



ادارة اوقاف صالح عبدالعزيز الراجحي

ඉස්ලාමයේ මුලික ප්‍රතිපත්ති

සංස්කරණය

අත් සයින් තුළමින් ඉතුළු දෙනු ලබයි

ඉංග්‍රීසි පරිවර්තනය

අවශ්‍ය විහැළුම්

අවශ්‍ය විද්‍යාලු

සිංහල පරිවර්තනය

රිජයිස්ට්‍රෑස්

الْأَصْوَلُ لِلشَّلَاقِ

ඉස්ලාමයේ මූලික ප්‍රතිපත්ති

محمد بن سليمان البهوي

සංස්කරණ
දෑ සඳහා ප්‍රකාශන කළ උග්‍ර ප්‍රාග්‍රන්ථය

ඉංග්‍රීසි පරිවර්තනය
අභ්‍යන්තර ප්‍රාග්‍රන්ථය
අභ්‍යන්තර ප්‍රාග්‍රන්ථය

සිංහල පරිවර්තනය
ප්‍රතිඵ්‍යුතුවිද්‍යා

ස . ප . ප

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

මුළු ප්‍රකාශනය

යොදු අරාධිතාවේ අධ්‍යාපනීක පර්යේශන, අත්‍ය, දැරා සහ මෙහෙයුම් දෙපාර්තමේන්තුවේ අනුග්‍රහය යටෙන් අත් සෙයින් මූලික ඉඩීමද ඉඩීන පුළුලෙමාන් අල් තම්මි රිඳින් ප්‍රකාශනය පර්වතාව නෙදා හරින ලදී .

මගා තාරෑකීන රටේ දායාභර අල්ලාහැන් නාමයෙන්
(දායෑන කරමි)

අපි පහත යදානත් කරුණු කෙර අවබෝධකර ගත යුතු බව ඔබ
(මෙව අල්ලාහැන් දායා කිමිටිරා!) දැනගත යුතුය.

1. දැනුම අල කුරුදායන ගහ අල ගදින ආක්ෂිතට අල්ලාහ නැදින
ගැනීම, මූල්‍ය දායාභන් වූ මූහුණීමද නම් ගෙශෙල්ලාසු
අභෙල්ලිව්‍යලුලම් නැදින ගැනීම ගහ අල්ලාහැන් ආගම වූ
ඉස්ලාමය නැදින ගැනීම මෙයට දැනුම්වරේ.
2. මෙම දැනුම අනුර කටයුතු කිරීම.
3. මෙම දැනුම ප්‍රව්‍ලිභ කිරීම.
4. මෙම දැනුම ප්‍රව්‍ලිභ ඩිරීමේදී අයිතායේදෙන් මූරින ද්‍රාන
ගැහැර තා මධ්‍යානන් ගමුවේ තොරුලු උරිස අධිජ්‍යතාවයෙන්
යුතුව කටයුතු කිරීම

ඩළ ගුර්දානෙයේ තාක්ෂණි:-

"වෘත්තයේ (ප්‍රාග්‍රාමයට) තාක්ෂණීය තීක්ෂා යාචීයා ත්‍රිපූර
දෙප්පාලය විස්ටා වෙයි යෙහුම් වෙයි එක්කෙහෙයා
වෘත්තයේ උපැදිර දී ඉඩියෙනුයා දව්වා හිඳු යාචන්දුන්
යා ය

පුරාජ : ඩළ අංශ - 103 : 1 - 3

මෙම පුරාජ පිළිබඳ අංශාධි: පෙනෙයි කරුණු හිඳා යි.

"විහාර තාක්ෂණේ නොමැතිර මෙම පුරාජ පෙනෙයි ඩළලාන්
හිඟ දායකයේ විට පහැ තෙස් නම් එය පෙනෙයි තුළුන් ට
ප්‍රාග්‍රාමයේ රින්ඩන්ය."

ඩළ ගුර්දානෙයේ පෙනෙයි ගදුගන්නවා:-

"දළලාන් යාර අන් ඇරියෙය් භාවයේ දැන යෙදී. මද මෙයි
තාක්ෂණීය තාක්ෂණීය ඉලුලා දිවිදු"

පුරාජ : පුගම්පාද - 47 : 19

මේ දනුර පඹුත්‍රවත්ම දැනුම ආත්‍යිත ඉතුළ. රඹුහට එවන ගා ක්‍රියාවත් මකින් එය එක ලබාදිය ඉතුළ. ගාම මුදලී පුරුෂයෙක්ම සහ දේශීයක්ම මෙකි හිමුවිම්යන් දාන අධ්‍යාපක කරගෙන ජ් දනුර කටයුතු කිරීම අත්‍යාචාරය බව ඔබ දැන පිටිය ඉතුළ.

පඹුත්‍රවත්ත:-

අණුළාත් අර මූලා අයට පෙළෙහෙය යාන්ත්‍රණය. එමත්ම අපට මාරුගෝපයේදී ගැලුණ ආත. මෙහි අර පෙන තෙවෙන දෙයාණාත් තු මුහුමීදේ නම් රැඳුවෙනු දැනුමියයුතුවේ එය ආත්‍යාචාර. මේ දනුර යෙමය තෙවෙන අනුර අධිකරණ ට්‍රැන්ස්‌ෆ්‍රැම් හිංයට එවෙන්නේය.

අල කුර්ඩාතයෙන් බාධි:-

”දාරණයත්, ගෝ තිරුදුන පෙන රුහුණියෙනු එවියාක්මෙන්,
මෙ යන බාධි දැරීම රිණිය, ගිර මෙ ගෙතු රුහුණියෙනු
විෂයු. මෙය තිරුදුන රුහුණියාට අධිකරණ විය. මෙය
මෙයින් ගිර බිජුදු දුර්ඛාකර මූල යාර කළුදු.”

කුඩා : අල මුදම්මිල - 73 : 15 - 16

දෙරාන්තන:-

අභිමාතරත්තු මලාඹකාපරයෙකු හේ රේඛා, ඇද්ධ පතිච්‍රවයක් ගෙනා දතාගත ටිස්තාපරයෙකු හේ රේඛා තමන් තා අමාත්‍යෙක් බවට පත් කිරීම අලුතාන් කියියෙන් අනුමත නොකරයි.

අලු ඇරඟාතයෙන් දායාත්මකයි:-

”හා ඇදුම් ගෝජුරුලු අලුතාන්ට (උමණය්) මයා එය සෙයින් අලුතාන් රැඹූ දන් කිරීමෙන් දාරාධනා නොකරයි.”

සුරාර : පින - 72 : 18

ගෙවියෙන්තන:-

මුහුමිමද තබ අලුමුලාභ අශේෂෙන්යාලුලේ දාමාට තිකරාට අලුතාන්ගේ රාක්‍රමය පිළිගෙනනා කියිලෙක් තමන්ගේ කිවු ඇශ්‍රියරයෙකු මුදල අලුතාන් ගෙ ඔහුගේ ට්‍රැංක් ප්‍රතිඵලියා ප්‍රතිඵලියා කරනු ලැබේ අමයෙ ප්‍රිය නොකළ යුතු ය.

