢ়পদে সবর এখতিয়ার করেছিলেন। যার
ফলে তাওহীদের প্রসার ঘটে এবং আল্লাহর অশেষ কর্মনায় ইসলামী
রাষ্ট্র প্রতিষ্ঠা লাভ করে।

ତାଓହିଦ ସମ୍ପର୍କେ ସୁଫୀଦେର ଅବସ୍ଥାନ

୧. ଆମି ଏକବାର ଏକ ବଡ଼ ଶାୟଖେର ନିକଟ ଗେଲାମ । ତା'ର ଅନେକ ଅନୁସାରୀ ଓ ଛାତ୍ର ରଯେଛେ । ତିନି ଏକ ବିରାଟ ମସଜିଦେର ଇମାମ ଓ ଖତୀବ । ଆମି ତା'ର ସାଥେ ଦୋଆ ସମ୍ପର୍କେ କଥାବାର୍ତ୍ତ ଶୁଙ୍କ କରିଲାମ ଯେ, ଦୋଆ ହଜ୍ଜେ ଇବାଦତ । ଆଗ୍ରାହ ଛାଡ଼ା ଅନ୍ୟ କାରୋ ନିକଟ ଦୋଆ କରିବା ଜାର୍ଯ୍ୟ ନାହିଁ । ଆମି ତା'ର ନିକଟ କୁରାନେର ଏ ଦଲୀଲଟି ପେଶ କରିଲାମଃ

قُلِ ادْعُوا الَّذِينَ زَعَمْتُمْ مِنْ دُونِهِ فَلَا يَمْلِكُونَ
كَشْفَ الضُّرِّ عَنْكُمْ وَلَا تَخْوِيلًا— أُولَئِكَ الَّذِينَ
يَدْعُونَ يَبْتَغُونَ إِلَى رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ
وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ
كَانَ مَحْذُورًا— (بନୀ ଐଶ୍ରାଇୟ : ୫୬-୫୭)

‘ବଲୁନ, ଆଗ୍ରାହ ଛାଡ଼ା ଯାଦେରକେ ତୋମରା ଉପାସ୍ୟ ମନେ କର, ତାଦେରକେ ଆହ୍ଵାନ କର । ଅର୍ଥଚ ଓରାତୋ ତୋମାଦେର କଟ୍ ଦୂର କରାର କ୍ଷମତା ରାଖେ ନା ଏବଂ ତା ପରିବର୍ତ୍ତନଓ କରତେ ପାରେ ନା । ଯାଦେରକେ ତାରା ଆହ୍ଵାନ କରେ, ତାରା ନିଜେରାଇ ତୋ ତାଦେର ପାଲନକର୍ତ୍ତାର ନିକଟ୍ ଲାଭେର ଜନ୍ୟ ମାଧ୍ୟମ ତାଲାଶ କରେ ଯେ, ତାଦେର ମଧ୍ୟେ କେ ବେଶୀ ନିକଟବତୀ । ତାରା ତା'ର ରହମତେର ଆଶା କରେ ଏବଂ ତା'ର ଶାନ୍ତିକେ ଭୟ କରେ । ନିଶ୍ଚଯ ଆପନାର ପାଲନକର୍ତ୍ତାର ଶାନ୍ତି ଭୟାବହ ।’ (ବନୀ ଇସରାଇସିଲ ୫୬-୫୭) ଆମି ବଲିଲାମ, ‘ତାରା ଯାଦେରକେ ଡାକେ’ ବଲତେ କି ବୁଝାଯା? ତିନି

বললেন মুর্তি বা প্রতিমা । আমি বললাম, এর উদ্দেশ্য ওজী ও সৎবান্দাগণ । তিনি বললেন তাহলে তফসীর ইবনে কাসীর দেখি সেখানে কি বলা হয়েছে । তিনি তাঁর লাইব্রেরী হতে ইবনে কাসীর বের করলেন । সেখানে মুফাসসির সাহেব বলেন : এতে অনেক মত রয়েছে । এর মাঝে সঠিক বর্ণনা হচ্ছে বুখারীর । তিনি তাতে বলেন : জীনদের কতিপয় ব্যক্তি এটা বলেছে, যাদেরকে পূজা বা ইবাদত করা হত । অতপর তারা ইসলাম গ্রহণ করে । অপর বর্ণনায় রয়েছে কিছু মানুষ কিছু জীনের ইবাদত করত অতপর জিনেরা ইসলাম গ্রহণ করে এবং এরা তাদের দীনকে আঁকড়ে ধরে থাকে ।