ಅಲ್ಲ ಇರ್ದಾಗಳಿಗೆ ದಾಢಿ:-

“ಅತ್ಯಾರ್ಥ ಕಿಂಜವು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ರೀತಿಗೆ ಯಾವ ವರ್ಣನೆಯ
ಬೊಂಬ ಈ ಪ್ರಾಯ ಪ್ರಾಯ, ಮಾತ್ರಾಪ್ರಾಯ ಪ್ರಾಯ,
ಎಂದಿಂದ ಪ್ರಾಯ, ಅಂತ ಪ್ರಾಯ ಏಂ ಕಂಡಿಂದ ಅತ್ಯಾರ್ಥ ಗಂಡು
ಎನ್ನಿಂದ ದೇಹ ಗಂಡು ರಿಂದು ಹಂತ ಹಂತಾರ್ಥ ಧ್ವನಿಗೆ ಈ
ಮ್ಯಾರ್ಕೆಟ್‌ನಿಂದಿದೆ. ಈ ಧ್ವನಿ ದೀರ್ಘ ಕಿಂಧಿ ಧ್ವನಿ ರಿಂದು ಧ್ವನಿಯ
ಹಂತಾರ್ಥ ಹಂತ ಕಿಂಜವು ಇದ್ದಾರ್ಥಿಯಿಂದ ಈ ದೀರ್ಘ ಕಾರಣ
ಧ್ವನಿಯಾಗಿ ಮಂಡಿ ಮಂಡಿ ತಲ್ಲಿ ಬೆಂಧ ಕಾರ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿ
“ರಂತಾರ್ಥ” ಕಿಂದಿನಿಂದ ಧ್ವನಿ ಹಂತಾರ್ಥ ಹಂತಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಬೆಂಧಿಸಿ
ಹಂತಾರ್ಥ. ಅತ್ಯಾರ್ಥ ಕಿಂಧಿ ಮೆಂಟ್‌ನಿಂದ ಕಿಂಧಿ ಅತ್ಯಾರ್ಥ
ಮೆಂಟ್‌ ಪ್ರಾಯ ಹಂತ ದೀರ್ಘ ಕಿಂಧಿ. ಈ ಧ್ವನಿ ಅತ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಪರಾಷಯ
ಧ್ವನಿಯಾಗಿ, ಅತ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಪರಾಷಯ ಹಂತಾರ್ಥಿಯಾಗಿ.”

ಇಂಂತಃ : ಅಲ್ಲ ಶ್ರೀರಾಮ - 58 : 22

ಶಿಕ್ಷಣದಿನಾದ್ಯಾ (ಅಲ್ಲ ತನಿಖಾ ನಾರ್ತನಾತಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿಕಿಂದ ರಿಂದು) ಅನ್ನಾರ್ಥ
ಪಿರಿಷ್ಯಾರ್ಥ ಅಂದಿಂದ ಇಂದ್ರಾರ್ಥ ಅತ್ಯಾರ್ಥ ಪಂಚಾರ್ಥ ನಾಲ್ಕಿಂದೆ ಇಂದ್ರಾರ್ಥ ಬಲ ಉಂ
ದ್ದಾರ್ಥ ಗತ ಇಂದ್ರಾರ್ಥ. (ಅತ್ಯಾರ್ಥ ಕಿಂದಿಗಾರ್ಥ ದಂಡಾ ಅಬಿ ಶಿರಿ ಅಗ
ಪರಂತಿರೆ ಶ್ರುವಿದ್ದೀರ್ಥ!) ಶ್ರುತ ಅಂತ ಶಿರಿಗಿಂದು ಲಿಂಗಾರ್ಥ ಅತ್ಯಾರ್ಥ
ಅಂತಿ ಧಾರ್ಣಾರ್ಥ ಅಂದಿದೆ. ಅರ್ಥ ರಂಗದಿಂತ ಇಂದ್ರಾರ್ಥ ಶಿರಿಗಿಂದು ಅರ್ಥ
ಅರ್ಥಾರ್ಥಾರ್ಥ.

අල් කුර්ඩානයෙන් දායිති:-

”මම පිහිටාත්තේ, සූචායන් මා නැමුම් තරතුවට හිර නොමැරීමෝ”

පුරාප : අල් දාරිතාත - 51 : 56

මා නැමුම් කිරීම ගනුවන් අදහස් තරතුවයේ මගේ රකාතුතාරක පිළුබදර දායිති දැරීමයි. රකදේරාදය අලුගාහයේ ප්‍රධාන ආශාරයි. එයින් අදහස් තරතුවයේ නැමුම් කළුයුතු දෙරීයන් ඔහු පමණක් පරයි. මෙහු ඝමන ගමානයන් තබන්නායු බහුදේරාදය තරතුවයේ තහනම් කරනු ලැබ ඇත.

අල් කුර්ඩානයෙන් දායිති:-

”අලුගාහ මැදිල්. සූචා තියිලකින් රැක්නයා නොතැබේ”

පුරාප : අත්තිතා - 4 : 36

මූලධ්‍රියා දාන

යාම මුදලුම් රාජයක් විසින්ම අරබෝධ කරගත යුතු මූලධ්‍රියා
දාන කරවේදැයි ඔහෙන් ප්‍රශන කළුවාත් එයට ඔහ යුතු
පිළිගුර නම්:-

”යාම නැමුදුම් කරවෙන්ම දිය දාමීතු, ඔහුගේ ආගම ගග
මූහුගේ දුනාභාන්තු මූහුම්ලද් නම් රැඹුලුවාතු උගෙන්
රැඹුලුවාතු දාන ඩිවිය යුතුය“ ධත්ත ටේ.

ඛුෂ්‍රීය මූලධ්‍රිය

අලුවාන පිළිබඳ දැනුම

එකේ දාමීතු කරවෙන් දැයි ඔහෙන් අතනු ලැබුවාතාත් එයට දෙන
පිළිගුර නම්:-

”මෙය දාමීතු අලුවානය. ඔහුගේ ආක්‍රීරාදයෙන් මා ගග
මූහුගේ සෙනු මැටිලු පෝෂණය කරනු ලබන්නේ ඔහුය. ඔහු මෙය
දැරීයන් ටහන්සය. ඔහු හැර අන් දෙරී සෙනෙන් නැත.“

අල් කුර්ඩානයෙන තාර්කි:-

“පැයදුම් සියලුම රක්ෂ ලේඛන යෝධීන යෝධාණු පරිපෙශන
පරිවාන කරනු ලබනු ලැබේය.”

පුරාප : අල් ආකිතා(ආරම්භක පුරාප) - 1 : 1

අල්ලාන් ගැට අත් ගැම දෙයෙන්ම ඔහුගේ මැරිමිය. මම ඔහුගේ
මැරිම්පෙන් තොටරය් පෙනී. ඔබ යුතාමුණු ගැන, මෙම දැනුම ඔබ
ලබාගත්තේ කෙසේදායී ඔබෙන් අයනු ලැබුරිගොන් ”ඔහුගේ
සලකුණු යහ ඔහුගේ මැරිම් අසුරෙන්”යිනි එදිදුරු දෙන්න.
රාක්ෂිය යහ දගරිලු, හිරි යහ ගද, ආකාශය යහ පොලොරි යහ
තහි යහ රහිට ඔබෙන් එවත්තන සියලුළුයේ ඔහුගේ ප්‍රාගුණු
යහ මැරිම් අතරේ වෙයි.

අල් කුර්ඩානයෙන තාර්කි:-

“ඡය, දැහැම, නියද, යද ඔහුගේ යැවුණුවේ. නියද
යද ය භාවිතයාර නොකරු. මොයි ඔහුට භාවිත්තනු තම් රා
ස්ථා ඇඟි අල්ලායි මාමුද්‍රී යයයි.”

පුරාප : තාමිශ්ච අයතරදා - 41 : 37

“ ඔහු මාමි දීන හයක ද අතදී, ගොජලටද එහෙ ඇ
ඛ්‍රේණියෙය. ඉත්තු සූ තාර්යාවකට ධෘ සිංහයා සූ
ඩැයා අභ්‍යන්තර ඉඩප්‍රදේශමධ්‍ය දහලු රාජ්‍යයෙන් තාර්යා
කරන්නයා. දුයේද, මූද්‍යාද, තාර්යාද සූ එසින් එහෙ ලුද
සූඩ්‍ර වැඩුම් ගුව උය කරන්නයා වැඩුද, පැහැදු
සූ රඩය ලෙව ටො තාර්යා යට ගොජ කරන්වාද
ඛ්‍රේණියෙහි දිය යුතු ප්‍රකාශ තිබේයි.”

ශ්‍රීපාඨ : අල ආංශ - 7 : 54

නැමුදු කළුයෙන් දළඹාග්‍රහ රමණි.

අල ඇංජානයන් තාර්යා :-

“ එමු මූජායියි ! ඔ තාර්යා එහු එසිය ඔවු ඔවු
සෝ පිටියුතුද උර්ජානය ඇඟ ඔහු මාමිසූ මැදිදී. ඔවු
ඡෙ ගොජාව ඔහු තෙන්ද දහය එයන් තෙන්ද නිමුණය
කළු සූය සූ දහයින් එමු දීය ය රාජ්‍යයෙය. එ කරන්නයා
ඡෙ තාර්යා පෙන්න ඔහු යෝ යෙන්නයා. මෙයින්
උයය දීය පිටියා එ ඔහු ඛ්‍රේණියෙහි දිය තාර්යා නොතැබේ

ශ්‍රීපාඨ : අල බඳරා - 2 : 21 - 22

ඉඩින තැව් රාජන අත්දීම් “නැමුදුම් හිමිරිය දුරක්ෂ ලේ සියලුමස්ම මැදුම් කරගාන්ව පමණි.” අලුඟ රීඩින රහා ඇති නැමුදුම් රිධිඛිත ධම්හංස නම් :-

අලුඟට යවගත පහත්ම් “අල ඉයලාම්”, එස්ථාය (අලුඟපූරිපත්තින) “අල රාජ්‍ය”, උස්ස දිනා “අල ඉත්තාත”, උයදීම “අල දුරා”, බෝ බත් බො “අල කෙටිස්” අභ්‍යන්තර “අර ඔත්”, එස්ථාය (අලුඟ ගැන) “අල රාජකළු”, අධිකාරීය “අරංගේන්ත”, ගෙයා රේඛුපුද්‍රය බේ “අර එන්තාත”, ගෙයා උස්සකිරීම “අල කුතුෂ්”, උයදානමය ශේර් ආරදාවය පිළිබඳ බේ “අල කෙටිස්”, එස්ථාත්‍යාය “අල ඉත්තාබාත”, උයදීම “අල ඉරුණිගාසාත”, පිළියාය ශේරීම “අල ඉත්තිදාඹා”, රැකිල බත්ම “අල ඉරුණිගාසාත”, ගාර කිරීම “අල ඊඩ්ඩින” යෙ ගෙයාය “නැඳර්”

මෙම් ඇඳුර අලුඟ රීඩින හිමි කරනු ලුණ ඇති නැමුදුම් රිධිඛිත අලුඟ හිඹුග් නම් එම් එම් උත්සර්ජනය කිරීම පිදුවේ.

අලු ගුර්දානයෙන් ඩායුති:-

“මාලුවේ පෙකුම්පේ දළඹුත් (රහ්‍යය) සහ එය හෝ මෙයෙන් දළඹුත් යැමෙ ග්‍රැන් මිටිලෝගි උඩ මොයෝග්.”

සුරාත : අලු පින - 72 :18

මේ අතුර යෙමෙක් අභ්‍යාච් උදෙසාම මින් මෙකි රතාරත් රමුන් රහකය නො ඉවු කළ තොය ඔහු ඔහු දේර්යාදියෙකු දක ටීන්ටාය නොයාරන්නෙකු බවට රෘතියේ.

අලු ගුර්දානයෙන් ඩායුති:-

“යෙමය දළඹුත් යැමෙ යැමෙ මිටිය දියාරයක නොමැරි ගත් ඇද්ධියාත්‍යාචු දායාරාය යායිද යෙමෙම ජ්‍යිලිංග දළඹුත්ව යැකිවීම් දුරක්ෂකාවලි. දායාරායම වියට්‍ය නොයාරන්නෙය රාජිත් තරගක්නෙයා”

සුරාත : අලු මූලිකාන්ත - 23 :117

දයැමි

භාෂේෂය යායෙහි:-

”දයැමි නැමුවෙම් රිටිගුණයයි”

අල කුර්ඩාත්‍යයන් යායෙහි:-

”සෙන් දයා පිටිඳු. මේ තැනු සේ ඉතු යටත්. මා
නොනැඳීන උමු දා දාර්ත රැකෙන්ම පිළිබුම් දහගතට
පිළිව තැනු උමෙන්” එම මෙර නිශ්චියා යිහා.

ශ්‍රාප : අල ලුහින (ගාථ) - 40 : 60

එය

අල කුර්ඩාත්‍යයන් යායෙහි:-

”සේවය හෝ සිඹු දා පිටිය වෙත මේ මූල්‍ය දරන්නේ. සේ
විජ්‍ය යටත්හු මේ සේ මේ ටු.”

ශ්‍රාප : අල ඉංගාන් - 3 : 175

විජ්‍යාසය

අලු ගුර්දාතෙයන් තාර්ථි:-

“මහෙනුව් සිතාගත මොගැකි ගුරීන් අශ්‍රාත් ක්‍රිජ
දායාත්‍යාචාර්‍ය රුපරූපාන්ත්‍රිය දෙමිය අශ්‍රාත් කේරෙන්
විජ්‍යාසය වෙනත්වා ක්‍රිජ අශ්‍රාත් උම්භය ප්‍රමාණයටත්
දායාත්‍යාචාර්‍ය අශ්‍රාත් ක්‍රිජ අශ්‍රාත් උම්භය ප්‍රමාණයටත්
වෙනත්වා අශ්‍රාත් උම්භය ප්‍රමාණයටත් නිසි ගුර්දාතෙයන් මෙය
දායාත්‍යාචාර්‍ය”

පූරාං : අත් තලාක - 65 : 3

අධික්‍රිතය, ගොරු ගිපුරුද්‍රිතය ටි ඩි ගොරුවය ප්‍රකාශ කිරීම

අලු ගුර්දාතෙයන් තාර්ථි:-

“දෑ ක්‍රිජ ප්‍රාස්ථානය ඉදි යෙදුම්. ක්‍රිජ “යෙතා” බේකියර
දෑ නිසි. ක්‍රිජ චිරිදිජ දි ඔ නාටි යෙදුම්. යහකළී රැඹා
රැහකිව එක බැංකින් යහ ප්‍රතිඵල ප්‍රාස්ථාන යෙදුම්. ඔවුන් රැඹා,
සෙවය යහ බේකාරියෙන් ප්‍රදාං දෙමෙන් දායාත්‍යාචාර්‍ය”

පූරාං : අලු අන්ති - 21 : 90

අරුණාකලියේ වෝ අමදාවක් පිළිබඳ මත

අල් ඩුර්දාන්තයෙන් දාරුණි:-

“පැහැදිලි (විශ්වාස හොඳවන්නාදුන්) මත හොඳු සහ මත රුදු වෙත ගුවුනුයා සිටි දී යාම්පි. එස් නිසි හෙ පෙන්වීමෙන් අභ්‍යන්තරය යුතු”

පුරාව : අල් බකරා - 2 : 150

පෙන්වාත්තාය

අල් ඩුර්දාන්තයෙන් දාරුණි:-

“සිය දුෂ්‍ය පාහැදිලි පරා සහ තිශ්චානය
පෙන්වාත්තායෙන් ඉතුරු මාසුදු. මූල්‍ය අභ්‍යන්තරය යුතු
ගමනු ලදායාරා සිටි දැඩි යානු හොඳුවන්නාදු”

පුරාව : අදා උප්පා - 39 : 54

ಯදීම

අලු ගුර්ඩාත්‍යයෙන් යායැපි:-

”අභි තේම නමදීම් සිහුන් රැකිව උදේ ඉංග්‍රීස්.”

පුරාජ : අලු ආයිහා(දාරූපික පුරාජ) - 1 : 5

කදීයයෙන් යායැපි:-

”මමට උදේ අභියා නම්, උදේ ඉල්ලා අල්ලාග්‍රි ආයාවනා කරනු”

පිළියරණ ගෙවීම

අලු ගුර්ඩාත්‍යයෙන් යායැපි:-

”මෙ තේම රැකිවයෙන් රැකිවෝර්තයෙන් (රැකිවයා) එ රැකිව නැර්ක රාජිත්‍යයෙන් පිළියරණ ගෙවන්” එ මිය.