অতপর শায়খ বললেন : আপনার সাথেই সত্য রয়েছে । তাঁর এ স্বীকারোভিতে খুশী হলাম যা শায়খ বললেন । তারপর আমি তাঁর কামরায় যাতায়াত শুরু করলাম । একদিন আমি তাঁর ওখানে বসা আছি । হঠাৎ তাঁর কথা শুনে চমকে উঠলাম । তিনি উপস্থিত লোকদেরকে বলছেন যে, ওহাবী হচ্ছে অর্ধ কুফরী । কেননা তারা কুহে বিশ্বাস করে না । আমি মনে মনে বললাম শায়খ তার পদমর্যাদার ব্যাপারে ভীত হয়ে সঠিক পথ থেকে ফিরে গেছেন এর ওহাবীদের ব্যাপারে মিথ্যাচার করছেন । কুহ এর প্রতি ঈমান বা বিশ্বাস ওহাবীরা অস্বীকার করে না । কেননা তা কুরআন ও হাদীস দ্বারা প্রমাণিত । কিন্তু বিপদাপন্ন ব্যক্তিকে সাহায্য করার বা কোন জীবিত ব্যক্তির উপকার করার বা তাদের ভাল মন্দ করার ক্ষমতা কুহের আছে এ কথা তারা অস্বীকার করে । কেননা এগুলি হচ্ছে শিরকে আকবার বা মহা শিরক যা কুরআন শরীফে মৃতদের সম্পর্কে বলা হয়েছে । আল্লাহ বলেন :

وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ
قِطْمَيْرٍ - إِنْ تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُونَا دُعَاءَكُمْ وَلَوْ
سَمِعُوا مَا اسْتَجَابُوا لَكُمْ طَوْبَةُ الْقِيَامَةِ
يَكْفُرُونَ بِشِرْكِكُمْ وَلَا يُنَبِّئُكُمْ مِثْلُ خَبِيرٍ -

(فاطর : ১৩-১৪)

‘তাঁর পরিবর্তে তোমরা যাদেরকে ডাক, তারা তুচ্ছ খেজুর আঁটিরও
অধিকারী নয়। তোমরা তাদেরকে ডাকলে তারা তোমাদের সে ডাক
শোনে না। শুনলেও সে ডাকে সাড়া দেয় না। কিয়ামতের দিন তারা
তোমাদের সে শিরক অঙ্গীকার করবে।’ বস্তুত আল্লাহর ন্যায়
তোমাদের কেউ অবহিত করতে পারবে না।” (ফাতির : ১৩-১৪)

মৃত ব্যক্তিরা কোন ক্ষমতা রাখে না এ আয়াত তাঁর অকাট্য প্রমাণ।
তাঁরা অন্য কারো আহবান বা ডাক শুনতে পায় না। যদি ধরে নেয়া
হয় যে তাঁরা শুনতে পায় তাহলেও তাঁরা এর ডাকে কোন সাড়া দিতে
সক্ষম নয়। তাঁরা কিয়ামতের দিন এই শিরককে অঙ্গীকার করবে
বলে এ আয়াত স্পষ্ট ঘোষণা দিচ্ছে :

وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يَكْفُرُونَ بِشِرْكِكُمْ - (فাতর : ১৪)

‘কিয়ামতের দিন তাঁরা তোমাদের এ শিরককে অঙ্গীকার করবে।’
(ফাতির ১৪)

২. আমি আমার মহল্লার মসজিদে কতিপয় শায়খের সাথে কুরআন
নিয়ে ফজরের পর আলোচনা করতাম। তাঁরা সকলেই কুরআনের

হাফেজ। যখন আমরা এ আয়াতের কাছে এলাম :

**قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا
اللَّهُ - (النَّمَل : ٦٥)**

‘বলুন, আকাশ ও জমীনে অদৃশ্য বিষয় আল্লাহ ছাড়া কেউ জানে না।’ (নমল : ৬৫) তখন আমি বললাম এ আয়াত অকাট্য দলীল যে, আল্লাহ ছাড়া অন্য কেউ অদৃশ্যের (গায়েবের) সৎবাদ জানেনা। তারা সবাই একবাক্যে বলে উঠলেন যে, ওলীগণ গায়েব জানেন। আমি তখন বললাম, আপনাদের দলীল কী? তখন তারা একে একে কিস্সা বলা শুরু করল যে, এই গল্প লোকদের মুখে শুনেছে। উমুক ওলী গায়েবের খবর বলেছে। আমি তাদেরকে বললাম এসব কাহিনী মিথ্যা হতে পারে, দলীল হতে পারে না। আর বিশেষ করে যখন তা কুরআনের পরিপন্থী হয়। সুতরাং আপনারা কিভাবে তা গ্রহণ করতে পারেন? আর কুরআনকে পরিত্যগ করেন? কিন্তু তারা আমার কথায় সন্তুষ্ট হলেন না, তারা চিৎকার শুরু করলেন এবং রেঁগে গেলেন। আমি তাদের একজনকেও পেলাম না, যে কুরআনের আয়াতকে গ্রহণ করলেন। বরং তারা বাতিলের উপর একমত থাকলেন আর তাদের দলীল হল কুসংকারাচ্ছন গল্প, যার কোন ভিত্তি নেই। মানুষের মুখে মুখে শুনে আসা গল্প। আমি মসজিদ হতে বের হয়ে এলাম।

পরদিন আর তাদের ওখানে গেলাম না। বরং আমি বাচ্চাদের সাথে বসে কুরআন পড়লাম। যারা কুরআনের শিক্ষাকে বাস্তবায়ন করে না এবং নিজদের বিকৃত আকীদা বিশ্বাসকে ঠিক করে না ঐসব

হাফেজদের সাথে বসার চেয়ে আমার জন্য এটিই উত্তম । একজন মুসলিমের উপর এটা ওয়াজিব যে, আল্লাহ তায়ালার এ বাণীর প্রতি আমল করে তাদের সঙ্গ ত্যাগ করা :

وَإِمَّا يُنْسِيَنَكَ الشَّيْطَانُ فَلَا تَقْعُدْ بَعْدَ الذَّكْرِ

مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ - (الأنعام : ٦٨)

“আর শয়তান যদি আপনাকে ডুলিয়ে দেয় তাহলে স্মরণ হবার পর আর ঐ জালেমদের সাথে বসবেন না ।” (আলয়াম : ৬৮)

এ অত্যাচারীরা আল্লাহর সাথে অন্য বান্দাদের শরীক করছে যে তারা গায়েবের বিষয় জানে, অথচ আল্লাহ তাঁর রসূলকে সংশোধন করে তাকে বলতে নির্দেশ করেছেন :

قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًا إِلَّا مَا شَاءَ
اللَّهُ وَلَوْكُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبِ لَا سُنْتَ كَثُرْتُ مِنَ
الْخَيْرِ وَمَا مَسَنَى السُّوءُ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ

وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ - (الاعراف : ١٨٨)

“বচ্ছুন, একমাত্র যা আল্লাহ চান তা ব্যতীত আমি আমার নিজের জন্য কোন উপকার করতে পারি না, পারি না কোন ক্ষতি করতে। আমি যদি অদৃশ্যের ব্যাপারে জানতাম তাহলে নিজের জন্য বহু কল্যাণ নিতে পারতাম আর আমাকে কোন বিপদাপদ স্পর্শ করতে পারত না। আমিত মূলত যারা ইমান গ্রহণ করেছে তাদের ভীতি প্রদর্শনকারী জাহান্নাম হতে এবং জান্নাতের সুসংবাদ দানকারী।

(আরাফ : ১৮৮)

৩. আমি আমার বাসার নিকটে এক মসজিদে নামাজ পড়ছিলাম। মসজিদের ইমাম সাহেব আমাকে চিনেন। আমার নিকট তিনি তাওহীদের দাওয়াত পেয়েছিলেন যে, আল্লাহ ব্যতীত অন্য কারো নিকট দোয়া করা যাবে না। তিনি আমাকে একটি বই দেন যার নাম “ওহাবীদের প্রতি যথার্থ জবাব।” লিখক হলেন একজন সুফী সাহেব। আমি বইটি আদ্যপাত্ত খুবই ভালভাবে পড়লাম। তাতে দেখি যে, লিখক বলছেন, কতিপয় লোক রয়েছে যারা কোন কিছু হতে বললে সাথে সাথে তা হয়ে যায়। আমি এই মিথ্যা কথায় খুবই আশ্চর্য হলাম। কেননা এটা হচ্ছে একমাত্র আল্লাহ তায়ালার একক গুণ। কোন মানুষ সামান্য একটা মাছি তৈরী করতেও সক্ষম নয়। বরং মাছি যে খাবারটুকু নিয়ে যায় সেটুকুও উদ্ধার করে আনতে সক্ষম নয়। আল্লাহ তায়ালা সৃষ্টির দুর্বলতা বর্ণনা করে বলেন :