පුරාජ : අත්තාය - 114 : 1 - 2

පිහිටුව යැයීම

ඩල් දුරදානෙන් තාත්තික :-

”මෙ සේවය රෝගීන් උදෑරි තුළුදු ගැලී ප්‍රාග්‍රාමයන්
දෙයකින් වෙ සේව උදෑරි යාන්ත්‍රණය“ මි සුෂ්‍ඨ සේව පිළිගුවා දාන
ඡය දිනි කරන”

පුරාර : අත්තාල - 8 : 9

කාරුණික

ඩල් දුරදානෙන් තාත්තික :-

”දාරුණෙන් වෙය දැඟාරුද කාරුණිකන් පුර වෙය පෙළයයා
වෙය එවියයා වෙය පර්‍යායා පියුණුවෙන් වූ ටෝරුණය
යාන්ත්‍රණය දැඟාරුණවය“ මි මිනා”

පුරාර : අත්තාල - 6 : 162

ගැඳීමයෙන් යායැපි:-

”වෙනත සේවී දේරිතාදුන් වෙනුවෙන් කැප කරන්නන්
අලුලාංසය උදාහරණ පාතුවටි”

භාර භාර

අල ගුර්ඩාමයෙන් යායැපි:-

”කුඩා කුඩා මෙය තුළ තරම් ගුරුම් උජ්ජ්වල ලෙහා දිග
තාත කුළුන බිජ මෝ

පුංච : අල දෙස - 76 : 7

ඩැරඟ ක්‍රියාකෘති

සාක්ෂි පදනම් සරගය ඉදෙලාංසි පිළිබඳ දැනුම

මම දැනුම එහෙම දෙවියන්ටත්වය වශයෙන් අලුලාංච්ට සරග විම, උත්තරගන්නයේය අණකතට කිහිපයේම සහ බහු දෙවියන්ටතාරන් සහ බහු දේවියන් ප්‍රතිඵෙශ්ප කිරීම සහ ගුනාංගයන්හෙතු සම්බ්‍රේත වේ.

මම දැනුම යුතු දරයන් ඇතැයින් සම්බ්‍රේත වේ :-

(අ) ඉදෙලාංසි (යෙහෙත පහතටේ)

(ආ) රමානු (විශ්වාසය)

(ඇ) ඉහළානු (ප්‍රජා දිමුනා)

මෙයි ධාම යුතු දරයක්ම තවත් ගුරුණු මත පිළිචා ඇත.

1 රහ යෝග

ඉදුලාඩ (යටහන් පහතරේ)

එයට සූචණු පහත අංශ :-

1. අභ්‍යාච්‍ය ගැට තැමදිමට පුදු අන් දෙවි කොනෙක් නැත. මූලිකමද නම් රැඹුමෙන් ඇත්තේ ප්‍රාග්ධනීය ප්‍රාග්ධනීය තුමානෝ අභ්‍යාච්‍ය තදාලා ඇත්තා එන්නේය යයි පාඨම් දැරීම.
2. නොකත්වා අලාභය ඉවුරිරීම.
3. උගතාත් ගෙවීම
4. චමුන් මාභය බුජ උපාධ හිලය රැකිම
5. අභ්‍යාච්‍ය ඇද්ධ නිවාත පොද හර් එන්දුනය ඉටු කිරීම

අලුණුණෙන් ජිතියටතින පිළිබඳ

අල තුරානයෙන් තාත්ත්ව :-

“අලුණුණ් ගාර (අන්) දෙරියෙක් හාටැටි අලුණුණ්
මෙනුමායමයිද ඉවත්තිය මෙ දවලට එහිටා උපිත්තාය
දෙනු ලැබේයිද ගාරම් දෙන්. සූ ගාර අත්දෙරියෙක් හාට.
සූ නො නො බෙඳාමීයන්නය ප්‍රංශාත්තිය”

පුරාජ : අල ඉම්රාන් - 3 : 18

පෙරින අදහස කරනුයේ නැමුදුම් හිමියිය ඉත්තේ අලුණුණ්ට
පමණක බවත් අලුණුණ් ගාර අන් කියි දෙවි දෙරියාමෙනුට නැමුදුම්
නො ඇඟ ඉඩ බවත්ය. අලුණුණ්ට සමානයෙයි නො මැති බැවින
නැමුදුමෙනි අලුණුණ්ට සමානයෙයි නො තැබිය ඉඩ ය.

අල තුරානයෙන් තාත්ත්ව :-

“ඉව්‍යාචිලි ක්‍රිජ්‍ර එයට මුළුග්‍ර රහමයයිද ”දායෝත්තම්
කිම නැමුදුම් යටත දිය මේ පුරියෙකුම යට්ති “ පි කි බල
(සිතියට), මේ නැමුදුම් යටත්තේ මා මැදු ක්‍රිජ්‍ර පමණි. සූ
මා යෙමෙ යෙන්වෙන්වෙය. සූ (ඉව්‍යාචිලි) මෙය මුළුග්‍රන්න

“අභ්‍යන්තර යථිපාදක කුතුන් සූ සහ ගැසෙනු එම්බ
සාරීන නිශ්චාරයෙකු මෘදුර”

පුරාව : අදු පුද්ගල ප්‍රංශ - 43 : 26, 27, 28

අල තුර්ඩාතයෙන් දායාති :-

“ප්‍රතිඵාය තිශ්ච ගැටුණි ! (ඉදුරියන් හා ඩේරියන්) ගැ
ස නෙලු දත්ත පොදු යෝමයන්ට ප්‍රශ්නයු. එහි දූෂ්චරුව හාර
(දත්ත මෙහෙයු) හෝදුහන්නෙහුදි සූ සහ යෝමයන්
හෙතෙන්නෙහුදි ගැ දත්තින් දෑරි දෑරි දෑරියාදුන් යෝම්,
දූෂ්චරුව යෝම යෝමයන් භාව දැක්වා ප්‍රශ්නයු හැඳුම්
හෙතෙන් මදු කිරී. ප්‍රශ්න ප්‍රතිඵාය ප්‍රශ්නයාට ”යෝම
ප්‍රතිඵායින් එහි දූෂ්චරුව මැදින ප්‍රශ්නීයායි යායා දැනු” ය
යියා”

පුරාව : අල ඉපිරාන - 3 : 64

ආහැරුද තබ දූෂ්චරුව ප්‍රශ්නයායූෂ්චී දූෂ්චරුවයෙ

දැරයා බවට අල තුර්ඩාතයෙන් දායාති :-

“නෙලු දත්තයන්ම තුළුල්ලයෙදු නෙලු ගැව උමින දාර.
නෙලු උමිනාකියට උමිනී ගැහ සූ කහයාලුව උමිනයි.

കുമാർ കുമാർ അയൽ കാർഡില്യർ ദായ. രിച്ചാർഡ് കരംകുറ്റൻ

“ക്രാൻറി തു ദയവ് ചെ എന്നതിൽനാം ദയവേ”

ପ୍ରସାଦ : ଶ୍ରୀ କର୍ମଚାରୀ - 9 : 128

କୁଳ୍ପତ୍ର, ଦେବତାର ହା ଦର୍ଶନାଙ୍କିତ ରକ୍ଷିତରୀତିରେ

ପ୍ରତିବିଧି ପାଇଁ କାହାର କାମକାଳୀଙ୍କ ଦେଖିବାରେ ନାହିଁ :-

“දායා සහ්යියන් ප්‍රතිඵල යෙකුයෙන් එකිනී දූෂ්චරුව
මඟේ මැයි මැඟි තීර්යා මැයි දැනුම දීමේ මුද්‍රාව නො
යමුනු ලැබේ දායා යෙකුයි යුතු මැයි”

ପ୍ରକାଶନ : ଦିଲ୍ଲି ଏଣ୍ଡରିନ୍ସ - 98 : 5

පෙරාක සිලුය පිළිබඳ

අලු කුර්දානුයන් තාත්මි :-

“අපේ මිශ්‍රය යහා ගැඹුණි! ඔ හයෝගීයාන් ඩිටි
සෑයා වෙත ගැඹුණි මිශ්‍ර දා ඕක්සන් අනිවාස් ගැඹුණි වෙත වෙ
ඕක්සන්ද උපාධය අනිවාස් යහා ගැඹුණි”

පූර්ව : අලු බත්‍රා - 2 : 183

කර් රජ්‍යය පිළිබඳ

අලු කුර්දානුයන් තාත්මි :-

“අලුවාත් ගෙදා “කර්” ඩිටි රන් ගැඹු යාම් අරීය
අයෝගය දාම් දා ඕක්සන් අනිවාස් යහා දාය යෙම් දෙම්
ප්‍රයිෂ්නකම ගැඹුයාර් දාර්යාන්ම, අලුවාත් ගෙදා එයින්ගෙන්
ස්ථාපාත්‍යය”

පූර්ව : අලු ඉම්‍රාත් - 3 : 97

ඇදරන අරාය

රුහාන (විශ්වාසය)

රුහානය හැරේතාවකට අදිකුත් දතු අංගයන්ගෙන් අමත්වීමය. එහි ප්‍රධාන අංගය අල්ලාන් තාර අත් දෙවි කොනෝක් නැගේබවට ඩායාත් දැරීමයි. පුරුම අංගය නම් ගමන් මාර්ගය ආර්ථි යම් බාධකයක් කුරුත් කිරීමයි. ධෘතංසිලිකාරයද රුහාන්ගි එක් අංගයයි. රුහානයේ දූරාණු භයයි. රඩා නම් පහත දදහන් දී විශ්වාස කිරීමයි.

රුහානයේ දූරාණු භය

1. අල්ලාන් ගැන විශ්වාස කිරීම.
2. අල්ලාන්ගේ මලාඉකාරයාන් ගැන විශ්වාස කිරීම.
3. අල්ලාන්ගේ පුද්ගලයන් ගැන විශ්වාස කිරීම.
4. අල්ලාන්ගේ රුහාන් ගැන විශ්වාස කිරීම.
5. අරිකාන දීනය ගැන විශ්වාස කිරීම.

6. අභ්‍යාජන පෙරමුණුම් අනුර ගහපතදීත් අතහපතදීත් සියලුම
සිදුරින්නේ යයි ටිජ්වාස කිරීම.

රාජකාලය තුරුණු ගාය පිළිබඳ

අල තුරුදානානෙන් ගායම් :-

”සිලුවත් තුරුණු මායෙන්ම ඇය නෝ බැංකාටිය ඇය
යෝ ගාර්ටිම යෙහෙම් නොවේ. එයට, යෙහෙම නම් අභ්‍යාජන
වෙතු, අතරිම දීඟ ගාමු, මූල්‍යාන්තර් ගාමු, පුරුෂ
ගාමු, හම්බයන් ගාමු විජ්වාස යට සිලුවත් ඇංගෝලඩ්
ආචින්ටු, අනායන්ටු, උගියන්ටු, ඕසියන්ටු, රැඳුන්ගන්ටු,
ඡාලුන් තිදු ගර තිරින්ටු ද දාලුත් තිරින්ටු, ඉඛාව දී,
කිරිඳුම් ඉඛායන්, පෙළඳුය්, දීඟුයාම්, දු මා ඉඛා තිරින්
සුදුන් යටායන් යෙය් සුදුන් අභ්‍යාජන මෙයට් බේය
වර්ධන් සිරින්වා”

ඡාර්ථ : අල ඔකරා - 2 : 177

සියලුදකම අභ්‍යාජන පෙරමුණුම් අනුව

පිදුරින බාහි අල තුරුදානානෙන් ගායම් :-

”දායෙන්ම, දර පියම ඇය රෘතුරාමිනා මා දායෙන්ම”

ඡාර්ථ : අල තම් - 54 : 49

දූත්තන යට්ටය

දූත්තන (ඁායුණී රෝගීකරණ)

දූත්තන තනි දූත්තනයින් පුද්ගලය. එනම් අලුලාභ ඔබට පෙනෙන්නායේ ඕන අලුලාභ නැමැදිය පුදුය. ඒ මත්ද යන ඔබට අලුලාභ නොපෙනුනද අලුලාභට ඕන පෙනෙන හිඳාය.

අල් ඇර්දාන්තයන් තාරූප :-

“දායාත්‍යත්ව, අලුලාභ විධ බැංසන් හා යෙහෙම් යට්ටාවූන් ගා
ඡෙයය”

පුරාර : අත් තහල - 16 : 128

“මෙ මායුම දදා භාෂිත පිටින එම සේ දීමින යාචාර්යය
පුද් යෙහෙනුන් උත් ඕන් ඉටියේ දීමින යාචාර්යයාට මෙය
ඛුද යාචාර්යීය දායාත්‍යතා තෙවන් විජ්‍යතා තබය
සියලුම මෙහෙනු ඇතුළ දායාත්‍යතාය. සෙහි සියලුම දීමින්ය.

පුරාර : අත් තහල - 26 : 217-220

“මෙය මටත සාක්ෂිය තීරෙය යිවියේ, අලු ගුරුදාමයෙන් මටත වෙයෙන් මටතයෙන් යාමින් යිවියේ, මෙ (පිශියෝගී) ගුහා රැඹුරුවෙන් යේ යිවියේ එහිඟුවෙන් නෙර තීරෙයෙන් මටත යොමු”

පූර්ව : කුතුය - 10 : 61

ගදියෙන් ගාස්පි :-

ප්‍රවිශ්‍ර ඩීපේන්ද්‍ර පුප්පිද්‍ර ගදියයි.

ප්‍රථම අලු කරුණාකු මෙය රාජ්‍ය දරයි :-

දිගක් අටි මුහුමින්ද ගබ ඩුජුලුවු දැඟුල්ලියුලුල් දුමාණන් සහ දිවින ටීව පුද්දු පුද්දු රැඹුරුයෙන් ධැරදුන තැද ගම පැහැයි හිරුකෙන් ගහින පුද්ගලුවෙන් අං වෙත පැමිණියෙය. ගමන් පෙනෙයෙද රේඛාවියුද ඔහුකෙන් දැකින්නට නොතිබුනි. අං අවබඳ සියිලටදූව ඔහු භාෂ්‍යාගත නොහැයි ටීය. ගබ ඩුජුලුවු දැඟුල්ලියුලු දුමාණන්ගේ දාභිලය දාභිලය දිය දාභිලය රදියෙය රාජ්‍ය රඛුමාධ්‍ය කළර මූල දිය අත ගබ ඔහු “මුහුමින්ද ! මට ඉංගලා මූල ගියායෙන්නා”දි සිංහිය. එවිට ඔහුමා “ඉංගලා සියෙන් අංගුහු ගැර අන් හිඹි දෙවි කෙනෙක් නැත. මුහුමින්ද

අලුත්තේ දායා යි තාත්මි දැරීම, තැමුම ඉට හිරිම, ජෙකාත් ගෙරීම, රමුන් මායා ඇල උපවාස හිමිය යෙකිම, එතුම් ආච්චා ගර එන්දනය ඉට හිරිම” යි පැවසුන. එම් එම අශ්‍රිතතා ”මෙ ගතාය ප්‍රකාශ කළුණිය” යි හිරීය. මෙම පුද්ගලයා එතුමාගෙන් ප්‍රශ්න අධිමත් එයට ප්‍රැලැඩුරු දුන්වීම ”මෙ ගතාය ප්‍රකාශ කළුණිය” යි ප්‍රකාශ හිරිමත් ප්‍රැලැඩර අට පුදුමට ට එත්දුනෙමු. රුහුව ඔහු ”මට දැන් රමානය (විශ්වාසය) ගෙන හියත්ත” යි ඉලුව හිටියෙය. එම් එතුමා ”අලුත්ත ගෙනු, ඔහුගේ ප්‍රතිතාත්තා ගෙනු, ඔහුගේ නැව්‍යතාත්තා ගෙනු, අවාන දිනය ගෙනු, ගැම ගහරත් හා අගහරත් දෙයක්ම අලුත්තේ දුර් ගැලුයේම අනුම සිදුරින බවටද විශ්වාස හිරිමයි” බනුවෙන් ප්‍රකාශ කළුය. එම්වා අමුත්තා නැඩ දායා ප්‍රකාශ කළ බව ගදනත් කරුණින ඔහු ”ගහකම හිරිම ගෙන මට හියත්තා” යි ඉලුව හිටියෙය. එම් එතුමා ”අලුත්ත ඔවුන පෙනෙන්තාත්තේ ඔහු අලුත්ත් නැමැතිය ඔවුන. ර මත්ද ගත් ඔවුන අලුත්ත් නොපෙනුනා අලුත්ත්ව ඔහු පෙනෙන නීතාය (ඉත්තාත්)” යි පිළිඳුරු දුන්. එම් අමුත්තා ”මට අවාන ”රුය” ගෙන හියත්තා” යි ඉලුව හිටියෙය. එයට පිළිඳුරු රැඟයෙන් එතුමා ”එම ප්‍රශ්නය අනන තැනැත්තාට එබා රැකිමනය දෙයක අතු ලැබ දැනි පුද්ගලයාද නොදාන්නෙය” යි පිළිඳුරු දුන්. එම් ඔහු ”උය නම් මට එහි ඔදුම් ගෙන හියත්තා” යි ඉලුව හිටියෙය. එයට පිළිඳුරු රැඟයෙන් එතුමා ”මෙනෙකාරියෙකු