يَا إِيَّاهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَإِسْتَمِعُوا لَهُ طَ
إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذَبَابًا
وَلَوْ جَتَمَعُوا لَهُ طَ وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذَّبَابُ شَيْئًا
لَا يَسْتَنقِذُوهُ مِنْهُ طَ ضَعْفَ الطَّالِبِ

وَالْمَطْلُوبُ - (الحج : 73)

‘হে মানব জাতি! একটি উদাহরণ পেশ করা হচ্ছে সুতরাং তোমরা তা শুন। নিশ্চয় যারা আল্লাহ ছাড়া অন্য কাউকে ডাকে তারাতো

একটা মাছিও সৃষ্টি করতে সক্ষম নয়, যদিও তারা এর জন্য একত্রিত হয়। আর মাছি যদি তাদের কোন কিছু নিয়ে যায় তাহলে তারা তা উদ্ধার করতেও অক্ষম। অব্যবস্থকারী এবং সে যাকে অব্যবস্থ করে সবাই দুর্বল'। স্মা আল-হজ্জ : ৭৩

আমি বইটি তার মালিকের নিকট নিয়ে গেলাম। তিনি আমার সাথে (ছোট বেলায়) হিফজখানায় কুরআন হিফজ করেছিলেন। আমি তাকে বললাম : এই শায়খ দাবী করছেন যে, কতিপয় লোক যদি কোন কিছু হতে বলে ; তাহলে তা হয়ে যায় ! এটা কি সঠিক ? তিনি আমাকে বক্তব্যেন : হ্যাঁ। একদা রসূল সল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেন "সাঁলাবা হয়ে যাও" তখন সে সাঁলাবা হয়ে গেলো। আমি তাকে বললাম : সাঁলাবা কি অঙ্গত্বহীন ছিলো ? আর রসূল কি অঙ্গ-ত্বহীনকে অঙ্গত্বদান করেছেন ? নাকি সে অনুপস্থিত ছিল এবং তিনি তার অপেক্ষায় ছিলেন, আর সে আসতে দেরী করেছিলো। অতঃপর রসূল সল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম দূর হতে অস্পষ্টভাবে যখন কাউকে আসতে দেখলেন তখন সুধারণা করে বক্তব্যেন যেন সে সাঁলাবা হয়। অর্থাৎ তিনি বলছিলেন আমি আল্লাহর নিকট দোয়া করছি যেন আগম্ভুক ব্যক্তি সাঁলাবা হয়, যাতে সৈন্যবাহিনী যাত্রা করতে পারে ও বিলম্ব না ঘটে। সুতরাং আল্লাহ তাঁর দোয়া করুল করেন এবং আগম্ভুক ব্যক্তি ঠিকই সাঁলাবা হয়, তখন ঐ ব্যক্তি চূপ হয়ে গেল। আর লেখক শায়খের কথা বাতিল বলে জানতে পারলেন। বইটি এখনো তার মালিকের কাছে সংরক্ষিত আছে।

সমাপ্ত

كيف اهتديت إلى التوحيد؟

باللغة البنغالية

تأليف
محمد بن جميل زينو

ترجمة
محمد شمعون على
مخرج من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

مراجعة
عبد المنان طالب

المكتب التعاوني للدعوة والإرشاد وتوعية الجاليات في الشفا
ص.ب. ٣١٧١٧ الرياض ١١٤١٨ هاتف ٤٢٠٠٦٢٠ - ٤٢٢٢٦٢٦
المملكة العربية السعودية

كيف اهتديت إلى التوحيد؟

تأليف
محمد بن جميل زينو

الكتاب المعاشر للدورة الأولى وتوسيعه بالدورة الثانية

الرياض - حي المغار - مقابل العيادات الخارجية مستشفى اليمامة

هاتف: ٢٣٢٨٤٦٦ - ٢٣٣٥٠١٩٤ - ٢٣٣٥٠١٩٥ للاكسن: ٢٣٠٩٤٦٥٥

ص.ب: ١٥٨٤٥ الرياض ١١٥٥٣

بنغالي