ଯାତ୍ରାରେ ଦୂରମିଳିର ପ୍ରକ୍ଷତ କରନ୍ତୁ ଥାଏ. ରାରିତର ହୋରାଟ୍ଟୁ, କିମ୍ବାରିତ ଦୁଇ ତିକିଛନ୍ତି ଯତ ପାଶେରିନ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷଦେଖିଲେ ରାରିକେନ୍ତୁ ଦୁଦୀନର ଲୋକେନ୍ତୁ ଥାଏ” ଯଦି ପିଲିଧୂରୀ ଦୁଇତ. ୧୦୮ (୦୯) ଧୂର ପରିଦ୍ୱାରିତ ତେବେ ପାରିଷ୍ଟାରେଇ. ଏକଧୂରୀ ରିମ ଏମୁଖୀତା ପିଲିଧୂ କିମ୍ବାର. ତା ଦୂରକ ବୈଲୁପକ ରିତକେ ଦିରିଯାଇଲେ ରଙ୍ଗର କବ ଏଇଏଇଲୁକୁ ଏଇଏଇଲୁକୁରୀକୁରୀ ଧୂର ଅଧିକା ଏମିର, ଅଜନ୍ତ ପ୍ରକଳ୍ପ ଧୂର ପ୍ରଦୂରାତ୍ମକ କରିବାକୁବେଳେ କିମ୍ବାର ଦୂରନ୍ତରେଇ” ଏ ତାରକ ରିମାନ୍ତ. “ତା କୋଣିନ୍ତ ଦୂରନ୍ତ ଏଲୁକୁତାର ଦୂରା ହୋରିଦ୍ଵାରା” ଏ ତା ପିଲିଧୂରୀ ଦୁଇତିଲି. ରିରିଲ ରଥାମା “ଲକ୍ଷି ରାତିନ ଦିରିଯେ କିବାର କିବାର ଧୂର କୁକୁରିମ ଦଦକୁ କିଲୁଛକୁ ପିଲିଲୁ” ଯଦି ପାରିଷ୍ଟା.

(ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତ ଏବଂ ଶାଖାମନ୍ଦିର)

දායාරිතා තුළයැමිය

මුහුණී රූප බංගල්ලෙන් ගෘෂණියානුම් පිළිබඳ දෙනුව

මෙහි ඉඩරාහිමි අල කම්ලුවෙන් පුතු ඉදෑමාරුවෙන් පැවත එක්කායු අභ්‍යන්තර ගෝරුයක් රින සුඡරයින් ගෝරුයක් නාමිමියෙන් පුතායායු අඩුල් මුර්තුවැමියෙන් පුතායායු අඩුල්ලාවෙන් පුතා මුහුණීය.

මෙහි මෙක්කාවෙන් උරත ලැබුවේය. මෙහි අදුරුදු ගැටදුනක් රිචර්චර් සිවියෙයි. එකින් අදුරුදු ගම්මුහක් ගෙරී ගියේ අල්ලාජෙන් දුත පෙනෙරියෙන් ගෙදීමට පෙරාදුරිය. නැඩරායෙක් රාජ අල්ලාජෙන් දුරෙහෙතු රැඳෙන්න අදුරුදු විජිතුනක් රිචර්චර් රිචර්චර්.

මෙහිට නැඩරායෙන් උරත ලැබුවේ අල සුර්දානයේ රාජය යදහත් රාජිය රාජු සිරිමියේ රාජිය :-

“අදුෂීයරාජුන් දු හා නිසියෙන් මාංසයන් තියෙය. මෙහියා සෙ මුළු මාරියකින් මාරියෙයා තියෙය, සෙය නිමි අති දොරය. මෙම උරුමන්තුරායු මෙහි සෙදුන්නා දීම සිනියාම ඉහුමන්තුයෙයි”

සුංස් : අල අලක් - 96 : 1-5

පසු එලුමාග්‍රහයාලා බහුජ්දරාඩින්ට අංඡා කිරීමෙන් රැවූහිස
(එලුමාහේ රැකියෝගි) ප්‍රවාහ කිරීමෙන් දුන්යායේ ටැයෙන්
මූල්‍ය රැවූවේය.

අලු ගුර්ඩාන්තයේ තාජ්‍ය :-

”හිමා (ලෞක්ෂණය) යාගත් පුද්ගලය ! නැහිව දැනුගාහනා
කාරු හේ මේ අභ්‍යන්තරයේ උර්ධ්වයෙන් කාරු සෙන
රිතු පිරිසිදු තබා ගුවා පිළිබුල් සහගත දැකින් ඇත්තා
මුහුදයේ බෞද්‍යතාරාත්‍යාන්ත මෙය් හොඳු ය. හේ ගිහිෂේ
මුහුදයෙන් අමුවල ඉංගිලියන්යා මටුපුද කාරු”

ඛංස : අලු පුද්දයසිං - 74 : 1 - 7

නැහිව දැනුගාහනා කාරු ගුවාවෙන් අදහර කංතුවේ
රැක්දේරාඇ ප්‍රවාහ කිරීම සහ බහුජ්දරාඇයට එමංකිර අංඡා
කිරීමයි. හේ මේ අභ්‍යන්තරයේ උර්ධ්වයෙන් කාරු ගුවාවෙන්
අදහර කංතුවේ අලුමාහේග රැකතරිය පිළිබුදා ආයි
කංගන්නාවූ බැඳීමයි. ඔහුග රිතු පිරිසිදු තබා ගුවා ගුවාවෙන්
අදහර කංතුවේ ඔහුග ආඩාත් දැඩින බහුජ්දරාඇය කිලුවෙන්
දාරාදා කර ගැනීමයි. පිළිබුල් සහගත දැයින් ආය්‍රට ගුවාවෙන්
අදහර කංතුවේ පිළුම හා පිළුම එන්ද්‍රනාකංචිත්වෙන් ආය්‍රී
මුළුන් ප්‍රයිජයෙන් කිරීමයි.

වෘත්තානෝ දැකටම දර පසරක කාලයක් අලුපාණ්ඩගේ ජ්‍යෙෂ්ඨ පිළිබඳ දේශීනා කළුත. ඉත්තපු වෘත්තානෝ ප්‍රවිල් (අමෙල) ඇමා රිඹින් “මිරාප්” යාපුණය අලුපාණ්ඩඩාලාගේ “දර්ඡ” වෙත කැඳුවාගෙන ගෙ ලදුර එකිදී දැනකට පර්‍යිතාවත් ඉටුකරන තැමුළ (සලාතය) සහ එහි වෙළුරාවත් නියම කරන්නට යෙදුනි. අනුදාරුව ටයර දූනක කාලයක් එතැන්තානෝ මතකාලේනි රලාතක ඉටු කළුත.

අනුදාරුව එදාම මදිනාටට ගෙ ලෙසට අලුපාණ්ඩඩාලාගෙන් අනු ලැබුනි. හිර්ං යෙළුවෙන් තැදිශ්වරීන මෙම ගමනෙන් අදගය රුහුණේ බහුජේදරාදීන්ගෙන් අත්තී ඉදුලාමිය පුරාව සහ පදිංචියට යැමියි. එම්තියා, බහුජේදරාදී පුරාව වෙත සිට ඉදුලාමිය පුරාව වෙත යැමු (හිර්ංට) අධ්‍යාත්මක දැනය තෙක් මුදලුමිලදාන් රිඹින් අතිරාය්සෙන් ඉටු කළ ඔවුන් ඉතුකමක් එන්නේය.

අල ගුර්ඩානයෙන් යායිපි :-

“යෙන් රිඹින් යෙන් භාෂි රිදු යටෙනෙහි පිටින දයෙහි ප්‍රජා මෙශ්‍රිතාධාරීන් අර්ථ යටෙන්නා යළුනි, ”මෙර යටෙ යටෙන්නා පිටියෙදු, ”සි (මූල්‍යාධාරී,) එමයන් එවිට ඔවුන් ”අපි පෙළුමාරිදු පිළියෙන්, පිටියට පිටියෙන්”සි තියති. අලුපාණ්ඩ දත් එනෑගුද පෙළුමාරි යුතෙන් එම ශ්‍රී යායින්ගෙන්

දායරීම යෝජි වෙයට ඉවත් හොතුන්ද යි
 පූජාකාරාත් එසේතු ලැබේ. රහ් දායෙ තීරුණ යෙන්
 නියයි, මුද්‍රා මුද්‍රා ය ය. උග්‍රාජයන්ගෙන්,
 රුහුන්ගෙන්, ඔවා දායෙන්ගෙන් නියි යුහුණයන්
 ලොකුන් යෝජි රුහුණ හොතුරි දායෙන්ගෙන්ම
 දුරිලු පිරිනිරා (යින් බැවාර යාම්) මූ සෙයුන් රුහුණ
 තාරා පොදුන් අඟුලාහෙන් රුහුණ අඟුලාහෙන් දැඟ ගාය.
 අඟුලාහෙන් තාරා පොදු භාරිය භාරියන් තාරා තරුන්ගෙන්”

පුඩාර : අත්තිතා - 4 : 97 - 99

අල කුඩානෙයෙන් තායි :-

“සියලු ය යන්නාද ඇය දායෙනි ! දායෙන්ම ඇය ගාරීය
 රියතියා පෙනින් ආ භැඳුවු ”

පුඩාර : අල අත්තිතා 29 : 56

අලු බගටි රජකත අත්දමට ඉහත සඳහන් පාදනයන් දියවුණෙන් බැඳේ
පුද්ධිය පැරිනි කාලයේදී මදිනාවට සංස්කෘත්‍ය නොවී මතකාවෙනි
යදී සිටි මුදලුම්පරිංච්චරය. අලුවාන් විශ්වාස කරන අය රැඟයන්
කුදාන් ගුදන්රනු ලබනි.

තදිසයන් ඩායකි :-

පූජ්‍යාච්චාපරීම අරියන් එහි තෙක් පිහායට එත් මුදලුම්පරිංච්චරය
විකරිත්‍ය සඳහා සංස්කෘත්‍ය වීම අරියන් නොවේ. මතකාවිටින්
හිරි පායන තෙක් පූජ්‍යාච්චාපරීම අරියන් නොවේ.

මූහ්‍යීමද තබා අභ්‍යුජ්‍යාජ්‍යා දැඟලුන්යිජජ්‍යාල් දුමානෝරා මදිනාවෙනි
පද්ධ්‍යවිවිශ්චාන් අනතුරුව සෙසු රිඛාහයන් එනවානු ලැබේ. උඩකාර්,
උරාඩ ශිලුය, හර එන්ද්‍රක, අලු ඇඳාන් (දලායන සඳහා කරන
අයංසුම), පිහාද (අලුවාන්ගේ මාක්ෂිය දටත් එදිම) යන දහරත
ශ්‍රීයා කරන ලෙසට තු තීර්ණදේශය සහ අගහපත ආරිය ආරිය ස්ථානයේ
පිළිබඳ රිඛානද මීම ඇඳුලුත් මේ. අවුරුදු දෙහෙයට එසු
අගාරප්‍රාරාත එන තෙක්ම රැඩුමානෝරා මදිනාවෙනි එරිත් දිඟ.
එහෙයු දහරත ආරිය ආරිය දඩහන් මුදලුම්පරිංච්චර මෙහෙයවීමද
අගහපත ආරිය එලට එංගිල තුළුනට අනතුරි ඇගරීමද ඔහුගේ
ආයම ඉතිරිවී ඇත. දහරත ආරිය යනුවෙන් අදහන් කරනුයේ
රක්ෂණය පිළිපැදිම සහ අලුවාන් ප්‍රිය කරන්නාවූ සහ

ප්‍රධානයට පත්වන්නාදු ශ්‍රීඹාරිති කිරීමේදය. අංගපත් ශ්‍රීඹාරිති දහුමෙන් අදහස් කරන්නේ බහුඩ්වියාදය ගැ අලුවාන් අකැමැවතක් දක්වන්නාදු යෙ හූ විධින් තහනම් කරනු ලැබේ ඇති ශ්‍රීඹාරිති ඇති.

යම රහ කොට්ඨාසයෙන් යෙ යැම පද්ගතක් වෙත මූලිකයින් නම් යළුණුවා ගැඹුණියාලුවේ ඇමා අලුවාන් විධින් එහා ඇත. ශ්‍රී රහ විකිර එකිනා යෙ පිත්තංශේ එතුමාණන් අනුගමනය කරනීන් එතුමා ඇත පතිච්චය පිළිපැදිය යුතු බවට අලුවාන් විධාන කොට ඇත.

අලු ගුර්ඩානෙන් ගාස්ති :-

“රහයාමයි ! අලුවානෙන් බුදුග්‍රෑයා රෙයෙන් සි දියුලු
ඇතා යෙය මා මා ගැම්පැම්පි යියා”

පූරාප : අලු අංශ - 7 : 158

අලුවාන්ගාලා පිය ආගම මූලිකයින් නම් යළුණුවා
ගැඹුණියාලුවේ සම්ඟීන් පරිඛමාර්ගතයට පත් කළය.

අල් දුර්දාත්‍යයන් දායකි :-

”දී දී සහ රෝගයන් සහේ ගාමන මෙ යැපියා තැඳුවී”

පුරාව : අල් මාඡුදා - 5 : 3

මූගම්පද දුමාගේ අරියානය පිළිබඳ

අල් දුර්දාත්‍යයන් දායකි :-

”දායාත්‍යයන්, සහ පැවත්තෙකිය. කුඩා පැවත්තෙකිය. උසට
ප්‍රාථාත්‍යාහ දී සහ රිඛු දීනා සහ නේ අධියාද සහළාගේ
දායුණු විජා ගෙනුගැනී”

පුරාව : අභ්‍ය ඇංග්‍රීසුව - 39 : 30 , 31

මිහිප්පත් මයෙමන් රැඹුරි ගැරත රන ගන්පා නැගිටිවරනු
ලෙන්නේය

අල් දුර්දාත්‍යයන් දායකි :-

”ඩියිය (රු රුණ) හා එයින් ගෝර රෝග ලැබු ලැබුවේ උයාමය
ත්‍රි සහ රුපි යෙන්න. ඩියිය සහ නැරඟ බේ කරන්නයි”

පුරාව : අල් තාතා - 20 : 55

”දැඟලාජ සහ ටොරොසන් (සෙමෙන්) රැඳවා පාලයේ යේ
එකී කළුත. ගැඩැකයෙන් නෑ සහ දායු ටොරොසන් දායු
යා නැරඟ රණගත්තා තැකිලුවන්නයා”

පුරාප : අත් තුන - 71 : 17 , 18

නැරඟ රණගත්තා තැකිවේවනු ලැබේමත් උසුර ඕවුත් තමත්ගේ
කළ ශ්‍රීයාරත් පිළිබඳ අලළාජට එගකිවුදා රිත්තෙය. එ අනුර
කුම්ඩ යෙ ප්‍රතිරූප තෝ දුෂ්චර්ම තීම් රිත්තෙයට.

අල කුර්ඩාතයෙය් දායාති :-

”දහමේ දෙයෙද ටොරොසරී දෙයෙද දයමයෙන් දැඟලාජයය.
රාජයන් කුදුවෙම බුද්ධින් යා දෙයෙද දුෂ්චර්ම දෙන්නය. යෙහෙම්
කුදුවෙම යෙහෙද දෙන්නය”

පුරාප : අත් තරුම් - 53 : 31

නැරඟ රණගත්තා තැකිවූවන බව පිළි නොගත්තා යමෙක්වේද
හෙතෙම විශ්වාස නොකරන්නෙකු රිත්තෙය.

අලු ගුර්ඩාතෙයන් තාක්ෂණී :-

“මිශ්චිතය දදා රැකි හාටය රැණුගත් මාන්දිවිඛ්‍ය
හෝජ්ජ්‍යාන් වේද්‍ය පිශ්ච්චා සොජ්ජ්‍යාන් පිත්ති. ඔ නියය
පිශ්ච්චා හාටය රැණුගත් දහුවාට ඔ කළ තිද්‍ය උග්‍රීල
පිශ්ච්චා රාජා ඔ වෙත දැනුම් දැනු ලෙන්නුම්ය. එය
ඇඟ්‍යාත් රැසු පරිපූර්ණ යේ යියල”

පුරාව : අලු තගාක්‍රිත - 64 : 7

පුරාව වෙත ඇඟාරාවී දීම දදා මෙන්ම අතදුරු අභ්‍යන්තර
දදාගාට අලුමාත් ලෙළාරා පිය දුතයන් එවා අයේරේය.

අලු ගුර්ඩාතෙයන් තාක්ෂණී :-

“දායාලී දානාගත ටයිජ්‍යාන් ගාහ එධ්‍යය ඔ වෙත එයා
දායාගත්. රාත්‍ර දැභාග්‍ය ගාහ එධ්‍යය යියා භාර්යාගත්.
ඇඟ්‍යාත් තුළා දැඹුන්දුජ්‍යාත් (මේඛර්) ඔමහ කෙළුත්ම ගතා
මෙන්ද ආහාරාව උඟ යෙත්තේ, 400ක යෙත්තේ පින්ද යියා
එය දානාගත ටයිජ්‍යාන් දා එඟ කළ බැවින් ඇඟ්‍යාත්
රිජ්‍යාත් දාර එට්ටිල රානායට ඉවත් තාත. දායාගත්,
ඇඟ්‍යාත් බෞද්‍යාතුමියන් දුර්ජ්‍ය, අන් මිනා ප්‍රාන්තයා”

පුරාව : අන්තිතා - 4 : 164 , 165

ඛුළුවිත දතාගත ටයෝන්ට්‍රූයේ තුන්ය. අවධාන දතාගත ටයෝන්ට්‍රූයේ වුයේ තුහැමිලද නම් යෙළුඹුවාසු දෙපොන්ට්‍රූව්ලේය රඩාමාණෝ තබාර්යාත්සේ මූදාර ටත්ත්ත්‍යය. (රඩාමාණෝට යෙළුඹුග්ගේ ආත්තිය හා ආක්ස්පරාදය කිමීටිලා)

තුන දෙපොන්ට්‍රූව්ලේ යෙළුඹුග්ගේ ඛුළුවිත දුතාය.

අල ඇරඟානයෙන් දායාමි :-

”තුන් ගෙවෙ, ඔහු උප යටත තබාත්ත ගෙවෙ, ”අනි” එහු මලාක්කෙන් නෙ ගෙවෙ, අට එනි එහු මෙයි”

ඡරාර : අත්තියා - 4 : 163

අලුජ රෙණුය හමැදිය ලෙසටත් ප්‍රතිඵා ටත්දෙනය අත්තින ලෙසටත් අනු කිරීම දදානා යෙළුඹුග්ගාලා රිදින් තුන්ය සිට තුහැමිලද (රඩාමාණෝට යෙළුඹුග්ගේ ආත්තිය හා ආක්ස්පරාදය කිමීටිලා) දක්තා ගැම ඔද්‍යායකටම දුතායන් එවා අත.

අලු සුරදානයෙන් යායැති :-

“අලුවාන් නමුදීට රාජයන් එහි දකිනුයි ප්‍රතාප කරමින් ගැට රාජ
දෙය රන කොටසකට උදුලුවරයෙකු එයෙන් එවිටෙමු”

සුංඡ : අන් තගල 16 : 36

පිළිම ප්‍රතිධේශ්‍ර කරන ලෙසටත් අලුවාන් කෙටෙනි විෂ්ඨාභය
තබන ලෙසටත් මූල්‍ය මහත මෙහිද එහියාවම අලුවාන් අණ කර
දැය.

ඉඩනුලුකයිම් (ජ්‍යුමාට අලුවාන්ගේ කරුණාව නිමිවේරා) __ තුමා
මෙයේ පරියා ඇතේ :-

“විෂ්ඨාභ කරන්නෙකු සිය දිමාරන් ඉක්මරමින් ගම් දෙයකට
රැඳුම් පිදුම් කරයිද නැතගොත්, ශිර්ස ප්‍රණාමය කරයිද
නැතගොත් යටත් පහත පෙයිද එම දෙය පිළිමයක (තාගුරු)
රන්නෙය.”

පිළිමයන් විවෘතය, බොනෝය. රුරා ශිර්සයන් පහක යටතේ රැහි කළ
හැක.

රුරා නම් :-

- 1 පෙරිතාත් (තාතන) - ඔහු අලුලාභගේ උදාහරණ බඳුන්වේයි.
- 2 තමන් එත රැකුම් පියුම් කරන ලදුව අකමැට්තත් නොදැක්වා මය භාරගත්තාවූ පුද්ගලයා
- 3 තමන්ට රැකුම් පියුම් කරන ලෙස රනතාවට දත්තා පිළින පුද්ගලයා
- 4 නොවෙන දී පිළිබඳ තමාව දැනුමක් තිබෙන බව කියා පාන පුද්ගලයා
- 5 අලුලාභතාලා ටිඩින් පකුළ කරනු නොලැබූ දෙයක් උදාහම් කරගත් විෂිෂ්ටවයක හෝ තින්දුරක් කරන පුද්ගලයා

අලු කුර්ඩානයෙන් සාධකි :-

”ඉතුළාමින් බෙශකිරීමක් තාම. ඇත්තෙනම් දුර්මාජීයෙන් අත්මාජීය පාහාදිලිය. යමෙක් තාතුර (අලුලාභ හට අත්දෙයක් තාම්ම) ප්‍රතික්ෂේප කොට අලුලාභ ගැන එක්සාය කෙරේ, ඇත්තෙනම්, ඔහු එක්සාය නොදිනේහ ලෙස තදින ගුහණය කර ගෙත්තාතු එති. අලුලාභට පියලුම් ඇයෙන්නේද ඩිජ්ලෙක් දත්තෙන්ය”

ප්‍රථාප : අලු ඔකරා - 2 : 256

අලුතාන් තැර අත දෙපි කෙනෙක් තොමැත ගත්තෙකි අදාළ මෙය වේ.

අල ගැඳීයෙන උරපි :-

අභ්‍යාවරි හිස ඉරුතාමයයි. එහි මුදුන් බුරුණ නැමුදුමයි. එහි උච්චරදාතය පිහාදයයි (අලුතාන්ගේ මෙහෙරංගි නියැලුම)

රංඩා දැන්තේ අලුතාන්ය



إدارة أوقاف صالح عبدالعزيز الراجحي

الأصول الثلاثة

(باللغة السننالية)

محمد بن سليمان البهيمي

طبع على نفقة إدارة أوقاف
صالح بن عبدالعزيز الراجحي
غفر الله له وتوالديه ولذريته ولجميع المسلمين